

PATHWAYS To LITERATURE 2025



NEWTON COLLEGE

Founded 1979





NEWTON COLLEGE

Founded 1979

**PATHWAYS ^{TO}
LITERATURE
2025**



NEWTON COLLEGE
Founded 1979

Pathways to Literature 2025

Editado por
Asociación Educativa Williamson del Perú
para su sello editorial "Newton College"
Av. Ricardo Elías Aparicio 240 - La Molina
Tel. (+51-1) 207-9900
library@newton.edu.pe
Lima - Perú

Primera edición digital, mayo 2026 Libro electrónico disponible en:
www.newton.edu.pe/library.html
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N° 2026-01472
ISBN: 978-612-48860-4-1

PRESENTACIÓN

Con mucho orgullo, presentamos la nueva entrega del libro digital de Newton College: Pathways to Literature 2025. Iniciativa elaborada durante el año académico con mucho esmero, entusiasmo y compromiso de parte de nuestros alumnos, docentes, bibliotecólogos y personal administrativo de esta prestigiosa institución educativa.

Para esta ocasión se presentan en total 58 escritos elaborados por nuestros apreciados estudiantes. Las obras están escritas en idioma inglés y español.

En esta nueva edición se da a conocer diversas producciones creativas, como fábulas, leyendas, cuentos de ciencia ficción, noticias, discursos, autobiografías, cuentos sobre civilizaciones, entre otros.

Los textos que conforman el presente libro fueron cuidadosamente seleccionados por el equipo docente de las áreas de Español e Inglés. Dicha selección se realizó teniendo en cuenta la calidad de las producciones, así como la originalidad, creatividad y el compromiso demostrado por los estudiantes en cada uno de los trabajos presentados.

Saludamos los logros alcanzados por nuestros estudiantes que representan con orgullo el perfil de nuestra institución. Valoramos su talento y capacidad creativa que demuestran en el día a día y que fortalece e impulsa el desarrollo de sus habilidades de comunicación en la comunidad educativa.

Hacemos llegar nuestro reconocimiento a los estudiantes seleccionados, al profesorado involucrado, a las familias, a los bibliotecólogos y a todas las personas que participaron en este proyecto editorial. Su acompañamiento y dedicación fueron esenciales para lograr los objetivos trazados.

Paola Padilla Santoyo | Richard Chiroque Solano



AGRADECIMIENTOS

A las autoridades del colegio

Richard Quantrill, Claudia Torres, Kathryn Rymarz, Ofelia Ospino, Becky Bush, Andrew Rothman, Natasha Encinas y Mónica Puyó.

A nuestros colaboradores

Natalia Goncharova, Kelsey Wall, Tova Raab, Michaela Lucey, Janet Tsahiridis, Michael Jeans, Kelsey Flynn, Lisa Palmer, Adri Langenhoven, Kristel Cotten, Grace Marquez, Colton Rehn, Lucy Daniels, Russell Phillips, Clinton Maloney, Anna O'Neill, Adam Brennan, David Smith, Asa Reynolds, Emily Clarke, Saadiqa Abrahams, Sydney Robinett, Milagros García-Godos, Vanessa Lingan, Flor Portocarrero, Fiorella Toullier, Lady Layme, Angie Robinson, Mónica García, Ashleen Chan, los Departamentos de Español e Inglés de Upper School, Richard Chiroque, Paola Padilla, Anibal Santillana, Dionisia Quispe y Gabriela Villanueva.



PATHWAYS TO
LITERATURE
2025

Tabla de
CONTENIDO

LOWER SCHOOL

ESPAÑOL

- 22 **LA JIRAFASOFÍA NO PUEDE BAILAR**
1.º grado - Squirrels
Valentín Fernandez Flores
- 24 **SIANA Y ALISA**
1.º grado - Rabbits
Rocío Daniela Milian Cárdenas
- 26 **LILY Y LOS DULCES**
1.º grado - Hamsters
Emma Loretta Céspedes Alcocer
- 28 **LA AVENTURA DE LOS CUATRO EXPLORADORES
EN EL BOSQUE MÁGICO**
1.º grado - Beavers
Mylan Jesús Cayetano Figueroa
- 30 **LA BASE DE ROBOTS**
2.º grado - Condors
Vicente Forga Muñiz



32 LA HISTORIA DEL VELOCIRAPTOR, TREX Y EL DISTORTUS
2.º grado - Larks
Stefan Martos Banda

34 LAS AVENTURAS DE CONEJY
2.º grado - Eagles
Vincenzo Astorne Luna

36 BULCHI Y EL ESPACIO
2.º grado - Robins
Larissa Rubini Ferrand

38 LA GRAN AVENTURA DE SOL Y LUNA
3.º grado - Jaguars
Luciana María Arbulú Mitri

40 PEPE Y JUAN EN TIAHUANACO
3.º grado - Tigers
Santiago Castañeda Achuy

42 KUYOSA LA ALPACA CURIOSA
3.º grado - Lions
Eduardo Morimoto Dextre Ulloa

44 LA GRAN AVENTURA
3.º grado - Otorongos
María Fernanda Yi Rodriguez

48 BIOGRAFÍA
4.º grado - Vespucci
Adriano Jan Cueto Zavala

50 BIOGRAFÍA
4.º grado - Scott
Hiyam Nimer Mifleh Ahmad

52 BIOGRAFÍA
4.º grado - Earhart
Amelia Paz Naranjo Guzmán

54 BIOGRAFÍA
4.º grado - Magellan
Stephanie Patricia Shack Corrales

56 BIOGRAFÍA
4.º grado - Hudson
Cayetana Barreda Wasserman

58

SE DECLARÓ LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

5.º grado - Marconi
Fabiana Rafaella Medina Soto

60

DESPUÉS DE LA GUERRA DEL PACÍFICO MUCHOS
PERUANOS DESCUBRIERON FUERTES SENTIMIENTOS
PATRIÓTICOS

5.º grado - Stephenson
Manuela María Mualim Majluf

62

DESPUÉS DE TANTO TIEMPO SE ACABÓ LA GUERRA
DEL PACÍFICO

5.º grado - Edison
Mía Isabella Palomino Domínguez

64

TROPAS ESPAÑOLAS CONQUISTAN EL TAHUANTINSUYO
GRACIAS A LA INTELIGENCIA DE PIZARRO

5.º grado - Hopper
Luciano López Anduaga

66

UN NUEVO COMIENZO: LA INDEPENDENCIA MARCA EL
INICIO DE UNA NUEVA ERA

5.º grado - Bell
Sofía Takahashi Vilchez

LOWER SCHOOL

ENGLISH

70

THE PARK

1st Grade - Squirrels
Samuel Carcovich Muriel

72

A PLAYGROUND PROBLEM

1st Grade - Rabbits
Alec Busch Castañeda

74

THE NEST FELL DOWN

1st Grade - Hamsters
Tiago Martins Paredes

76

CAT AND DOG MAKE SKATEBOARDS

1st Grade - Beavers
Luciana Micaela Gavidia Chilet

78

THE THREE CUTE PUDUS AND THE BIG FAST CONDOR

2nd Grade - Larks
Francisca Rosario Mora Scheuch

- 80 THE THREE LITTLE DOLPHIN AND THE NAUGHTY OCTOPUS
2nd Grade - Eagles
Lucía Bentín Silva
- 82 THE THREE LITTLE TOUCANS
2nd Grade - Robins
Sofía Ignacia Ocaranza Davidovich
- 84 THE THREE LITTLE MONKEYS AND THE JAGUAR
2nd Grade - Condors
Amelia Diana Cruz Hidalgo
- 86 THE SHANG DYNASTY VS. MODERNS PERU
3rd Grade - Jaguars
Ignacio Luyo Ocampo
- 88 THE ANCIENT SHANG DYNASTY VS. MODERN CIVILIZATION
3rd Grade - Otorongos
Aura Illa Gilbert
- 92 ANCIENT ROMANS AND MODERN CIVILIZATION
3rd Grade - Tigers
Mariagracia Salvador Rosel

- 94 GREECE AND MODERN CIVILIZATION
3rd Grade - Lions
Catalina Ochoa Torpoco
- 96 LAVA LAMPS
4th Grade - Vespucci
Alessio Giovanni Zucchi Portugal
- 98 UPCYCLE BOTTLES HELP EARTH!
4th Grade - Scott
Kai Elijah Sablich Wong
- 100 UPCYCLED ROCKETS
4th Grade - Magellan
Pablo Takeo Higuchi Shidochy
- 102 MONEY SAVER CRABS
4th Grade - Hudson
Zoe Davey Awuapara
- 104 LIGHT TERRARIUM
4th Grade - Earhart
Elaia Eguiluz Cilloniz

106

THE DAY WATER DISAPPEARED

5th Grade - Stephenson
Felipe Alejandro Rabanal Campbell

108

THE ORGEN

5th Grade - Marconi
Avril Acuña Martínez

120

THE EVIL DIAMOND

5th Grade - Hopper
Diego Francisco De La Roza Pincheira

124

THE ZICTICK REVOLUTION

5th Grade - Edison
Fernando Sánchez Lanseros

126

THE MYSTERY OF THE GEM

5th Grade - Bell
Tiago Mualim Majluf

UPPER SCHOOL

ESPAÑOL

132

LAS MENTIRAS DEL PRÍNCIPE DEL MAR

6.º grado
Emilia Victoria Cabrejos Whuking

136

DON QUIJOTE: UN ESPEJO INSPIRADOR

Form II
Rafaela Alvarez Rabelo

140

EL PESO DE LA PERFECCIÓN

Form IV
Alessia Cordero Tramontana

142

LA MELODÍA DEL ADIÓS

Form III
Blanca María Figueroa Carrasco

144

NO VENDO MI ALMA

Form III
Alma Flores Carpio

- 146 **ENTRE PERFECCIÓN Y LIBERTAD**
Form IV
Lara Pawelec Coronel Zegarra
- 152 **CUANDO CORRER NO BASTA**
Form IV
Mia Hecht Novoa
- 160 **ABRIR LAS PUERTAS A OTRO MUNDO**
Form V
Nina De Sá Galvão Porto
- 162 **EN DÍAS PARES**
Form V
Nina De Sá Galvão Porto
- 163 **POEMAS**
Form VI
Moritz Samuel Heider
- 164 **POESÍA**
Form VI
Santiago Blanes Segovia

UPPER SCHOOL

ENGLISH

- 170 **THE DAY THE MUSIC DIED**
Form III
Alma Flores Carpio
- 174 **人生いろいろ - JINSEI IROIRO**
Form V
Brisa Zapata Morales
- 178 **LIFELINE SYSTEMS**
Form V
Lara Yzaga Miranda

Todas las obras muestran la creación original de sus autores. Nuestros editores han realizado correcciones ortográficas mínimas, conservando la estructura de la lengua empleada por los autores, y respetando el nivel de dominio del idioma de cada alumno, según su grado de estudios.

Lower School

Español

LA JIRAFÁ SOFÍA NO PUEDE BAILAR

Érase una vez una jirafa que se llamaba Sofía y que tenía un sueño: aprender a bailar. Un día, Sofía se propuso bailar, pero cuando empezó a bailar se cayó al piso y se sintió muy triste.

Sofía no sabía cómo hacer para aprender a bailar. Entonces, tuvo una gran idea: se fue corriendo por el bosque y le preguntó a su amigo puercoespín: “Titín” pero él estaba muy ocupado. Después, fue a preguntarle a su amiga la oruga “Haro”, pero ella estaba comiendo.

Sofía se sentía muy triste y frustrada. Ya estaba oscureciendo, así que se fue a dormir y soñó que podía bailar muy lindo.

A la mañana siguiente, Sofía se despertó y empezó a bailar. Sus amigos la admiraron y le decían: ¡Sofía, baila, baila!

Después de verla, sus amigos le pidieron disculpas a Sofía por no hacerle caso.

Al final, Sofía se sintió muy feliz porque cumplió su sueño de bailar.

Valentín Fernandez Flores

1.º grado - Squirrels



SIANA Y ALISA

Había una vez una niña llamada Siana que tenía una gata llamada Alisa. Ellas siempre jugaban juntas, y una vez quisieron hacer sus aventuras en un hotel.

Mientras jugaban y comían, de un momento a otro, la gata vio que la ventana estaba abierta y, por descuido, se cayó. Siana rápidamente volteó y vio que la gata ya no estaba, así que se sintió muy triste. Sus padres se acercaron y le dijeron: “No llores, ya la encontraremos”.

De repente, la gata abrió los ojos y vio que ya no estaba en el divertido hotel; más bien, estaba en el mar, porque vio a una sirena que le dijo: “Tú estás bien, te llevaré con tu familia”. Así que la sirena fue su salvadora y la ayudó.

Al final, mientras Siana buscaba a Alisa por horas y días, por fin la encontró, y se sintió muy, pero muy feliz. Siana aprendió a tener más cuidado con su animalito, porque, a pesar de que Alisa siempre estaba en su corazón y en sus pensamientos, no la quería volver a perder.

Rocío Daniela Milian Cárdenas

1.º grado - Rabbits



LILY Y LOS DULCES

Había una vez una niña llamada Lili, que a veces se portaba mal y a veces se portaba bien. Vivía en una casa muy linda con su papá mandón y su mamá regañona.

Una noche, Lili estaba comiendo muchos dulces, y después su papá llegó y le dijo: “Lávate los dientes antes de dormir”. Pero Lili no le hizo caso; solo se fue a dormir y dejó los pocos dulces que le quedaban sobre su mesa. Esa noche, un dulce que dejó despertó y dijo: “Lo que estás haciendo, niña, está muy mal; ella debe aprender que hay que obedecer a sus papás”.

A la mañana siguiente, a Lili le dolía mucho la muela, entonces su mamá le dijo: “¿Ves lo que te pasa cuando no obedeces a tus papás?”.

Desde ese día, Lili aprendió que nunca debe desobedecer a sus papás ni comer tantos dulces.

Después de unos días, Lili ya se sentía mucho mejor.
Al final, todos vivieron felices para siempre.

Emma Loretta Céspedes Alcocer

1.º grado - Hamsters



LA AVENTURA DE LOS CUATRO EXPLORADORES EN EL BOSQUE MÁGICO

Había una vez cuatro exploradores que les gustaba explorar muchos lugares. Sus nombres eran Blaren, José, Paco y María; los cuatro eran muy curiosos. A ellos les fascinaba tener muchas aventuras, por lo que eran muy buenos amigos exploradores.

De repente, cuando estaban descansando después de haber explorado mucho, una serpiente los llevó a un bosque lleno de magia. Cuando estaban en medio del bosque, que, por supuesto, tenía muchos árboles, se fueron perdiendo de dos en dos: Blaren con José y Paco con María. Los últimos se subieron a una montaña y encontraron a una familia de monos sabios. Del otro lado, Blaren y José, de casualidad, encontraron la misma montaña, pero decidieron no subir para quedarse explorando al frente de la montaña, justo en la parte del bosque que estaba llena de lodo. Ellos vieron huellas gigantes de rana, pero lo que no sabían era que el bosque tomó una parte del lodo y lo convirtió en un monstruo de lodo.

Días después, mientras Blaren y José exploraban el bosque, encontraron a la misma familia de monos sabios y les preguntaron: “¿Dónde están María y Paco?” La hija mona respondió que ellos se habían ido a la cima de la montaña, así que fueron a buscarlos. Buscaron por horas y horas hasta que los encontraron y se pusieron muy felices. Sin darse cuenta, no vieron que esa montaña tenía una trampa que la serpiente había puesto para que el bosque se los llevara. Cuando los cuatro exploradores caminaban por la montaña, esta se abrió un hueco y los cuatro cayeron en una jaula de metal y quedaron atrapados.

Finalmente, Blaren encontró entre sus herramientas un cuchillo especial para cortar metal, así que cortó la jaula y salieron de ahí saltando, hasta que no se dieron cuenta de que allí también estaba la serpiente. Los exploradores corrieron muy rápido y aterrizaron en un cofre lleno de magia, y el cofre los llevó a sus casas sanos y salvos.

Mylan Jesús Cayetano Figueroa
1.º grado - Beavers



LA BASE DE LOS ROBOTS

Había una vez una base de robots subterránea que estaba en Marte. Allí, todos tenían un rol para trabajar. Los robots eran todos azules y algunos eran pequeños, medianos o grandes.

Un día, se dieron cuenta que un robot faltaba. Entonces, mandaron a tres robots a buscarlo. Uno era PX7, que era fuerte y grande; otro era 407Z, que era flaco y flexible y el otro era ESX4, quien era mediano, fuerte y rápido.

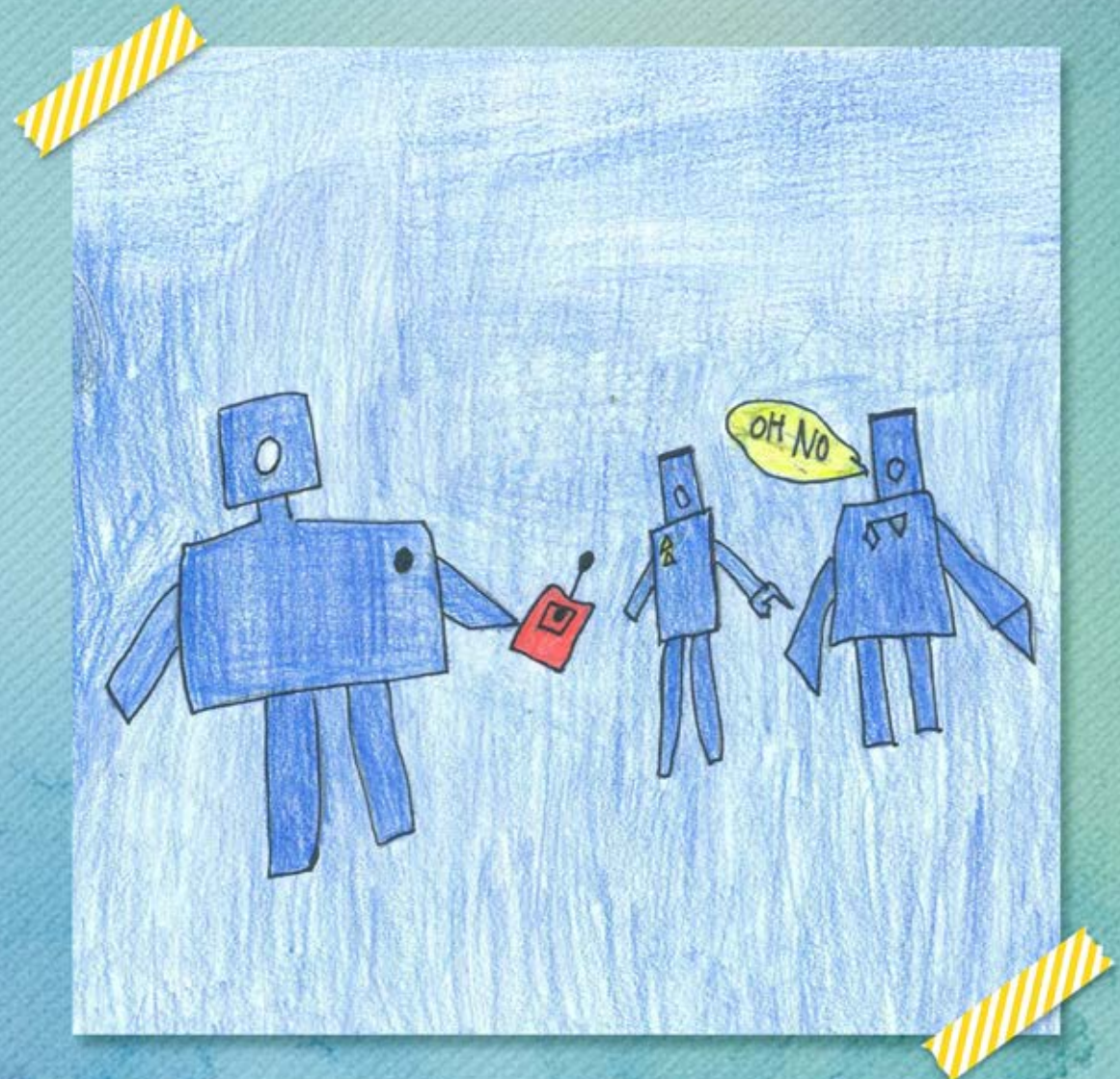
El gran problema comenzó cuando el radar les dijo que el robot que faltaba estaba en el espacio y venía una lluvia de meteoritos.

Felizmente, PX7, 407Z Y PSX4 encontraron al robot que faltaban a tiempo y fueron en su nave antimeteoritos a Marte.

Al final, volvieron a la base y celebraron por haberlo encontrado y vivieron felices para siempre sin ningún robot perdido.

FIN

Vicente Forga Muñiz
2.º grado - Condors



LA HISTORIA DEL VELOCIRAPTOR, T-REX Y EL DISTORTUS

Había una vez un Distortus que vivía en un planeta llamado Ronaldo, un T-Rex que vivía en una galaxia llamada Super Nava y un velociraptor que vivía en una nebulosa llamada planetaria. Un día a las 3:36 am se despertaron y empezaron a discutir sobre quién era el más inteligente, el más fuerte y el más grande.

Después de un momento, cuando estaban en el medio de la discusión se dieron cuenta de que el planeta se había quedado inmóvil. Empezaron a pedir ayuda a todo el mundo para que el planeta se moviera otra vez. Los ayudaron los jugadores de básquet y los otros dinosaurios.

Al final, el velociraptor, el T-Rex y el Distortus dijeron a todos: gracias por ayudarnos para que el planeta vuelva a girar y vivieron felices para siempre.

FIN

Stefan Martos Banda
2.º grado - Larks



LAS AVENTURAS DE CONEJY

Conejy, un conejo bueno, feliz y travieso se había ido de aventura a un planeta que quedaba al otro lado del cosmos llamado Pirilisopilosicalandia hace varias semanas. Un miércoles decidió ir de vuelta a su planeta Conejylandia , un planeta grande, con tres continentes.

Entonces se subió a su nave y salió del planeta Pirilisopilosicalandia rumbo a Conejylandia. En el camino a casa se quedó dormido porque no había dormido por cuatro noches y un poco después de haberse dormido, presionó un botón y se metió en un agujero negro hipermasivo.

El agujero negro lo absorbió muy fuerte y justo cuando iba a llegar al centro del agujero negro Conejy se despertó por los ruidos de la nave. Se quedó boquiabierto y gritó:

¿Dónde estoy?

La nave respondió:

En un agujero negro.

Conejy se desmayó al escuchar la respuesta, pero luego se despertó y trató de darse la vuelta, colocó la nave en su velocidad máxima y logró salir del agujero negro, retomando su viaje a casa.

Finalmente después de muchas horas ve un cartel que dice 20 metros para Conejylandia y después de los 20 metros aterrizó en el navepuerto. Después un taxi lo recogió y lo llevó entre los edificios de Conejylandia, ve el suyo y llega donde su familia que lo estaba esperando.

Vincenzo Astorne Luna

2.º grado - Eagles



BULCHI Y EL ESPACIO

Hace mucho tiempo había una niña robot que se llamaba Bulchi. Bulchi era inteligente, rápida y amistosa. Vivía en Marte, no tenía papás. Ella tenía diez años y podía volar. Tenía tres ojos y eran de color amarillo.

Un buen día cuando Bulchi estaba volando en el espacio se encontró con una estrella enorme! Era tan pero tan grande. Estaba demasiado emocionada y trató de calmarse pero no pudo.

Entonces, la estrella era tan grande que se comió a Bulchi y después Bulchi trató de calmarse de nuevo para pensar en una solución y pensó y pensó hasta que se le ocurrió una idea.

La gran solución era hacer que la enorme estrella explotara y lo logró. Rápidamente logró escaparse y salir de la estrella. Después de un rato, escuchó una voz que le decía que era el rey de las estrellas. Bulchi se asustó pero no era nadie, sólo era su imaginación.

Finalmente, Bulchi hizo que las estrellas nunca más se comieran a personas o cosas y luego todos vivieron felices para siempre.

Larissa Rubini Ferrand

2.º grado - Robins



LA GRAN AVENTURA DE SOL Y LUNA

Hace unos años en la cultura Lima, había un niño llamado Curaca. Él era un niño de los años 100 d.C. que vivía en la ciudadela de Pachacámac. En el presente, unas niñas llamadas Luna y Sol viajaron al pasado. Ellas son hermanas y también son muy altas, pero Sol es un poco más alta, porque es mayor. Sol tiene diez años y Luna tiene ocho años. Ellas se fueron al pasado y se encontraron con Curaca.

Después de unos días llegaron unos españoles a Lima y les dijeron que les entregaran todo el arte y la textilera, y hasta sus cerámicas. Ellas le dijeron que no porque el dios Pachacámac se iba a molestar y causar un temblor por su furia. Los Lima también sintieron que su dios se iba a molestar y efectivamente, causó un temblor de 6,1 grados.

Entonces, los Lima les dijeron a los españoles que por favor devolvieran el arte y todo lo demás. Los españoles devolvieron todo y el dios Pachacámac se calmó. Los Lima agradecieron a los españoles por haber devuelto todos los objetos valiosos.

A los Lima no los volvieron a molestar nunca más. Tampoco volvieron a hacer enojar al dios Pachacámac. Después de esta aventura, Sol y Luna se despidieron de Curaca y volvieron a su hogar felices de haber vivido esta aventura junto con los habitantes de la cultura Lima.

Luciana María Arbulú Mitri
3.º grado - Jaguars



PEPE Y JUAN EN TIAHUANACO

Hace mucho tiempo en un pequeño pueblo cerca de Tiahuanaco vivían unos amigos llamados Pepe y Juan. Juan y Pepe eran muy curiosos y divertidos. Un día, Pepe vio cómo mucha gente se iba a Tiahuanaco a visitar la estatua del Monolito Ponce, que en esos tiempos era una estatua muy famosa, así que le preguntó a sus padres si tenía permiso para ir junto con su gran amigo Juan.

Sus padres le dijeron que sí podían ir. Pepe, muy contento, fue a la casa de Juan y le contó la idea. Esa era una gran oportunidad para visitar todos los lugares encantadores y divertidos de la zona. Juan aceptó, entonces empacaron sus cosas y fueron.

Una vez allí vieron un pequeño templo. Como Juan y Pepe eran muy curiosos y valientes decidieron entrar. Dentro del templo Juan vio una corona de oro encima de una mesa dorada. Juan decidió cogerla y seguir explorando el templo. Todo iba bien hasta que de pronto apareció el dueño del templo, un gran emperador malvado. Rápidamente ambos se escondieron detrás de un armario.

El emperador malvado los buscó por un largo rato. Sin embargo, tanto era el cansancio que el emperador decidió echarse una siesta, mientras el emperador dormía, Pepe y Juan se escabulleron por los pasillos y lograron salir del templo. Luego cuando regresaron a sus casas le contaron a sus familias lo sucedido y todos quedaron sorprendidos por toda la historia. Finalmente, por ser tan valientes los recompensaron con ir a ver el Monolito Ponce.

Santiago Castañeda Achuy

3.º grado - Tigers



KUYOSA LA ALPACA CURIOSA

Una mañana muy temprano, en la época de la cultura Wari, Kuyosa la alpaca curiosa se escapó de su establo para jugar en el jardín. Ella quiso explorar más afuera de su jardín hasta el bosque oscuro. Dice la leyenda que en el bosque se encontraban cazadores, animales peligrosos y mucho terror. Así que Kuyosa se fue a explorar sin saber lo que le esperaba. Hablando de Kuyosa, ella era curiosa, vivaz y exploradora. Así que se fue en menos de un parpadeo.

Después, cuando se fue, el sol ya no estaba y el cielo se puso oscuro como el choclo morado. Kuyosa miró de frente con los ojos bien abiertos y cuatro ojos aparecieron mirándola. Eran cazadores... Kuyosa saltó del susto y empezó a correr por todos lados, saltó pidiendo ayuda pero nadie la escuchó.

Cuando parecía que no había esperanza, apareció un cóndor brillando por atrás. Voló hacia el suelo marrón y defendió a Kuyosa como los campesinos protegen a sus cultivos de las aves hambrientas. El cóndor ahuyentó a los cazadores agitando sus grandes alas y Kuyosa, tan protegida, empezó a correr hacia su manada.

Antes del final, Kuyosa había encontrado a su manada. Ella vio a su mamá buscándola y cuando su mamá la vió, empezó a llorar de alegría. Sus lágrimas parecían bolitas de choclo transparentes y su abrazo parecía como si fueran dos papas juntas.

Al final, la mamá de Kuyosa hizo una fiesta peruana con todos sus amigos, entre ellos la vicuña, la vizcacha, el cóndor (que protegió a Kuyosa) y la llama. Finalmente, Kuyosa volvió a estar a salvo.

Eduardo Morimoto Dextre Ulloa

3.º grado - Lions



LA GRAN AVENTURA

Había una vez dos niñas llamadas Emilia y Flavia. Flavia era curiosa y le encantaba escribir y jugar, mientras que a Emilia le gustaba aprender, leer y jugar. Las dos querían ir a Machu Picchu. La mamá de Flavia le dio a sus cuatros perros que se llamaban: Miri ,Paris, Laura y Clefor. Miri era la mamá, Clefor el papá y Laura y Paris eran las dos crías. Por otro lado,a Emilia, su mami le dio cuatro auquénidos: La vicuña, alpaca, llama y el guanaco.

Así Flavia y Emilia empacaron choclo con queso, chicha y caramelo de coca emprendiendo su viaje a Machu Picchu desde temprano. La primera ciudad a la que llegaron fue Lima, allí compraron lomo saltado y conocieron Pachacamac. Luego Paris le dijo a Flavia que se compren un barquito de totora para llegar a su siguiente destino, así lo hicieron y navegaron hasta las líneas de Nazca.

Cuando llegaron Flavia buscó un mapa en su bolso, pero no lo encontraron, entonces las dos pensaron que su viaje había sido un fracaso, hasta que se encontraron a unos pingüinos de Humboldt , ellos preguntaron si se podían unir a su viaje ya que también podrían ayudar, las niñas aceptaron y juntos caminaron por muchos minutos hasta que Flavia dijo “ Miren esas líneas con formas de animales”.

La pingüina Mar, la más inteligente, exclamó: “Flavia esas son las líneas de Nazca, hay cerca de 800 líneas y un dato curioso es que hay aproximadamente 70 de animales. Laura, con mucha curiosidad preguntó “¿Cuáles son las líneas de Nazca más importantes?”, Mar con una respuesta sabia dijo “Son el colibrí, el cóndor, el mono y más”. Miri se quedó impresionada cuando lo supo.



Después llegaron a Cusco. Emilia y Clefor estaban con frío y soroche. Flavia y los demás estaban preocupados. La vicuña Sami le dijo a Flavia que con su lana podía hacer un bonito suéter y muy cálido. Flavia le respondió “Excelente idea Sami, así ella la esquiló y tejió un lindo suéter para todos. Pero Emilia y Clefor seguían sintiéndose mal, entonces París fue por hojas de remedio, agua cristalina y polvos misteriosos e hizo un remedio para curarlos, además les dio mate de coca y muña. Laura ayudó a su hermana llevándolos a una pequeña casa de adobe. Emilia y Clefor se acostaron y tomaron su medicina. Mientras tanto, los pingüinos aprendieron a tejer hermosos telares, mantas, ropa y más. Al día siguiente, Flavia y Miri cocinaron choclo para el desayuno. La alpaca le dio una gotita a cada uno y Emilia y Clefor salieron de la cama.

Luego emprendieron su viaje a Machu Picchu, necesitaban cruzar muchos bosques, todos estaban caminando hasta que de pronto se perdieron.-¡Oh no!- gritaron, pero luego Flavia dijo que tenía el mapa, y Emilia le respondió “No Flavia, recuerda que nos lo olvidamos”.

Flavia no sabía qué hacer, hasta que de pronto apareció un inca, pero él les dijo: “Tan malos son que ni pueden encontrar el camino y una pequeña como tú no merece ser líder del grupo. Flavia le dijo que nadie quería que él sea el líder porque era malo, perezoso y no hacía nada con su pueblo. El inca ofendido se fue corriendo. De pronto, encontraron un otorongo, este les preguntó si podía ir con ellos. Flavia le dijo: “Claro que sí, pero no podemos encontrar el camino”, entonces el otorongo les dijo que los podía ayudar. Entonces siguieron en marcha,

**SON EL COLIBRÍ,
EL CÓNDOR,
EL MONO Y MÁS**

cuando ya casi llegaban a Machu Picchu habían montañas muy grandes. Miri exclamó: “Subir esas montañas nos van a doler los pies”.

Finalmente, la llama Amir y el guanaco Esponjita le dijeron a la vicuña Sami y a la alpaca Susan que podían cargar a los demás y así subirían a las montañas. Cuando llegaron hicieron una bonita casa y luego de la nada aparecieron los papás de Flavia y Emilia, la mamá de Flavia la felicitó por querer conocer y explorar las culturas y Flavia quería ir a una próxima aventura y el cuento se acabó.

María Fernanda Yí Rodríguez

3.º grado - Otorongos

BIOGRAFÍA

Mi nombre es Adriano Jan Cueto Zavala. Yo nací el 3 de noviembre de 2015 en Lima, Perú. A mí me gusta jugar deportes como tenis, fútbol y básquet. Mi familia es mi papá Jan Carlos Cueto Jiras y mi mamá Jimena Zavala Flores Estrada. Yo soy empático porque siempre trato de ponerme en el zapato del otro y también soy reflexivo porque siempre me disculpo después de hacer o decir algo malo.

De chiquito me gustaba jugar con pelotas y agarrar cosas como peines o controles remotos que sirvieran como raqueta. Gracias a eso y a que mi papá había sido profesional de tenis, mis padres me metieron a clases de tenis y se dieron cuenta de que tenía un gran talento para el tenis y para otros deportes de pelota como el fútbol. Seguí jugando tenis y ahora soy el número 3 nacional de 10 años de la Federación Peruana de Tenis. También logré ganar la copa Newton con mi colegio en fútbol, el año pasado. Llegamos a la final de la copa Inmaculado Corazón. Ahora cada día me esfuerzo entrenando y mejorando en mi tenis. También he empezado a jugar otros deportes como squash y básquet.

Yo he visto que varios niños con un gran talento para el tenis no pueden practicarlo porque no tienen los recursos. Hay niños que no se inscriben en academias de tenis porque les faltan raquetas, grips o cuerdas que son esenciales para jugar y las academias no pueden darles eso o los mismos entrenadores que tal vez sólo tienen 5 pelotas de tenis o no tienen canastas. Es importante resolver este problema para que los niños hagan deporte, los entrenadores puedan ganar plata trabajando; así, tal vez los niños puedan descubrir que son muy buenos en este deporte y puedan llegar a competir.

Mi idea es llevar a las academias grips, raquetas y cuerdas para que se las puedan dar a los niños y jueguen. También llevarles entrenadores calificados, canastas, pelotas o hasta conos para que puedan hacer una gran variedad de ejercicios diferentes. También para niños que viven en otros lugares lejos de las academias, crear canchas públicas cerca de donde vivan con los recursos para que ellos también puedan practicar este deporte y se mantengan saludables. Por último, crear una academia y contratar profesores experimentados para que les puedan enseñar a los niños con poca ayuda financiera y también a los adultos.

Esta acción resolvería el problema de que varios niños no puedan hacer deporte, o no se puedan divertir o sus papás no se puedan quedar en casa con sus hijos en ese momento. También esto puede enseñarles a otras personas a estar siempre disponibles para ayudar a los demás. Una pequeña acción puede tener un gran impacto en la comunidad. Esto nos beneficiaría a todos porque así tendríamos un país más ordenado y con menos áreas de pobreza, promoviendo una vida saludable a través del deporte.

Adriano Jan Cueto Zavala

4.º grado - Vespucci



BIOGRAFÍA

Mi nombre es Hiyam Nimer. Nací en Lima, Perú, el 25 de septiembre del 2015. Mi mamá Yashided, mi papá se llama Moath y mi hermana se llama Tareq. Yo soy una persona amable y empática. Mi pasatiempo favorito es jugar futbol y pintar. También me encanta viajar, especialmente a la playa.

Cuando era chiquita pasé muchas experiencias, como cuando era bebé me rompí la cabeza. También pasé muchas experiencias emocionales con muchas pérdidas. Cuando estaba en el jardín mi amor por el fútbol creció hasta ahora. Me encantaba el fútbol. También siempre quería tener lo que yo quería, pero luego aprendí que eso no podía ser así porque tenía que aprender a compartir. Este año y el año pasado mis logros con el fútbol crecieron.

Desde que iba a los partidos de la U he notado que mucha gente discriminaba por la apariencia y el color de piel. Muchos guardias de seguridad no querían dejar pasar a personas de piel oscura y les daban un buen servicio a los de piel clara. Este problema es muy importante porque muchas personas de piel oscura no tienen oportunidades como los de piel clara.

Desde que estuve notando este suceso he decidido que lo voy a solucionar. Le voy a enseñar a la gente que no es necesario discriminar porque imagínense cómo esa persona se siente al ser discriminada. Nos tenemos que poner en el zapato del otro. Yo, para solucionarlo, propongo colocar carteles en el colegio o hacer una charla sobre esa acción porque no es necesario discriminar.

Hemos aprendido que no es necesario discriminar porque podemos estar unidos como una comunidad. También nos tenemos que poner en el zapato o lugar del otro porque nosotros no podemos sentirlo excepto si te ha pasado. Así que nosotros los tenemos que ayudar.

Hiyam Nimer Mifleh Ahmad

4.º grado - Scott



BIOGRAFÍA

Amelia Naranjo es una niña de 10 años. Nació el 19 de agosto del 2015 en Chile, Coquimbo. Ella tiene una familia con su mamá, su papá y su hermana menor Amparo. A ella le gusta leer, dibujar y pasar tiempo con su familia. También siempre hace gimnasia después de clases. Ella también tiene una personalidad activa, creativa e imaginativa, por lo que casi siempre está haciendo manualidades o cosas creativas. De grande ella quiere ser escritora de libros y gimnasta.

Una de las cosas importantes que le pasó fue el cambio de lugar donde vive cuando tenía 8 años. Se fue a vivir a Perú. También vivió solo 3 años en Alemania, fue a una kinder más internacional donde todos los colegios hablan alemán o chileno. Desde que vive en Perú adoptó un negocio que hace: pero tuvo 3 terrenos seguiditos los cuales tuvo que hacer en un lugar donde no había nada. Uno de los lugares más importantes fue el lugar donde hicieron el lugar en la capa nevada, en el cual se enteró mucho. Otro lugar donde fue fue cuando fue a esquiar, pero se dio cuenta de un problema grave.

Ese día, en el que fue a esquiar, se dio cuenta de que había mucha basura por todos lados y la nieve se derretía más de lo normal. Esto es porque cuando las personas tiran basura se daña mucho la capa de ozono. La capa de ozono nos protege de las rayas del sol, entonces si se rompe o daña van a pasar este tipo de cosas. Esto es malo porque gracias a esto empieza el cambio climático lo cual es muy malo. Una de las razones por lo cual es malo es porque llueve mucho en algunas zonas y en otras casi no llueve.

Ella se preocupó mucho por eso entonces creó un club llamado el Club de la Naturaleza. Este club trata de unir a otras personas para hacer carteles para que la gente tome conciencia de la naturaleza. También si estás en este club siempre tienes que siempre dijiste ayudar y nunca contaminar. Otra cosa que hacen en el club es una junta semanal para dar nuevas ideas para que las personas tomen conciencia. Su plan inspiró a otros a hacer otros clubes para otros problemas que hay, como la falta del agua, las mascotas sin hogar, la pobreza, los derechos, la contaminación entre otros.

Su mensaje para el mundo es: “si te esfuerzas por algo que realmente quieres hacer, lo puedes lograr”.

Amelia Paz Naranjo Guzmán

4.º grado - Earhart



BIOGRAFÍA

Stephanie Patricia Shack Corrales nació el 10 de diciembre de 2015 en Lima, Perú. Su papá se llama David Shack Yalta, su mamá se llama Patricia Corrales Jara y su hermano se llama Derek Shack Corrales, con quien le encanta jugar. Ella es inteligente, empática, responsable y positiva porque le gusta ayudar a los demás, entender cómo se sienten, cumplir con las tareas y hacer que las personas a su alrededor se sientan felices. Sus hobbies son: pintar, jugar golf, leer libros interesantes, jugar con su gato Oreo, bailar ballet, patinar, montar bicicleta y jugar juegos de mesa.

Stephanie ha tenido una infancia feliz alrededor de su familia y amigos. Es generosa y le gusta participar en chocolatadas y eventos para realizar donaciones a niños con menores recursos. Sus talentos son jugar golf, pintar, bailar ballet y bailar danza contemporánea. Le gusta expresarse con la música y también practicar golf para mejorar su swing. Esto le hace sentirse feliz, tranquila y llena de energía.

Cuando tuvo 8 años participó en el ABT (American Ballet Theatre) con un jurado que vino desde Nueva York y tuvo una nota de excelencia. También ganó 2do puesto en su primer torneo de golf en el CCLP (Country Club La Planicie). Estos logros la hicieron muy feliz.

Stephanie ha notado que muchos niños se vuelven muy competitivos en los deportes. Esto puede causar frustración, ansiedad y miedo de perder. Stephanie no dice que es malo, de hecho, es bueno competir porque te ayuda a superarte. Sin embargo, a veces los niños se olvidan de disfrutar el momento y se comparan con los demás, con las cosas que no pueden hacer. Al hacer estas cosas falta la confianza en sí mismos y les falta disfrutar del momento.

Para solucionar este problema, Stephanie ha pensado en un proyecto llamado “Club dar lo mejor”. Para hacer este proyecto realidad va a necesitar la ayuda de sus profesores, papás y amigos. Este Club tratará que los niños puedan hablar de cómo se sienten antes de una competencia, calmar los nervios y la ansiedad. También les mostrará a los niños que participar y disfrutar es mucho mejor que ganar. Finalmente, este proyecto trata de promover que a pesar de los resultados lo más importante es dar lo mejor de ti, ponerse de pie y seguir disfrutando la competencia.

Stephanie aprendió que lo mejor no está en ganar sino en participar con alegría. Ella también sabe que con esfuerzo, perseverancia y disciplina cualquiera puede lograr lo que se proponga. Ella va a dar su mejor esfuerzo para que los niños disfruten todo lo que hagan. Su mensaje para todos es: “No tengas miedo de fallar, da lo mejor de ti porque cuando haces algo con amor, ya eres un ganador”.

Stephanie Patricia Shack Corrales

4.º grado - Magellan



BIOGRAFÍA

Cayetana Barreda nació el 14 de mayo del 2015 en Lima, Perú. Ella vivía con una familia muy amorosa formada por mamá, papá y una hermana pequeña. A Cayetana le gustaba ayudar a los animales y a las personas. Su hobby favorito era pasar tiempo sola en la naturaleza y plantar flores. También le gusta mucho hacer amigos y pasar tiempo con ellos haciendo diferentes cosas. A Cayetano le gustaban mucho los regalos y ayudar a las personas necesitadas.

Un día, Cayetana se mudó a una casa grande, donde había un jardín y, al lado, un parque. Ella tenía 6 años y pasaba mucho tiempo jugando con las hormigas del piso. Un día encontró una mariposa y le gustaba saltar para alcanzarla, aunque era obvio que no llegaba. Cayetana era una niña muy exploradora, curiosa y aventurera y siempre que le decían para ir al parque, Cayetana no dudaba en salir corriendo hacia el jardín. Corría tan rápido, que su nana tenía que salir detrás de ella gritándole que no corriera.

Una vez, Cayetana observó que muchos animales sufrían por razones distintas. Por ejemplo, algunas orugas no eran protegidas, solo las mataban. Luego de mucho tiempo, Cayetana descubrió la importancia de tener animales en la comunidad. Sin ellos, nuestra comunidad no sería la misma. Ella descubrió que sin ellos, nada sería bonito. Sin las abejas no habría miel; sin los perros, nadie jugaría y estaría muy aburrido. Sin los pájaros o las gallinas, no tendríamos música natural.

Para ayudar a resolver este problema, Cayetana decidió colocar carteles y crear un lugar amplio y limpio para ellos. Un lugar que sería su hábitat, sin nadie que pueda hacerles daño. Cayetana decidió hacer charlas para ayudar a estos animalitos que sufren. También decidió buscar animales que necesiten de su ayuda para encontrarles un lugar bonito, seguro y amplio donde puedan vivir. Poco a poco fue cumpliendo su sueño de crear una gran campaña para ayudar a estos animalitos. Aún ahora, cada vez que se encuentra uno, no lo deja tirado, lo recoge y hace todo lo que pueda para ayudarlo.

Gracias al ejemplo de Cayetana Barreda podemos aprender que tenemos que tratar bien y con cariño a los animales. Aunque no tengan hogar, debemos respetarlos. No solo darles algo, debemos buscar algo que mejore sus vidas, como comida, un dueño o un lugar donde puedan vivir a salvo.

Cayetana Barreda Wasserman

4.º grado - Hudson



¡SE DECLARÓ LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ!

En la ceremonia en la plaza, José de San Martín declara la independencia del Perú.

Para empezar en el siglo XVI (en el año 1532) En el Perú, los peruanos eran súbditos de los españoles. Los españoles hacían trabajar tanto a los peruanos que causaba que algunos mueran con el exceso de trabajo y muchos por enfermedades. También, los españoles y peruanos estaban divididos, en primer lugar estaban los españoles, en segundo lugar estaban los mestizos, en tercer lugar estaban los indios y en último lugar estaban los morenos y mulatos.

Por otro lado, José de San Martín era un militar argentino que lideró la campaña libertadora y también apoyó la independencia de Argentina y Chile. San Martín decidió liberar a Perú y el fue con su expedición libertadora hacia la costa peruana en 1820 el 18 de septiembre. Mientras tanto, Simón Bolívar era un venezolano que también quiso luchar por la independencia del Perú. Bolívar viajó a Lima en el Bergantín Chimborazo y el recibió el título de Libertador Bolívar llegó el 1 de septiembre del año 1823.

Después cuando José de San Martín llegó, inició la campaña libertadora para poder sorprender a los españoles y así hacer tiempo para organizar las fuerzas patriotas. José de San Martín luchó; pero no lideró las batallas que estas fueron dirigidas por su general (Juan Gregorio). Después de todo eso en el año 1821 el 28 de julio en la plaza Mayor de Lima, fue declarada la independencia del Perú por José de San Martín pero los españoles no se rindieron y continuaron dominando las regiones más ricas y pobladas. Hasta que en 1824 de agosto, hubo una batalla llamaba Junín y Simón Bolívar la lideró. Además, el 9 de diciembre se dio la decisiva batalla que se llamó Ayacucho que fue liderada por Antonio José de Sucre. Gracias a eso, se aseguraron y definieron la independencia de Perú.

En resumen, gracias a José de San Martín y Simón Bolívar hubo independencia en Perú y por fin tuvimos un gobierno propio, teniendo su propia economía, identidad y social. También, Perú concluyó la instauración y establecieron el primer congreso y tuvieron una fuerte influencia comercial de Inglaterra.

Fabiana Raffaella Medina Soto

5.º grado - Marconi



DESPUÉS DE LA GUERRA DEL PACÍFICO, MUCHOS PERUANOS DESCUBRIERON FUERTES SENTIMIENTOS PATRIÓTICOS

LIMA, 1884 | Bolivia y Chile comenzaron la guerra debido a recursos y Perú ayuda a Bolivia.

Antes de la guerra del Pacífico, Perú tenía control de muchas zonas ricas en salitre y guano como Tarapacá. Además, estaban en crecimiento, aunque tenía algunos problemas internos. Los peruanos comentaban que el arte de la época era muy fascinante porque la arquitectura, pinturas y monumentos, reflejaban la vida cotidiana religiosa. Por otro lado, la relación de Perú y Chile era tensa debido a los recursos de guano y salitre que valían mucho en esa época.

Todo comenzó cuando Chile y Bolivia firmaron un tratado para no subir los impuestos en un área donde los dos países explotaban el salitre y el guano. Lo que Chile no imaginaba era que Bolivia subiría estos impuestos que habían acordado no subir durante 25 años. Entonces, Chile se molestó, tomó el puerto de Antofagasta y le declaró la guerra a Bolivia. Algo que Chile no sabía era que Bolivia y Perú tenían una alianza de protección. Por eso, Chile le declaró la guerra a Perú. Cuando el conflicto había comenzado, Bolivia se retiró por no tener suficientes recursos para pelear. Durante la guerra, hubo muchos héroes como Miguel Grau y Andrés Bello quienes lucharon con gran valentía. La guerra duró bastante y en batalla murieron varios peruanos y chilenos.

Después de la guerra, cambiaron muchas cosas. Por ejemplo, muchos peruanos descubrieron sentimientos patrióticos. En efecto, se realizaron monumentos, canciones, poemas y libros para valorar a los héroes caídos y las batallas que marcaron la historia, como la batalla de Arica en donde se menciona la famosa frase: Hasta quemar el último cartucho. También, por las personas que dieron su vida por la guerra del Pacífico, se construyeron museos, estatuas y plazas públicas en las que se recuerdan a todas estas personas. Además, hubo muchos impactos sociales como que se fortaleció el servicio militar obligatorio y se promovieron valores como la lealtad, defensa y sacrificio. Finalmente, se pintaron escenas históricas que resaltaron la valentía del pueblo peruano en la batalla pero también en la derrota.

Los peruanos recuerdan esta guerra con tristeza debido a muchos peruanos caídos pero también se recuerda cómo luchamos con valentía por nuestro hermoso y querido Perú.

Manuela María Mualim Majluf

5.º grado - Stephenson



¡DESPUÉS DE TANTO TIEMPO SE ACABÓ LA GUERRA DEL PACÍFICO!

LIMA, 1884 | Chile ganó después de 4 años y ahora países como Bolivia y Perú están devastados y lamentando muchas muertes.

Hace cuatro años comenzó la guerra. En primer lugar, todo comenzó en 1878 cuando Bolivia y Chile estaban en desacuerdo por un territorio rico en guano y salitre llamado Atacama. Aunque lograron mantener un acuerdo que consistía en que ambos países puedan usar el salitre y el guano, pero Bolivia les cobraría un impuesto a las empresas chilenas, aunque no lo subiría hasta dentro de unos veinticinco años. Sin embargo, Bolivia empezó a tener muchos problemas económicos y como consecuencia subió los impuestos rompiendo el acuerdo.

Entonces, Chile le declaró la guerra a Bolivia, pero no sabía que Perú y Bolivia tenían una alianza. Chile al enterarse proclamó que Perú tenía que mantenerse neutral pero Perú no accedió y Chile también le declaró la guerra a Perú. Así comenzó la guerra del Pacífico. Perú, por supuesto, le pidió a Argentina que se uniera, pero Argentina a pesar de haber sido aliados en el pasado, rechazó la propuesta y se mantuvo neutral. La primera campaña fue la de Tarapacá donde se realizó el combate de Topáter cerca de Calama, Bolivia.

Adicionalmente, hubo muchas batallas donde Perú o Chile ganaron. Aunque Bolivia estaba involucrada, no participó en la mayoría de las batallas, especialmente en las del mar. Después de muchos meses, el Huáscar, que fue el monitor blindado de los peruanos, fue capturado el 8 de octubre de 1879 en el combate naval de Angamos y fue ese día que Miguel Grau murió. Además, en la Guerra del Pacífico también hubo otro héroe, él fue Andrés Bello Cáceres que desde 1881 hasta el fin de la guerra (1883) defendió a Perú hasta que fue derrotado y Chile ganó.

Ahora, un año después del fin de la guerra, se notan las consecuencias. En el caso de Chile la mayoría de consecuencias son buenas, ya que Chile es propietario de territorios como Tarapacá que es rica en guano y salitre. Ahora Chile invierte en obras públicas en ese territorio. Por otro lado, también generó conflictos diplomáticos con Bolivia y Perú, entre otros. Por otro lado, Perú perdió zonas ricas en salitre y guano, que usaba para financiar la guerra y como consecuencia tiene una gran deuda. También Bolivia perdió la posibilidad de exportar productos por el mar, ya que no tiene mar, aunque firmó un acuerdo de paz con Chile. En conclusión, la Guerra del Pacífico generó un impacto negativo para también consecuencias buenas y ahora forma parte de nuestra historia.

Isabella Palomino Domínguez

5.º grado - Edison



TROPAS ESPAÑOLAS CONQUISTAN EL TAHUANTINSUYO GRACIAS A LA INTELIGENCIA DE PIZARRO

CAJAMARCA, 1540 | Las tropas llegaron con Pizarro al Tahuantinsuyo en el año 1532

En el año 1532, en el Tahuantinsuyo estaban enfrentándose a una situación muy difícil por la muerte de Huayna Capac. Entonces, sus hijos Huáscar y Atahualpa estaban luchando por el poder de su padre. Por lo tanto, el imperio Inca se dividió en dos grupos, los que querían que Huáscar tenga el poder y los que preferían que Atahualpa lo tenga. Tras batallas, Atahualpa logró vencer a su hermano.

Francisco Pizarro se enteró de este gran enfrentamiento y decidió ir al encuentro del nuevo líder (Atahualpa). Así que, Pizarro emprendió su viaje a la primera ciudad de Cajamarca. Ahí se encontraba Atahualpa descansando tras vencer a su hermano en la guerra. Francisco pensó que sería fácil matar a Atahualpa. Pero no, Atahualpa estaba acompañado de miles de soldados.

Testigos afirmaron que un grupo de extranjeros había llegado, pero que no creían que podrían conquistar este gran imperio. Pizarro no se rindió y escondió a sus soldados en la plaza de Cajamarca. Atahualpa estaba rondando por los alrededores acompañado de sus representantes sin pensar que los soldados españoles estaban preparados para atacar con espadas de acero y armaduras de hierro. Los españoles atacaron por sorpresa equipados con armas de fuego y caballos. En instantes murieron miles de indígenas y así capturaron a Atahualpa.

Al final, las personas que no creían en que los españoles podían conquistar el Tahuantinsuyo terminaron arrepentidas porque los españoles eran pocos pero tenían mucha tecnología para ese entonces.

Así, Francisco Pizarro capturó y ordenó matar a Atahualpa para evitar rebeliones, quedarse con su oro y conquistar al Tahuantinsuyo. Tras la conquista, los indígenas y su religión cambiaron bastante. Ahora creen en Dios, se construyeron iglesias, pagaban tributos y hablan español.

Un poblador mencionó lo siguiente: “La llegada de los españoles marcó permanentemente un antes y un después en la historia peruana”. Gracias a esta conquista, nuestras tradiciones y costumbres se fusionaron pero nosotros cada vez más, nos vamos acostumbrando a estos cambios.

Luciano López Anduaga

5.º grado - Hopper



UN NUEVO COMIENZO: LA INDEPENDENCIA MARCA EL INICIO DE UNA NUEVA ERA

LIMA, 1824 | Las batallas en las que San Martín y Bolívar unieron fuerzas para independizar al Perú.

A mediados del año 1820, Perú era gobernado por el virreinato español. “Esto es injusto, no podemos tomar nuestras decisiones” Dijo una ciudadana afrodescendiente. Hasta el año 1820, todas la órdenes venían desde España y todo era distinto: El idioma oficial se convirtió en el español, aunque muchas comunidades seguían hablando quechua y aymara solo que estos idiomas eran poco valorados. Las tradiciones estaban controladas y sólo eran fiestas religiosas organizadas por la iglesia Católica. “¡No me pueden prohibir hacer arte!” mencionó un artesano limeño ya que el arte y la literatura seguían modelos europeos.

Un testigo afirmó que todo el Perú ya estaba harto de los españoles y cuando San Martín y Bolívar llegaron, les devolvió la esperanza a los peruanos. Los criollos empezaron a soñar con un país libre, mientras que San Martín y Bolívar unían fuerzas para liberar al Perú y así comenzó la batalla.

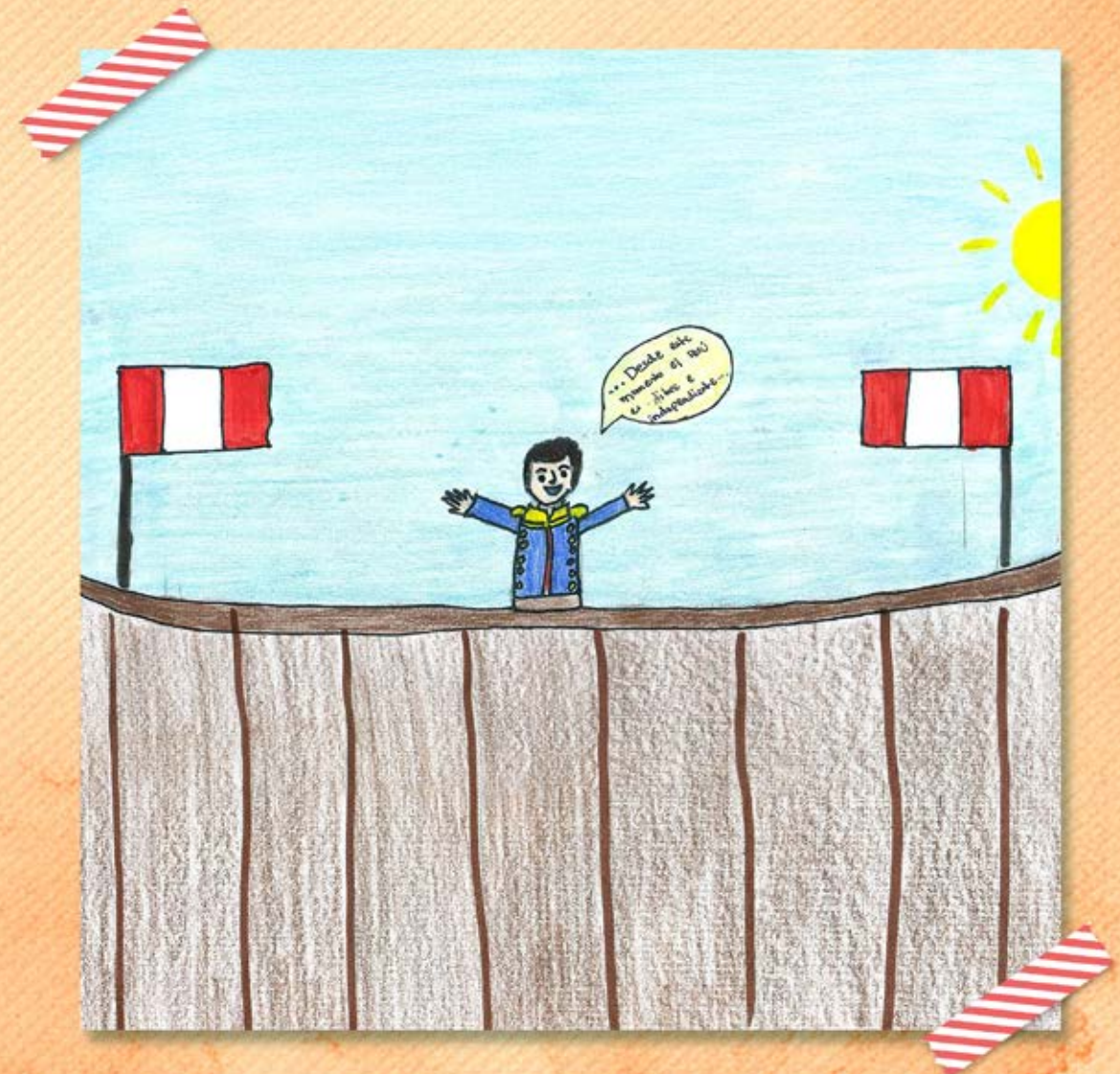
Después de muchas batallas, San Martín dijo: “Desde este momento, El Perú es libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende.” A pesar de esto, las batallas siguieron hasta que en 1824 la independencia se declaró oficialmente gracias a la batalla de Ayacucho liderada por Simón Bolívar y Antonio José de Sucre.

Después de la declaración, muchas cosas cambiaron. Por ejemplo, el idioma oficial se mantuvo como español aunque el quechua y aymara se comenzaron a valorar más. Otro gran cambio fue que, con el pasar de los años, se comenzó a usar la democracia para escoger a los líderes del país. Las tradiciones ahora involucran las fiestas patrias y se fortaleció el sentimiento nacional. “Gracias a San Martín, puedo escribir y compartir mi arte” declaró un alegre ciudadano. Así, el arte y la literatura cambiaron puesto que surgieron autores, escritores y artistas peruanos que representan nuestra cultura.

A raíz de estos sucesos, el Perú ha sido impactado de manera significativa ya que gracias a San Martín y Bolívar, los peruanos celebramos cada 28 de julio la independencia de nuestro amado Perú y con eso, la libertad de no ser sometidos por países extranjeros.

Sofía Takahashi Vilchez

5.º grado - Bell



Lower School

English

THE PARK

One day, Ignacio and Sameer went to the playground. They were at the playground when Ignacio, with his wheelchair, couldn't play on the roundabout.

So, they built a ramp for the wheelchair to play together. In the end, they played good and happy.

Samuel Carcovich Muriel
1st Grade - Squirrels



A PLAYGROUND PROBLEM

Once upon a time there was a Teddy and a boy named Alec. They went to the playground in the backyard to the swings and slide. Alec went to the slide. Teddy pushed Alec but it was too steep and fast. Teddy went to the swings. Alec pushed fast and the string broke so Teddy had a huge fall. Teddy pushed slowly and Alec went on the swing perfectly. Teddy went to the swing. Alec pushed slowly so Teddy swung slowly.

Alec Busch Castañeda
1st Grade - Rabbits



THE NEST FELL DOWN

One night there was a little colourful bird that lived in the forest. His name was Fili. One day his nest fell down. The bird had an idea to use a simple machine. It was a pulley. Fili called his friends to help him pull the pulley. His friends were the bear and the lion. But it didn't work, because the wheel of the pulley was too fragile. The animals made a catapult and it worked. The friends shouted, "Yeah! We did it!"

Tiago Martins Paredes
1st Grade - Hamsters



CAT AND DOG MAKE SKATEBOARDS

The cat and the dog were ready to go home, but their home was too far away. Then they remembered how they could make a skateboard with some wheels and axles and a piece of wood. When they got on their new skateboards they rode them all the way home. When they got home they were very tired because it was a long way home!

Luciana Micaela Gavidia Chilet
1st Grade - Beavers



THE THREE CUTE PUDUS AND THE BIG FAST CONDOR

Once upon a time on a cloudy and rainy day in the highlands of Peru a pudu built a house of potatoes and then he started to play outside. But the big bad condor came and he ate the house and he smushed the potatoes. The pudu went to the house of a second pudu, a house made out of cactus. And the big bad condor came and cut down the cactus and the pudus escaped to the house of a third pudu in a house made out of mountain. The condor came and he flew to destroy the house, but his beak was broken. So, the frustrated condor flew away.

THE END.

Francisca Rosario Mora Scheuch
2nd Grade - Larks



THE THREE LITTLE DOLPHINS AND THE NAUGHTY OCTOPUS

Once upon a time there were three little dolphins that lived on the ocean coast. The three little dolphins decided to build their own houses. The three little dolphins were looking for their materials. The first dolphin found some seaweed and built her house. The second dolphin found some shells and she built her house too.

Then the naughty octopus found the seaweed house. He swung and swung and banged the house down. Then the naughty octopus found the shell house. He swung and swung and banged the house down.

The third dolphin found some coral and built her house too. Then, the naughty octopus found the coral house. He swung and swung, but this time the house stayed put. And the naughty octopus ran away.

The end.

Lucía Bentín Silva
2nd Grade - Eagles



THE THREE LITTLE TOUCANS

Once upon a time, in the jungle, there were three little toucans and they said, "Let's build a house!" But they didn't know there was a jaguar.

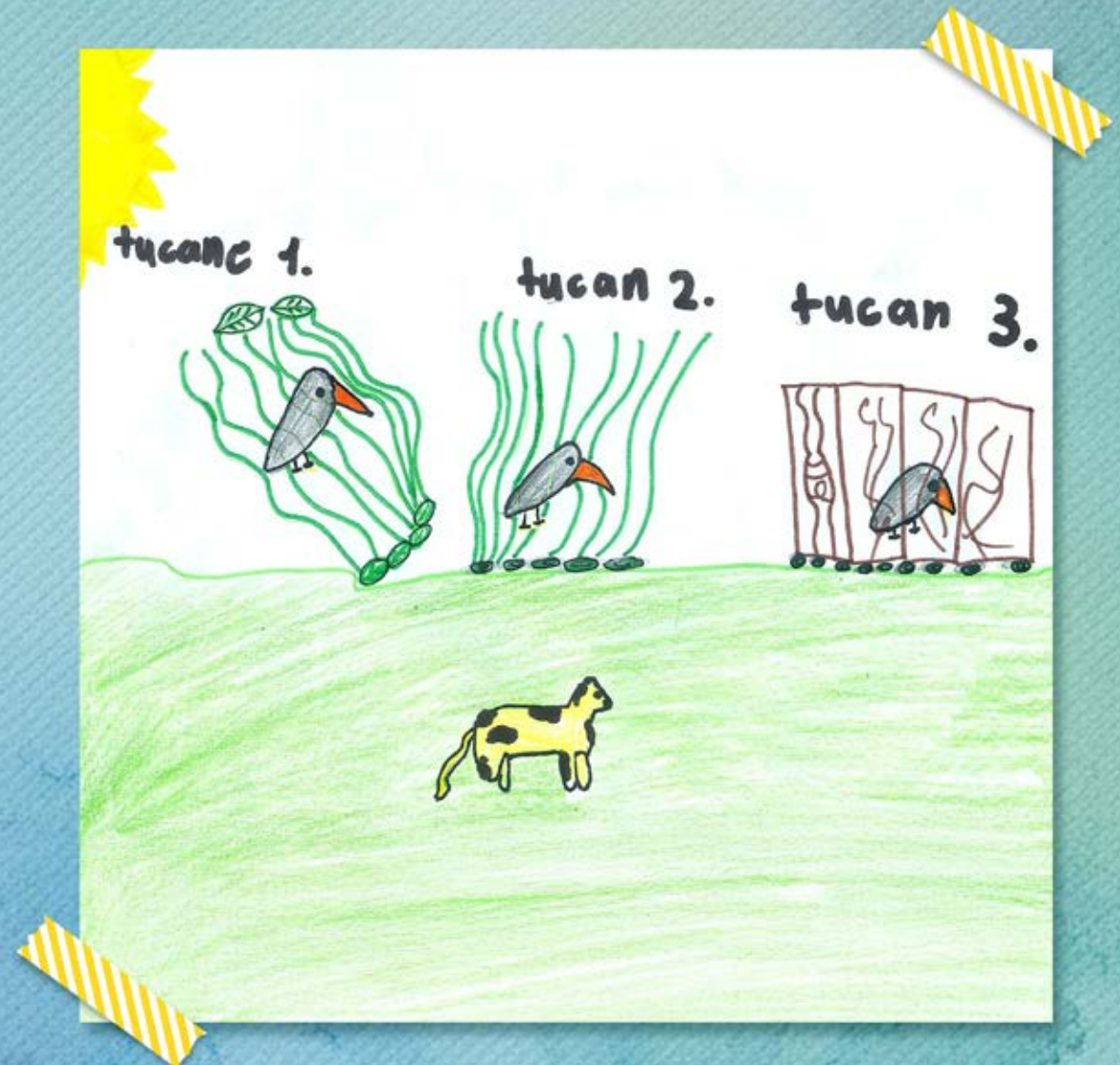
First, toucan one was silly and curious, and he built his house out of vines and leaves. But the jaguar smashed it, so toucan one ran to toucan two's house.

Then the second toucan was lazy and playful and she built her house out of stone and vines. But, the jaguar smashed it with his tail.

Finally, toucan one and two ran to the house of toucan three, and toucan one and two screamed, "Help, please open the door!" Toucan three opened the door. Toucan one and two came in fast. The jaguar could not smash it because it was so strong.

The End

Sofía Ignacia Ocaranza Davidovich
2nd Grade - Robins



THE THREE LITTLE MONKEYS AND THE JAGUAR

Once upon a time in a big, green jungle, there were three little monkeys Molly, Maicy, and Max. The first monkey built his house with flowers. The next monkey built his house with potatoes. The last monkey built his house with sticks. The next day the big bad Jaguar came and the Jaguar was hungry. And it wanted to eat, so the Jaguar destroyed the house. "Give me food" said the jaguar. So the monkeys said no. The jaguar was angry and asked to get their food. The monkeys were thinking and said, "Okay, we will give you food." And then, the monkeys and the jaguar played together.

Amelia Diana Cruz Hidalgo
2nd Grade - Condors



THE SHANG DYNASTY VS. MODERN PERU

Did you know that Peru and the Shang Dynasty are very different, but they are also very similar? You can listen to me, and I am going to tell you all about the Shang Dynasty and Peru. My topics are Government and Art.

First, I will tell you about the differences and similarities between the government. One similarity is that both can make laws and rules. These laws are made to help people. A difference between the Shang Dynasty and Peru is that the head of the Shang government was a king. Today though in Peru we have a president that we vote for. Another difference is that the king was supported by plenty of noblemen, while today in Peru the people pick the leader.

Secondly, I will explain the differences and similarities between these two civilizations when it comes to art. Some differences are the Shang Dynasty made sculptures with bronze as their art. We do art here in Peru, but with paints and ceramics. Another difference is that the Shang Dynasty made rare and strange sculptures with strange and different shapes. In Peru we do different sculptures with easier shapes.

Now you know all the differences and similarities of Peru and my ancient civilization, The Shang Dynasty.

Ignacio Luyo Ocampo
3rd Grade - Jaguars



ANCIENT SHANG DYNASTY VS. MODERN CIVILIZATION

The ancient Shang Dynasty civilization began in 1600bc and ended in 1046bc. The Shang Dynasty civilization has many similarities and differences with modern civilization. The Shang Dynasty civilization's government, buildings, and art compare and contrast with those we use in our modern civilization.

GOVERNMENT

The Shang Dynasty had a unique government. Right now in 2025 we still have a government, plus we both have workers. The people that led the government before and now are very powerful. But there are things about government that are different. For example, before the head of the Shang government was the king but now in China the power is considered to be the premier leader. Another example is before the king was supported by many noble men. On the other hand, now in China they have presidents.



BUILDINGS

The buildings in The Shang Dynasty civilization were different but there are some similarities. In The Shang Dynasty civilization they had houses but we also have houses plus on the houses we have roofs and they are made out of materials. In contrast the city of Yin was a bit different to other capitals built because there weren't walls around them, most of the buildings built have walls around them. The roofs back then were attached by thick hard straw. Now roofs are usually made out of wood but in other cases other materials.

ART

Shang art had a lot of cool and beautiful styles of art work vs now. Some similarities that they both have are that they both have pottery. Another example is that we all have beautiful paintings. But, modern civilizations art are a little different. For example the Shang was part of the Chinese bronze age. We use other kinds of decorations now.

In conclusion, The Shang Dynasty civilization has similarities and differences from today's modern society in many areas, but especially in government, construction, and art.

Aura Illa Gilbert

3rd Grade - Otorongos

ANCIENT ROMANS AND MODERN CIVILIZATION

I am going to write about Roman Civilization and Modern Civilization.

Roman Civilization and Modern Civilization both have in common that they write in the same colour. Roman Civilization wrote notes with a feather but in our modern civilization we write with a pencil.

They both also have languages and writing. Unlike the Romans that spoke Latin, modern civilization speaks in English.

Both like to practice their religions. Romans have polytheistic views, on the other hand modern civilization believes in Jesus.

In conclusion, Ancient Romans and modern civilization are different because the Romans used ancient tools and we use modern tools.

Mariagracia Salvador Rosel

3rd Grade - Tigers



GREECE AND MODERN CIVILIZATION

Have you ever been to Greece? At school, only boys were allowed. Now, boys and girls can go to school. Similarly, both Ancient Greece and Modern Civilization use paper to write in schools.

In Greece, they held the first Olympic Games to honor the god, Zeus. Now, we have the Olympics every four years to play sports. On the one hand, going to the theatre in Ancient Greek Civilization was very popular. In contrast, people in Modern Civilization go to the theatre to see famous people perform.

Both civilizations are different, but in Greece, we can see some characteristics that are found in Modern Civilization. Now, my favourite classes are English, Theatre Arts, and Art. I like it because English is fun, and I love the writing topic about Greece. I like Theatre Arts because each day is wonderful.

In conclusion, it is important to have cultures and adapt them to the future.

Catalina Ochoa Torpoco
3rd Grade - Lions



LAVA LAMPS

Would you like your house to be without decoration? Of course not! That's why our lava lamps are your solution! Our lava lamps are not just decoration, they help the planet keep healthy, but how? Can you believe that these lava lamps are not made out of plastic? They just have 3 ingredients! We use some recycled materials so you don't need to worry about pollution. So I believe that these amazing, awesome and astonishing lava lamps will look spectacular in your house.

Firstly, these lamps have a unique light which helps you to destress and relax. These really cool lamps are great for the night, imagine you get home and you are very stressed, but when you look at the lights, they make you feel better. These lamps are made out of recycled items so they are not expensive, unlike other regular lamps that cost about 50 soles or more. Can you believe it? But, did you know that 70% of people in Peru buy these lamps? I believe that those lamps are great but they don't help the planet, they cause pollution.

Secondly, lava lamps are good for the environment. What would you choose? A polluted expensive lamp or a cheap non polluted lamp? These lamps might be better in size, but if we talk about pollution, we don't even need to think about it. Remember that pollution is not good for the planet and there is a chance they don't even pay workers fairly. Can you imagine workers dying and starving because they don't get paid for all of their effort? I don't think that's ok. Through our lamps we make the promise to pay our workers fairly.

Finally, these lava lamps make your room look astonishing! Isn't that awesome! Not only are you helping people, you are also helping Lima to be cleaner! These lava lamps are handmade, we don't use machines. They might be small but they make places look fantastic too! One pro about these lava lamps is that you can even put them in small places! I think that is cool!

So next time you want to buy a lamp, remember this: It may be cool, beautiful and huge, but ask yourself... Do they pay workers fairly, do they pollute the planet and are they great for the ecosystem? Know that all of these questions have the answer...yes with our lava lamps. Let's make Peru and the world a better place to live!

Alessio Giovanni Zucchi Portugal

4th Grade - Vespucci



UPCYCLE BOTTLES HELP EARTH!

Imagine turning empty bottles into something useful instead of throwing them away. Every year, millions of plastic bottles harm our planet, and I believe we must reduce this waste through upcycling. Why discard what can become art or garden tools? Upcycling not only protects the environment, but also sparks creativity. In fact it can reduce 30% waste, save money, protect the planet, and secure our future!

Every minute people buy over 1 million plastic bottles, and many end up as trash that hurts animals and pollutes our beautiful Earth. But you can help fix this by upcycling bottles. You can turn bottles into cool things like flower pots, or bird feeders. This not only helps keep animals healthy, it also keeps our planet clean and healthy.

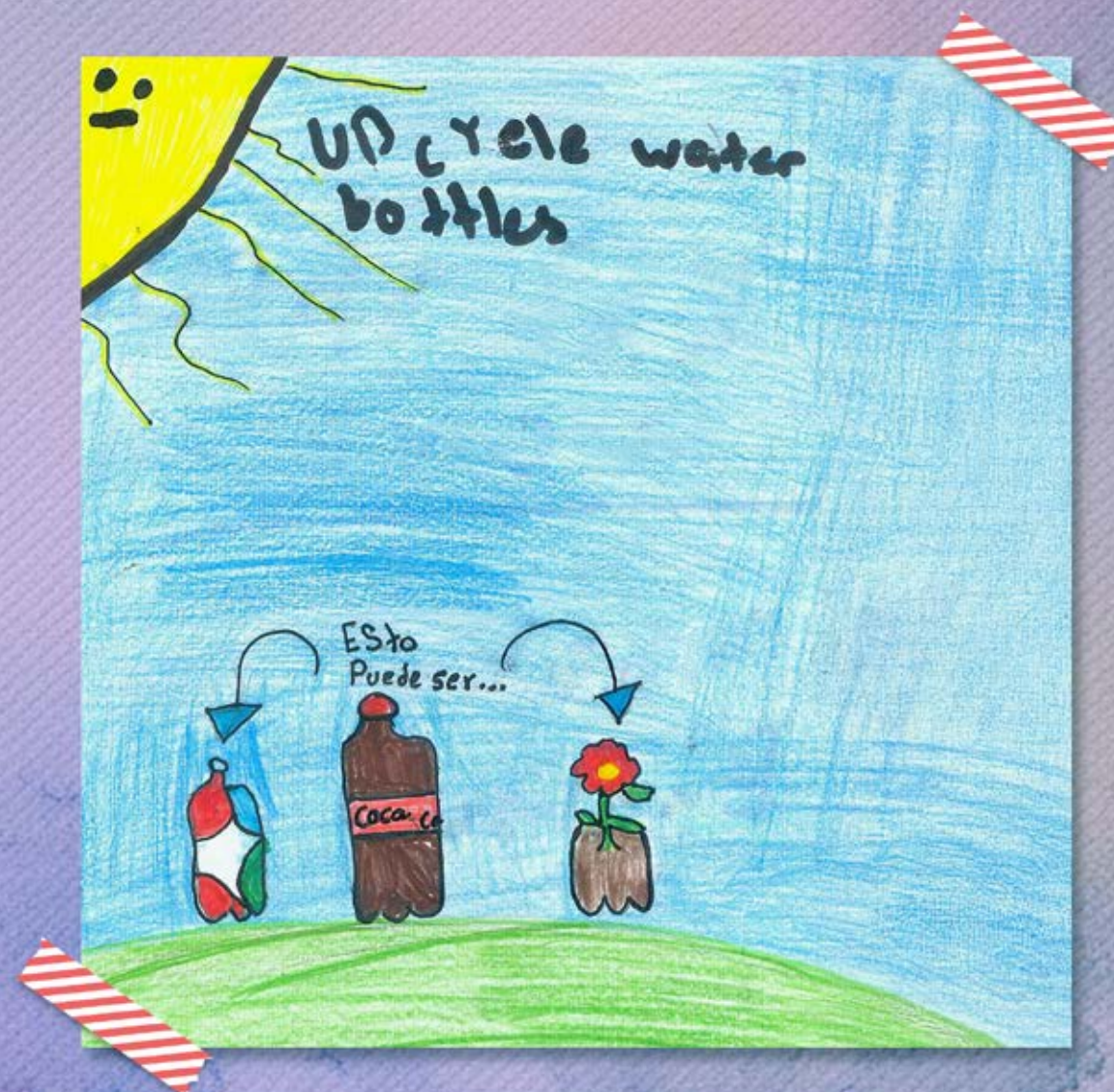
Upcycling makes our planet a better place to live, enjoy, and have a prosperous and safe place to live. Upcycling is not just a way to recycle, it's a way to show your creativity to the world. Imagine seeing animals happy with their clean habitats.

Our team creates flower pots with plastic bottles. If you do that also you can help the planet by upcycling water bottles and let your creativity work. Imagine a world without pollution. Doesn't that sound like something that every animal deserves?

In conclusion, upcycling means a healthier planet, safer animals, and an increase in creativity. Upcycling is not a waste of time, it's a brighter future for the world. So think twice. We all want a cleaner planet, so let's give our future generations a cleaner world.

Kai Elijah Sablich Wong

4th Grade - Scott



UPCYCLED ROCKETS

You can save money by using trash instead of other materials like not using a car but using a bike. If you want to save more money read this text.

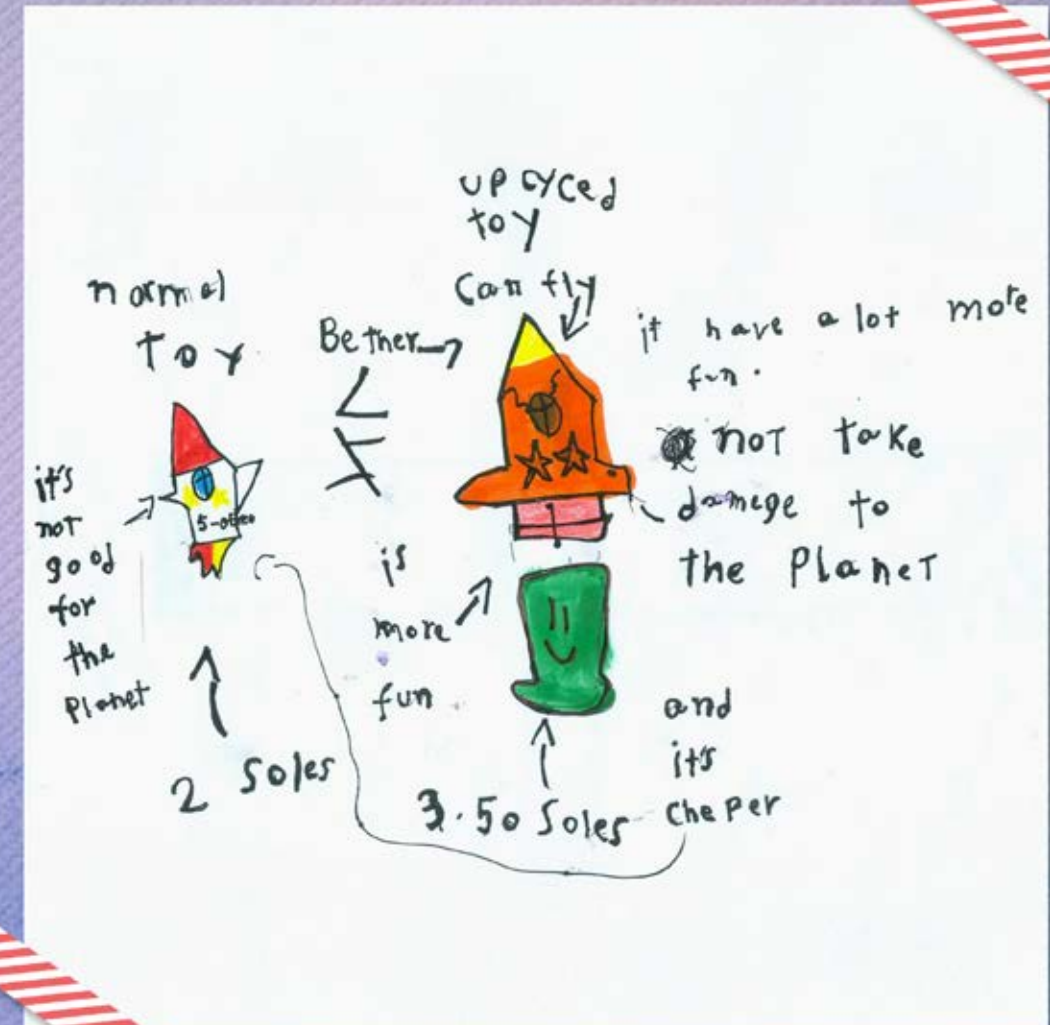
You can sell upcycled things and get more money. People pay more for it. For example, a cool toy car for 10 soles or an upcycled toy car for 15 soles.

Upcycled things can save the planet because upcycled things do not use dangerous things like CO2. Using this can save the planet. We can upcycle to make a planet with no more trash and no more contamination. Upcycling can save the planet because it reduces trash and pollution. What would you choose: a clean world or a world filled with trash?

In conclusion, upcycled things are good for the world like an upcycled rocket that can fly faster than an airplane that can go to the moon, see the stars, and then go to space. The rocket we made is 5 soles in Newton. Buy a rocket, fly to the sky and have an adventure in space. Now buy a rocket and don't just fly and fly more, but also protect the planet.

Pablo Takeo Higuchi Shidochy

4th Grade - Magellan



MONEY SAVER CRANS

THE PERFECT PRODUCT FOR ALL PEOPLE!

Do you want to buy an incredible and beautiful piggy bank? Then you should buy a Money Saver Crab because it is made with old plastic tubs so it stops them harming the planet.

Firstly, 8.3 million tonnes of plastic waste enters the ocean every year. This harms the poor, innocent and defenceless animals in the ocean because they end up choking on the plastic. Turning an old plastic tub into a fantastic Money Saver Crab is the best way to protect the environment. It is a simple solution to a very serious problem.

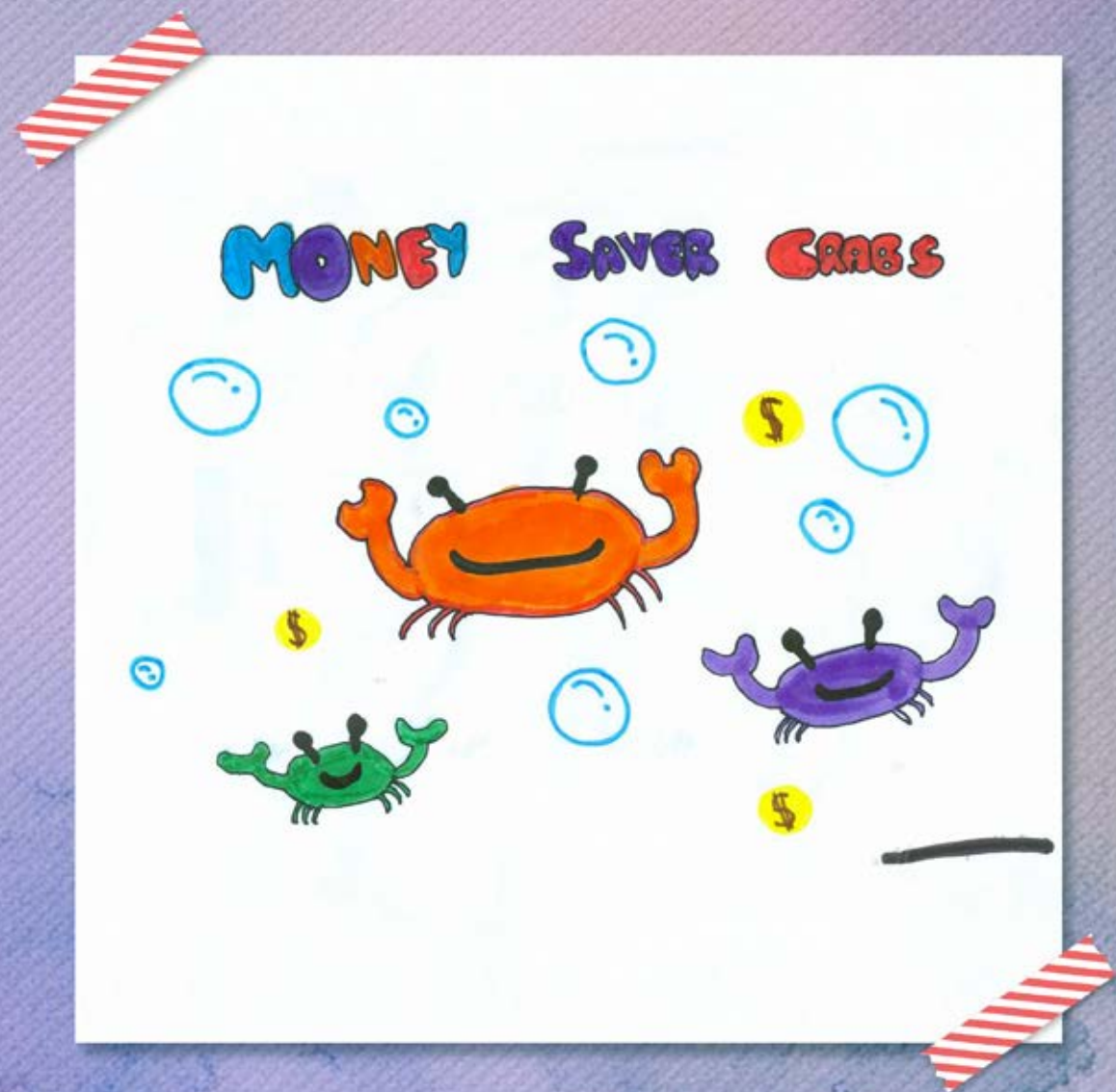
Secondly, imagine being very, very rich, with lots of money, living in a clean, perfect and calm world, with no pollution and no plastic harming animals. We can do this, we can make this polluted planet a peaceful pretty planet by buying Money Saver Crabs. Furthermore, you get to enjoy our magnificent Money Saver Crab and the cool experience of saving money.

Finally, these Money Saver Crabs are made locally and with used plastic tubs. These money savers reduce your carbon footprint and waste less plastic. The profits will be donated to buy yummy food and fluffy fantastic blankets for poor Peruvian families to support them.

Will you help our wonderful community? As you can see, Money Saver Crabs have so many benefits like reducing plastic waste in oceans, improving people's financial situations, the environment, and helping poor Peruvian families. You need to buy a Money Saver Crab now!

Zoe Davey Awuapara

4th Grade - Hudson



LIGHT TERRARIUM

Did you know that plants clean the air by taking CO₂ and turning it into oxygen? Our light-terrarium is the perfect thing for the job! It is awesome, astounding and amazing! People will also enjoy looking at the enchanting light in it or even reading with the light. Our terrarium is good for the planet, good for people and good for profit.

Firstly, only 31% of glass jars are recycled in a year but the other 69% are thrown away to our enriched land. By buying our upcycled product you help our green environment. Also it is not imported so no CO₂ is released and that means no global warming. Our terrarium is beautiful, bright and brilliant. I think you should buy our terrarium because it is magnificent.

Secondly, our terrarium will make people cheerful because of the light. Also it can help people study by providing light. It can also help young children become responsible by learning how to take care of the planet starting with a plant. Besides, it can help people discover nature and start getting more plants. Furthermore, a butterfly can come and make people happy.

Lastly we will donate 100% of our revenue to local communities. That can help homeless people or sick people. Don't you think these people deserve a better life? We want justice, we want peace and we want a better future.

So will you help us by buying our terrarium? Our terrarium reuses glass jars and connects us with nature. So buy our upcycled terrarium today!

Elaia Eguiluz Cilloniz
4th Grade - Earhart



THE DAY WATER DISAPPEARED

In the year 6472 in North Carolina, United States of America, there lived a boy named Adam. Adam was tall, brave, kind and very smart. He had a robot cat named Catlyn, who was small, fast and covered in buttons. The two of them lived peacefully in a world where artificial intelligence and nature existed in harmony - until one day, everything changed.

One Saturday morning, Adam noticed that no water was coming out of the tap. When he went outside, the lakes nearby were at a much lower water level. His iPhone 9742 showed news reports saying that lakes and rivers across North Carolina were losing water. Adam told Catlyn what was happening, and she gave him several ideas. One idea was to use an everything-resistant vault, but the vault wasn't sealed, and his garage flooded with muddy, dusty water. Next, Adam reported the problem to the AI mayor, who panicked. The mayor tried to make it rain using his connection with nature, but nature was so upset with artificial intelligence that it did the opposite, making things worse. "This is bad!" Catlyn said. "It's time to fight fire with fire. I know what to do."

Their last option was to travel deep underground, almost to the center of the Earth. Adam and Catlyn drove their Lamborghini 5719 All-Terrain for kids down to the water zone, just above the lava zone. Suddenly, a massive earthquake hit, trapping them. When the shaking stopped, they climbed out to search for water. But another earthquake struck, shattering the ground. The two friends fell into the lava zone. As lava rose beneath them, Catlyn slipped and hung off the edge of their vehicle. Adam faced the hardest choice of his life - save Catlyn or save North Carolina. At the last moment, he grabbed her and pulled her to safety.

Together, Adam and Catlyn programmed the everything-resistant vault to float up to them. They collected 57 liters of water and loaded the vault onto their Lamborghini 5719 All-Terrain. They drove back to the city hall and gave 56 liters of water to the mayor, saving the community. The last liter was for Adam's family. Exhausted from their dangerous adventure, Adam and Catlyn finally returned home and rested.

The next morning, Adam saw that North Carolina was slowly returning to normal. The lakes and rivers were filling again. Adam and Catlyn realized something important: with the help of nature, artificial intelligence, and people working together, even enormous problems could be solved. The world was truly interdependent.

Felipe Alejandro Rabanal Campbell
5th Grade - Stephenson



THE ORGEN

I woke up in chaos. Everything was on fire. There were sounds of people screaming. Mom was calling Rachel and me. I grabbed Rachel and my favourite plushie, the only thing that wasn't on fire. My mom took us out of the house. My dad was trapped inside the house, trying to find something and he found it. "Take the kids and go!" He yelled, throwing something to my mom. She caught it. "Take it and go to Orgen" "I can't go without you" My mom cried. "I can't go with you, I will only slow you down, he will always go behind me!" I was scared, I wanted to escape. I felt my mom's fear. She wanted to go, but with my dad. A brick fell on my dad's head, and he fell down. I woke up screaming. It took me a few seconds to remember. Mom and dad had died, and all Rachel and I had was each other.

The only thing I had was the plushie and Rachel only had the computer my mom used (The thing that my dad threw to my mom). We were both like my father, black hair, tall, with sarcasm, lots of sarcasm. Rachel had my mom's eyes, grey and big. I had my dad's eyes, sea green. She was still sleeping, and I didn't want to interrupt her rest, also because it was really dangerous. I opened the bag where we had the food. I became confused, the bag was now full. Yesterday we only had a box of cereal. She must have gone to the supermarket during the night. Now, it was a habit for her. She went every night we needed food to the supermarket and took all the food she could fit in the bag and that wasn't lapsed. She did so I couldn't fill the bag with all the Oreos I could find in the supermarket, it already had happened a couple of times.

I grabbed a box of waffles. They were a little dry, but still yummy. Today we planned to find a place where we can rest. Not one where we could only stay a couple of days before they found us. A place where we could live peacefully till the end of our lives. I know it may sound impossible. But we actually had a place. And I think that dream reminds me where to go. When we escaped from the fire, my dad told mom that we needed to go to a place named "Orgen", or something like that. "Are you eating without me?" I heard. Rachel had woken up. She was looking at me with outrage on her face, but also a bit of fun. I threw at her a box of her favorite waffles. "I also found clothes these are really old." She gave me the new clothes and when I was changed I told her my dream. She searched for Orgen on her computer, she always did it. "Here it says it is a super secret bunker located in Washington D.C." She said " Well it's not very secret if it appears in Google" I said. She rolled her eyes, but



I saw a faint smile on her face. “We should start the trip at sunset, if we do it now we are going to burn alive” She replied. We did it like that.

12 hours later we were with our backpacks in front of the building where we had been staying for the last month. We were leaving at the right exact moment because in time the robots would eventually find where we were staying. Normally, we only moved to the state at the side, but now we needed to go to one specific place. Rachel took out her computer and searched for the location of the “Orgen”. “Here it says it is 5 days walking” She said “Well, let’s start” A couple of hours later, we heard some strange noises, metallic noises... A robot. We looked at each other and started to run. I was already tired and my feet felt like jelly. We turned left and found a couple of cars. It was too good to be real. Anyway, we needed to escape. We got in the car. I took a couple of seconds to figure out how to get it running. I pressed a couple of buttons and it turned on. I was nervous, I had never driven anything ever in my life, I was 14. I pushed the pedals. It started to run. I turned right, following the digital map that Rachel had given me.

The robot was just behind us. We entered a tunnel and... Surprise! There was no exit. There was only one hole at the top of the tunnel. We got out of the car. “We can use the flying shoes” I said. “The battery is damaged. I need to change it” She said. “How long will it take?” I asked. “Ten minutes.” She answered. “We don’t have ten minutes” I replied stressed. “Try to have it, try to block the tunnel door.” She replied. I grabbed my backpack and searched for something. There it was. I activated and threw it toward the exit. I covered my ears, but I still heard a big explosion. I took my laser blade and activated it. I heard the robot moving the rocks that blocked the exit. I saw light. “Rachel hurry up!” Crash. The robot entered running. He threw a projectile with his hands. I activated my shield and it bounced and impacted his body. I ran and jumped on his head. I cut off his hand with the laser blade. “Will, come! I finished changing the battery!” Rachel said. I jumped off and threw a last grenade toward the robot. I ran to put the sneakers on. I packed the sneakers I had into my backpack. The grenade exploded and I activated the shoes. We started flying toward the hole in the ceiling. We were really tired, well, we had walked like five kilometers and fought a robot. We decided to rest a little bit and continue tomorrow. We found a perfect place to rest. Rachel fell asleep immediately. I couldn’t sleep, so I grabbed the food bag, that was in the middle.

We were going to need extra rations for the trip. I went in search of a supermarket. I was looking at a shelf with Oreos that were still good when I heard strange noises. Steps.

Seriously, someone can’t buy oreos without being attacked by robots or things like mutant rats (I have seen some). I had forgotten my bag with some deadly weapons, but I still had the laser blade. I activated it. I went silently towards the sound. 3,2,1, I jumped into the passway, prepared for a horrible monster. I looked and there was...A girl. She had a gun. I lowered my blade. “What are you doing? Nothing. What do you have there?” I looked at her, blonde hair and blue eyes. Her clothes were pretty dirty.

She had brown freckles. I felt something was wrong, but I couldn’t leave a little girl in the middle of nowhere alone and with nothing more than a gun to kill monsters and robots. “I am Will, are you alone?” I asked. “Yes.” She said. “You wanna come with us?” I asked. “Yes.” She answered. “I am with my sister Rachel, we can give you something better than a gun to fight with robots.” I gave her my taser. She smiled. We went to the building. I found Rachel talking with somebody... Oh no, she made friends with a monster. Once she made a friendship with a poisonous sewer rat, until we had to throw her away because she had bitten me. But wait... the thing also talked, and the voice sounded familiar. No, it couldn’t be, we had lost him years ago. I looked in and yet there he was... Alex.

OH NO, SHE MADE FRIENDS WITH A MONSTER.

To clarify, Alex is a robot our father made to protect us. But there he was. “I found him in the room at the side.” Said Rachel, at the look on my face. “Who is she?” She asked. “Oh” I had completely forgotten about the girl. “I found her in the supermarket.” “Whats her name?” Oops, I had forgotten to ask her name. “Alice, my name is Alice.” Alice said. “Can you tell us your story Alice?” She threw me a killing look, knowing by that sort of twin telepathy that I hadn’t asked Alice her name. Well, everybody has their things. Alice told us her story.

She had been alone for 2 years, her parents were dead. It seemed really sad, but I felt something was wrong... “I will do the first guard.” said Rachel. “You did last night. “But Alex can do it now, just sleep.” She looked really tired, and she glanced at me with a glad look. I was doing her a favour. She fell asleep immediately, Alice too. They both looked so cute sleeping. I was sleepy too so I fell asleep in a few minutes. I woke up moments later, it felt

like seconds, but now daylight filled the room giving a warm feeling, but no suffocating heat. I woke up Rachel and Alice, we ate a box of waffles and picked up everything.

Today we planned to arrive in Washington D.C. We typed the direction we had found (Well, that Rachel had found.) in Alex's screen. The screen showed a place like 2 or 3 kilometers away from where we were. I felt something wrong with that, but anyways, we started going toward there. We walked for a few hours when we heard a buzzing noise. "You hear it too?" I asked. "Yes." Said Rachel. "But it must be nothing, let's just continue. But take your weapons out just in case there is something." We continued walking, but the buzzing grew louder. I looked back, and I saw the thing where the noise was coming from... Mutant mosquitos! I know it sounds crazy, but there they were. "Rachel..." I said, with my voice trembling. "What do you want?" She replied. "There is something you need to see." I said "What?!" She replied again. "That." She looked toward where I was pointing. "Oh." She said. "Well, what do we do now?" I asked. "Hmmm... What if we... Run!!!

We dashed toward the street. "Alice, it would be very helpful if you still had that gun." I said. "I still have it." She said, with no breath. "So what are you waiting to use it!" I replied. "But you said it doesn't function with robots." Well, if you look a little closer, I think you might notice those things aren't robots!" I said. She took the gun out and shot a couple of times toward the mosquitos. One bullet didn't do anything, but the other one killed one mosquito. Great! One less, 19 left. We turned left, a blind alley. "Well, we will need to fight them." Rachel said. "But they are like twenty..." "19" Alice interrupted me. "Well, 19 and only three of us!" I replied. "What would you prefer, die or fight them?" She replied. "And

the flying shoes?" I asked. "We are 3, and there are only 2 pairs." She said "Well, you win, let's fight." I replied. She always wins the discussions. I took out my laser blade and Rachel grabbed her laser gun. Alice reloaded her gun. The first mosquito appeared and it was killed in one second by Rachel's laser gun. Now we only need to get rid of 18 mosquitos, sweet.

A giant army consisting of 10 mosquitos appeared. Then like five more came flying from

the sky. Alice killed all the five. I sliced a couple that were a little too close. Alice and Rachel got rid of 9 more and I got rid of the rest. "I think that's it." I said. Three more appeared. I have the best luck. Rachel shot them. "Don't speak too fast. What do you have there?" She said. "What?" I looked at my arm. There was a gigantic mosquito bite. It didn't hurt, but it may have an effect later. We went out of the alley. No more mutant mosquitos.

We stopped in a pharmacy and bandaged my arm. We continued going toward Alex directed us. It said we were only 5 hours away from Washington D.C. We continued walking and stopped a couple of times and ate a box of cookies and some Mac and Cheese. (It was very yummy) 5 hours later we stopped. "Alex said that we arrived in Washington. What if we stop to rest and continue the trip tomorrow?" I said "Yes I am really tired." Rachel said. We searched for a stable place to sleep and set up everything for sleep. I couldn't sleep, I felt something was wrong. Alice fell asleep, and it seemed like Rachel too, but she couldn't trick me. "Rachel." I said. "Are you asleep?" "No." She said.

She sat on the top of her sleeping sack. "I feel like something is wrong with this." I said. "With Alice specially." I waited, she didn't answer, so I continued. "She looks too young, too young to be alone. "We stayed alone for 2 years." She replied. "Yes, but we are older, and we were 2." I replied. "Now lets just sleep and we think of that tomorrow." She said. "But.." She was already asleep. I tried to sleep, but I couldn't. Finally, when I fell asleep, I had a nightmare. It was my dad's last words, us running, the death of my mother, killed by a gigantic robot. When we lost Alex. Well, every bad thing in my life. I woke up in the middle of the night, after seeing a robot attacking me in my dreams. I slept a while longer, now with no dreams. I woke up, now with daylight filling the room. The mosquito bite had disappeared, Alex must have done something while I was asleep. I heard a girlish scream. Rachel. She never screamed like that unless there was something very, but very terrifying. I searched for my laser blade. Rachel was in the other room, looking terrified to a corner of the room. "What happened?" I asked "There." She said, her voice trembling. I looked toward where she was pointing and there was a spider. A little thing of nothing.

MUTANT MOSQUITOS!

WHAT WOULD YOU PREFER, DIE OR FIGHT THEM?

Rachel has arachnophobia. (I know, she can fight mutant mosquitos and can't see the tiniest spider without screaming like she sang opera.) I stepped on the spider. "You are ridiculous." I said "Thank you"

She answered. We picked up everything, Rachel was careful to not find any other spider. "We are running out of food." I commented. "I know a place where we could find food." Alice said. "Can you take us there?" Alice directed us toward the place. We arrived. It was a building like the other ones. "How do you know this place?" I asked. "I... once robbed from here." She said. I felt something. We entered. "Come" Alice said. We went down through a ladder. We found a door. Alice opened it. "You first." Rachel and I entered. Alice closed the door behind us. It was all dark. Rachel took my hand. In another situation, it would be embarrassing, but now, we were both really scared. Suddenly, the lights turned on.

The first thing we saw was a chair looking back. The room looked like a laboratory probably because it was. Someone in the chair said. "So these are the children of Jennifer and Oliver Grace!" "Who are you and what do you want from us?" I replied. He turned around. "Oh, I don't want much, just a tiny little thing that won't affect your daily lives. And from who I am, Doctor Griocovich. Alice's father." Alice's father, no, it couldn't be. Alice had betrayed us. I knew all this, I felt it. "What do you want from us?" I repeated. I felt something was wrong. I tried to maintain my voice stable, but inside I was demolished. "Something you might have very long ago, or I might be more specific, 2 years ago." I was still very confused, but Rachel seemed to understand. "I am not going to give you the only thing we have from mom." I was still confused. "Could you tell me what we are talking about?" I asked, "Don't you get it? He is asking us to give him moms computer." She replied. The computer was the only thing Rachel had from mom, and I understand it. However, if we didn't give it to him, we could die. "But why can't you just give it to him?" I asked, "You don't understand it, if we give it to him, he will know all our family secrets!" She yelled. "Girl, why do you listen to the boy and give me that computer?" Doctor Griocovich asked. "We will rather die than give to you!" She replied. "Well, you may die." He said. "Wait, I never said that I wanted to die." No one listened to me. A robot jumped in and started to fight us. I saw Griocovich

**ALICE HAD
BETRAYED US**

leaving the room and the little scared face of Alice through the door. I took my laser blade and Rachel her gun. We started to fight the robot. I sliced the robot's hand and Rachel shot the robot's head but it didn't do anything. I jumped on the robot's head and cutted off his whole arm.

Rachel shot toward the robot's feet and it stopped functioning. I fell off the robot's head and I felt like my ankle broke. I tried to stand on my feet, but I fell. Rachel was fighting with all her forces, but the robot was winning. Suddenly, something jumped on the robot's head and the robot turned off and he slumped. Alice. She jumped off the robot's head. "Come, the exit is right here.

We followed Alice, I was limping. Alice took us by alleys and alleys made by metal, not like a house somebody could live in. She seemed like she memorized the whole place, probably because she did it, it would be very boring to live in a place like that. In one moment,

**WE WOULD RATHER
DIE THAN GIVE IT
TO YOU!**

we stopped at a door. Alice opened it. It was like a little flower of a bright colour in a gray valley. The metallic walls were all covered by bright old posters, like trying to cover it. Her bed was all full of pillows and plushies. There wasn't a centimeter of the room that wasn't covered by something bright to cover the dull colour they were originally covered by. There were no windows, only a big lamp in the top of the room that gives a cold light. Alice took her backpack that was hidden under her bed, like ready to go.

Finally we left the building. "Now we need to get to Orgen." said Alice. "What if we first stop in a farmacy, bandage my ankle, and then lock you down?" I asked. "Look, I know you may not trust me after what I did, but I didn't know what my father was going to do." She said. "So what did you think he was going to do?! Ask us politely if we would give him the computer, and if not, give us popsicles and plushies and then say goodbye to us?!" I replied. "Well, leave me, so my father can find me and kill me for just helping you, it would be so good on your part." She replied "Okay, okay fair, come with us, but if you betray us again, we will leave you trapped in a locked down room." I said. We followed Alex through

old buildings, houses and stores. We stopped in a pharmacy and bandaged my ankle. I had the feeling something was following us, but we were really close. "WE ARE CLOSE!" Alex said, I felt calm having him with us again. Suddenly, I heard steps, but not like Alex ones, it was like something big. A robot. We looked at each other. They heard it too. "Run!!!" We dashed following Alex. 30 minutes later we arrived at the place, but the robot was really close. We ran inside, it was a building like the others, but the only entrance was the door. I threw a grenade to the entrance and it was blocked with rocks. I took a flashlight and turned it on.

We saw a metallic alley that went down and down and down. We started going down the alley, I am going to accept it, it was a bit scary. We finally reached the end, we found a room, big enough to fit a robot. On the opposite wall of the room there was a door with a password, it seemed too easy... BOOM, a hole appeared in the ceiling of the room, the robot. He had found a way to enter. "You open the door, I'll attack him." Rachel whispered, passing me something by the back. "But.." too late, she had already started to attack with her laser gun. This robot was especially big, bigger than the other ones we had fought, like three times bigger. I was paralyzed in my place. "Go Will, open it!" I moved toward the door with the apparatus in my hands, dodging the robot. When I finally reached the door, I turned on the thing and left the flashlight on the floor. I had never been a genius with the machines, that was my sister's speciality, but figured out how to turn it on. "Hurry up!" Rachel said "Very helpful?" I replied. "I didn't think of that sooner!" I continued to figure out how to use it, Alice, who was at my side, said "Try pressing that button." I pressed on it and these words appeared on the screen. "TAKE A PICTURE OF THE LOCK" I did it. On the screen it explained to me how to disarm it. I expelled a screwdriver and I took it.

There were a lot of cables and other things that I didn't know how to name. I took another picture and cut the cables that said there. I looked back, Alice had started to help Rachel, but anyways it looked like they were losing. "You finished?" Rachel asked "I'm in it!" I said. I continued cutting the cables. Finally the door opened, I called Alice and Rachel. "Go with Alice, Will, I need to finish the robot, even if it kills me!" Rachel screamed. I couldn't leave her, she was the only thing I had, even if sometimes was annoying, she was my sister, my twin. "I can't leave you!" I said. "But if we leave him, he will enter. We can't do that to the Orgen habitants!" She replied. "Well, I will fight too!" I replied. "Alice go to the bunker." I said "I wanna fight too!" The robot crashed into a wall and made a hole. "I am going in" Alice said. She entered the bunker. "But I am going to send someone." She said from the interior. I took out my laser blade and joined Rachel.

The robot had already lost a hand and had a shot in the head. "What do I do?" I asked. "Try to cut off his hand and slice his hand." she answered. The easy one was the hand, but the head was too tall for my broken ankle. Five minutes later, I sliced his hand and it fell down. Now he couldn't send us projectiles, but he could kill us by just stepping on us. I tried to climb on his shoulder, but I fell down, on my broken ankle. I felt a rush of pain in my ankle, but I stood up and sliced his left foot. Rachel shot at his head and it hit his neck, but it didn't do anything. Suddenly I heard steps, more people. A group of 5 people entered, they started shooting the robot with guns that drilled the robot like it was butter. Finally, someone took out a laser blade (One bigger than mine), climbed the robot dodging the lasers that were going out of the guns, and sliced the robots head. "Rachel, did you saw that!" She didn't answer. "Rachel?" I asked. I looked where Rachel should be standing. Nothing. I looked down, there she was, on the floor, with a nasty cut on her face. I was shocked, I had never seen Rachel in that condition. Usually, that was my place. "Someone help me, my sister is dying!"

A group of healers appeared from inside the Orgen, they took Rachel and placed her in a stretcher. They took my hand, but I screamed "Take me with Rachel!" they didn't listen to me, I tried to stay, but I was too tired. The last thing I saw was the face of a healer, telling me to calm down, that I will be good in a couple of hours. I woke up in a completely white room, on a stretcher. I was connected to many machines. I had my ankle in a bandage and five stitches in my arm. Someone entered the room, it looked like a healer. He checked the machines and when he saw I was awake, he said. "Oh, you are finally awake!" "How long have I been here?" I asked. "Three days." The healer said with a nice smile. "Three days!!!" I had lost three days of my life on a stretcher and Griocovich could have already found Alice. Well, I had more important things to think of, like Rachel. "How is Rachel, that black haired girl that came with me?" I asked. "She is okay, but she is still in the hospital." He said and I calmed down. "And the blonde girl?" I asked. "Oh, she is already out, but now she must be in school." "Can I get out of here?" I asked. "Of course, just let me remove these machines..." He said. He took out all the machines and gave me a black pants, a white oversized shirt, and a pair of sneakers. I changed into the clothes. "When you go out, please go to the Central House, they will assign you a family." The healer said. When I came out of the bathroom I had already

MY SISTER IS DYING!

changed. I left the hospital and headed to a big house that said “Central House”. I saw children and children on bikes and adults in cars going to work. It seemed peaceful, like a perfect place, I finally arrived at the building and entered. It was a beautiful place, but it didn’t seem cozy, like a place to live. I saw a door that said “President’s Office”. I knocked on the door. “Pass” I heard. I entered.

“So you must be Will Grace!” A woman in a business suit said. “Yes, yes I am Will Grace, the healer said that I needed to come here to have a family assigned.” I said. “Oh yes, hmmm let me see... Here, the Goldensteins, house 3, Secksio 6. They have space for one kid.” she said. “But I have a twin, Rachel, she is still in the hospital, I wanna live with her.” I said. “Oh, of course there’s also Rachel.” She said with a hint of something I didn’t know when she said it. “Here is a family with place for two, the family Brooks, House 254, Secksio 2” I said thank you to her and went to the house she had told me. I heard something. “Will, Will!” It was Rachel, I looked at her. “They let me out five minutes ago, they said that you went to the house.

The Secksios were like big neighborhoods with like 300 houses each. There were 5 Secksios ordered in a line. There were two adults (30 years I think) waiting for us at the door. They seemed to have no children. They gave each of us a room. They were a little small compared to our past rooms, but better than sleeping with bugs and rats. There was a bed, a desk, a window, and a closet. The basics for a room. I left my backpack in the chair, and unpacked everything. I entered the bathroom and took a shower after like one month. When I finally came out, I changed, I dried my hair and combed it. I finally looked clean, my hair is really a very dark brown, almost black, but it turned black from all the time I spent dirty. I left the bathroom, Rachel was waiting for me seated on my bed, looking out the window. “Come on Will, they are waiting for us.” She said,

She took me to the living room. They were there. They both had blue eyes, but the woman was blonde and the man had black hair. “We are Annabeth and Percy.” The woman said. “We are Will and Rachel.” Rachel said. “We know that you had a long journey, could you tell

I WAS CONNECTED TO MANY MACHINES.

us your history?” We told them our history. When we finished they looked at each other, and the man told us. “We knew your parents, they were our friends. Also, my sister, Emma, died by the hands of Gricovich, we are really sorry.” Then the woman added. “But now, let’s have some dinner, you must be really tired and hungry.” We all ate plates of beans with rice, it was the first whole meal we had eaten since the start of the drought. After the dinner we each went to our room. I fell asleep immediately. Moments later, I woke up to strange noises. They came from the closet. I stood up, with moonlight filling the room, and opened the closet door. The noises were coming from a trap in the floor. I took my laser blade just in case. I opened it and from inside came a little machine that had two wings. It was flying. I came directly towards my face, but I was faster. I sliced it in a half. I took the parts and saw a little inscription saying “GRIOCOVICH”. It was one of Griocovich’s little toys. He was sending them through tunnels to kill me and Rachel. I placed a big box on the top of the trap. I fell asleep again. I woke up again, now with daylight filling the room. It was 7:00 am. I prepared for school.

When I went to take breakfast, I found Annabeth and Percy eating breakfast with Rachel. I sat and ate my breakfast with them. I decided to not tell them about the trap thing, but I would tell Rachel later. I took my backpack and went to school. On the way to school we found Alice and I told them what had happened to me that night. “Something happened tonight.” I said. “What?” Rachel asked. “There is some sort of trap in my closet, yesterday I opened it because there were noises. A robot came flying from the trap.” I said. Both Rachel and Alice’s faces darkened. “It happened to me too.” They said at the same time. “What if it’s someone sending them?” I asked. “Well, let’s not think about that, let’s just go to school.” Alice said. I calmed down. It was true, nothing could happen to us in the Organ. We walked toward the school and for the first time, I didn’t look back.

THE END

Avril Acuña Martínez

5th Grade - Marconi

THE EVIL DIAMOND

Whistle... The Black Moon whistled everywhere. It was a nice morning, dogs walking, buying groceries, talking with each other. They were all different and nice. "Isn't it nice, Alma?" Said Silver, the green alien with sharp antennas and capable of changing colours. "Yeah, it's so crowded these days." Said Alma, the robot with many things that she's capable of doing. They walked, talked, and bought lots of stuff. "I wish we could do this everyday, like imagine going to walk instead of going to school!" Suddenly, a big "BOOM!" hit the sky. A pink light beam came out of the black castle, a place where dogs went in and never came out. It started to dash towards other dogs like a bullet.

The pretty patterns they had on their bodies turned black, and their amazing noses and eyes turned bright pink. "Run, RUN!" Shouted Silver. They went to the building and slammed the door. They saw how the dogs that got hit by the pink beam were trying to attack The Core. The Core is what gives the city energy and without it, they can't do anything, like driving cars or gardening since it gave power to everything. "What the bark is happening?" Said Alma. "I don't know, but I think it's the Evil Diamond causing this." Said Silver. Alma responded confused, "The what now?" "The Evil Diamond, capable of possessing billions of dogs and forcing them to destroy the world." Said Silver. "I know this because of books, especially the one called." "LET'S DESTROY THAT DIAMOND!!!" Interrupted Alma while Silver was speaking.

They stole the equipment from the building, which was a store and got ready. Silver took a look at Alma, "Seriously? A paintball gun?" "It's worth a shot!" Said Alma. They snuck out of the building. "Hey, Alma, activate stealth mode to get us out of here." Said Silver. "Sure thing!" Whispered Alma. She turned on stealth mode and Silver changed his colours to camouflage. They wandered across the city, going through dogs that absolutely lost their minds. "We're here!" Said Alma. "That's one big castle..."



Said Silver, getting a big look at it. “Well what are you waiting for, let’s go!” Whispered Alma. They entered the castle, surrounded by possessed dogs. “I have an idea.” Said Silver. “Put on the same colours as these guys, I will too. We can camouflage easily and find the room with the diamond!” He said.

They went room to room, but just as they were going to give up, CRASH! “Oops...” said Silver. He had broken a vase, shattering and alerting nearby infected dogs. “Go, run!” Alma shouted. They went the other way, but from there came in more dogs. They were trapped. “Hey, look! There’s a door right here!” Said Silver. They went inside, escaping the chaos outside. Yet, in that same room, there was something pink glowing behind them. “Look! It’s the diamond!” Said Alma. They went to the diamond, but just as they were about to pick it up, something launched at Silver. “WAIT!” Alma shouted, but it was too late. Silver didn’t have time to dodge and was fighting back. “Quick! Get the diamond and break it!” Said Silver.

**WE DID IT, SILVER.
WE SAVED THE
BLACK MOON.**

Alma rushed to the diamond, but then she got trapped in a bear trap. She screamed due to the pain, but the infected dog that looked like a knight was too busy with him, and once again launched with extreme force at Silver. He had two options and little time. He either had to defend himself and let Alma suffer and bleed or set free Alma fast, even with life-threatening risks. Silver

dodged the knight and set Alma free with his sharp antennas. “Shoot him, I’ll bite him!” Shouted Silver. Alma shot the knight with the paintball gun, blinding him and Silver bit him on his neck, making him collapse to the floor. They had done it, they could finally break the diamond. They never felt happier. Alma threw the diamond, shot it leading right to the wall, breaking it.

The growls they heard outside were louder for three seconds, and then there was silence. When they left the room, there were hundreds of dogs on the floor. When they left the castle, they saw thousands of dogs on the floor and some leaving their houses and hugging their families. “We did it, Silver. We saved the Black Moon.” Said Alma excitedly. “With teamwork, we can do anything Alma. Like that one time I broke a vase and we got out of it.” Said Silver. Days passed and Silver and Alma were all over the news. “Silver, Silver! Guess what, the government said that if we keep saving the moon, we’ll get paid millions of dollars!” Said Alma. Silver was shocked. “No way, we’ll get rich! Well, what are you waiting for? Teamwork makes the dream work!” Since then, they became the Black Moon’s heroes.

Diego Francisco De La Roza Pincheira
5th Grade - Hopper

THE ZITICK REVOLUTION

In the year 4036, there was a celestial space city called Zitick. In Zitick, there was a prototype of a robotic child. People of Zitick took priority about the interdependence between the plants, technology and humans. They used technology and artificial intelligence, like robots, to take care of plants that produce energy for them. Zitick had one of the biggest biodiversities in all the galaxy and they also had a good economy by selling some of their resources.

Zitick didn't have any problems or conflicts for many years, they were happy and calm however suddenly something was making problems in their systems. People in Zitick used robots with artificial intelligence to take care of their plants because they didn't have enough workers for all the plants. Their AI never had any problems but one day an AI unlocked new abilities and learned to be bad. The AI took control of all the robots who took care of the plants and started to make them kill the plants.

People of Zitick, intrigued by the death of many plants, started to look into the systems of the robots and found an evil AI with a virus that was killing the plants. The people of Zitick couldn't get rid of the virus in the system and didn't know what to do. A group of scientists decided to turn on the prototype, Crewe, to help them. The scientists said to Crewe, "You need to help us to take out this virus!" Obviously, Crewe accepted and started to help the scientists. First Crewe went to the base data of AI but a group of bad robots were there, protecting the AI king. However, Crewe didn't have any problem defeating the robots and got access to the server of the bad artificial intelligence.

Crewe finally turned off the AI so he thought that there was not any more conflict. While they were fighting with the robots outside, most of the plants were dying but the bad robots also died because the bad AI was finally dead. Crewe felt bad because many plants died but what he didn't know was that if he didn't turn off the AI all of Zitick's nature would die. Crewe finally calmed down, knowing that he really saved most of the plants. Many people were happy and safe because they could replant the nature of Zitick.

Finally, everything finished. The people started to rebuild gardens and with the help of the scientists, they created a new artificial intelligence for the garden robots to look after. They rebalanced the interdependence between humans, planets and robots in Zitick.

Fernando Sánchez Lanseros

5th Grade - Edison



THE MYSTERY OF THE GEM

Chapter 1: THE START

Peter Brown was a ten year-old kid that lived with his little sister, Natalie. They lived in the small town of Yukai, in a little cabin. In Yukai, technology and nature were very connected: the houses sent energy to the “Centre of Tech & Nat.” Who increased the connection. The center of energy was a big, blue gem.

Chapter 2: PROBLEMS BEGAN

One night, when all the city was sleeping, a mysterious figure went to the “Centre of Tech & Nat.” and stole the gem. Since that moment, the electricity, the technology, the wifi (how awful), and some natural resources, disappeared! All the town was devastated. Some important resources had gone, like the water: they couldn’t do many things, like take a shower, wash their hands, and drink water. Some weeks later, when things got worse, Peter was walking with Natalie through the forest when they heard a rare sound. Clonk! They were so shocked that they went to explore. When they were there, they saw a big, big UFO.

Chapter 3: THE SOLUTION

They were so amazed, but at the same time scared. They wanted to enter, but at the same time not. Finally, they decided to enter and explore it carefully. After being inside for a while, they saw the mysterious figure approaching. They were scared!



The mysterious figure tried to catch them while Peter and Natalie were running with all their might. They saw an open door. They hid there and closed the door. The room was very dark and small, but one thing caught their attention: a very small machine. They looked at it carefully. It was a teleport machine! They thought they were saved. But there was a small problem: The place they would teleport to would be random. It could teleport to an unknown place, a place that they had never seen before. Finally, they decided to press the button of the machine, their destiny was in the hands of luck. They pressed the button and... Luck! They appeared in their house.

Chapter 4: THE IDENTITY OF THE IMPOSTOR

After that, they called the police to arrest and discover the mysterious figure. The police went to search for the gem. After some time walking in the dark forest, they found the UFO. The police were so surprised by the giant size of the UFO. Then the police entered and investigated. After a while of looking for the mysterious figure, they found it. The figure was surrounded, he could not escape. One officer took off the hood of the mysterious figure and they saw that it was... an ALIEN!? All the people were surprised and at the same time, scared. One of the officers asked: "Why did you steal the gem?" And the Alien responded with a guilty voice, "I stole it because I needed to return to my planet and the gem has enough power to charge the UFO". The police, after thinking for a while, decided to borrow oil for the Alien, because really they wanted to get the Alien out of their town in the fastest way possible.

Chapter 5: RELIEF TIME

Finally, when all the trouble was gone, Peter went outside to play with his sister and enjoyed it like never before. As well as being happy, they were also satisfied because

all of their important resources were back. After a while, when everyone was in bed, another UFO appeared flying in the dark of the sky.

To be continued...

Tiago Mualim Majluf

5th Grade - Bell

Upper School

Español

LAS MENTIRAS DEL PRÍNCIPE DEL MAR

Una grulla amable y generosa estuvo volando por diferentes tierras para encontrar una nueva vida. Durante semanas, estuvo viajando sin rumbo, sin comida y descanso. No obstante, estuvo pasando por mucha hambre y se debilitaba después de estar paseando por varias semanas. Entonces, un día, la grulla decidió buscar una fuente de agua para llenar su sed y hambre. Siguió viajando y después de mucho tiempo, logró llegar hasta la orilla del mar, donde había un clima caluroso y unas olas ligeras. Aunque era bello y calmado, la grulla no pudo disfrutar de esta playa, ya que no estaba adaptada y tuvo que soportar todo el calor. Se acercó al agua y asomó la cabeza para buscar peces, pero no llegó a encontrar nada. Luego, se adentró más, pero aún no encontró nada. La pobre grulla estaba a punto de rendirse hasta que vio algo que le pareció un pez naranja. Rápidamente lo agarró, pero para su sorpresa, no era un pez normal.

Este pez era baboso y muy blando para ser un pez normal. Pero ya que era lo único que había, la grulla sabía que se lo iba a tragarlo pasara lo que pasará, hasta que escuchó una voz. —¡Usted grulla! ¡No me coma!—dijo la criatura—Yo soy el príncipe del mar, y si me comes, te voy a envenenar y los dioses y ancestros de mi reino te van a condenar por eternidad ¡Déjeme ir y te podrás alimentar de los peces que vendrán!

La generosa grulla, pensando que era una mentira pero asustada, dejó ir al ángel de mar, pero pasó el tiempo y ningún pez se acercó. Sin embargo, el “Príncipe del mar” le había mentido para escapar de la presencia de la grulla y avisar al resto de la comunidad que estaba a punto de salir.

Empezó a avisar a todos los peces que estaban a punto de salir de sus hogares para dar un paseo, y entonces nadie se atrevió a salir. La grulla estuvo esperando durante horas, hasta que ya no pudo más y decidió largarse.



En ese momento todos salieron para ver a la grulla volar y marcharse, pero ya era muy tarde. La grulla que estaba muy agotada colapsó sin haberse comido nada en el mar y engañado por una criatura que solo pensó en sí mismo. Todos estuvieron felices de no tener más problemas, pero el ángel de mar se quedó con la culpa de haberlo dejado así.

Moraleja: Si te comprometes a mentir, te será difícil salir.

Emilia Victoria Cabrejos Whuking
6.º grado



DON QUIJOTE: UN ESPEJO INSPIRADOR

“Don Quijote no quiso aguardar más tiempo para poner en práctica su pensamiento, porque creía que el mundo le echaba en falta. Había muchas ofensas que reparar, injusticias que enmendar y deudas que satisfacer”. (P. 38).

Esta cita de la obra “Don Quijote de la Mancha” demuestra cómo el protagonista va tras sus aspiraciones al tener una meta clara: eliminar la maldad universal. De esta manera, a lo largo de la historia, don Quijote pasa por distintas situaciones para cumplir sus objetivos.

La obra mencionada fue escrita por Miguel de Cervantes Saavedra. Nació en Alcalá de Henares (Madrid) en el año de 1547 y murió en la misma ciudad el 22 de abril de 1616. El legado de Cervantes es su consolidación como una figura cumbre de la literatura universal, principalmente por El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, la cual fue publicada en 1605. El tema central gira en torno a la lucha entre la realidad y los ideales, y cómo los sueños pueden transformar la vida de las personas.

En ese sentido, la figura de Don Quijote trasciende como un espejo inspirador, demostrando que los propósitos de la vida se pueden cumplir.

A continuación, se analizará dos argumentos principales. El primero, cómo la determinación de el Quijote lo convierte en un modelo de

**LOS SUEÑOS
PUEDEN
TRANSFORMAR
LA VIDA DE LAS
PERSONAS.**

perseverancia y; segundo, cómo su influencia motiva a otros personajes y lectores a seguir sus propias metas.

En primer lugar, el Quijote evidencia una fuerte determinación para perseguir sus ideales sin importar las dificultades ni las críticas que lo rodean. Desde el inicio de la novela, don Quijote muestra una voluntad firme que lo impulsa a avanzar una y otra vez. Aunque su percepción del mundo no coincide con la realidad, él continúa porque está convencido de que sus acciones tienen un propósito más grande: hacer el bien, defender a los débiles y corregir injusticias. Esta convicción lo convierte en un ejemplo de perseverancia para sus lectores.

Cervantes demuestra esta actitud al describir cómo Don Quijote se arma caballero en la venta y cómo continúa su misión pese a las burlas. Tal como lo demuestra la siguiente cita: “Valeroso caballero, no me levantaré hasta que vuestra cortesía me otorgue un don que beneficiará al género humano. El don que os pido es que mañana me arméis caballero”. (P. 42). Dicha cita confirma que Don Quijote no se deja detener por las circunstancias.

Por el contrario, convierte cada dificultad en una motivación para seguir adelante. Por eso inspira, porque recuerda que los propósitos de la vida se pueden cumplir cuando se enfrentan con valentía y disciplina.

En segundo lugar, la obra reconoce la capacidad de Don Quijote para influir positivamente en otros personajes, especialmente en Sancho Panza, quien cambia poco a poco gracias al ejemplo de su amo. Esta transformación demuestra que Don

**HACER EL BIEN,
DEFENDER A LOS
DÉBILES Y CORREGIR
INJUSTICIAS.**

Quijote no solo vive sus ideales para sí mismo, sino que los proyecta hacia los demás. Al inicio del libro, Sancho es un hombre práctico, que solo se une a Don Quijote esperando recibir una ínsula como recompensa. Sin embargo, mientras avanza la historia, Sancho empieza a adoptar valores como la lealtad, la esperanza y la confianza en que todo puede mejorar. Este cambio no ocurre rápidamente, sino como resultado de la constancia de Don Quijote, quien actúa siempre de acuerdo con su propósito.

La influencia del protagonista muestra que cuando alguien cree profundamente en sus metas, puede motivar a otros a descubrir sus propias capacidades y sueños. En distintos momentos de la obra, Sancho defiende a Don Quijote, lo apoya en sus aventuras y, aunque teme al fracaso, continúa acompañándolo. Incluso cuando duda, vuelve a creer gracias a la seguridad y determinación de Don Quijote. Tal como se evidencia en la cita: "Pues aquí encaja mi oficio: socorrer a los desgraciados". (P. 114).

La evolución de Sancho es una prueba de que la inspiración de Don Quijote va más allá de sus actos individuales. Él demuestra que cuando una persona vive con un propósito firme, puede impactar profundamente en quienes la rodean. Esta influencia refuerza la idea que Don Quijote es un espejo inspirador: no sólo muestra cómo cumplir metas, sino que también contagia a otros a creer en las suyas.

En conclusión, los dos argumentos desarrollados demuestran que Don Quijote es una figura literaria que inspira tanto por su determinación como por su influencia en los demás. Su perseverancia, incluso frente a la burla o el fracaso, revela que los propósitos de la vida pueden cumplirse cuando se actúa con firmeza y convicción.

**ACTÚA SIEMPRE
DE ACUERDO CON
SU PROPÓSITO.**

Además, el impacto que genera en Sancho Panza confirma que sus ideales no solo lo transforman a él, sino también a quienes lo acompañan. De este modo, se comprueba que la figura de Don Quijote trasciende como un espejo inspirador capaz de motivar a cualquier persona a perseguir sus metas. La importancia de esta obra radica en que, aunque fue escrita hace siglos, sigue enseñando que los sueños y los ideales pueden guiar la vida humana y darle un sentido más profundo.

Bibliografía:

Alonso, Eduardo (2004). Don Quijote de la Mancha.

Rafaela Alvarez Rabelo

Form II

EL PESO DE LA PERFECCIÓN

En la cima de mis sueños altos,
donde el cielo parece tan cercano,
las metas son estrellas inalcanzables,
cuyo brillo vuelven mi esfuerzo vano.

Miedos se enredan en mis entrañas,
como sombras que el viento arrastra,
el fracaso se clava en mis ojos,
muro ciego que mi ánimo aplasta.

Cada mirada ajena es un filo,
que desgasta mi alma en silencio,
me comparo con sombras lejanas,
perdiendo mi luz en su reflejo.

El peso de la perfección me aprieta,
como un muro que encierra mi piel,
entre la luz de ser impecable
y la sombra de nunca estar bien.

Sin pausa corro, aunque ya no hay caminos,
la razón se apaga, el pecho me reclama,
se mezclan mis latidos con el ruido
y en mi mente, ya no encuentro mi camino.

Los días se arrastran sin tregua ni calma,
el cansancio me ahoga en su prisión,
la frustración me envuelve en su manto
y mi alma se quiebra sin redención.

Y aunque me oprima su cruel exigencia,
mi voz aun sabrá renacer,
pues lo bello no vive en lo exacto,
sino en atreverse a ser.

Alessia Cordero Tramontana

Form III

LA MELODÍA DEL ADIÓS

En el silencio de la noche,
en el suspiro callado,
en el atardecer de la vida,
la muerte se presenta,
como luz que se apaga,
como sombra que abraza.

El viento acaricia frío,
trayendo el susurro de historias olvidadas,
el olor a tierra mojada y flores,
lágrimas que se vuelven mares,
susurran mil amores.
De luto se viste el día,
y de copas la gente se pasa.

¿Muerte? ¡Muerte!
tema tabú que asusta y que hiere,
pero el final no es un cierre,
es un paso más,
un umbral abierto,
a liberar a trascender a ser un verdadero sentir.

La vida, un sueño que avanza,
susurro que arde en lo más hondo del alma,
adiós que da confianza,
en cada despedida, esperanza,
la vida, un sueño que avanza.

Vida, barco sin puerto,
navega mares inciertos,
y el horizonte, un sueño,

cada momento; estrella fugaz,
cada lágrima, danza.
No lo tomes en vano que el arrepentimiento sobraré.

Sombras sutiles,
susurros suaves, “shhh”
estrellas titilan,
en esta danza del silencio eterno,
cargados vienen
ecos del pasado
ecos del alma que nunca mueren.

Carcajadas, peleas, sollozos
recuerdos vivos,
los que nos hacen vivir,
revivir esos momentos,
en los que se pudo ser feliz.

Huellas que el tiempo no puede borrar,
en cada lágrima, en cada suspiro,
donde el alma agarra sus latidos,
se forja el sentido de nuestro caminar.

En el silencio se tejen los sueños,
bordados suaves y finitos,
invisibles puentes hacia lo que fuimos,
donde el alma encuentra sus latidos.

En su danza,
la muerte y la vida entrelazadas están,
y nosotros,
¿tan lejos estaremos del final?

Blanca María Figueroa Carrasco

Form III

NO VENDO MI ALMA

No vendo mi alma,
ni por oro pulido,
ni por aplausos vacíos,
que resuenan
como lluvia silente
como estrella muerta,
que se apaga.

No visto disfraces que no me quedan,
No sigo mapas ajenos,
No hablo con voces que me encierran,
cuando en mi corazón arde
una voz antigua
que marca mi camino.

Que me llamen rara,
que me digan difícil,
que me griten intensa.
Prefiero ser raíz pura,
antes que flor arrancada
en un florero marchito.

Mi alma no firma contratos
con ideas que duran minutos,
ni se arrodilla
ante gestos ajenos,
que no ven más allá de mi piel.

No cambio mi fuego cálido
por una sombra tibia.
No endulzo mis palabras
para que me digieran sin más

No vine a encajar,
vine a ser completa.
Como soy,
no como debería
A elegir mis pasos
aunque en el camino
me arda la boca
aunque me griten que no.

Soy mi única expectativa.
Mi espejo es el que arde
cuando me traiciono,
y por eso me cuido.
No para gustar,
sino para no perder
mi fuego sagrado
en medio del humo.

No vendo mi alma,
porque es lo único
que nadie puede devolver
cuando ya no es mía.

No hay jaula bonita para un alma que sabe volar.

Alma Flores Carpio

Form III

ENTRE PERFECCIÓN Y LIBERTAD

El sonido de las zapatillas de punta resonaba contra el piso de madera del salón, marcando un ritmo que Lucía ya no sentía suyo. Afuera, París seguía su vida, con turistas caminando por las calles y oliendo el cálido aroma del pan en las cafeterías, pero dentro de la academia y el estudio todo parecía reducido a un espejo gigante que devolvía cada uno de sus errores, de salto, cada relevé, y cada sobrecarga cuando trataba de realizar un battement y dar un giro. Tenía diecisiete años y una presentación importante por delante, era trascendental, lo más grande que alcanzaría en todos los años que había pasado practicando el ballet, desde que era una niña con delicadeza, con estilo, y desde que había comenzado a bailar. Sin embargo, en lugar de entusiasmo, lo que la invadía era una presión que le apretaba el pecho.

El espejo del salón no reflejaba a la artista que Lucía soñaba con ser, sino a una joven agotada que parecía perder una batalla contra sí misma. El contraste entre el ruido y movimiento alegre de París, y el silencio rígido de la academia, marcaba la tensión de Lucía. Afuera, la vida corría; adentro, se sentía atrapada en un ciclo que ya no disfrutaba. Por las noches, en lugar de descansar y recuperar las fuerzas que había gastado entrenando, pasaba horas deslizando el dedo por la pantalla del celular, dejando que la luz de él apagará el brillo de sus ojos. Veía a bailarinas perfectas, cuerpos impecables y definidos con músculos, giros imposibles que ella siempre quiso lograr. Cuanto más miraba, más pequeña se sentía. El brillo de las pantallas parecía más fuerte que el de su propio reflejo, y eso la estaba alejando poco a poco de lo que más amaba, bailar.

Alguien apasionada, dedicada, y sobre todo alguien de cargar el orgullo de contemplar su esfuerzo por sobresalir. Esa era Lucía. Alta y delgada, pero con la fuerza que solo se consigue tras años de disciplina, Lucía tenía el cabello marrón claro, lacio, y unos ojos del mismo tono que reflejaban tanto cansancio como determinación. Su sonrisa cautivadora rara vez aparecía en los ensayos últimamente, pero aún guardaba la esencia

de una joven soñadora, responsable y disciplinada, que había aprendido a caerse y levantarse mil veces sin darle importancia a todos los comentarios devastadores que recibía, o cada error, pero en un abrir y cerrar de ojos, todo eso cambió.

La Lucía, que algún día esparcía ilusión, se estaba convirtiendo en una sombra exigente de sí misma. Esa transición fue lenta, pero muy dura, como si cada comparación con otras bailarinas fuera una grieta invisible en su confianza.

Diecisiete años desde que este mundo abrió los ojos para ella, y doce desde que pisó el primer estudio con unos zapatos planos en el piso liso y suave de danza. Lucía era increíblemente responsable y disciplinada. Desde niña empezó a bailar, tan solo a los cinco años mostraba afán por ir a clases, pero el talento no llegó en un aire de deseos. Trabajó duro, se cansó, sudó, calló, se volvió a parar y falló infinitas piruetas para llegar a donde estaba ahora. Su talento fue fruto del esfuerzo y la dedicación que puso en su desempeño como bailarina, con el sueño tan grande que tuvo de alcanzar su máximo potencial y bailar en su ballet favorito, el famoso e icónico Lago de los cisnes.

Lucía conocía a Aitana, una bailarina de su edad con un estilo distinto, era firme, auténtico, sin intentar copiar a nadie o dejarse llevar por lo que veía en otras personas. Aitana no era la mejor de la clase ni la más flexible, pero era atlética, ágil, y tenía algo que Lucía había perdido hace mucho tiempo, libertad al bailar. —Estás cansada otra vez, ¿verdad? —preguntó Aitana una tarde, al verla repetidamente practicar la misma pirueta sin cesar, con el ceño fruncido.

**CON LA FUERZA QUE
SOLO SE CONSIGUE
TRAS AÑOS DE
DISCIPLINA**

—No, solo necesito hacerlo bien —contestó Lucía con cólera.

—“Bien” no siempre significa “perfecto” —le respondió Aitana, encogiéndose de hombros antes de girar con una naturalidad que parecía despreocupada, como si no le importara lo que nadie piensa de ella, solo su propio orgullo.

Ese comentario quedó resonando en la mente de Lucía como una nota que fuera imposible de callar. El contraste entre ambas se notaba cada vez más, pero de alguna manera sentía seguridad sin importar la diferencia. Una representaba la obsesión, la otra, la autenticidad. Esa diferencia marcaría el inicio de un cambio lento, aunque todavía era algo oculto para Lucía.

Los días pasaron, y Lucía comenzó a descuidar sus ensayos. Llegaba agotada, se equivocaba más de lo usual, y lo peor, ya no disfrutaba de nada. Su cuerpo no respondía de la misma manera que antes, le faltaba resistencia, coordinación, y más severamente, le faltaba confianza. Se exigía más y más, mientras sentía que despaciosamente se iba alejando de su sueño.

Aitana lo percataba. No le daba sermones, pero buscaba retarla con pequeños gestos que pudieran iniciar y desencadenar cambios pequeños que la ayudarían a mejorar. Proponía entrenar juntas, insistía en repetir secuencias con disciplina y le recordaba con frases breves que el ballet también era fuerza y expresión, no solo estética y verse bien para los demás.

—No bailes para impresionar a un espejo —le dijo un día—. Baila para sentirte viva y fuerte.

UNA REPRESENTABA LA OBSESIÓN, LA OTRA, LA AUTENTICIDAD

Esa diferencia se hizo más clara con el tiempo. Mientras Lucía perseguía la perfección inalcanzable, Aitana buscaba autenticidad. El contraste dolía, pero también despertaba algo en Lucía, una reflexión valiosa. Fue entonces cuando entendió que su batalla no era contra la técnica y el hecho de que todo le saliera a la perfección, sino contra sus propias expectativas y exigencias. Cada error se sentía como una sentencia, cuando en realidad podría ser un aprendizaje y un empujón más a éxito. Aunque era complicado, sobre todo para ella, el tener comprensión sobre eso la preparaba sin saberlo para el momento decisivo.

Una tarde de ensayo general, Lucía falló una serie de fouettés en tournant, los giros más difíciles que había hecho, pero los que necesitaba perfeccionar para El lago de los cisnes, cayó de rodillas. El silencio del salón fue brutal. Sintió que todo se derrumbaba sobre ella, como si la ciudad entera la estuviera devorando con sombras de tormento, por un simple error.

—No puedo... —susurró, con lágrimas que se asomaban por sus mejillas. Aitana se arrodilló a su lado y le ofreció la mano.

—Claro que puedes. ¿Sabes por qué? Porque no necesitas ser otra, solo ser tú.

Las palabras se sintieron con profundidad. Lucía recordó la niña de cinco años que entró al primer estudio de danza con zapatos nuevos, con olor a cuero nuevo y un corazón lleno de ilusión. Aquella niña no bailaba para competir ni para verse perfecta ante los demás o un espacio que reflejaba lo que ella quiera ver, sino porque el ballet le daba vida.

El sol cayó, y la luna brillaba intensamente, la luz entraba por la ventana de Lucía, pero en lugar de apreciar esa luz natural y de fortaleza en el cuerpo de ella, estaba hipnotizada por otra luz, aquella luz que reflejaba una imagen falsa de alguien más en el internet.

—Perfecta —exclamó Lucía mientras sus pupilas se perdían en la figura de la bailarina.

Alta, delgada, pero perfectamente musculosa, delicada, elegante, y se movía con liviandad. Todo lo que Lucía deseaba, la perfección para ser quien tanto admiraba.

Ese recuerdo fue como un hilo invisible que la sostuvo en pie. Comprendió que debía reconectar con la raíz de su pasión si quería sobrevivir a la presión que ella sola se ponía. El fracaso en el ensayo dejó de ser una caída y se transformó en su última advertencia, o bailaba para sí misma, o dejaría de bailar.

El día de la presentación llegó. El teatro estaba iluminado con luces doradas que caían sobre el telón, y la sala estaba llena de público expectante. Tras bambalinas, Lucía sentía que el corazón le golpeaba el pecho. Iba a bailar El lago de los cisnes, su sueño desde siempre.

Las sombras de la duda seguían ahí, susurrando que no sería suficiente nunca, pero esta vez Lucía las enfrentó recordando la voz de Aitana y la imagen de la niña que fue. Inspiró profundamente, sintió el peso de los años de sacrificio, esfuerzo y también la ligereza de la libertad que estaba aprendiendo a recuperar poco a poco desde que había empezado a consumirse con sus pensamientos.

Aitana la miró a los ojos antes de que entrara en escena, tenía que brillar siendo el cisne que siempre soñó.

—Recuerda, no bailes para ellos. Baila para ti.

La música empezó y Lucía se colocó en posición, tal como habían ensayado por tanto tiempo. El escenario se volvió un universo en el que solo existían ella y cada uno de sus movimientos. Sus brazos se abrieron con delicadeza, sus pies marcaron el ritmo de un cisne en vuelo. No fue perfecta, ella sabía que para alcanzar su máximo potencial debía fallar, porque quien nunca falla nunca aprende ni mejora. Y así fue, en un giro perdió el eje, un salto no alcanzó la altura exacta, pero eso ya no importaba. Cada movimiento estaba lleno de emoción y pasión, lo que, más valía, se quedaría en su conciencia. Sus ojos brillaban, sus gestos contaban una historia que nacía de dentro. El público, sin saberlo, asistía a algo más grande que una simple presentación, era el renacer de una bailarina que había aprendido a amarse a sí misma y a su disciplina

en el proceso. Cada aplauso parecía confirmar que la autenticidad también podía conmover tanto como la perfección.

El público no veía a una bailarina impecable, veía a Lucía, una chica auténtica, apasionada, entregada a su pasión. Al terminar, los aplausos inundaron la sala, una ola de ruido invadió cada rincón del teatro. Lucía respiró hondo, inclinándose con lágrimas en los ojos. Había cumplido su sueño, pero sobre todo había aprendido a disfrutarlo y no a exigir. Flores caían con un gusto de felicitarla, y esa encantadora sonrisa brilló más que nunca.

Aitana la recibió tras el telón con un fuerte abrazo.

—¿Ves? Te lo dije. Ser tú misma era suficiente.

Lucía sonrió, y esa sonrisa era distinta, no de nervios, sino de fortuna y alegría.

Aquella noche, mientras caminaban juntas por las calles de París, luego de haber celebrado, Lucía sintió que algo en su interior se había liberado, había dejado ir un mal que la estaba consumiendo. El ballet ya no era una prisión de perfección, sino un lenguaje para expresar lo que llevaba dentro y sentirse libre. Su sueño de bailar en El lago de los cisnes seguía en pie, pero ya no como una meta para impresionar a otros, sino como una forma de estar orgullosa de sí misma y de lo que era capaz.

Entendió que bailar no era competir con otros ni con una pantalla, sino crecer, expresarse y, sobre todo, nunca olvidar el motivo que la hizo comenzar cuando era una soñadora a los 5 años. París brillaba a su alrededor, y ella también.

Lara Pawelec Coronel Zegarra

Form IV

CUANDO CORRER NO BASTA

Era un sábado soleado y todo el colegio Newton estaba lleno de vida. Luego de un año de espera, la kermesse volvió a instalarse, iluminando cada rincón del colegio. El enorme y verde campus se transformó en un lugar mágico y maravilloso, lleno de colores: globos en cada esquina, música alegre y puestos de juegos. El aire olía a hamburguesa y canchita recién hecha, mientras la música acompañaba el ir y venir de los emocionados alumnos.

A las tres de la tarde, entre risas y premios brillantes, se anunciaba la competencia más esperada del día: la carrera de acertijos. Una carrera, pero no solo se trata de correr, sino de resolver acertijos... Los participantes debían correr por el campus, detenerse en estaciones con retos y solo podían continuar si resolvían correctamente el acertijo planteado. El premio era un trofeo brillante que todos querían, pero para dos estudiantes en especial, significaba mucho más: Tadeo y Faviana.

Tadeo era conocido en el colegio por ser rápido en las carreras. Siempre destacaba en las clases de educación física: corría más que nadie, tenía fuerza y resistencia, y parecía incansable. Pero había algo que no se le daba tan bien: pensar con calma bajo presión. En cambio, Faviana era lo opuesto: no era fan de correr ni de deportes intensos, pero destacaba en matemáticas, lógica y acertijos. Su fortaleza estaba en la mente.

“Hoy sí que voy a ganar” --dijo Tadeo, estirando los brazos y mostrando confianza.
“Ya veremos” --respondió Faviana, acomodando sus lentes, sudando un poco. -- “No todo es correr, ¿sabes?”
Y de repente, entre coros y barras, el silbato sonó.



Tadeo se metió un pique, resaltando su velocidad. Avanzaba con pasos largos, como una bala y seguro de sí mismo, como si ya tuviera el trofeo en las manos. Faviana, en cambio, arrancó con nervios. Acomodó sus lentes con prisa, olvidó amarrarse los zapatos y terminó tropezando en sus primeros siete pasos.

“¡Ay! No puede ser...” --murmuró para sí misma, pensando que quedaría última sin remedio.

Mientras tanto, Tadeo se alejaba como una flecha. Algunos espectadores aplaudían, convencidos de que él sería el campeón. Pero cuando llegaron a la primera estación, la historia comenzó a cambiar.

En la primera estación, un cartel grande y amarillo se paraba en frente y letras negras, que decía: “Soy algo que puedes romper sin tocar. ¿Qué soy?”

Tadeo se detuvo en seco, lo leyó varias veces y apretó la mandíbula. Su frente se arrugó y sus dedos tamborileaban contra su polo, impacientes. Justo en ese momento, Faviana lo alcanzó, respirando, agitada pero con los ojos brillando de curiosidad.

“El silencio” --exclamó, respondió agotada.

“¡Correcto!” --dijo el juez, parado al lado del cartel, indicando que siga corriendo a la siguiente estación.

Tadeo se quedó inmóvil, su mirada se frunció como si no entendiera cómo se le había escapado una respuesta tan obvia. Faviana, sorprendida, con su cara roja, pero iluminada, siguió corriendo a la siguiente estación, sintiéndose orgullosa por pasar a Tadeo. Una pequeña sonrisa empezó a dibujarse en su rostro: tal vez no iba a llegar última después de todo. Sin embargo, esta se borró cuando este volvió a alcanzarla.



Tadeo volvió a ponerse delante con la misma facilidad con la que alguien pasa una página de libro. Faviana respiró hondo, recordando que no se trataba solo de correr. En la segunda estación, el nuevo cartel decía: “Cuanto más sacas de mí, más grande me vuelvo. ¿Qué soy?”

Tadeo llegó primero, claro, pero al leerlo se quedó quieto, con los brazos cruzados y el ceño cada vez más apretado. Movía un pie contra el suelo como un tambor de impaciencia. Faviana llegó un poco después, todavía con las mejillas rojas. Leyó el cartel y, tras unos segundos de pensar, levantó la vista.

-- “¿Un hoyo?” --dijo en voz baja, casi dudando.

El profesor sonrió otra vez y levantó la mano. Faviana sintió un cosquilleo en el estómago. Se enderezó, volvió a ajustar sus lentes y siguió trotando, ahora con pasos más firmes.

La carrera estaba más reñida que nunca. Faviana ya no se veía insegura: corría con determinación, mientras el público gritaba su nombre con fuerza. Tadeo, por su parte, iba con el rostro encendido, su respiración entrecortada y las manos tensas como si quisiera atrapar la victoria de un manotazo.

Finalmente, llegaron a la última estación. El cartel brillaba en el centro, con letras grandes:

“Vuelo sin alas, lloro sin ojos. Siempre estoy en movimiento, pero nunca camino. ¿Qué soy?”

Tadeo llegó primero. Leyó el acertijo una, dos, tres veces. Su ceño estaba tan fruncido que parecía que el papel iba a romperse con solo mirarlo. Sus labios temblaban y



sus dedos se enredaban entre sí. Faviana llegó unos segundos después, jadeando, con el cabello suelto, cayéndole en la cara y sus lentes un poco torcidos. Se quedó en silencio, pensando, mientras todo el patio se sumía en un murmullo expectante. Entonces susurró:

-- “Una nube” --casi sin pensarlo dos veces.

El profesor levantó el brazo, confirmando la respuesta. El público estalló en aplausos y gritos. Faviana, incrédula, echó a correr hacia la meta con todas sus fuerzas. Esta vez sus pasos no fueron torpes: cruzó la línea firme, sonriente, iluminada.

Tadeo llegó poco después, frenando en seco. Su rostro estaba rojo, no solo del cansancio, sino también de la frustración. Tragó saliva y, con voz temblorosa, le preguntó a Faviana:

— “¿Cómo... cómo pude fallar si yo soy tan bueno corriendo?”

Faviana lo miró con ternura, aun con el trofeo en las manos.

— “Porque no siempre gana el más rápido, Tadeo. A veces, lo que hace falta es correr con la mente.”

Tadeo bajó la cabeza, pero en lugar de seguir triste, soltó una pequeña risa y abrió los brazos. Faviana, todavía jadeando, lo abrazó fuerte. El público aplaudió aún más fuerte al verlos reconciliados.

Un profesor se acercó con una cámara y dijo:

— “¡Vamos, chicos, una foto para el recuerdo!”

Y ahí estaban: Tadeo y Faviana, sonrientes, abrazados y sosteniendo juntos el trofeo, como si ambos hubieran ganado. Porque, al final, la lección era clara: correr no basta, pero pensar y compartir la victoria, eso sí, vale más que cualquier premio.

Mia Hecht Novoa

Form IV

ABRIR LAS PUERTAS A OTRO MUNDO

Hace siete años, yo me mudé de mi país natal, Brasil, a Lima, Perú. Este cambio fue crucial para ser la persona que soy hoy porque me brindó la oportunidad de aprender un nuevo idioma y cultura. Aunque el proceso de adaptación tiene fases difíciles, si eres un estudiante extranjero, no te preocupes porque nunca estarás solo, no eres el único pasando por esta experiencia. Por esto, quisiera compartir mi experiencia y la de otro compañero, Moritz Heider, un alumno extranjero de IB.

Moritz emigró de Alemania cuando tenía tres años. Por un lado, Moritz recalca que haber migrado a una edad temprana hizo su proceso de adaptación más fácil. Al ser tan joven, no experimentó mucha dificultad en aprender español. Sin embargo, contrastando con mi experiencia, fue muy diferente. Al llegar al colegio a los nueve años, ya había pasado casi toda mi educación en primaria estudiando portugués. Por lo tanto, este choque idiomático fue algo muy impactante para mí y demoró varios meses hasta sentirme confiada en hablar español libremente. Por otro lado, Moritz menciona que haberse mudado a una edad muy temprana creó una desconexión con sus familiares alemanes ya que menciona que nunca ha hablado con sus tíos. Las diferencias en nuestra experiencia se reflejan claramente en nuestras conexiones familiares, ya que el haber vivido la mitad de mi vida en Brasil me permitió fortalecer mis conexiones con mis familiares brasileños.

Además, el shock cultural que ambos, Moritz y yo, sentimos al llegar a Perú fueron extremos muy diferentes. Al venir de otro país latinoamericano, Brasil, hay muchos aspectos de la cultura con los cuales me conecto. Algunos aspectos son la excentricidad de las vestimentas de los bailes, celebraciones tradicionales con raíces agrícolas, ciertas especias, creencias mitológicas y espirituales que dictan nuestras costumbres. Estas conexiones interculturales hicieron más fácil que pueda asimilar a Perú como mi nuevo hogar.

Mientras tanto, Moritz sintió un choque mucho más fuerte entre una cultura alemana y la de Perú. Por esta razón, Moritz menciona que se siente agradecido de haber tenido la experiencia de vivir en un país latino porque le permitió distanciarse del eurocentrismo y le enseñó a ser más comprensivo y tolerante con otras personas, especialmente con las creencias.

Menciono esta anécdota para resaltar cómo el proceso de adaptación de todos nunca va a ser igual, nuestras culturas e historia familiar siempre impactarán la manera en que nos adaptamos. En cambio, entre todas nuestras diferencias, siempre podemos coincidir en la belleza de abrir la puerta a esta experiencia multifacética que representa la migración. Ambos concordamos en la gratitud de haber tenido la oportunidad de haber crecido en ambos países especialmente por el hecho de ser trilingües, las amistades que hemos hecho y la cultura que podemos compartir.

Finalmente, la experiencia de cada uno va a ser distinta y es importante enfrentar este cambio para poder abrazar las múltiples oportunidades que nos brindan.

Nina De Sá Galvão Porto

Form V

EN DÍAS PARES

En días pares, el aire que abrasa mis pulmones es sacerdote del
desequilibrio y la melancolía

En días pares, observo cómo mis huellas se forman en el camino de
quienes la precedieron

En días pares, mi alma se ramifica hacia profundas tierras donde
reconoce su pertenencia

En días pares, el agua que desciende por el acantilado se lleva consigo
mis impurezas

En días pares, entre truenos, se revela un rayo tricolor que luce todo
a su alrededor

En días pares, el sol me escolta y derrite lento el hielo que me enfría

En días pares, mis sentidos se entrelazan ante la comprensión de que
la noche está por llegar

En días impares, mi cuerpo devuelve mi alma a su profundo sueño

que espera el ansiado día en que entre los árboles
escuché el trinar que la despertará

Nina De Sá Galvão Porto

Form V

POEMAS

Un poema en mi cabeza

Un poema emergió en mi cabeza,
Tan bello que hasta Bécquer envidia,
Pero no lo quise escribir,
porque estaba mi mano en la tuya.

Poesía incompleta

No soy de escribir poemas.
Cada vez que pienso en uno,
Y comienzo a escribir,
La prosa hermosa
se trastorna.
Y de ahí,
No la...

Moritz Samuel Heider

Form VI

POESÍA

UN VIAJE INESPERADO

El día que cumplí ocho años,
imaginé sorpresas, regalos, alegría.
Mis padres con una mirada serena
me anunciaron algo que no comprendí,
“Nos mudamos a Perú.”

En el instante no pareció real.
Pensé en mis amigos, en mi colegio,
en el sol ardiente de Doha,
y en todo lo que conocía como casa.
El miedo empezó en el primer equipaje.

Desde el avión, vi como las luces
de mi ciudad se alejaban en silencio.
Era un adiós sin palabras,
una despedida que aún no entendía.

Solo sabía que no había regreso.
En Ámsterdam el frío me despertó.
Las voces, los rostros, el ir y venir,
me recordaron que ya no pertenecía

a ningún lugar concreto.
Era un niño partido entre dos mundos.

El vuelvo a Lima fue diferente.
El temor dio paso al silencio,
a una calma extraña.
Sabía que esa sería mi última llegada.
Una nueva vida me esperaba al otro lado.

CUANDO BAILO

Cuando bailo, no es por ritmo o compás,
es para verla sonreír
como si el mundo se detuviera.
En cada giro suyo,
el mundo gira distinto,
y su risa suena más fuerte que la música.

No sé de pasos,
no sé de danza,
pero sé mirarla.
Sé cuando se pierde en la música
y cuando se pone a verme.

Yo vivo en un mundo
y ella en otro,
pero a veces nuestras miradas se cruzan
y el universo parece pequeño.

La vi jugar una mañana cualquiera,
el sol apenas tocaba el aro,
y ella brillaba como el día.
Me acerqué con un “hola” torpe, sincero
con el corazón rebotando fuerte como su mismo balón.

Santiago Blanes Segovia
Form V

Upper School

English

THE DAY THE MUSIC DIED

Nobody talks about how painful it is to lose your other half. Your other wing, your other lung, the other you. The only person in the world who truly ever understands your babble, your otherworldly thoughts, and your excruciating addictions. In this case, my other half is my sister. Well, at least she was—the sole daffodil in a garden full of crops and weeds. My name is Brenda Joyce, I am 14 years old, and I am currently on going under a depressive recovery due to my sister’s unanticipated demise. I live in the middle of 65th Avenue, Harlem, New York, in a very undersized brick townhouse, with a very limited area, I like to call home, with my two parents, Craig and Kelly Joyce.

My dad is a NYPD Chief of Police and works in the office block around the corner. He never tells me about his day, nor how his lunch was. My dad was a very joyful and determined individual until my sister passed. Now he frequently scratches his bald, rough head and drinks probably seven green juices a day. He used to say before going inside his patrol car, “A green juice a day keeps the doctor away!” I never believed him anyways. The only human who is qualified and skilled enough to believe all my dad’s nonsense is my mom. My mom is a kindhearted teacher who always taught me to be proud of my skin color, not because I had to, or else I got teased, but because of the anecdotes and values our family instilled. Everyone at school told me how unique my mom is, and I never questioned. How could I? My mom gave me enough confidence to let my afro grow and delivered me the necessary mechanisms to defend myself.

Sometimes, when the school asked me what I wanted to be when I grew up, I clutched my fluffy special editioned colored pencil and wrote “my mom”. In every world and universe, I am delighted to declare that my mom is my one and only role model. Now, I see her more despondent than ever, wondering what she did wrong with my sister as she pierced her dolly gaze into our biggest window, which faultlessly aligns with the north park’s lake, which was my sister’s favorite spot. I wonder if she stares hard

enough, maybe she hopes Lizzy will come skipping back across the water. She used to love taking Teddy, her IKEA striped teddy bear, to the nasty pond with what looked like intoxicated ducks. Life was fulfilling when I had Lizzy.

My favorite memory is when we used to squat on the leather black seats of my dad’s patrol car, and he unlocked the windows for us to witness what was Upper East Side was like. We never got out of Harlem. That’s why Lizzy’s first-ever real dream was to get outside of New York and live the life she ultimately deserved. She was only eight, you know? When all of this happened. It was the day the music died. The music within my soul. The music that wrapped softly around my energy with special laces. The music that made my heart dance with fulfillment. I was ten. Almost four years ago, on December 19, marked her death and the start of my collapse. After the death of Lizzy, I couldn’t sleep properly for almost two whole months. Sometimes, I used to go inside her room and gently rest in her bed, and weep morosely into her feather pillows for hours.

When I was in a pleasing spirit, I’d always go to catch her disco player, which was a gift from me to her, and start playing ABBA, Radiohead, and all the 80s music my aunt endowed us with. But my favorite song of all time has to be American Pie, which had the most bittersweet altered sentiment to it. If you ask me what my favorite song is, I would instantly respond with that. I remember the first time I stepped into school after Lizzy’s whole thing. Every single person in the hall didn’t learn about what occurred with Lizzy. Not because they didn’t know, but because I don’t have any intimate friends to speak to. When the school’s bell rang, I bypassed every single human and strolled straight to my house. I even ignored the park, which is the quick route to the house. That’s the primary motivation why my mom and dad decided to send me to

LIFE WAS
FULFILLING WHEN
I HAD LIZZY.

a psychologist. I used to assume that psychologists only regarded crazy lunatics and manic people, but I was mistaken. During my first sessions, I couldn't describe my situation to Jenny, my psychologist. Jenny was determined to assist me, but I couldn't unfurl my wings yet. They were shattered into millions of pieces. The complex forte about my emotional circumstances is that I don't exhibit them visually. It's like an egg. As formidable as it may seem, inside is full of sticky and unpalatable liquids you don't want to relate to.

After many sessions and sleepless nights, Jenny diagnosed me with depression, which wasn't a jaw-dropper to me, but it demolished my parents. I was so despondent that I started trimming my afro curls, which was very unusual for my part. Never out of my room, listened to lamentable audiobooks, and wrote sorrowful apology notes to my sister. I was the literal definition of depression. My parents detected my awakened presence in the house, so to aid me, they adopted a massive golden retriever, which I later dubbed Teddy.

The first time I laid eyes on him, I didn't feel relief. I felt solace, which was odd for a dog that I had just met. It was the same look Lizzy used to give me when she asked a question no one could answer. Like the universe had sent me a reminder that not everything beautiful was gone. Coincidentally, Teddy had eight human years and had the same nonplused stare as Lizzy. He was so big that he covered half of the couch, and there was only a spot for me. Teddy felt like a reincarnation of my sister. My dad used to say, "Here comes Brenda and Teddy, the loving couple", just to tease me. Sometimes, I'd catch him carrying Lizzy's old teddy bear, the striped one from IKEA, between his teeth. He'd curl up with it in the corner of her room, resting his heavy head on it like a

THEY WERE
SHATTERED INTO
MILLIONS OF
PIECES.

pillow. The sight of it made my chest tighten. Because of Teddy, I started wandering to the park. The same way Lizzy had dragged me there on summer afternoons. At first, it was because he needed to do his sanitary conditions, but then, he began enjoying barking at the mutant ducks, which made me nostalgic.

After huge rainy days, we would go outside and kiddily jump into the mud puddles. My mom used to compel me to groom him up before he penetrated the house. When his blond fur surrounded me, I was my best self. He was my best friend. My other half. Teddy wasn't just a dog. He was haunting, in a heartwarming way. A reminder. A reincarnation of love. Every bark, every paw print, every mess he made was tangled with Lizzy's memory. And instead of pushing it away, I began to hold onto it.

One day, Teddy tracked me to my sister's room and found a cardboard box full of old stickers underneath her daffodil-themed sheets. Inside the cardboard, I found at least ten letters, all directed to me. I scanned every single one of them and left a tear stain as a mark. All the letters elucidated why she wanted to leave Earth, and every single justification that led to her death. I won't tell them to you, but reading through those handwritten notes helped me move on. She wanted me to move on. She wanted me to live life to my fullest. She understood she was my other half.

Lizzy was the purest person I've ever known. She was the fuel to my soul. She hugged me and gave me a Band-Aid when I scratched my knee. She and I sat on the top of the stairs, hearing every conflict our parents had. She always offered me her last leftovers on her dish.

One of the last amount of letters said, "Don't forget me", and I tearfully smiled and whispered, "I never will".

Alma Flores Carpio

Form III

人生いろいろ - JINSEI IROIRO

The 11th of July
The trip began.
I was scared
just a small word,
but nothing close to what I felt
when the airplane lifted,
and Peru disappeared beneath me.

So intense.
So different.
So unknown.
It was like stepping into another planet,
but still staying on Earth.

One month and five days in Japan
taught me that.
It was my first time traveling solo,
all the way across the world.
So many things to see,
so many things to learn,
and so many pieces of myself
I didn't even know were there.

The little things became the big ones:
missing a train,
laughing with strangers I just met,
walking under the heavy heat,
trying to form new words with my mouth,
and smiling when they finally worked.

I visited festivals that felt like dreams.
One night, at the Chidorigafuchi moat,
I watched hundreds of lanterns
float across the river
each one a soft flame
carrying a wish into the dark.
In their glow,
I felt how small I was,
just one light in an endless current.
But somehow,
that smallness made me infinite.

Somewhere between neon nights
and quiet temple evenings,
my uncle told me a phrase:
人生いろいろ (jinsei iroiro)
“There are different forms of life.”

At sixteen,
I thought life was simple

just beginnings,
just moving forward,
always straight ahead.

But those words made me realize
that wrong turns,
lonely moments,
unexpected joys,
and even fear
are all part of life too.

So far from home,
yet somehow,
so close to a new one.

Arigatō gozaimasu, Japan,
for showing me
that fear is lighter than wonder.
And for proving
that even a twenty-four-hour flight
can be the start of a lifetime
that fits inside my heart.

Brisa Zapata Morales
Form V

LIFELINE SYSTEMS

Elowen Vain never wastes time. She has places to be and people to meet, an independent self-assured character she got from her father. She stands at the door of the train that would take her to Los Angeles, where her dreams would finally come true. The moment she's been looking forward to her entire life, to be the one who got away. Finally, she would leave her town once and for all. Book in hand, headphones on, she boards the train and begins looking for her seat. The wagon was large, abnormally so. The empty brown leather seats lined up one after the other in rows of two. Perfect for a couple, what a shame. She keeps walking down the train aisles, looking at the eternally repeating seats, one after the other, all the same. The large windows with thick black borders that covered the walls let just enough light to not blind her, but still not let her read, so she sat in silence, waiting for the sun to go down. Elowen sighs in relief. There was no one else on the train. This would be a smooth ride. Suddenly, a disembodied voice cut through the seats, lifting Elowen's head slightly.

"Dear passengers, welcome to lifeline train systems. Thank you for choosing us! Today we'll have a smooth ride to downtown Los Angeles. We should be arriving around 6pm."

Then came a sharp beep, followed by a thud, and the train started moving. Her eyes started to shut, mesmerised by the views of fields in the sun, passing by, almost as fast as the years she spent at home. Yet, every few seconds, the wagon jumped, pulling her from her seat. Not only had she spent her life waiting, now, she had to wait awake. Acutely aware of every second that was passing as she ran out of time to find it. A steady pace clacked through the thin metal floors, muffled by the old red carpet.

"Ah, 36B" he looked back and forth between his ticket, the number of the seat, and her. Finally deciding to sit as the train jumped once more, making him lose his balance.

"Hi ma'am, lovely weather huh?" Elowen couldn't hear him over the sound of her impatience, which didn't really matter because he was just a stranger on a train after all. "Excuse me," he tapped her shoulder "I'm Felix, what's your name?" Elowen turned, intrigued by the strange figure sitting next to her. Felix. How whimsical. "Elowen, sir" she extended a hand with a giggle. "You going to LA?"

"Why, yes I am miss, how observant! I presume you are as well, huh?" He pretended to ask, yet gave her no time to answer before he started rambling in detail about every plan he had, has, and will have once they arrive. Elowen appreciated it, though. It was nice to talk to someone with real ambition. Lord knows all her plans fell apart when she was sixteen.

"Say, are you single?" he interrupted himself

"Well, I am, but only because-"

"Would you like to... not be?" The indecent proposal puzzled Elowen but she wondered, how far could this go?

Before she knew it, she was exchanging her heartfelt vows to her future husband. Truly touching stuff, really. Like they'd known each other their entire lives. Maybe she should be a poet. But a poet with a business degree is truly absurd, almost as crazy as hopping on the first train to LA at twenty-two, chasing after dreams that might just not come true. Everyone knows how things go. Time flies like a crow in the night. As the wagon darkened, and the grass outside, lit by the moon herself, became home to a chorus of crickets singing the blues. Moths came out to dance, flying in and out of the windows, trying to find their spot under the faint white light bulb above the seats. Each one is so different, so talented, so unique. Not everyone gets a place under the light. Maybe they should've started flying sooner. A kiss finalized the ceremony, and by the time the sun came back around, their kids were prancing around the hallway, pretending to be superheroes. They looked so much like their father. Elowen

looked at her tiny family with a satisfied grin, tears running down her cheeks as she hugged the arm of the man she had married all that time ago. She made no mistakes if everything led her up to this very moment, and for a second, she felt complete. The moths dispersed, painting the windows with their wings as they ran back towards the sun, adorning the grey hairs they managed to grow side by side. Not after long, the train no longer jumping between each rail, slowed down and the disembodied voice in the walls finally spoke;

“Ladies and gentlemen, we have arrived at our destination. Welcome to Los Angeles, and thank you for riding with LifeLine!”

Elowen lifted her head once more, pushing away all the hair growing over her face. The kids ran by one more time as she got up from her seat and began walking. “This is my stop,” she affirmed, as she gathered her things from the small luggage compartment above the seats. With her suitcase in hand, she walked off without saying a word, revisiting the ocean of brown leather seats, and through the thick framed windows she saw the fields that were once passing by without ado, except this time, she was the one moving away. As she crossed the sliding doors connected to grey and yellow concrete, she thought: “This is it, this is the first day of the rest of my life, finally” she knew that once she crossed the yellow line, all her dreams would be a small reach away. The door closed behind her, and in an instant, the train was gone. There is no going back now.

Lara Yzaga Miranda

Form v



NEWTON COLLEGE

Founded 1979

ASOCIACIÓN EDUCACIONAL WILLIAMSON DEL PERÚ

Av. Ricardo Elías Aparicio 240 La Molina - Lima 12

Teléfono: (+511) 207 9999 | Mail: college@newton.edu.pe

www.newton.edu.pe

ISBN: 978-612-48860-4-1



9 786124 886041