



NEWTON COLLEGE

Founded 1979

# pathways to literature 2022



# pathways to literature 2022



# **pathways to literature 2022**



**NEWTON COLLEGE**

*Founded 1979*

## PATHWAYS TO LITERATURE 2022

Editado por  
Asociación Educacional Williamson del Perú  
para su sello editorial “Newton College”  
Av. Ricardo Elías Aparicio 240 - La Molina  
Tel. (+51-1) 207-9999  
library@newton.edu.pe  
Lima - Perú

Primera edición digital, abril 2023

Libro electrónico disponible en:

[www.newton.edu.pe/library.html](http://www.newton.edu.pe/library.html)

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2023-03297

ISBN: 978-612-48860-1-0



**NEWTON COLLEGE**  
*Founded 1979*



## PRESENTACIÓN

---

Durante los últimos años la publicación de este libro ha servido como una actividad movilizadora de creatividad e imaginación. Mediante el uso de herramientas digitales y con el acompañamiento de sus docentes, nuestros estudiantes participan en esta iniciativa, promovida por las Bibliotecas de Newton College con el apoyo de los Departamentos de Español e Inglés.

En esta nueva entrega los trabajos distinguidos son 87 que han sido escritos por 86 estudiantes en los idiomas de inglés y español. Es importante señalar que parte del proceso de publicación es el reconocimiento de los autores que comparten sus trabajos; lo que llena de satisfacción y orgullo a sus maestros y a los editores de este volumen.

Las obras plasmadas abordan diferentes temas como: la amistad, la perseverancia, la amabilidad, el respeto, la guerra, la educación, el liderazgo, el amor, la naturaleza, entre otros.

Estamos muy orgullosos y agradecidos con los alumnos participantes, los profesores y todo el staff involucrado en la compilación de esta propuesta literaria. Felicitaciones por su compromiso.

Paola Padilla Santoyo

Richard Chiroque Solano



## AGRADECIMIENTOS

---

A las autoridades del colegio:

Richard Quantrill, Claudia Torres, Kathryn Bentin-Rymarz, Ofelia Ospino, Andrew Rothman, Natasha Encinas y Mónica Puyó.

A nuestros colaboradores:

Flor Portocarrero, Brenda Jara, Angie Robinson, Lorena Gutiérrez, Andrea Costa, Carolina Tacunán, Carolina Sarmiento, Milagros García-Godos, María Olinda Diestra, Mónica García, Sandra Otero, Paris Cowell, Daniel Kasnick, Vanessa Lingán, Janet Tshahridis, Jeanette Toutin, Mónica Ramos, Milly Guillot, Tom Dwelly, Nicholas Yoder, Thomas Burke, Heidi St. Hill, Ximena Paz, Natalia Siucho, Yamiles Flores, Claire Pearson, Samantha Kitson-Evans, John Howie, James Teacher, Pierina Sánchez, Alvaro Mayhuasca, Paola Palacios, Jeremías Herbozo, Carmen Gutiérrez, Violeta Córdova, Héctor Bernal, Richard Chiroque, Paola Padilla, Aníbal Santillana, Dionisia Quispe y Gabriela Villanueva.



## TABLA DE CONTENIDO PATHWAYS TO LITERATURE 2022

---

### LOWER SCHOOL - ESPAÑOL

EL DRAGÓN Y EL HOMBRE 1er Grado - Rabbits <b><i>Miranda Zúñiga Mujica</i></b>	..... 22
STRONTRUPER Y SUS AMIGOS 1er Grado - Squirrels <b><i>Nicolás Yon Sulem</i></b>	..... 23
LA ARAÑA PRESUMIDA 1er Grado - Beavers <b><i>Joaquín Reátegui Roque</i></b>	..... 24
EL PERRO Y EL CONEJO 1er Grado - Hamsters <b><i>Annia Cabero Marsano</i></b>	..... 25
MI AMIGA SALMA 2do Grado - Condors <b><i>Diego De La Roza Pincheira</i></b>	..... 26

MI AMIGA SALMA 2do Grado - Swallows <b>Alejandro Braschi Chamorro</b>	..... 27
MI AMIGO AARÓN 2do Grado - Eagles <b>Thiago Umbert Bravo</b>	..... 28
MI AMIGO MATEO 2do Grado - Larks <b>Mikael Nielsen Ferradas</b>	..... 29
MI AMIGO HECTOR 2do Grado - Robins <b>Soizick Frantzen Lingán</b>	..... 30
EL NIÑO Y LOS ALIENÍGENAS 3er Grado - Lions <b>Santiago Rothman Layme</b>	..... 31
EL VILLANO ROBA-COMIDA 3er Grado - Tigers <b>María Belén Barrientos Moreno</b>	..... 33
PEPITO Y EL PARQUE DE INGLATERRA 3er Grado - Jaguars <b>Maximiliano Del Castillo Meza</b>	..... 35



LA DELINCUENCIA EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK 3er Grado - Pumas <b>Matías Vidal Cornejo</b>	..... 37
¡BURLARSE NO ES DIVERTIDO! 4to Grado - Columbus <b>Matías Salgado Carrera</b>	..... 39
¡VOTA POR MÍ! 4to Grado - Magellan <b>Sol Penagos Larrea</b>	..... 41
COMENTARIOS NEGATIVOS SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS DEMÁS 4to Grado - Vespucci <b>Rafaella Vásquez-Mejía Altamiranda</b>	..... 43
LA CAMPAÑA PERSUASIVA Y EL EJÉRCITO DE FRANI 4to Grado - Scott <b>Francesca Figueroa Pianeta</b>	..... 45
BUSCANDO SER PRESIDENTA DEL SALÓN 4to Grado - Hudson <b>Eva Pérez-Godoy La Rosa</b>	..... 47
GUERRA & EDUCACIÓN 5to Grado - Bell <b>Camilo Sznak Rodó</b>	..... 49

SOLUCIONES QUE MEJORARÁN LA CALIDAD DE EDUCACIÓN EN EL PERÚ 5to Grado - Edison <b>Lucía Garro Valdivia</b>	..... 51
SOLUCIONES PEQUEÑAS PARA GRANDES PROBLEMAS 5to Grado - Marconi <b>Ania Chang Pineda</b>	..... 54
SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS EN LA EDUCACIÓN 5to Grado - Stephenson <b>Rafaella García-Regal Bryce</b>	..... 56

## LOWER SCHOOL - ENGLISH

THE LOST CANDY 1st Grade - Rabbits <b>Patricia Barber Valdiviezo</b>	..... 60
BOOK FOR SPACE 1st Grade - Squirrels <b>Bastian Bazo Vizquerra</b>	..... 61
THE GIRL AND THE TREE 1st Grade - Beavers <b>Charlotte Willems Quinteros</b>	..... 62

THE CAT'S BIRTHDAY 1st Grade - Hamsters <b>Agustina Castañeda Achuy</b>	..... 63
THE TRUE STORY OF RUMPELSTILTSKIN 2nd Grade - Condors <b>Miranda Luzquiños Jara</b>	..... 64
THE TRUE STORY OF LITTLE RED RIDING HOOD 2nd Grade - Swallows <b>Vasco Quiroz Maldonado</b>	..... 65
THE TRUE STORY OF LITTLE RED RIDING HOOD 2nd Grade - Eagles <b>Valentina Carrasco Valdez</b>	..... 66
THE TRUE STORY OF RUMPELSTILTSKIN 2nd Grade - Larks <b>Lucía Villacorta Cárdenas</b>	..... 67
THE STORY OF THE THREE BILLY 2nd Grade - Robins <b>Guillermo Ríos Valdivia</b>	..... 68
COMPARING TWO DIFFERENT ORGANISATIONS 3rd Grade - Lions <b>Francisco Bello Seminario</b>	..... 69

COMPARING TWO ORGANISATIONS 3rd Grade - Tigers <b>Aldo Gutiérrez Tapia</b>	..... 70
LEGO AND MAKE A WISH 3rd Grade - Jaguars <b>Andrea Terán De La Torre</b>	..... 71
COMPARING TWO ORGANISATIONS 3rd Grade - Pumas <b>Emilia Cabrejos Whuking</b>	..... 72
PERSUASIVE PITCH: THE LIGHT BULB ORGANISER 4th Grade - Columbus <b>Emilia Samalvides Herrera</b>	..... 73
PERSUASIVE PITCH: THE MINI-BELL 4th Grade - Magellan <b>Renata Tapia Ramírez</b>	..... 75
PERSUASIVE PITCH: THE BIG TIME TABLE 4th Grade - Vespucci <b>Camila Duarte Lanseros</b>	..... 77
PERSUASIVE PITCH: THE SPEEDY DETECTOR 4th Grade - Scott <b>Arianne Palomino Thijs Du Puy</b>	..... 78

PERSUASIVE PITCH: FIRST AID SELF SERVICE 4th Grade - Hudson <b>Ariana Montoya Yong</b>	..... 80
GENDER INEQUALITY IN THE WORLD 5th Grade - Bell <b>Mia Huatuco Kruger</b>	..... 82
HOW CAN A POOR EDUCATION AFFECT YOUR LIFE? 5th Grade - Edison <b>Alexander Bacherer Ljunggren</b>	..... 86
THE TRUTH BEHIND GENDER EQUALITY 5th Grade - Marconi <b>Bianca Carbajal Giusti</b>	..... 91
CLIMATE CHANGE AND OUR FUTURE 5th Grade - Stephenson <b>Valeria Gómez-Sánchez Martínez</b>	..... 95

---

[POEMAS GANADORES DEL CONCURSO POR EL DÍA DEL PLANETA 2022 /](#)  
[\*\*Winners of the Earth Day Poem Contest 2022\*\*](#)

## UPPER SCHOOL - ESPAÑOL

LUZ DE LUNA 6to Grado <b>María Paula Arias Rueda</b>	..... 100
AMISTAD 6to Grado <b>Ivana Bozovich Batticani</b>	..... 101
EL LEÑADOR 6to Grado <b>Gianluca Carozzi De Belaunde</b>	..... 102
EL INGENIO SUPERA AL ENGAÑO 6to Grado <b>Fátima Herrera Lostaunau</b>	..... 104
LA MARIPOSA EGOÍSTA Y LA TORTUGA BONDADOSA 6to Grado <b>Almudena Paz Proaño Pretel</b>	..... 107
LA TRAVESÍA DE LA ERA EMPÁTICA 6to Grado <b>Michela Rubini Ferrand</b>	..... 112
TESORO DE LAS SIRENAS Form I <b>María Fernanda Cobos Muñiz</b>	..... 117

EL AGRIO CAFÉ Form II <b>Luciana Mariella Céspedes Gordillo</b>	..... 121
CORAZÓN AHOGADO Form II <b>Dalal Brenda Faroun Bustamante</b>	..... 122
POR QUÉ SOY ASÍ Form II <b>Antonella Karina Fernández Flores</b>	..... 123
LO QUE UNA VEZ FUE Form II <b>Giulia Ferrario Olazábal</b>	..... 125
DOS POEMAS Form II <b>Daniela Alexandra Leiva Reyes</b>	..... 126
PAZ EN MI ALMA Form II <b>Luciana Jimena Nájjar Basurco</b>	..... 129
ODISEA EN ALTA MAR Form II <b>Luciano Daniel Paz Alcalde</b>	..... 130
TENGO MIEDO Form II <b>Arielle Keira Vallenás Solidoro</b>	..... 133

LA PELIGROSA BELLEZA DE LLERMANDY Form III <b>Hernán Augusto Anabalón Cañas</b>	..... 135
TEÑIDO DE VERDE Form III <b>Moritz Samuel Heider</b>	..... 137
SOLO ALGÚN DÍA Form III <b>Matías Alonso Lisung Chung</b>	..... 138
EN BUSCA DE... Form III <b>Mateo Luzquiños Jara</b>	..... 140
UN LAMENTO FRÍO Form III <b>Joaquín Paolo Santa Cruz Telaya</b>	..... 142
NUESTRA NATURALEZA Form IV <b>Andrea Borja Reátegui</b>	..... 144
VIOLETA Y LA MARIPOSA BLANCA Form IV <b>Camila Breña del Pozo</b>	..... 145
TE ESCRIBÍ UN POEMA PERO NO CREO QUE LO ENTIENDAS Form IV <b>Thais Marchand Noriega</b>	..... 150




EL VENENO DEL MAL QUERER Form IV <b>Yube Valentino Ostos Medina</b>	..... 153
ILUSIÓN Form IV <b>Alexander Konstantin Siucho Goncharova</b>	..... 154
NO ERES UNA OLA, ERES EL OCÉANO ENTERO Form IV <b>Brianna Van Oordt Hurtado</b>	..... 158
RUMOR DE BESOS, VIDA ENAMORADA Form V <b>Fabiana Jerí Muñoz</b>	..... 159
EL HOMBRE DE LA ESTACIÓN Form V <b>Gabriel Oursoff Lau</b>	..... 161
¿CONSIDERA USTED QUE EL USO DE PRUEBAS EN ANIMALES PARA FINES DE MEJORA EN LA SALUD ES VÁLIDO Y NECESARIO? Form V <b>Andrea Pardo Bedoya</b>	..... 167
INDIVIDUAL Form V <b>Santiago Rubio Maldonado</b>	..... 172


## UPPER SCHOOL - ENGLISH

LITERALLY THE BEST THING EVER, MARVEL MOVIES! 6th Grade <b><i>Xiana Heredia Gil</i></b>	..... 176
LITERALLY THE BEST THING EVER... BALLET 6th Grade <b><i>María Eduarda Rabanal Campbell</i></b>	..... 178
THE TRUTH WE ALL NEVER ACCEPTED ABOUT ORWELL'S PERSPECTIVE, 1984! Form I <b><i>Luciana Carrasco Valdez</i></b>	..... 180
EMBER OF A CANDLE THAT'S BEEN BURNED AT BOTH ENDS Form II <b><i>Arantza Ximena Cruzado Castillo</i></b>	..... 183
MISREPRESENTATION OF BODY TYPES IN ADVERTISEMENTS IS HAVING A NEGATIVE IMPACT ON THE YOUNGER AUDIENCE Form II <b><i>Luciana Jimena Nájjar Basurco</i></b>	..... 186
ROMEO AND JULIET Form II <b><i>Cayetano Prialé Castaño</i></b>	..... 189

HOW UNREALISTIC BODY STANDARDS IN ADVERTISEMENTS, MAGAZINES AND SOCIAL MEDIA NEGATIVELY IMPACT MALE TEENAGERS' HEALTH. Form II <b>Kian Quantrill Castro</b>	..... 192
ISOLATION WITH THE CATS Form IV <b>Ania Arteta Harten</b>	..... 196
LOVELY SPIKES Form IV <b>Diana Lucía Córdova Castaño</b>	..... 198
THE INEVITABILITY OF DECAY Form IV <b>AnnaLucia Christensen Urueta</b>	..... 201
THE GIRL WHO SAT AT THE TOP OF THE HILL Form IV <b>Keira Daniela Chuquillanqui Salvatierra</b>	..... 204
FAREWELL OWL Form IV <b>Andrea Eri Ishizawa Sugimaru</b>	..... 207
TEACHING INTERNATIONALLY : HIS FEAR, HIS MOTIVATION Form IV <b>Annika Mie Zuiko Chinen</b>	..... 210



Todas las obras muestran la creación original de sus autores. Nuestros editores han realizado correcciones ortográficas mínimas, conservando la estructura de la lengua empleada por los autores, y respetando el nivel de dominio del idioma de cada alumno, según su grado de estudios.\*



# LOWER SCHOOL ESPAÑOL



## EL DRAGÓN Y EL HOMBRE

Había una vez un dragón malvado que no quería que nadie entrara al bosque pero había un hombre valiente que salvaba el bosque.

Luego el dragón se enfadó tanto que derribó la mitad de los árboles, porque el hombre cuidaba todo el bosque.

Al final el dragón se quedó solo y no tenía amigos porque era cruel con ellos.

Así aprendió a ser más amable compartiendo con ellos.

Moraleja: Si eres malo nunca vas a tener amigos.

**Miranda Zúñiga Mujica**  
**1er Grado - Rabbits**



## STRONTRUPER Y SUS AMIGOS

Érase una vez un Strontruper que vivía en Marte. Más tarde apareció un mono alien que lo secuestró.

Al día siguiente vino su amigo perro espacial que era muy bueno y usó sus rayos láser para intentar rescatar a Strontruper pero no pudo.

Finalmente, el perro espacial lo pudo salvar, arrancando las rejas.

Moraleja: Sé perseverante que lo lograrás.

**Nicolás Yon Sulem**  
**1er Grado - Squirrels**



## LA ARAÑA PRESUMIDA

Había una vez, en un jardín muy lejano, una araña muy presumida, un perro bueno y un conejo amable. A la araña siempre le gustaba decir que sus juegos eran los mejores.

Un día, la araña le dijo al perro que su juego era el mejor. También se lo dijo al conejo, pero al conejo no le importó. El perro y la araña comenzaron a pelear. De pronto, el conejo se metió y dijo: ¡Paren! Esto no es una excusa para pelear y aparte de eso, no importa qué juego es el mejor. Lo que importa es divertirnos.

Al final, el perro y la araña comprendieron lo que el conejo les quiso decir. En verdad no importa qué juego es mejor. Lo importante es pasarla bien. La araña entonces aprendió a no ser tan presumida y ser amable con todos sus amigos.

Moraleja: Sé amable con tus amigos y no seas tan presumida.

**Joaquín Reátegui Roque**  
**1er Grado - Beavers**





## EL PERRO Y EL CONEJO

A las dos de la tarde en un parque había un perro y un conejo. El perro fue a molestar al conejo y el conejo se enfureció.

El conejo se sintió tan mal que se puso a llorar. El no pudo soportar que le dijeran que tenía las orejas muy grandes y largas. El perro se dio cuenta de ello, y sin preocupación se fue, pero no se dio cuenta de un enorme agujero y cayó sin poder evitarlo. El perro pensó que era su fin, cuando de pronto el conejo lo encontró. El conejo usó sus largas orejas para que el perro se sujetara y saliera del agujero.

Es así que el perro reflexionó, ya que vio que aunque él había molestado al conejo, él lo ayudó.

Al final, ambos se convirtieron en amigos y aprendieron a aceptarse como son y a no molestarse.

**Annia Cabero Marsano**  
**1er Grado - Hamsters**



## MI AMIGA SALMA

Mi amiga Salma tiene 8 años. Ella tiene el pelo largo, es baja de estatura y tiene ojos negros. Ella es amable, responsable con su salud y empática porque siempre comparte y ayuda a la gente.

Ella para cuidar su salud come saludable, se hidrata y respira aire fresco para que esté bien sana. Mi amiga Salma hace yoga porque se relaja, se siente alegre cuando escucha música y lee un libro para entretenerse.

Mi amiga Salma me enseñó a ser generoso y ser buena persona. También me enseñó a cuidar de mi salud que es tan importante.

**Diego De La Roza Pincheira**  
**2do Grado - Condors**



## MI AMIGA SALMA

Tengo una amiga que se llama Salma Robles. Ella tiene 8 años. Ella es cuidadosa con los trabajos y es responsable porque cuida su salud.

A Salma le gusta escuchar música de piano porque se siente relajada y eso le beneficia a su cerebro, también le gusta leer para entretenerse y esto hace que una parte de su cerebro crezca.

Ella duerme las horas necesarias para beneficiar mucho más su cerebro, mejorar su memoria y otras cosas.

Me interesó trabajar con Salma porque me enseñó a cuidar mejor mi cerebro y saber lo importante que es la amistad.

**Alejandro Braschi Chamorro**  
2do Grado - Swallows



## MI AMIGO AARÓN

Aarón tiene 8 años. Él tiene cabello marrón oscuro, ojos marrones oscuros y cabello corto. Es ordenado, gracioso y respetuoso. A Aarón le gusta jugar con sus amigos y enseñar cosas nuevas. Aarón recomendaría para cuidar la salud hacer ejercicio y tener una dieta balanceada.

A Aarón le gusta jugar con sus amigos porque le divierte y lo alegra. Le gusta enseñar cosas nuevas porque se siente pensativo. Aarón dice que hacer ejercicio es bueno para el cerebro y te hace más fuerte.

Me gustó mucho esta actividad porque así nos conocimos más entre todos y saber nuestros gustos.

**Thiago Umbert Bravo**  
**2do Grado - Eagles**



## MI AMIGO MATEO

Mi amigo Mateo tiene 8 años. Él tiene ojos de color marrón, el pelo negro y corto y es alto de estatura. Es amable y respetuoso porque hace reír mucho.

Le gusta pasar el rato con sus amigos y eso lo entusiasma mucho. Es súper bueno corriendo, saltando, se siente feliz haciéndolo y toma agua para refrescarse. Para cuidar su salud duerme, come todo para tener nutrientes y también hace mucho ejercicio para tener fuerza.

Me gusta ser su amigo porque es muy gracioso, amable y pienso que es respetuoso porque espera a los demás.

**Mikael Nielsen Ferradas**  
2do Grado - Larks



## MI AMIGO HÉCTOR

Mi amigo Héctor tiene lentes, es bajo de estatura y tiene cabello marrón. Héctor es creativo, feliz y gracioso.

A Héctor le gusta estar en los juegos y se siente feliz. También le gusta jugar Roblox y se siente alegre. También le gusta ir al cine y se siente feliz. Él cuida su cerebro comiendo muchas frutas, también hace deporte y se levanta temprano.

Héctor es creativo porque hace muchos dibujos. También es feliz porque cuenta chistes. Héctor es gracioso porque sus juegos inventados son muy graciosos.

Por eso me siento orgullosa de ser amiga de Héctor porque me ayudó a ser muy feliz.

**Soizick Frantzen Lingán**  
**2do Grado - Robins**



## EL NIÑO Y LOS ALIENÍGENAS

Había una vez un niño de 10 años, su nombre era Juan. A él siempre le encantaba explorar el bosque que había cerca de su casa. Vivía en un pueblo que se llamaba San José, era un lugar pobre, al igual que la familia de Juan. A veces no comían nada durante el día.

Un día Juan se fue al bosque después de su almuerzo, luego de caminar unas horas en el bosque, se perdió. Era muy tarde y todavía no encontraba refugio hasta que finalmente encontró una cueva, Juan entró y se puso a dormir.

Cuando Juan despertó no podía creer lo que veía, era una nave alienígena, después de mucho, Juan recordó lo que pasó. Estaba durmiendo, hasta que lo atraparon, Juan miró por la ventana y se calmó al ver que no estaba fuera del planeta Tierra. Juan vio a los alienígenas y desde ese día lo hicieron trabajar, él se convirtió en su sirviente.



Juan quería ir a la cueva a mirar, pero no podía escapar porque los alienígenas lo vigilaban. Una noche Juan se despertó por un día explosivo, la nave alienígena cayó sobre el bosque y se dañó. Después Juan observó a unos hombres con pistolas, explosivos y cuchillos. Juan vio a los alienígenas muertos, entendió, unos hombres los habían derrotado a los alienígenas. Juan pensaba que lo iban a rescatar, pero lo usaron como esclavo por su color de piel. Desde ese día Juan los llamó “Los hombres malos”.

Juan sufrió la esclavitud por mucho tiempo. Los hombres malos eran más crueles que los alienígenas. Una noche de la nada unos policías lo rescataron, los hombres malos fueron castigados por sus acciones. Juan se reunió con su familia, él estaba feliz. Desde ese día vivió una vida buena.

Los hombres aprendieron a respetar a todos, la vida de ellos cambió. Juan creció y se volvió rico, después de estudiar y trabajar mucho.

Colorín colorado este cuento, se ha acabado.

***Santiago Rothman Layme***  
***3er Grado - Lions***



## EL VILLANO ROBA-COMIDA

Hace mucho tiempo unos niños estaban jugando en un parque que tenía muchos animalitos, era muy colorido y tenía muchos juegos. Después, empezaron a jugar football para no aburrirse.

Unos minutos después se empezaron a cansar y descansaron un poco. Mientras descansaban uno de los niños dijo:

-Chicos, ¿qué les parece si vamos a mi casa ya que todos estamos cansados y aprovechando jugamos un poco de videojuegos?

Cuando los niños llegaron a la casa de su amigo empezaron a jugar videojuegos. Después de unos minutos, los niños empezaron a ver noticias y descubrieron que alguien estaba robando la comida de toda la ciudad. Los niños se asustaron mucho ya que creían que les iban a robar la comida a ellos. Cuando de repente, los niños escucharon un ruido.

Uno de los niños iba a ir solo pero unos de sus amigos dijo:

-Es mejor ir en grupo ya que puede ser un poco peligroso.

Su amigo le respondió:

-Okey, vamos en grupo.

Los niños fueron a la cocina a ver lo que estaba pasando ellos abrieron la refri y cuando menos lo esperaban, no había nada de comer en la refri.

Al día siguiente, los niños se despertaron se cambiaron y fueron al parque para investigar quien era la persona que estaba robando toda la comida. De repente un superhéroe vino y ayudó a los niños a investigar. Unos minutos después se escucharon ruidos, el superhéroe y los niños fueron a investigar qué estaba pasando. De la nada pasó una sombra, salió corriendo y el superhéroe con los niños fueron a perseguir esa sombra. Después de perseguir la sombra los niños y el

superhéroe se cansaron pero siguieron corriendo y al fin lo lograron atrapar.

El villano dijo:

-Lo siento mucho, lo que pasa es que no tenía casi nada de comida.

Los niños le respondieron:

-Pero esa no es la manera de tener más comida.

***María Belén Barrientos Moreno***  
***3er Grado - Tigers***



## PEPITO Y EL PARQUE DE INGLATERRA

Hace mucho tiempo en Inglaterra, había un niño afrodescendiente, muy amable y feliz que se llamaba Pepito. Él estaba yendo a un parque cerca del Palacio de la Reina Isabel. Cuando Pepito llegó al parque se encontró con dos niños que estaban jugando a la soga. Él vio a su alrededor pero no vio a otros niños. Después de un tiempo, Pepito decidió acercarse a los niños.

Pepito decidió preguntarles:

-Chicos, ¿puedo jugar con Uds.?

Los niños que se llamaban Juanito y Pepe le dijeron que no por ser afrodescendiente. Pepito se sintió triste y se estaba yendo del parque. Pepito no lo podía creer. No podía creer que no quisieran jugar con él por ser afrodescendiente.



Pepe y Juanito cuando voltearon a ver a Pepito lo vieron tan triste que se arrepintieron de lo que habían hecho.

-Pepito, nos arrepentimos de lo que te hicimos, ven con nosotros y juguemos -le dijo Pepe a Pepito.

Pepito escuchó esto justo antes de irse del parque así que regresó corriendo para jugar con ellos. Pepe y Juanito se disculparon con Pepito de lo que habían hecho. Después de esto Pepito, Juanito y Pepe se dedicaron toda la tarde a jugar entre los tres. Los tres jugaron a las chapadas, escondidas y también jugaron con la sogá que tenían y se divirtieron mucho.

Cuando se hizo de noche, Pepito, Pepe y Juanito se fueron del parque por la hora y porque se habían cansado. Cuando los tres llegaron a sus casas comieron, se bañaron y se acostaron. La noche pasó rápido y cuando se hizo de día Pepito fue al mismo parque. Cuando fue al parque se encontró con los mismos niños Pepe y Juanito. Ellos jugaron los juegos que antes habían jugado, ellos se divirtieron igual que el anterior día y fueron muy felices por toda la vida jugando y divirtiéndose en ese hermoso parque de Inglaterra.

***Maximiliano Del Castillo Meza***  
***3er Grado - Jaguars***

## LA DELINCUENCIA EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK

Hace unos meses, en julio, había un niño llamado Tim. Él vivía en la enorme y moderna ciudad de Nueva York. Tim era alto con cabello corto y ojos grandes. Un día, mientras él iba a la escuela unos ladrones lo empezaron a perseguir para atacarlo. Él corrió rápido y llegó a su escuela con unas cuantas heridas.

Cada día los ladrones seguían molestando a Tim. Pasaban los meses: julio, agosto, septiembre, octubre y nada.

Hasta que Tim dijo:

-Por favor, paren de molestarme.

Pero como los ladrones eran tercos no le hicieron caso y lo molestaron más duro. Este era un problema enorme en todo Nueva York, no habían tantos policías y los ladrones se aprovechaban.

Como Tim estaba harto de la delincuencia se fue a la oficina del alcalde. Tim fue pero estaba cerrado.

Tim dijo:

-¿Por qué está cerrado?

El guardia dijo:

-Está cerrado por cinco días.

Tim esperó cinco días hasta que pudo hablar con el alcalde. Tim le dijo al alcalde:

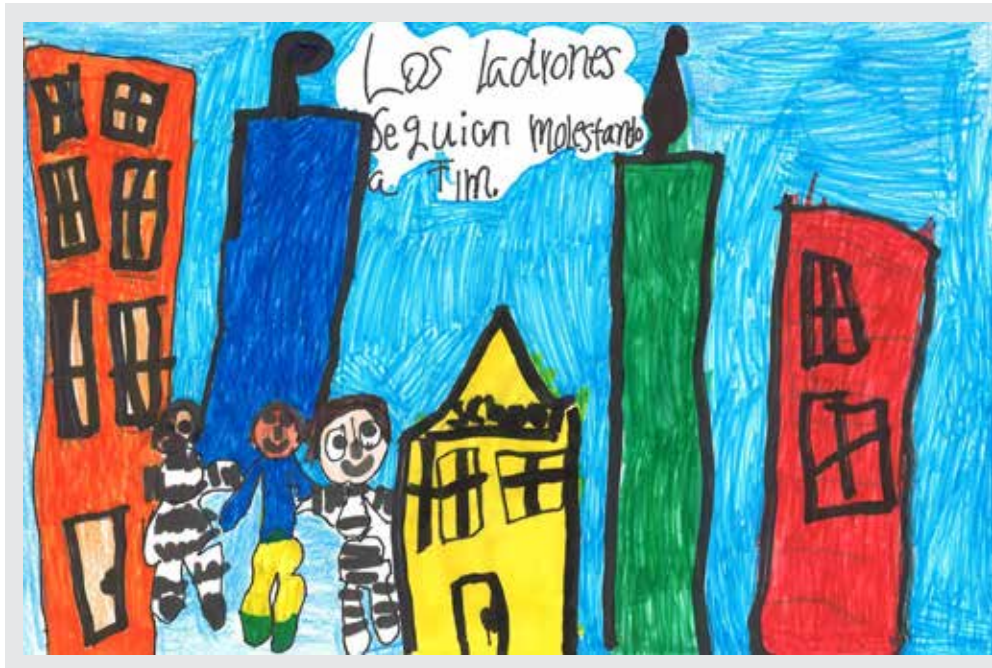
-Por favor alcalde, ¿puedes poner más estaciones de policías en la ciudad?

Después de un rato el alcalde aceptó. Tim estaba muy feliz pues ya no le molestarían más.

Como el alcalde aceptó empezaron a construir las estaciones de policías. Tim fue un héroe desde ese momento y la alcaldía lo nombró "Héroe de Nueva York". Tim se sintió muy feliz, a parte ya no lo molestarían más los ladrones. La criminalidad de Nueva York se había disuelto.

El gobierno se sintió muy feliz con Tim y lo nombraron el niño héroe. Tim vivió una larga vida policiaca hasta irse al cielo a los 102 años.

**Matías Vidal Cornejo**  
**3er Grado - Pumas**



## ¡BURLARSE NO ES DIVERTIDO!

Hola, mi nombre es Matías Salgado y soy alumno del Newton College. Algunas de mis cualidades son que pertenezco al equipo de fútbol del colegio como arquero, Además, soy disciplinado, responsable y nunca me doy por vencido. En el colegio yo juego fútbol y fuera del colegio hago clases de arquero en el Talés. Mi meta es que todos en el colegio se lleven muy bien así nadie moleste a otros y con ello no se van a sentir tristes por algún chisme o insulto a sus espaldas. Una recomendación si te pasa esto es decirle a una miss o profesor. No temas a que te amenacen porque así vas a evitar que se lo hagan a otros niños/as.

El problema que yo quiero solucionar es crear chismes o rumores sobre algún compañero o compañera. Una evidencia de este problema es que no solamente pasa en este colegio, suelen crear un chisme de que a un niño le gusta tal niña. Por otro lado, si somos sinceros todos tenemos que admitir que lo hemos hecho alguna vez. Lo que yo planeo hacer para solucionar este problema es ponerlo en el Monday Message así los que quieran ayudar van a tratar de llevarse bien con todos y se podría dar un premio a los que ayudan. Así nadie le va a tener envidia o celos a un niño, ya que esto es lo que causa mayormente los chismes o rumores sobre algún compañero/a.

Algunas de las ventajas de esta campaña es que nadie va a sentir que lo quieren molestar o por ejemplo que los secretos que les habías dicho solamente a tus mejores amigos nadie se lo diga a toda la clase. Y si no me crees a mi me han creado chismes y es horroroso, nadie te deja en paz y te preguntan si es verdad o no. Así que todos seamos amigos de todos para que nadie se sienta mal. Yo quiero hacer esto porque he visto muchas personas molestar a alguien solamente porque crearon un chisme, algo que no es verdad sobre ellos.

Esto va a beneficiar a la promoción y más adelante a todo el colegio porque así nadie va a perder amigos o se van a poner tristes. Además, yo creo que todos van a estar mucho más felices ya que nadie creará chismes sobre ellos porque todos van a ser amigos. Asimismo, todos van a tener más amigos lo que significa más personas para jugar, lo que traerá más felicidad. Hay que resolver este problema para evitar que más personas se sientan mal o avergonzadas. Vamos a evitar que más niños se sientan mal.

Por otro lado, el 47.4% de la clase de Columbus cree que este es el mayor problema en todo el grado. Para solucionar estos problemas soy la persona adecuada porque más de una vez han creado chismes o rumores sobre mi y creeme crear chismes o rumores es muy divertido hasta que te los crean a ti. Lo que quiero lograr como presidente del salón es tratar de reducir un poco los chismes o rumores sobre algún amigo/a porque con esto lo único que se logra es perder amigos, además de avergonzar o entristecer a alguien.

Muchas gracias si piensas votar por mi porque si piensas bien acabas de ayudar a muchos alumnos a que ya no creen chismes o rumores sobre él/ella por otro lado esto también es un paso para ser aún más gentil de lo que ya eres. ¡Vamos que juntos somos invencibles!

**Matías Salgado Carrera**  
**4to Grado - Columbus**





## ¡VOTA POR MÍ!

¿Sabes por qué a los demás les gusta hablar mal de otros? Las personas que hacen eso ¿qué es lo que quieren lograr? Hola mi nombre es Sol Penagos Larrea tengo 10 años y estudio en 4to grado Magellan del Newton College. Me gusta ayudar a los demás con simples cosas que los pueden hacer sentir mejor con ellos mismos, incluyendo que siempre me ha gustado enfocarme en algo que me sale mal y sé que me podría salir mejor. Estoy bastante comprometida con todo lo que me propongo. Yo formo parte del Student Council es decir represento a mi salón. Soy una persona bastante competitiva, que siempre le ha gustado el deporte y he competido internacionalmente y nacionalmente en natación por el CCLP ya que es algo que desde muy chica siempre me ha gustado.



Ya habiéndome presentado, estoy acá por un propósito que estoy segura que quiero cumplir, me gustaría muchísimo poder solucionar el feo problema de los chismes y rumores sobre algún compañero/a ya que uno nunca sabe que tan mal se puede sentir al enterarse de lo que algunos han podido comentar sobre él o ella, es por eso que me gustaría ser la presidenta del salón de Magellan para poder solucionar esos pequeños problemas.

Lamentablemente, hay pequeños problemas importantes que estoy muy segura de poder solucionarlos. Estos son los chismes y rumores. Según la encuesta hecha al salón de Magellan el 52,2 % votó por mayoría que los chismes y rumores eran un problema que pasaba bastante frecuente. Otro gran problema es que algunos se inventan cosas que pueden llegar a perjudicar a otros porque uno puede decir que no pasará nada si confían lo que piensan acerca de una persona con su amiga/o ya que si esa supuesta amiga/o al cual le confiaste algo se lo dice a otra y a otra... así se creará un chisme y cuando le llegue a la persona que criticaste se puede llegar a sentir muy mal con ella o él mismo/a lo cual es bastante malo ya que a veces las palabras duelen más que los golpes.

Por otro lado, un problema puede ser cuando alguien critica y opina en grupo acerca de otras personas y es aún muchísimo peor cuando la señalan y se ríen de ella eso puede ocasionar mucho daño psicológico. Es por eso que he pensado algunas soluciones que pueden resolver

esos problemas. Una solución es presentar ejemplos, mostrándoles todas las desventajas que tiene hablar mal de los demás o contar cosas que no son verdad de esta forma poder todos estar en paz sin tener que criticar a otros. Otra solución sería armar una campaña que haga que nos demos cuenta de las consecuencias que podemos lograr. Asimismo, mandar un video leyendo un pequeño texto y mandarlo a la Miss Kat para que lo pueda poner en el Monday Message.

Esto es muy importante de resolver porque hay bastante gente que le importa mucho la opinión de los demás y dependen de lo que los demás piensen sobre él o ella. En efecto estas acciones los puede hacer sentir muy mal con ellos mismos al punto de bajarles la autoestima. Estas soluciones favorecen a muchas personas incluyendo a los estudiantes ya que se darán cuenta de que tratar mal a la gente no los debería de hacer sentirse bien con ellos mismos. Al solucionar estos problemas avanzaremos muchísimo y pararemos de atacarnos los unos a los otros ¿Por qué? ¿Cuál sería la necesidad? Magellan es un salón estupendo en el que estoy segura que cualquier otro salon podría admirar más de lo que ya los admiran mejorando algunas cosas bastante simples.

¿Quieres saber por qué soy la persona indicada? ¿Quieres saber por qué me gustaría solucionar este problema? Sinceramente a mí me interesa esto porque he observado como alguien esparce un rumor que no es bueno y que tampoco es verdad y cuando se va esparciendo y esa persona se entera se llega a sentir muy mal. Por eso te pregunto ¿Te gustaría que cuenten rumores y chismes sobre ti, te gustaría que eso le pase a algún amigo/a? Espero que no sea así. Por lo tanto, este problema llega a generar más y más problemas. Entre todos los estudiantes se debe solucionar ya que si no paramos ahora ¿Cuándo pararemos? ¿Cuántas personas se tienen que sentir mal para parar? Es por eso que me gustaría ser presidenta para poder lograr la solidaridad, el respeto y la empatía sobre todo los compañeros de Magellan. Debemos de aceptar que nuestro tamaño o contextura no nos debería de definir como personas, no todos somos iguales y eso está completamente bien ;No por ser distintos merecemos menos! Muchísimas gracias por escucharme, por eso espero que votes por mí y ser el gran cambio!

**Sol Penagos Larrea**  
**4to Grado - Magellan**

## COMENTARIOS NEGATIVOS SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS DEMÁS

¿Te gustaría aprender más sobre los problemas que el salón de Vespucci está enfrentando? Te invito a que aprendas más sobre mí y sobre el problema más grande de Vespucci.

¡¡¡Hola!!! Soy Rafaella Vasquez-Mejía, tengo 10 años y estudio en el Newton College. Tres de mis cualidades son que siempre soy muy justa, también soy muy perseverante y amable. Lo que me hace especial es que todo el tiempo ayudo a los demás, cuando me propongo algo lo logro y siempre cumpla las metas que me propongo. Entre las actividades que realizo en el colegio es que soy del equipo de gimnasia, llamado Iguanas; además, pertenezco al Student Council. ¡El Student Council ayuda a que el colegio sea mejor y a que no haya ningún problema en nuestra comunidad! La meta que quiero lograr es que el salón sea mejor, que todos estén tranquilos y que el salón esté más feliz, aparte quiero que el salón sea libre de comentarios negativos y que esté más organizado.

El problema que quiero abordar en el salón, es que muchos estudiantes de Vespucci están poniendo apodos, comentarios negativos y sobrenombres a sus compañeros por su aspecto físico. De esta forma hace que muchos niños estén tristes, enojados y decepcionados de sí mismos. Además, observo que los niños y niñas se critican por su físico. Asimismo, andan presumiendo de su físico o lo que pueden hacer. Por ello, este problema es importante porque no me gusta ver a los niños tristes. No me gusta que las personas se sientan mal por algo que las personas dicen. Odio ver a las personas decepcionadas.

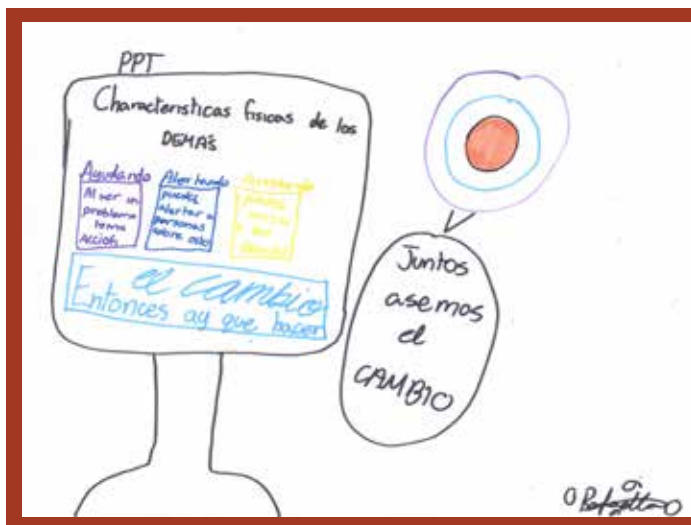
¡Mi solución es que puedo hacer una presentación en Google en la que pueda explicar a los niños y niñas sobre cómo se sienten las personas cuando reciben estos comentarios y cómo se sentirían al provocar estos comentarios haciendo sentir mal y tristes a las personas! Aparte planeo enviar esta presentación a todos mis compañeros de la clase y a mi profesora para que en alguna clase disponible podamos leer esta presentación. También, yo quiero explicar como mi presentación va afectar y ayudar al salón futuramente. Esta pequeña presentación puede lograr una gran solución en el salón. Un acto pequeño puede hacer un gran cambio en el colegio.

Esta solución va a ayudar al salón de Vespucci porque mis compañeros van a estar más tranquilos, contentos y felices. Ya no van a tener que preocuparse porque alguien los critique o los moleste en la clase. Te aseguro que si este problema desaparece vas a tener más paz en este salón. Vas a estar más tranquilo y vas a poder trabajar más atento en el salón. Vas a estar más activo o activa en el salón. Obviamente, vas a disfrutar todos los días en el colegio y te vas a dedicar más a la clase.

Yo soy la persona adecuada para resolver este problema porque siempre cumplo mis promesas. Aparte cuando me propongo algo lo logro, he visto muchos casos de este problema y ahora sé lo que hay que hacer. Siempre trabajo muy duro para lograr lo que me propongo. Además, soy la persona adecuada porque estoy súper dispuesta a que este problema desaparezca. Solucionando este problema quiero lograr que todos se sientan tranquilos y felices. Es sumamente importante que desaparezca este problema, porque muchos niños están sintiéndose incómodos por recibir estos comentarios negativos que les afecta mucho. Les recomiendo votar por mí porque van a estar más felices, emocionados y más alegres.

Por eso es que, les agradecería si votaran por mi porque les voy a asegurar que este problema va a ser el primer problema de Vespucci que se va a solucionar más rápido y desaparecerá más pronto.

**Rafaella Vásquez-Mejía Altamiranda**  
4to Grado - Vespucci



## LA CAMPAÑA PERSUASIVA Y EL EJÉRCITO DE FRANI

Buenos días/tardes mi nombre es Francesca Figueroa Pianeta estudio en el Newton College y estoy en cuarto grado Scott. Vivo en Lima-Perú, en un edificio. Yo practico disciplina haciendo baile en el colegio, de vez en cuando hacemos presentaciones en eventos importantes o en días especiales en Lower School. Además, en verano practico tenis con mi mamá y mi hermana, a veces también con Dani. Algo que siento que me hace especial es que hago sentir bien a mis amigas después de que les pasó algo que no les gustó mucho. También creo que soy graciosa, inteligente y amigable. Por último, mi meta es llegar a mejorar tanto yo como mis amigos. Si soy elegida me gustaría que ya no haya más peleas y discusiones.

El problema que yo quiero solucionar es que cuando trabajemos en grupos a la hora de clase nadie se crea superior, perfecto o mejor. Una de las causas de este problema es que cuando los profesores ponen líderes en los grupos, los líderes se creen superiores a los demás y empiezan a mandar o hacer lo que ellos quieren. Hasta en ocasiones obligándolos a hacer algo que no quieren. Otra causa, es que cuando los estudiantes se acostumbran a elegir grupos y estar con una misma persona le agarran confianza y simplemente le empiezan a hablar sin respeto.

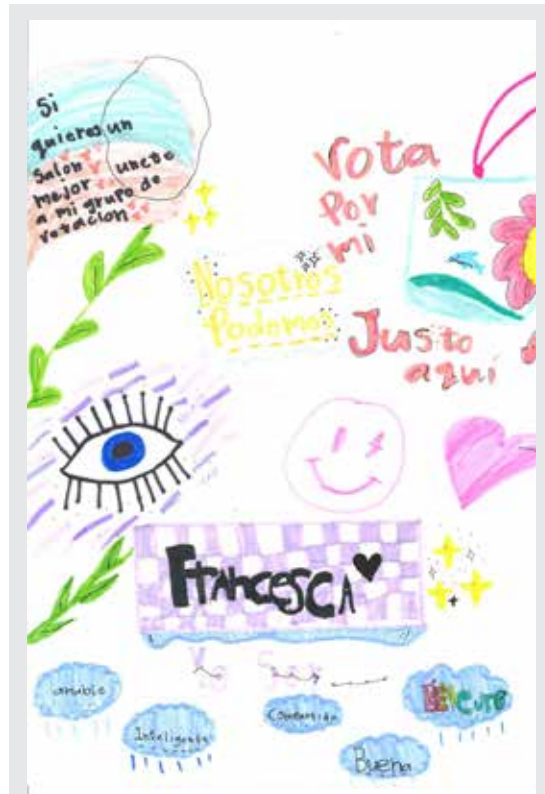
Es triste que algunas personas nos hagan sentir mal porque ellos quieren. Además, el trabajo en grupo es divertido, nos enseña muchas cosas y no me gustaría que más personas se sientan mal haciendo estos tipos de trabajo. ¿Están de acuerdo conmigo? Mi solución para este problema es que los estudiantes no puedan elegir los compañeros de clase con los que quieran trabajar así conocerán más a sus demás compañeros, también podrán hacer mejor el trabajo. Mi segunda solución es que los profesores no pongan líderes o representantes en los grupos ya que eso causa que los estudiantes piensen que son mejores o superiores al resto del equipo. Esto no es agradable para el resto de los compañeros ya que provoca que los niños se acostumbren y lo hagan no solo en grupos sino en otras clases y en casa. ¿Qué les parece esta solución?

En mis soluciones también hay ventajas. Una de ellas es que vamos a poder aprender a trabajar con diferentes compañeros y tal vez conocerlos más y hacer nuevos amigos. Yo creo que es importante variar de amigos para poder ser más empáticos y aprender a socializar.

Yo debería ser elegida como presidenta porque sé cómo se siente que personas te traten mal, muchas amigas me cuentan sus experiencias y es injusto y desagradable que personas te traten así. Además, es importante lograr esto porque en algún momento se puede hacer más fuerte, eso significa que las personas puedan hacer más cosas en contra de sus compañeros. Por último, si estás de acuerdo conmigo vota por mí para ser presidenta y solucionar estos problemas. Estoy segura que te encantará tener un salón sin problemas cuando trabajes en grupo.

¡Qué esperas para hacer este cambio en el salón! ¡Vota por la campaña de Frani!

**Francesca Figueroa Pianeta**  
4to Grado - Scott



## BUSCANDO SER PRESIDENTA DEL SALÓN

Hola, soy Eva Pérez-Godoy, vivo en Lima (Perú) y estudio en el Newton College. Algunas de mis cualidades son que soy flexible, inteligente, buena dibujando y haciendo gimnasia. Al mismo tiempo, me gusta que las personas trabajen en equipo y que se traten bien. Cabe destacar que como soy buena haciendo gimnasia realizo esta actividad y formo parte del equipo en mi colegio. Por otro lado, mi meta es poder ser la presidenta del salón haciendo que las personas no excluyan a otros. ¿Te imaginas vivir en un mundo en el que todos están separándose y excluyendo a los otros? ¡Yo no puedo!

El problema que quiero solucionar es que las personas no excluyan a otras a la hora de jugar, trabajar y hablar. Además, he visto que a la hora de hacer grupos dicen “con ella/él no” o “solo nosotros/as”. También he observado que es un 55.5% de personas las que excluyen. Por el contrario, a un 34.5% no las están excluyendo. No hay que olvidar que este problema es importante de solucionar porque los compañeros que están siendo excluidos se pueden sentir mal, tristes y que no tienen amigos. ¿A ti te gustaría sentirte así?

De todos modos, tengo soluciones que dependen de las personas. Una idea es, por ejemplo, que una compañera comparta un día con una amiga y al otro con otra o que jueguen todos juntos. Del mismo modo, la segunda solución que tengo es crear un juego en una de las horas de tutoría que sea en equipos y que las personas no elijan a sus compañeros, sino sea al azar. Por añadidura, tengo una última solución en la que las personas se agrupen y completen un quiz de cuanto conocen a sus compañeros de clase, también podría ser al azar para que puedan convivir con otros. ¡Con estas soluciones todo podría estar mejor! No hay que olvidar que planeo decirle a la profesora sobre estas soluciones al problema para que ella vea si se pueden lograr. Por lo tanto, si la profesora me dice que sí, yo se lo digo a mis compañeros y lo hacemos en la hora de tutoría.

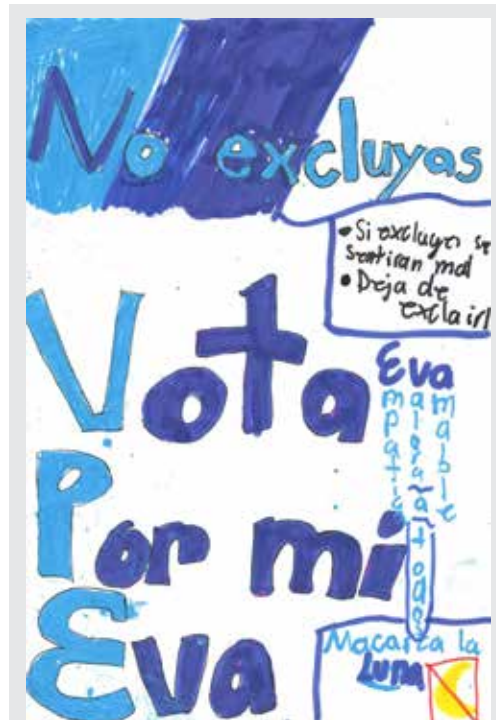
¿Estás imaginando que esto no tendrá ventajas? ¡Pues yo te las traigo! Las ventajas de tener estas soluciones son que los niños van a estar más felices. También van a sentirse bien con más amigos, mucho más alegres y vamos a estar más concentrados. Al mismo tiempo, otra ventaja de tener esto solucionado es que vamos a poder estar más unidos en los grupos. De la misma

manera, vamos a poder trabajar mejor siendo amigos y tratándonos bien.

Yo creo que soy la persona adecuada para ser presidenta de la clase porque soy responsable. También creo que soy una presidenta de clase adecuada porque todas mis ideas son buenas y realizables, esto quiere decir que se pueden cumplir y hacer fácilmente. ¿No te parece mejor que sean reales y fáciles? ¡Te tengo que decir que a mi me encanta! No hay que olvidar que quiero lograr que las personas dejen de excluir a los demás y al mismo tiempo, quiero lograr que todas se traten bien. Además, esto es importante de resolver para que los demás ya no se sientan solos, esto significa que pueden sentir que no tienen amigos. Por otro lado, si votas por mí, todos los que están siendo excluidos te lo agradecerán. Pero no solo ellos, yo también te agradeceré. Del mismo modo, si llegas a votar por mí verás que las personas estarán más felices de poder ser todos amigos, de tratarse bien, y de trabajar en equipo. ¿No te parece que sería mejor?

¡Gracias a todos por escucharme!

**Eva Pérez-Godoy La Rosa**  
**4to Grado - Hudson**





## GUERRA & EDUCACIÓN



¿Sabías que más de 300 millones de personas entre la edad de 5 a 17 años no tienen acceso a educación en todo el mundo? La educación en el mundo no está siendo muy buena por razones como malos gobiernos, guerras, conflictos mayores, etc. Además, el mundo está pasando por malos momentos como Covid-19, posible 3ra guerra mundial, problemas en el Oriente Medio con EE.UU, entre otros. El gobierno de muchos países están tomando malas decisiones en la educación.

Para empezar, el Perú tiene muchos problemas, uno de esos es la falta de educación. Muchos niños en el Perú tienen terribles oportunidades al aprender, debido a la pandemia el país sufrió aún más por las clases virtuales, las cuales fueron muy complicadas de manejar no solo aquí sino en todo el mundo. Entonces, Fidel Sánchez

Alayo recomienda que bajen el número de personas concentradas en aparatos electrónicos diariamente debido a que muchas personas se distraen de sus objetivos iniciales y terminan tomando horas, días e incluso nunca concretando la meta inicial. También, se puede incrementar el presupuesto de los colegios alrededor del mundo así tienen más plata para conseguir mejor equipamiento. Para concluir, el experto menciona que el Perú tiene muchas oportunidades malgastadas y tristemente el gobierno no hace mucho al respecto.

En el mundo en donde vivimos muchas personas no tienen buena educación o incluso no tienen educación en lo absoluto. Además, en Finlandia los colegios siempre son iguales para todos en el país y esa es una de las razones por las que es el país con la educación más desarrollada del mundo. Cambiando de tema, los retos que Magisterio UCH nos cuenta que tienen que confrontar los docentes o profesores son muchos, pero el más importante es probablemente la falta de recursos como plata o la educación misma. Para culminar, la web dice que el mundo está lleno de buenas personas que están intentando ayudar a los niños que no tienen buena educación.

Para finalizar, el mundo está empeorando cada segundo que pasa. Gracias a esto muchas personas no tienen la misma calidad de vida que otras. Como antes se ha dicho “el mundo no es un lugar justo” y la educación es una de las razones por las que es así. Además, si logramos hacer algo para terminar este horrible problema podríamos salvar el futuro de millones, incluso billones de personas. Finalmente, si reflexionamos sobre las acciones de la humanidad podemos pensar en lo mal que han sido los humanos con la naturaleza a través de los años.

### ***BIBLIOGRAFÍA:***

EDUCATION UCH:

<https://blog.uchceu.es/magisterio/educacion-de-calidad/>

ENTREVISTA:

César Cobos.

FIDEL SÁNCHEZ ALAYO:

<https://fidelsanchezalayo.com/como-mejorar-la-calidad-educativa-en-el-peru/>

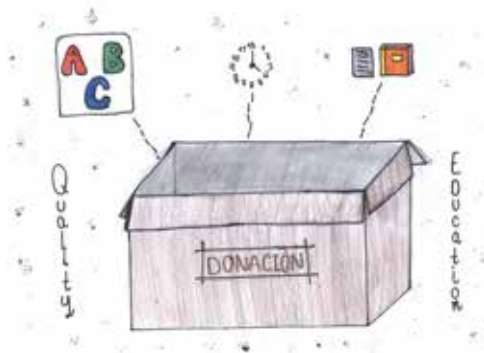
UNICEF:

<https://www.unicef.es/noticia/ninos-sin-escolarizar-1-de-cada-5-adolescentes-no-puede-ir-al-colegio>

***Camilo Sznak Rodó***

***5to Grado - Bell***

## SOLUCIONES QUE MEJORARÁN LA CALIDAD DE EDUCACIÓN EN EL PERÚ



¿Sabías que Perú está calificado en cuanto a calidad de educación como muy pobre, ocupando así el último lugar de los 21 países que forman parte de la APEC? Aunque por el otro lado, resulta alentador saber que en cuanto a tasa de escolaridad Perú alcanza casi el 93% siendo el puesto 89 del mundo. Por otro lado, la ONU (Organización de las Naciones Unidas) ha planteado 17 metas que deberían ser cumplidas hasta el año 2030, una de ellas es una buena calidad de educación. Si bien, la educación en el Perú ha mejorado en estos últimos años, aún hay muchas deficiencias en cuanto a conectividad, calidad e igualdad en el acceso a la educación. Es por eso, que es de vital importancia que el gobierno peruano invierta más en la educación de todos los niños del país ya que esta es la base para poder sobresalir y tener mejores oportunidades. Nosotros como estudiantes también podemos apoyar con este objetivo.

Para llegar a lograr la calidad de educación en el mundo es necesario que todos los niños tengan una educación con igualdad, para ello es necesario tener metas posibles para lograrlo. De acuerdo con la agencia de la Unesco (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) hay metas para poder lograr la calidad de educación para los niños en el mundo. Algunas de estas metas son: mejorar los entornos de aprendizaje para que los niños aprendan más rápido; mejorar la salud de los alumnos ayudará a mejorar su capacidad mental; aumentar oportunidades y apoyo del gobierno para los estudiantes ayudará a su progreso en la vida. Pero, para que estas metas se lleguen a cumplir se necesita que todos los niños vayan al colegio para que todos estén al mismo nivel. Sin embargo, antes de la pandemia todo estaba mejorando mucho en la educación, lamentablemente a raíz del coronavirus la educación dio un rotundo paso hacia la falta de recursos y la educación muy pobre. Por esta razón las organizaciones están reaccionando para ayudar a la educación. En conclusión, es necesario tener metas para lograr que todos los niños estén en un mismo nivel de educación para luego llegar a la calidad de educación.

Para que los niños puedan lograr todos sus objetivos es necesario tener varias soluciones al gran monstruo de la mala educación del mundo. Según el experto “Fidel Sánchez Alayo” mejorar el estatus y las condiciones del trabajo de los maestros, mejorar la salud y la nutrición de los niños, mejorar materiales y recursos para las escuelas e intentar crear un programa que ayude a la alfabetización infantil serían algunas de las soluciones a la falta de educación. Además, es muy importante que los niños sean muy bien educados para que puedan sobresalir en la vida y que nunca se queden atrás. Es por eso que el país está buscando diferentes soluciones a este gran problema. En suma, es de gran ayuda y necesidad que mejoren la calidad de educación y sobre todo las escuelas no solamente en el Perú sino que en todo el mundo para que ayude que los niños crezcan genial y muy sanos mentalmente como también físicamente.

Profesores y alumnos deberían recibir una educación de mucha calidad, para eso hay que comenzar desde los que brindan la educación a los niños. Según el director de secundaria del Newton College, Andrew Rothman, es importante pensar en posibles soluciones para lograr una buena educación en los niños. Primero que todo, es muy importante que el personal de los colegios como los profesores deben estar bien capacitados y entrenados constantemente para poder educar a las personas. Para esto las capacitaciones de los profesores tienen que ser eficaces y por este motivo cada escuela debería tener al menos un curso por bimestre para poder estar actualizados. Para concluir, los alumnos deben de tener una buena educación y por eso es necesario que los docentes apoyen, recibiendo una capacitación.

Entonces, es claro y podemos concluir que las soluciones que planteamos o hagamos tienen que ser dadas lo más rápido posible, para poder cumplir la gran meta hasta el año 2030 y no ir destruyendo al mundo. Después de leer este texto nos hemos dado cuenta que antes de la pandemia todo estaba mejorando mucho en la educación, lamentablemente la educación dio un giro rotundo, pasó hacia la falta de recursos y la educación muy pobre. Además, en el Perú es necesario que nos demos cuenta que la educación es la primera fase para poder lograr nuestras metas. Es por este motivo que necesitamos mucha de tu ayuda, para poder combatir este gran problema que el mundo está sufriendo. Pues, ya sabemos que existen diversos caminos para solucionar esta dificultad. Sin embargo, desde mi punto de vista yo creo que es muy importante que los niños y adolescentes sean correctamente educados por una educación de calidad que los ayudará en su vida para poder sobresalir y generar buenas oportunidades. Como

dije anteriormente debemos tener bien claro lo que es y cómo podemos solucionar la falta de educación en el Perú. Pues, aunque estemos mejorando no deberíamos bajar la guardia, necesitamos tu compromiso. ¿Nos ayudas?

### ***BIBLIOGRAFÍA:***

APEC:

<https://www.apec.org/>

ENTREVISTA:

Andrew Rothman

FIDEL SÁNCHEZ ALAYO:

<https://fidelsanchezalayo.com/>

NACIONES UNIDAS:

<https://www.un.org/es/>

UNESCO:

<https://www.unesco.org/es>

***Lucía Garro Valdivia***  
***5to Grado - Edison***

## SOLUCIONES PEQUEÑAS PARA GRANDES PROBLEMAS

La humanidad necesita tanto a los hombres como a las mujeres. Entonces ¿por qué nos ven como algo menos que iguales? Dijo Beyoncé una vez. Hoy hablaré sobre las muchas soluciones sobre la igualdad de género, cómo afecta a la sociedad y cuáles son algunos de los muchos obstáculos que nos impiden hacer un mundo mejor. Hay muchas soluciones para este problema como dije antes y lo que buscamos con esas soluciones es cambiar la mentalidad de uno mismo, entender que todos somos iguales. Para concluir, la sociedad necesita igualmente al hombre como a la mujer, pero de alguna forma muchos hombres menosprecian y discriminan a la mujer.

Para empezar, hay miles de soluciones para la desigualdad de género. Sin embargo, en la página web UNWOMEN.ORG se puede destacar que todavía existe un 23% de desigualdad y preferencias entre el hombre y la mujer. Pero por otra parte, hay una forma de cambiar eso. Como por ejemplo, el activismo colectivo, repartiendo las tareas del hogar y por último denunciar actos de cualquier tipo de violencia o desigualdad hacia la mujer. En conclusión, mejorar la igualdad de género es muy importante para vivir en una comunidad pacífica y con valores.

Todos podemos mejorar y hacer un cambio en la sociedad, la cosa es querer hacerlo con motivación y espíritu. Sabías que el empoderamiento de la niña y la mujer es fundamental para impulsar el crecimiento económico y el desarrollo en la sociedad. Además, invertir en programas de educación para las niñas, y aumentar la edad para contraer matrimonio puede generar un beneficio de cinco dólares por cada dólar que uno pierde. En conclusión, este problema puede ser solucionado de muchas formas, pero las personas no ponen de su parte, no se preocupan por vivir en un mundo mejor.

Afortunadamente, existe mucha información de diferentes tipos para promover la igualdad de género; además, podemos encontrar muchas soluciones que uno mismo podría poner en práctica en su día a día. Unos de los puntos fuertes que se tocaron en el texto fue el empoderamiento de la niña y la mujer, considerando además que hay un 23% de desigualdad en el mundo 2022

y por último una gran lista de soluciones para este problema. ¿Y por qué no luchar por los derechos de la mujer? Haríamos un mundo mejor para nuestras generaciones, por eso te invito a la acción. Te invito a investigar y profundizar sobre el tema y además poner en práctica alguna de las soluciones que hoy te mostré. En mi opinión, creo que la igualdad de género no es una lucha femenina, es una lucha de todos.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

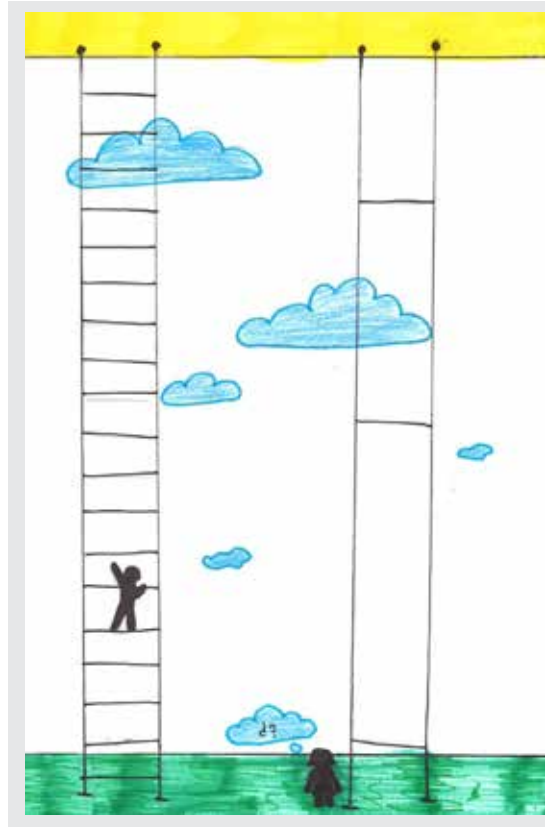
ONU MUJERES:

<https://www.unwomen.org/es>

UN WOMEN:

<https://www.unwomen.org/en>

**Ania Chang Pineda**  
**5to Grado - Marconi**



# SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS EN LA EDUCACIÓN

## INTRODUCCIÓN

La educación es el futuro de la humanidad, es por eso que debemos poner manos a la obra y comenzar a actuar. Hoy en día hay varias cosas que la gente está haciendo y podría hacer para mejorar la educación alrededor del mundo. En algunos lugares la educación no siempre es de buena calidad, es por eso que tenemos que comenzar a actuar para mejorarla. Varios expertos han dado soluciones y opiniones sobre el tema para poder avanzar hacia el éxito. Estas y otras más, son las soluciones que deberíamos tomar en cuenta para mejorar.



## HAY QUE MEJORAR LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS

Con el tiempo la educación ha estado mejorando, pues la educación es una parte esencial de la niñez, y siempre hay que seguir progresando. Según el experto en educación, Fidel Sanchez Alayo, algunas posibles soluciones para mejorar aún más la educación podrían ser: mejorar las condiciones de trabajo del maestro incluyendo el sueldo, luego mejorar la equidad en el acceso a la educación y finalmente mejorar la educación básica. Algo más que recomendó fue remunerar mejor a los maestros más aptos y responsables, pues después de todo los maestros son los que enseñan. Básicamente una de las principales cosas que deberíamos mejorar en la educación son los profesores y la forma en que los entrenan.

## EL GOBIERNO ES PARTE DE LA SOLUCIÓN

El gobierno es parte esencial para solucionar los problemas de educación que hay en las escuelas públicas. Rosa Echevarría es una especialista del Ministerio de Educación del Perú y nos ofrece alternativas de solución. Ella ha comunicado algunas cosas que está haciendo el gobierno para



ayudar a los jóvenes que estudian en escuelas públicas a tener más oportunidades. Una de las soluciones que mencionó fue la Beca 18, se trata de un proyecto que le otorga a estudiantes una beca completa en alguna universidad del país ayudándolos a tener más posibilidades en el futuro. Esta y varias cosas que está haciendo el gobierno del Perú para ayudar a los jóvenes estudiantes del país.

#### CONCLUSIÓN

Estos expertos y muchos más se han dado cuenta de la importancia de los problemas que hay en la educación, es por ello que brindan soluciones e ideas para mejorar. Una parte importante en la que mucha gente no piensa es que después de terminar el colegio, especialmente si no has tenido una buena educación y lamentablemente vives en un entorno pobre, se te va hacer muy difícil conseguir un buen trabajo y tener buen futuro, y esta es la razón por la que tenemos que ayudar. No todo depende de las personas importantes o expertos, nosotros también podemos ayudar con pequeñas acciones como recolectando donaciones de libros y materiales que estos niños probablemente no tengan y necesiten. Después de todo la educación es el futuro de la humanidad ya que toda nuestra vida se basa en nuestra educación, y si todos nos unimos podremos hacer un gran cambio en el mundo.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

##### ENTREVISTA:

Rosa Echevarria, 9 de Noviembre.  
Especialista en educación del Ministerio de Educación.

##### FIDEL SÁNCHEZ ALAYO:

<https://fidelsanchezalayo.com/como-mejorar-la-calidad-educativa-en-el-peru/>

**Rafaella García-Regal Bryce**  
**5to Grado - Stephenson**



# LOWER SCHOOL ENGLISH



## THE LOST CANDY

Once upon a time, there was a girl that was asking for candy on Halloween in the park at night.

After a while, a strange man appeared and his name was The Candy Taker, he took all the girl's candy.

At the end, a superhero appeared and saw The Candy Taker and he took all the candy and gave it back to the girl. The strange man reflected and the girl shared with him some candies.

The end.

**Patricia Barber Valdiviezo**  
**1st Grade - Rabbits**



## BOOK FOR SPACE

Once upon a time in the space, there was Picachu with electric powers. He was small, happy and Super Bastian with power with wings. He was big and happy.

Then, a ovni came and took Stickman to Mars.

At the end, Super Bastian came and rescued Stickman and all of them ate a big pizza.

**Bastian Bazo Vizquerra**  
**1st Grade - Squirrels**



## THE GIRL AND THE TREE

Once upon a time, there was a girl. She was beautiful. One day she was walking in the forest and she found a tree. The tree was old and the tree was a little bit sad. The tree said, "Please, give me some water!". The girl gave it some water and she felt happy for the tree.

The next day, she was celebrating Halloween. She was going from house to house, knocking on the doors. Suddenly, she fell down and hurt her leg. The girl was sad. So, she went to the forest again to see the tree. She said hi to the tree. The tree saw her leg and gave her a leaf. The tree helped the girl feel better.

They became friends and lived happily ever after.

**Charlotte Willems Quinteros**  
**1st Grade - Beavers**



## THE CAT'S BIRTHDAY

Nala the cat is small, white, cute and hairy. Titi the cat is small, black, cute and fast. The tiger is big, cute and pretty. Lion is big, hairy, cute and pretty.

One day, Nala was celebrating her birthday, she invited three friends and she was waiting for them. But the first friend could not come because his family was celebrating her grandma's birthday. And the other two went to the birthday.

At the end, everybody celebrated Titi's birthday and had fun.

The end.

**Agustina Castañeda Achuy**  
1st Grade - Hamsters



## THE TRUE STORY OF RUMPELSTILTSKIN

Once upon a time, there was a princess that was bad and not kind. She lived in a big and luxurious castle. She lived with a little man named Rumpelstiltskin. He was kind and a good person. But the princess needed to do a lot of work, so she promised to exchange her baby with Rumpelstiltskin if he did her work.

Then, Rumpelstiltskin was waiting outside of the castle to get the baby out. But then the princess went out to see Rumpelstiltskin and the princess said to Rumpelstiltskin that she didn't want to give the baby to Rumpelstiltskin. So, Rumpelstiltskin was brave, kind and went into the castle and grabbed the baby and went far from the bad and unkind princess, who wanted to first exchange her baby for less work. Because Rumpelstiltskin was a caring person he protected the baby.

Finally, the bad and unkind girl went to prison. Rumpelstiltskin was a good person and took care of the baby. Then, the baby and Rumpelstiltskin lived happily ever after.

**Miranda Luzquiños Jara**  
2nd Grade - Condors





## THE TRUE STORY OF LITTLE RED RIDING HOOD

Once upon a time the wolf was good and kind. Little Red Riding Hood was a bad girl and jealous. They lived in a forest. The wolf only wanted Little Red Riding Hood to share her cookies, but Little Red was selfish. She didn't treat the wolf to some cookies.

The wolf made his cookies and ate 1 cookie. The Little Red Riding Hood stole the cookies from the wolf. The wolf saw that his cookies were stolen. The wolf saw Little Red Riding Hood running with his cookies. The wolf ran and saw a hunter. The wolf ran and went to Little Red Riding Hood's beautiful grandma. The hunter thought that the wolf would eat grandma and chased him.

The wolf hid in the closet and the hunter left because he didn't find the wolf. The caring grandma saw the wolf very scared and made cookies for him and lived with the grandma forever.

The end.

**Vasco Quiroz Maldonado**  
2nd Grade - Swallows



## THE TRUE STORY OF LITTLE RED RIDING HOOD

Once upon a time, there lived a good little girl named Little Red Riding Hood. The girl lived in her modern house made out of bricks. The house was in the light forest. She lived with her beautiful young mother. The mother had a magic dog that could speak. Little Red Riding Hood had a grandma that lived at the other end of the forest. One day the grandmother got sick, so the girl went to visit her granny.

On the walk, she met the wolf. The wolf was a good animal but he was ugly. He asked where she was going in a friendly way and the girl answered that she was going to visit her sick grandma. So the wolf went to meet her granny, but when the grandmother saw him she fainted, so the wolf hid her in the dresser because he didn't want to disappoint Little Red Riding Hood. Then, the wolf dressed like the grandmother and waited for Little Red Riding Hood to explain to her what had just happened.

When Little Red Riding Hood arrived, she recognized the wolf and when the wolf opened its big mouth to talk, the girl screamed. An old woodcutter was passing by, and when he heard the girl screaming he came close to take a look. He saw the wolf and Little Red Riding Hood. The girl was talking to the wolf asking where her granny was, and the wolf told her everything that had happened before. He was so ashamed that he ran away. When the woodcutter knew the real story he told everybody that the wolf ate the granny and Little Red Riding Hood as he wanted to be seen as a hero.

And this is the real story. The end.

**Valentina Carrasco Valdez**  
**2nd Grade - Eagles**



## THE TRUE STORY OF RUMPELSTILTSKIN

Once upon a time a man was with his daughter Letitia. Then her dad told her to help him but she said, "No dad, I will not help you." So the dad told the king, "King, my daughter converts straw into gold."

The King said "If so, she will marry me, but I will try it by locking her up and for her to do it in one night." An elf came when she was ready. The elf said "You will have to give me your first child." And he told her "I came for the baby." She said "I will not give you the baby."

She said "I will not give you anything. My deal is broken. The elf said "You can not do that!" Letitia said "Guards, take it away!" Then the elf felt very betrayed but the next day Letitia came. She said "You are not going to leave here. You will be burned. In a pot jajajajaja!!!!!!" The elf said "No, I don't want to die!!! I'll do whatever you want." "Look, if you don't want to give me the baby but get me out of here!"

She replied "We will banish you for a few years." Later on Letitia felt terrible for having banished him and called him and he said "We can be friends, sorry." And they lived being good friends happily ever after.

The end.

**Lucía Villacorta Cárdenas**  
**2nd Grade - Larks**



## THE TRUE STORY OF THE THREE BILLY

Once upon a time, in a field, there were three bad goats named Gruff. The bad goats didn't want to share food with other animals. So, one day, one of the goats had an idea, and that idea was to destroy the other side of the field.

So, one day, the smallest goat ran to destroy the other side of the field and told the troll if he could cross the bridge. He said, "Little Troll, Little Troll, can I cross the bridge?" The ogre did not know for what, so he said in a serious manner "For what?" and the goat said in a nervous manner "To destroy the other side of the field!" Because the troll liked nature he said angrily "No and get away from here!"

Later, the medium goat ran to destroy the other side of the field, and he told the troll, "Little Troll, Little Troll, can I cross the bridge?" but the troll did not know for what, so he said in a serious manner "For what?" and the goat said in a nervous manner "To destroy the other side of the field!" Because the troll liked nature he said very, but very angrily "No and get away from here!" The troll went to sleep, deep down under the bridge.

Finally, the bigger goat crossed the field, the forest, the mountain, and got to the bridge, and said like a tiny sheep, "Little Troll, Little Troll, can I cross the bridge?" The troll woke up and like a sleepy cat said "For what? Ahhh!" And the goat, without fear, said, "To destroy the other side of the field!" Those words woke up the troll. Those words really woke up the troll and with all his fury he said, "Nooo and get away from here!" But the goat was not scared, so he told his brothers to go there. So the three bad goats battled with the troll. First, he pushed the medium goat who died in the water. Then, he pushed the smallest goat and he died in the water. And with the biggest hit of his life, he hit the biggest goat and "splash", he fell into the water and died in the river with his brothers. The other animals congratulated the troll. So, the animals could eat the food calmly and like this, the story ends.

**Guillermo Ríos Valdivia**  
**2nd Grade - Robins**



## COMPARING TWO DIFFERENT ORGANISATIONS

Hello everyone, today we are going to compare two different organisations. We present, Make a Wish Peru and Latam Peru. Can a profit organisation have similarities with a non profit one?

First of all, we can start with the similarities because yes, a profit organisation has similarities regarding a non profit one. Make a Wish Peru has a connection with children rights in the same way Latam Peru. Also Latam Peru offers goods and services as well as Make a Wish Peru. Finally to finish the similarities they both protect kids by a way.

Now we can talk about their differences. The first difference is that Make a Wish Peru has the goal of making wishes come true in contrast to Latam Peru that has the goal of connect people safely. Also Make a Wish Peru offers the service of taking care of sick kids and Latam Peru offers the service of a good airline. To finish the differences Latam Peru protect burnt childs by the program Recycle to help but Make a Wish Peru, protects children rights of protection, equality and play, play by ensure kids get what they want protection by making sure to give each boy, girl and teenager good medical assistance and equality by giving the opportunity to peruvian boys and girls to fulfil their wishes.

As you can see both are important organisations that do different things but also they have similarities and both have a great impact in the world.

**Francisco Bello Seminario**  
**3rd Grade - Lions**



## COMPARING TWO ORGANISATIONS

Hello my name is Aldo Gutierrez and now I am going to talk about two organisations, the two of them have similarities and differences. The names are Disney and Childhood Education International.

As I said the two of them have similarities, one of them is that the two of them offer a service, in the case of Childhood Education is that it offers online courses and in Disney you play the games. Another one is that the two organisations give the children the same opportunity to participate in every type of activity. And the last similarity is that both of them take care of the kids to be safe.

Now that I already said the similarities, I am going to say three differences. The mission of Disney is to entertain, inform and inspire people, on the other hand the mission of Childhood Education International is to help people to be healthy and safe with a good education. Disney provides the right to play and rest but Childhood Education provides the right of equality. The people have to learn and have fun, so I am going to tell you something, Disney does the service that the people have fun and Childhood Education offers online courses. These organisations are important because the people have to have fun and it is important to help people, then the people will be more healthy and happy.

**Aldo Gutiérrez Tapia**  
**3rd Grade - Tigers**



## LEGO AND MAKE A WISH

Hello, my name is Andrea. I will be talking about 2 companies. The first one is called LEGO. The other one is called Make-A-Wish. I will be telling you some of these companies' similarities and differences. I hope you enjoy it.

These companies are both organizations. These organizations both work with kids. These organizations are both very important to kids.

LEGO'S mission is to "inspire and develop the builders of tomorrow" whereas Make-A-Wish's mission is to "fulfill severely sick kid's wishes".

LEGO's sustainable because of their "PLANET PROMISE" meanwhile Make-A-Wish is sustainable because they "make sure all wishes fulfilled don't have a negative impact on the world".

LEGO'S project is "LEGO BRAILLE" whereas Make-A-Wish's action is "ADOPT A WISH: Participate and help by donating money to buy each kid their wish".

These organizations are both very important for the world. They both have a positive impact on the world because Make-A-Wish fulfills severely sick kid's wishes and dreams. Whereas LEGO brings joy to kids. I hope you have enjoyed it.

**Andrea Terán De La Torre**  
**3rd Grade - Jaguars**



## COMPARING TWO ORGANISATIONS

This paragraph is about the similarities and differences between LEGO and Make a Wish Perú which are organisations. First, they both have a connection with children's rights. For example they help kids and give them things like experiences. Both of them do positive things for example helping and inspiring kids so they have a great future and inspire and maybe help others. Also, they are both big organisations that help people in different ways and that are located in a lot of countries.

On the other hand, the differences. One difference is that LEGO is a for profit organisation but Make a Wish Perú is a non profit organisation. That means they do different things because non profit organisations use the money they get to help others, but for profit organisations use the money they get to pay their employees and buy more materials to make their products but that doesn't mean they are bad organisations. Another thing is that one of the LEGO projects is the LEGO braille bricks that helps blind kids play with legos like normal kids while one of Make a Wish projects is to adopt a wish that is to ask people for donations in their web so they can fulfil the wish of a kid or teenager with a serious disease. LEGO's mission is to inspire kids to become great builders, however Make a wish mission is to fulfil the wishes of kids and teenagers with serious diseases.

Finally, these organisations are important because they help and inspire kids and teenagers so they have a great future, help and inspire other people.

**Emilia Cabrejos Whuking**  
**3rd Grade - Pumas**





## PERSUASIVE PITCH: THE LIGHT BULB ORGANISER

Do you get confused when the bell rings at the wrong time on Wednesdays and Fridays? With this product you will say finally goodbye to the disorganisation at school. We hope you like this amazing idea.

Hello teachers and students, my name is Emilia Samalvides from 4th grade Columbus and I am going to tell you why I am writing about this amazing product. Our mission is to help all the students and teachers that are confused because of the clock ringing at the wrong time. We have been working for a long time to find different solutions.

The problem is that the clock of Lower School rings at the wrong time, but not all the days, only Wednesdays and Fridays. We think this happens because we have a different timetable than the other days because on Wednesdays we have a short day and on Fridays we have a break at two o'clock... Do you think this is a problem at school?

I will tell you the best solution to this terrible problem of disorganisation. The solution is the light bulb organiser. This lightbulb will turn on when we have a break so then we don't get confused. This product is very, very helpful to our daily lives. It is made of the BEST MATERIAL you can IMAGINE. The materials are so good that it will be difficult to break.

The material of our product is recycled because it is made out of metal. It will help the teachers organize their class because the light bulb will say when it is break time and when it is not. In my opinion, this product is made of good materials and it is very useful. 21 out of 23 students said that they get really confused when the bell rings at the wrong time. Please help us to solve this problem with this great and useful idea.

Now I am going to tell you why me and my group are the best people to create this product. I am the best person because I get really but really confused because the bell rings at the wrong time so I have experienced this problem. When the bell rings at the wrong time, my group and my class almost all run and the teachers are unsure because they get confused too.

Help us to solve this problem of disorganisation at school. Give us money so we can build this magnificent product and we can help all the students that get confused because of this terrible problem. This product will organise our lives. It will turn on when we have a break. And each class will have one so they can see when it is break. Invest in our lightbulb organiser so we can build it because most kids are getting confused when this problem happens at school. We have been seeing this problem for a long time and all my group agree that it is very confusing listening to the bell ringing at the wrong time on those two days.

Thank you for listening to this speech about our product. I hope you can help us solve this problem and thank you very much for taking your time listening about this product that we have created together as a group.

**Emilia Samalvides Herrera**  
**4th Grade - Columbus**



## PERSUASIVE PITCH: THE MINI-BELL

Have you ever been confused by the bell sounding at incorrect times some days? Have you ever got mad because the bell is distracting you? Well if you did, invest in the Mini-bell. It would be a great, new and recent product for the school. It will solve the confusing feelings of the students and it will solve the distracting sound of the bell ringing at different hours.

You still want to know more about our product? Well, I am Renata and this is my group. We are here because people are getting distracted by the bell sounding at incorrect times. Also, people say that the bell sounding at the incorrect time bothers, distracts and confuses children.

The big problem is that the school bell sounds at the incorrect times. In our survey 72,2% of 18 children felt that it's annoying that the bell sounds at different times. Also, 12 of 18 people think that the bell sounding at wrong times makes lessons a little bit harder. As well, this problem affects students and teachers. So, it affects the time of the class.

Well, lucky for you we have created a really good solution for this problem. It's called... The Mini-bell. This bell is created to stop confusing students from the bell sounding at the incorrect time. Also, in our survey 94,4% of people think that this product would be a great idea for the school.

The advantages of this product are that this bell would not sound so loud. So, it can be a Mini-bell for each classroom of Newton College. Another excellent feature of the Mini-bell is that it will be a little bit small. So, you can put it anywhere! Another incredible fact of this product is that you don't need to program it, all the classes, all the minutes, you just need to press a button with the beginning of each day, and that's it! The bell it's already programmed with the correct time. The bell will have two screens, one for saying the time, and the other one is for saying how much time is left for the bell ringing. In my opinion this would be an amazing product in the school and we should create it right now.

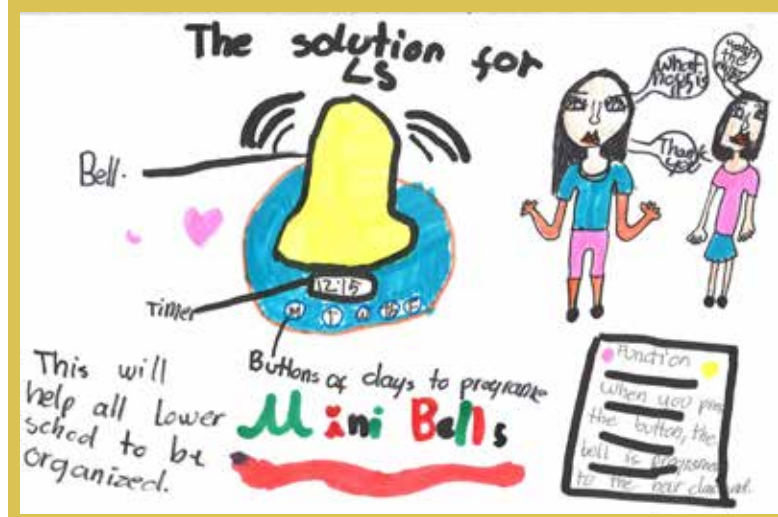
We are the best people to create this product because we are from an amazing school that teaches us a lot, so we have a lot of knowledge. Also, we are the best people to create this product because we studied a lot to plan this idea. For example, first we needed to identify the

problem. Then we needed to answer some questions like what are the materials, if it's feasible, the problem, etc. After that, we needed to draw how the product would look like. Finally we need to create it. Another reason we are the best people is that we already got information about this product, by making a survey that 18 people responded to. So, we are the most excellent, the most confident and the best group of people to create this invention.

I would like you to invest in this product so we can have it at school. Also, if you invest in our product we will make the best effort to make it brilliant. As well, I would like to help the Newton College students. Another thing that will happen if you invest in our product it's that it will make students liberate from frustration. So, if you invest in our product, it will make students happier, more concentrated and a lot calmer.

Thank you for listening.

**Renata Tapia Ramírez**  
4th Grade - Magellan



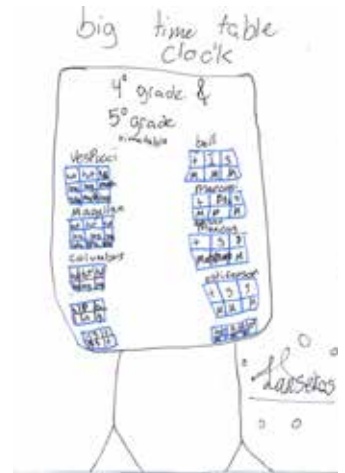
## PERSUASIVE PITCH: THE BIG TIME TABLE

One day, I was in the bathroom at school and then I checked the time. I noticed that I had a class, so I left the bathroom and went quickly to my class. When I got there, the teacher asked me why I was late. I told the teacher what happened and why I was late. You can imagine that, since I was late to class, I missed part of the explanation. The teacher told me that he was not going to explain again. Can you imagine how I felt? That was the day when I decided that something had to be done! Hi, I am Camila Duarte from 4th Grade Vespucci and I am here to help other students and to prevent a situation like this from happening again. The problem that I have identified is that students arrive late to class and the teachers give them warnings or demerits. Sometimes, there is no time to explain again and the student needs to ask a friend.

I present The Big Time Table. The Big Time Table is a big screen that will show all the information you need to not arrive late to your class. 82,6% of students think that arriving on time to class is important. With this product, we can make sure that this will always happen. It will also show clear and accurate information about your time table. Did you know that when the bell rings, the Big Time Table screen will show the time and the class that you need to go to? It will be in the middle of Patio Pelagatti, so everyone will be able to see it. As you can see, The Big Time Table is a new, extraordinary and creative way to solve this problem.

I know that me and my team are the best people to create this product because we had this problem before and it is a bad thing to arrive late to a class. Not only because you are going to miss the explanation, but also because you are going to feel bad and sad because you lost time to finish the work. And, if you have to make a group, you are not going to be able to choose to work with your friends. Finally Dragons, I want to ask you if you want to invest in this product. You can help students at Newton College and probably other schools in Lima. Solving this problem is in your hands!

**Camila Duarte Lanseros**  
4th Grade - Vespucci



## PERSUASIVE PITCH: THE SPEEDY DETECTOR

Are you tired of teachers giving you warnings for running down the ramp? I am sure you are! I am also sure that the infirmary is full because kids get hurt when they fall down the ramp. And I know that you really want something that would make this problem go away!

My name is Arianne Palomino, I am in 4th Grade Scott and I have my team which is awesome because everyone in my group helps a lot. So together we are going to solve this problem very easily, I am here because this problem is urgent to solve NOW!

Our problem is that kids run on the ramps and some of them get hurt, or sometimes they even get warnings for running and some kids end up very sad because of this problem. Our problem needs to be solved because everyone knows kids run on the ramp but, did you know they get hurt? So WE NEED TO SOLVE IT.

That's why we created the amazing, awesome and creative Speedy-Detector. It would solve this problem super easily. Let's imagine that one kid starts running, Speedy-Detector would turn red and it would make a beep, beep, beep! It would be very embarrassing having everyone listening to the sound and knowing it was you, right?

Can you imagine everyone getting hurt because they ran on the ramp? That would be silly right? Take a minute and think, this is a new, useful and feasible product. It has been seen that 57% of the kids in 4th grade run and they don't stop doing it! Also, it has been seen that 17% of the kids in fourth grade have the warnings because they run down the ramp. With Speedy-Detector in the school, this will stop and teachers would be calm again, like they should have always been.

My group will be the best doing this project because each one knows something that would make it easy to create the Speedy-Detector. We all know how to draw the design, how to build it and how to present it. Also because, since in our class a small number of kids run, we can tell them about this, and how many people are getting hurt. I am sure they would react and stop doing it.

Finally because we have very good ideas of designs so this will be easy! But we need your help! If we raise enough money to build our prototype in real life, we would have less kids in the infirmary, teachers would be more calm, and of course kids would not have a lot of warnings.

**Arianne Palomino Thijs Du Puy**  
4th Grade - Scott



## PERSUASIVE PITCH: FIRST AID SELF SERVICE

Have you ever gone to the infirmary and it was full? Well we have an innovation that allows you to help yourself with first aid items for almost any type of medical problem. With this product, you will be more safe in spite of whichever type of medical problem you present. We all know how upsetting it can feel when the infirmary is full and you really need it.

I am Ariana Montoya and I am writing this because I have seen a lot of students trying to go to the infirmary when it is full. This is a serious problem for the students of Lower School at Newton College. I know that going to the infirmary can take a lot of time, which is why we have this product to skip the line and never waste another minute.

Most of the time, students go to the infirmary for problems that are actually quite easy to solve. But because the infirmary is full, instead of the nurse curing them they just return to their class and try to forget that they have an injury. It's not just that the infirmary is often full, but sometimes they do not have exactly the material needed for your problem. This is really bad because if they fail to cure what is causing the pain, it can continue growing to the point where parents may feel the need to intervene themselves.

My first aid product ensures that students of Newton College stay more safe. It is designed like a vending machine. Inside there are medical creams, bandages, medical drops, covid masks, alcohol and ice packs. When students have a major wound this cannot help them, but the product we are offering can help to treat many other common problems. You simply will scan your identification QR on the screen of the box, then you choose the product you want and it will be dispensed at the bottom. For students of Newton, it will be similar to the way they scan in with the QR box, but it will be bigger, white and red, and will have the ability to dispense medical products.

You would be able to find this box at the front of any class or in the break areas. It is a great product because it not only helps Lower School students, but could also be used by Upper School, Early Years, even teachers! Based on our surveys, 7 out of 14 people say that they went to the infirmary 2 times in the last month. Additionally, 10 out of 14 say that sometimes when

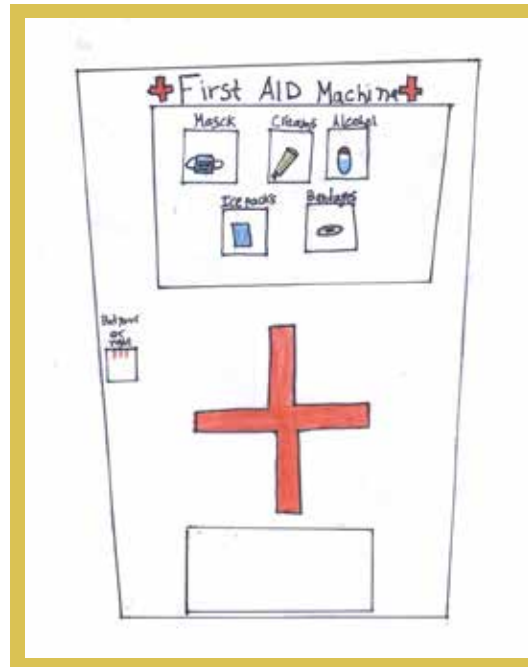


they go to the infirmary it is full. If we use this medical box at Newton College, all Lower School students would be more safe and more comfortable.

I think I am a great person to provide this product because I have experienced this situation, I have seen it happen to others as well. Sometimes it happens because the nurse is on an important phone call and sometimes it is because they are busy treating other students. But no matter what the reason is, the medical box can help to provide a solution.

We recommend that the school buy 8 of these boxes to put them all around Lower School. We feel this product would help the school a lot, and more importantly, it would help all students of Newton College.

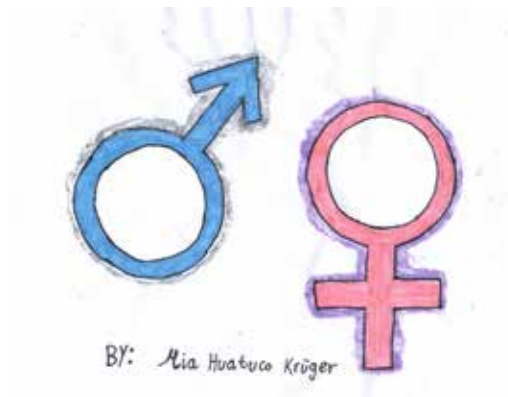
**Ariana Montoya Yong**  
**4th Grade - Hudson**



## GENDER INEQUALITY IN THE WORLD

### INTRODUCTION

Did you know that 8.3% of women over 15 years old don't know how to read or write? That is compared to just 2.9% of men. The figure for women is almost three times higher. In many countries women don't receive the same education opportunities as men. For example, there are some countries where gender inequality is worst like India, Syria, Afghanistan, Iraq, South Sudan and Yemen. In all these countries gender inequality is the worst and for example maybe women don't have the same opportunities as men or they don't have so much access to a paid job and they need to stay at home doing domestic work. Gender equality is important to build a better society with no gender inequality and problems.



### GENDER INEQUALITY

There are many problems between genders including inequality and violence. Gender equality is when women and men are treated the same. This does not happen in today's world though. For example some people think that men are better than women because of lack of education because educated people won't think that. Also because of the stereotype that society has created. There are many stereotypes like, women need to do the domestic work, cook for

the men and the men only need to work. Another stereotype is that women can't play football or rugby because it is for men. The United States women's soccer team is one of the most successful in the world in their category. They were the champions in the FIFA Women's World Cup four times. Some issues are even more serious. Over 380 million women and girls are living in extreme poverty. They live with less than \$1.90 a day. This comes from unequal opportunities. For example in the U.S. women that work full time make 83% of what men do. In conclusion gender inequality is when women and men are treated differently.

## CONSEQUENCES OF GENDER INEQUALITY

Gender inequality has many consequences. First, in the future women can have fewer opportunities for jobs, education and health. Women often are expected to care for their children and family but many of them don't have resources to buy food and other necessities. Inequality doesn't only affect women but also affects society because this limits economic growth. For example if women have fewer opportunities for a paid job there will be more women that can not buy food for their children and the percentage of women that live in poverty will grow up. According to a global statistic just 36% of rural girls go to secondary school. Compared to boys, 45% attend school. This will lead to a more unequal future. In summary there are many effects and consequences of gender inequality that will continue to happen in the future.

## VIOLENCE AND HOW IT AFFECTS COMMUNITIES

Gender violence impacts communities. This negatively impacts their families and communities. This also causes economic losses for both the victims and state. Violence limits business growth and prosperity, it also stains education, medical systems and slows community progress. For example, violence can keep people from contributing to a community. Peru has one of the highest rates of violence in the world. Between 94-99% of domestic violence victims have also experienced economic abuse. That means their partners take their money, or refuse to share their money. Between 21-60% of victims of partner violence have lost their jobs due to reasons of the abuse. This means they are being hurt in many different ways. In conclusion violence not only affects people it also affects communities.

## CONCLUSION

Gender equality is important because men and women deserve respect and equal pay. Some solutions for this problem are to start sharing the housework with everyone at home. It would help a lot so that not only mothers do it, since women normally do all the housework and men don't. Also if you see any case of violence report it, because many people sometimes decide not to report them or remove the complaint because they believe that the aggressor changed and is not going to harm but if they do, or because they are threatened. Additionally also you can help

by joining in any organization that helps this problem. This is a bad problem that needs to be solved quickly because if it is not this will have bad consequences in the future.

### **BIBLIOGRAPHY:**

DESIGUALDAD DE GÉNERO UN PROBLEMA QUE AFECTA A TODOS: BANCO MUNDIAL

<https://www.economista.com.mx/economia/Desigualdad-de-genero-un-problema-que-afecta-a-todos-Banco-Mundial-20190724-0136.html>

EFFECTO DE LA VIOLENCIA PSICOLÓGICA MASCULINA EN LA VIOLENCIA FÍSICA Y/O SEXUAL AL INTERIOR DE LAS PAREJAS

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/articulo\\_violencia\\_psicologica.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/articulo_violencia_psicologica.pdf)

LAS SECUELAS PSICOLÓGICAS DEL MALTRATO “CICATRICES EN LA MENTE”

[upsin.com/jupsin/secuelas-psicologicas-maltrato-cicatrices-mente/](https://www.upsin.com/jupsin/secuelas-psicologicas-maltrato-cicatrices-mente/)

LA VIOLENCIA PUEDE AFECTAR A CUALQUIERA

<https://www.who.int/es/news-room/commentaries/detail/violence-can-affect-anyone>

MALTRATO PSICOLÓGICO Y EMOCIONAL: COMO SOLUCIONARLO

<https://www.elpradopsicologos.es/traumas/maltrato-psicologico/#:~:text=La%20violencia%20emocional%20caus>

PERÚ: INDICADORES DE VIOLENCIA FAMILIAR Y SEXUAL, 2012 - 2019

[https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1686/libro.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1686/libro.pdf)

¿QUÉ HAY EN LA MENTE DE UN MALTRATADOR?

<https://lamenteesmaravillosa.com/que-hay-en-la-mente-de-un-maltratador/>

RETOS Y ALTERNATIVAS PARA ENFRENTAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN PERÚ

<https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/retos-y-alternativas-para-enfrentar-la-violencia-de-genero-en-peru#:~>

VIOLENCIA DE GÉNERO

[https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia\\_de\\_g%C3%A9nero](https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia_de_g%C3%A9nero)

VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>

VIOLENCE IN SOCIETY: A PUBLIC HEALTH PERSPECTIVE

<https://www.cpha.ca/violence-society-public-health-perspective>

WHAT IS GENDER-BASED VIOLENCE?

<https://eige.europa.eu/gender-based-violence/what-is-gender-based-violenc>

WOMEN IN PERU

<https://projectperu.org.uk/about-peru/women-in-peru/>

“WOMEN ARE BETTER THAN MEN”–PUBLIC BELIEFS ON GENDER DIFFERENCES AND OTHER ASPECTS  
IN MULTITASKING

<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0140371>

INTERVIEWS:

1. FENNEL GUEVARA: Anthropologist
2. MARIA FERNANDA CARRILLO DE LA FUENTE: Anthropologist
3. MICAELA PELAEZ: Psychologist
4. EVA JOHANNA KRÜGER: General Doctor

***Mia Huatuco Kruger***

***5th Grade - Bell***

## HOW CAN A POOR EDUCATION AFFECT YOUR LIFE?

### INTRODUCTION

We cannot, as a country, improve economically, socially, and culturally without quality education. We all know that in the world lots of kids are out of school. But how massive is this problem? Many have heard or read about schools that don't teach kids as good as other ones. But why do some schools give a good education but some don't? I got inspired to choose this problem because I saw that some kids don't have the same opportunities as others because of the low quality school they go to or even because they don't need to work to help their parents pay their bills. Also I got inspired because one time when I was in my car I saw a kid working for their parents and I felt horrible for the kid because he was losing new opportunities. Overall a poor education is like the mother of poverty because poverty causes it, and a poor education can cause poverty.

### WHAT IS A POOR EDUCATION?

Poor education is a problem that is affecting people all around the world. Some kids may not go to school because they may live in extreme poverty and may need to work to help their parents withstand their economic problems. Poor education is when kids don't get the education they need. Kids that go to lower quality schools have low quality supplies. Also, lower quality schools may have: over crowded classrooms, broken desks, no computers and unqualified teachers. These are some basic supplies that lower quality schools miss out on. For example, public schools in Peru are very low quality and sometimes they lack basic things a school should have such as qualified teachers. These types of schools are low quality compared to private schools in Peru. Did you know that about 258 million kids are out of school? This is a massive amount of kids and this should stop! About 150 million kids from the 258 million kids are being forced to child labour. Child labour can affect the kid in various such as in a mental, physical, moral and social way. These types of jobs may include mines, factories, homes and fields. In conclusion, having a poor education is a massive problem which I strongly believe should be solved because it may affect the kids' future.



## WHAT CAUSES A POOR EDUCATION?

Poor education is a problem that has various causes. The biggest example of this is poverty. This is because kids that live in extreme poverty need to work to help their parents. This can be solved but it would be very difficult to clear up. Poor education is caused because of poverty. This is because when kids live in extreme poverty they are not able to go to good schools because of their situation. This means they have to work for their parents to help them pay their bills. For example, inadequate conditions is one of the biggest reasons why people aren't able to go to school. According to UNICEF this problem includes: lack of qualified teachers, inadequate teaching and poor sanitation between others. A real life example of this problem were black kids during the decades of 30's and 40's. Lots of black kids were discriminated against which

caused them to miss school. These kids instead of going to school worked for white families. I am shocked this happened and I am overjoyed that it finished. A poor education may also happen because of inequality, this is because they get discriminated against and are not able to go to school. Also, around 124 million girls from primary and secondary school age, miss out on school. This may be caused because they live in a developing country and because of the laws can't go to school. In conclusion, this problem has various causes and as a matter of fact more than 888 million kids are having interruption in their education.

## WHAT CAN A POOR EDUCATION CAUSE?

Poor education is a massive problem. It can cause various problems in an uneducated kid's future. This means they will not have a good time finding a job. If kids don't have a good education they

will get barriers to a successful future. Uneducated people may struggle in social situations and they often may remain 'marginalised'. The lack of resources generated by education can prevent them from participating in various social activities that are productive and comprehensive. Also, lack of financial education causes problems. This is because they will never learn how to manage funds. For example, this can also cause lower jobs and career opportunities. This can cause poverty which is another global problem. Today many organisations are trying to fight unemployment. This basically tries to educate the youth because around 71 million people aged 15-24 do not have a job. According to the Brookings Institute study each year education provides an average of 10% in wages.

In conclusion, this is a very ginormous problem that should stop. Also as a matter of fact, a poor education can cause poverty which creates a cicle.

#### A POOR EDUCATION IN PERU

According to the expert Ruth Anastacio, illiteracy is a massive problem and in Peru there are a lot of literals. This problem should stop! Ruth has told us that Peru has a plan to stop this. The plan of the Peruvian government is to create schools for illiterate people. Ruth told us that it could be a good plan but they could have a family to take care of and they will not be able to attend those schools. Ruth works for a NGO that helps illiterate people. Ruth has helped those people learn basic things such as reading, writing and basic math. Ruth told us that with those abilities you could start your small business. This is because knowing those basic things could help you in a lot of ways. Also, Ruth told us that the primary school she went to had a very poor education so bad that when she entered high school she didn't know how to divide and multiply. According to Ruth, Sudan, Ethiopia and Nigeria have almost 1 million girls that are not in school, Also Republic Dominican and Philippines are in last place in the PISA test rankings. Illiteracy is a massive problem that has a lot of solucions but it is very hard to solve. This is why Dispurse is helping those numbers lower.

#### CONCLUSION

As you can see, having a poor education can affect your life in horrendous ways, but that's the reality that some kids are going through. A poor education is when kids don't have the chance to



educate themselves. This problem can be caused by poverty and can cause poverty. This is why this is a enormous problem and we need your help to solve it. A poor education can be deadly because when an uneducated kid grows up he/she will not know how to manage funds and also he will have a hard time finding a job. It's not too late. There are still lots more generations of kids, but would you really want them to suffer?

### ***BIBLIOGRAPHY:***

ALISSON ACADEMY <https://www.allisonacademy.com/students/education/higher-education/lack-of-education/>

CHILDFUND  
<https://www.childfund.org/poverty-and-education/>

CIVIL RIGHTS  
<https://www.loc.gov/collections/civil-rights-history-project/articles-and-essays/school-segregation-and-integration/>

EDUARAA  
<https://www.eduaraa.com/blog/what-will-education-look-like-in-20-yea>

ESCHOOL NEWS  
<https://www.eschoolnews.com/2014/05/09/7-big-problems-629/2/>

GLOBAL CITIZEN  
<https://www.globalcitizen.org/en/content/10-barriers-to-education-around-the-world-2/>

HUMANIUM  
<https://www.humanium.org/en/right-to-education/#:~:text=Factors%20linked%20to%20poverty%20such,of%20a%20child%20by%202.>

KUDROLI

<https://www.kudroli.org/blogs/what-does-lack-of-education-lead-to>

RELIEF WEB

[https://reliefweb.int/report/world/20-reasons-why-2020-there-are-still-260m-child ren-out-school](https://reliefweb.int/report/world/20-reasons-why-2020-there-are-still-260m-child-ren-out-school)

THE BALANCE MONEY

<https://www.thebalancemoney.com/how-the-achievement-gap-affects-students-4690462#:~:text=The%20achievement%20gap%20negatively%20affects,there%20had%20been%20no%20gap.>

UNICEF

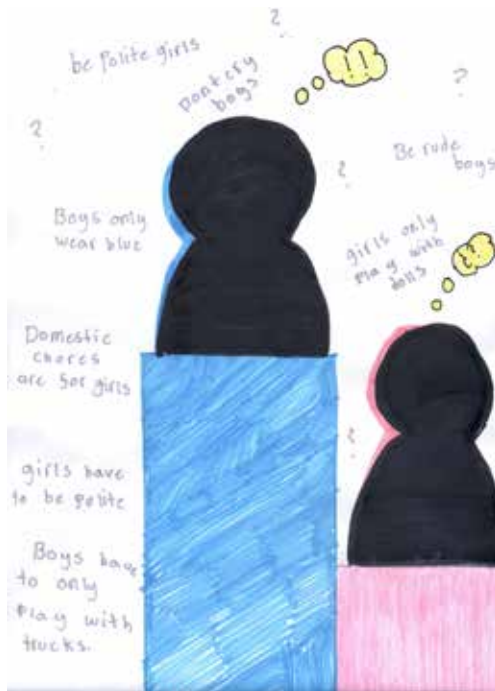
<https://www.unicef.org/education>

UNESCO

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245937#:~:text=For%20instance%2C%20students%20from%20economically,up%20with%20lower%20learning%20outcomes.>

***Alexander Bacherer Ljunggren***  
***5th Grade - Edison***

## THE TRUTH BEHIND GENDER EQUALITY



### INTRODUCTION

I never, ever grew up as a young woman believing that my gender would stand in the way of doing anything I wanted. Like Jacinda Ardern says, “Many countries have lots of unequal rules that separate both genders, ignoring all the similarities that we have.” During this essay you will find topics that will help you know the devastating consequences that gender inequality has. For example, how it works. Gender inequality is a devastating problem that affects many girls and boys. How can we see gender inequality in the world? This is why we should start realising how desolating this problem is and how much people are affected by it.

### WHAT ARE GENDER INEQUALITY/STEREOTYPES?

Gender stereotypes are the expectation of people of how genders should act, how women and men should act, dress or be, etc. They stop you from being free and who you really are. This

assumption can be positive and negative, but normally they negatively harm both genders, limiting their capacity to develop their abilities, choose their profession, career, how they act or how they dress. Stereotyping also defines their roles at different places like at home, school, work and at public places. As I said, stereotyping is connected to different places. As an example, in 2012 in Pakistan, Malala Yousafzai, a girl of 14 years old, was shot in the head because she stood up for the restrictions that they had for girls education. Malala is one in a million of girls who suffer from stereotyping and inequality. Lucy Nduati, Atefe Mansouri and Assetou Toure once tried to raise their voice against the inequality while no one listened. Can you imagine working hard for six hours and not getting paid while men work only one hour? Well girls and

women from India suffer from this problem day by day. Women get paid 23% less than men only because of their gender. For example, girls can't be pilots because that is a work for men only and boys can't be a professional dancer. 89.2% is full with this awful rules that separate both genders and give them different opportunities and benefits. If these expectations did not exist, both women and men would have the same opportunities and chances for their future like choosing their career, have the same opportunities for a good university and choose their family.

#### HOW DOES STEREOTYPING WORK/HAPPEN?

Many people can stereotype without even knowing it also includes cultural beliefs. We can unconsciously make assumptions about someone. Inequality/stereotyping is very dangerous and can affect women and men in many ways. Stereotyping comes from people that normally grow up or live in an unequal society, ideas learned from home, schools or social media. Many people stereotype because of people's race, abilities, economic status, religion and more. Imagine being discriminated against and have stereotypes that aren't fair, having people assume negative things about you aren't really nice.

Some examples of stereotyping that are normalised at home are that girls should play with dolls and help mom with domestic chores while guys play with trucks and learn how to negotiate with dad. Besides home there is also stereotyping at school, for example, girls are better at language and boys are better at maths, this influences kids who follow those stereotypes. Apart from that, many people suffer from car accidents that have horrible consequences for women and men, but still from those accidents there is inequality. Women are 47% more likely to suffer severe injuries in car crashes because safety features are designed for men. Exposing women like this in car crashes is very dangerous. You can also find stereotyping on TV, the expectation they have for women and men's bodies that make people that don't have that expectation feel bad and start making diets and exercising that are not safe. There are many examples of how inequality/stereotyping can happen and many ways of how they can affect both genders, this includes, several injuries, deaths and many more.

#### WHY IS GENDER INEQUALITY/STEREOTYPES LIKE HOW IT IS NOWADAYS?

Now society has normalised so many stereotypes that aren't equal for society that now people call them "rules". People have so many stereotypes that are now normalise at home or public

spaces like, girls shouldn't buy video games with violence because they are for only boys, while boys shouldn't play with slime or colourful dolls because it's not "appropriate for them". Because of this they grow with unequal ideas of their gender. Growing up with these ideas at home can cause many problems that children would develop such as depression and anxiety. They wouldn't grow with the ability of expressing themselves with facility and not knowing who they are. When growing up they have those ideas (stereotypes) that every girl and boy should do and they teach their kids about it and it's like a chain. So many children take their life or they get killed because they don't follow the basic ideas people have for them when they grow up. Inequality is contributing to the death of at least 21,000 people each day, or one person every four seconds. This is not fair for every life that was taken. Parents that grow up and hurt their kids because they don't follow the stereotypes they have for them. These rules are devastating and how people have normalised them is unfair for every kid, teen or grown up.

#### CALL TO ACTION

Picture your kids working in their dream job, without anyone criticising them because of their gender. Over the years we have been improving on both genders having the same rights. Gender equality prevents violence against women and men. It's essential for economic prosperity. Societies that value women and men as equal are safer and healthier. Overall, 73% of adults who work either full time or part time say that at their workplace, women have about the same opportunities as men to advance in their job. Some 14% say women have fewer opportunities for promotions or advancement. We can make that 14% depart and have a healthier world where everyone in every community lives in prosperity and peace, no restrictions or stereotypes that can affect us. In conclusion, we can make a change before it is too late for everyone to live a joyful life.

#### CONCLUSION

Gender inequality affects people all over the world every second. But together we can make a change to solve it. The United Nations is working really hard to solve it. The consequences are horrible and deadly for many people but we can make a change and solve it. Gender inequality is important, everyone should have the same rights and opportunities for life. Imagine every one with the same opportunities and living a good life without getting stopped because of their gender, together we can work to make this problem disappear.

## **BIBLIOGRAPHY:**

WHAT ARE GENDER INEQUALITY/STEREOTYPES?

<https://www.pewresearch.org/global/2019/04/22/how-people-around-the-world-view-gender-equality-in-their-countries/>

<https://liftinglimits.org.uk/stereotypes/gender-stereotypes-in-schools/>

HOW DOES STEREOTYPE HAPPEN/WORK?

<https://www.savethechildren.org/us/charity-stories/how-gender-discrimination-impacts-boys-and-girls>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4768593/>

<https://www.plannedparenthood.org/learn/gender-identity/sex-gender-identity/what-are-gender-roles-and-stereotypes>

WHY IS GENDER INEQUALITY/ STEREOTYPES

<https://kidshelpphone.ca/get-info/understanding-stereotypes-prejudice-and-discrimination/>

<https://srcd.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/cdep.12424>

***Bianca Carbajal Giusti***

***5th Grade - Marconi***

## CLIMATE CHANGE AND OUR FUTURE



### THE CLIMATE DANGER

Have you heard that we are losing 1.2 trillion tons of ice each year? Every day pollution and global warming are getting worse as people aren't making changes quickly enough. We have already caused 1.07° C of warming, and extreme heat waves are becoming more frequent and intense around the world. Secondly, more carbon dioxide than ever is being released. This gas can hurt people and animals. It exists naturally, but too much is a bad thing. It is having negative effects on the climate, and causing damage to our planet that we can't stop. Climate action is important because we depend on our planet, and on our planet

depends on us. If we don't stop contaminating it we will make the planet unlivable and possibly even go extinct!

### THE GLOBAL WARMING START

First, pollution is a problem with horrifying effects on the environment. When air becomes polluted it can poison or hurt animals. It also has indirect effects, as the release of gas causes warming of the air. For example, polar bears are in danger from climate change. The arctic is warming and ice is melting. The arctic sea animals need ice to live and hunt but if they don't have it they will start to die from the change. Trees are one way of stopping this change and warming. CO<sub>2</sub> can be cleaned by the leaves of a tree. Cutting down trees is speeding up global warming, but is still happening in all countries. When air gets polluted it can harm a lot of animals, and more breeds of animals will disappear. For example, 900 species have gone extinct since 1500! This is getting worse, and air pollution is being caused by people's actions.

## POWER OF CARBON DIOXIDE

Air pollution has many human causes. CO<sub>2</sub> and trash are also causing climate change. Pollution is infecting air and nature. Famous animals such as polar bears and tiny ones like bees are being really harshly affected by these changes. Many countries cause pollution. For example, China is the most polluted country, it makes 10,065m tons of carbon dioxide and because it is one of the biggest countries they can produce even more pollution. That will be horrifying for the people in the world. The United States and India also have massive amounts of CO<sub>2</sub> being released. Generally bigger and richer countries pollute more, as they consume more plastic, gas, and energy. Also, air pollution can infect the air and nature, making animals die or be really negatively affected. The most polluted countries are China, the United States and India but if we don't stop we will be seriously affected.

## THE EXTINCTION RISK

If pollution doesn't stop, many animals will become extinct. Habitats will be destroyed and they will die. Or, they won't be able to find food as their prey has gone extinct. Pollution is infecting them all over the world and we need to stop it. Pollution will only be able to be stopped when everyone realizes that plants and animals are going extinct. That's why educating people is important. If we don't stop all the affected species such as leopards, rhinos, and gorillas will go extinct. Scientists already predict that 0.1% of animals will go extinct each year. Some are almost extinct already. For example there are only 76 javan rhinos in the wild. To sum up, if contamination and pollution doesn't stop or finish, many animals will be in danger of becoming extinct.

## CONCLUSION

If you don't make changes then our planet will continue to be at risk. Not just our planet but all living plants and animals will be at risk. We depend on plants and animals to live on earth, and without them then people too could go extinct. We need to make changes. We can help the planet by recycling more, saving energy, and driving less. We should work together to save water and plant more trees. Climate action is related to global warming, this serious theme should be treated. The world is in each of our hands. If we don't work together through the UN and world governments then climate change will slowly kill our planet, but if we make changes we can succeed. Remember, there is no planet B, so protect what we have!



## **BIBLIOGRAPHY:**

CANADA.CA

<https://www.canada.ca/en/environment-climate-change/services/air-pollution/quality-environment-economy/ecosystem/wild-animals.html>

CANADA.CA

<https://www.canada.ca/en/environment-climate-change/services/air-pollution/quality-environment-economy/ecosystem/wild-animals.html>

NATIONAL GEOGRAPHIC

<https://education.nationalgeographic.org/resource/pollution>

U.S DEPARTMENT OF THE INTERIOR

<https://www.doi.gov/blog/9-animals-are-feeling-impacts-climate-change>

WORLD WILDLIFE

<https://www.worldwildlife.org/magazine/issues/fall-2015/articles/animals-affected-by-climate-change>

INTERVIEW:

Carlos (November 16th 2022)

Interview about CO2 and contamination

Carolina (November 17th 2022)

How they make their machines can reduce CO2

Karina Martínez (November 10th 2022)

Interview about contamination

**Valeria Gómez-Sánchez Martínez**  
**5th Grade - Stephenson**



# UPPER SCHOOL ESPAÑOL



## LUZ DE LUNA

Tú eres como la luz de luna,  
durante las noches siempre eres la cosa más hermosa que ilumina mis pupilas.  
Tu luz siempre me hace feliz,  
al verte siento como si tu luz tuviese algo que me dice:  
tú puedes, no te rindas todo va a ser mejor.  
Cuando el sol se va y tú sales  
haces que los árboles más hermosos se conviertan en nada comparado a ti,  
se tornan negros, apagados y feos.  
Pero tú, sales con tu hermosa luz blanca, brillante  
y más cuando te juntas con todas esas diminutas estrellas,  
aún así ellas tengan luz  
parece que tu luz tiene diminutas chispas  
y eso te hace ver mejor.  
Y cuando el sol se pone celoso,  
él manda esas nubes para ver si dejas de ser tan perfecta.  
y aunque esas nubes te impidan mostrarme tu luz,  
nunca,  
por nada del mundo, dejará de notarse.

**María Paula Arias Rueda**  
**6to Grado**

## AMISTAD

Amistad,  
Esa persona que va a estar a tu lado sin importar la edad  
Esa persona que va a ser como tu otra mitad  
Esa persona que siempre te va a decir la verdad  
Eso es amistad

Amistad  
Esa persona que siempre conocerás por su lealtad  
Esa persona que te hace reír hasta la saciedad  
Esa persona que te impulsa a probar la novedad  
Eso es amistad

***Ivana Bozovich Batticani***  
**6to Grado**

## EL LEÑADOR

Hace mucho tiempo había un leñador con una gran empresa. Esa empresa era eco friendly. Él talaba un árbol y plantaba otro. Pero un día un nokia estaba en un árbol y cuando lo taló el nokia se cayó. Y se fue al núcleo de la tierra. El leñador no le dio importancia y siguió con su trabajo. Pero en verdad ese nokia hizo que sudamérica se partiera en dos al igual que europa y asia. El gobierno de la unión europea, Rusia y la Otan más el FBI y la CIA hicieron equipo para destruir al leñador. Además el leñador ganaba miles de dólares por semana. Así que la mayoría del dinero del mundo era invertido en esa maderería y academia de leñadores. También él tenía muchas de esas tiendas y academias alrededor del mundo y el multiverso y universo. Hasta todos los universos más los planetas y la gente lo admiraba y Thanos era su fan #1. Pero también tenía haters que lo querían muerto.

### LA PREPARACIÓN

El movimiento sísmico llamo la atención de aliens montados en sus conejitos de indias de color rústico con cuernos. Los aliens se unieron a la alianza porque el nokia se fue al espacio y está en dirección a su planeta y cualquier cosa que pase quisieran vengar a su planeta. El leñador se le informó de esto entonces se fue a Asgard para que le den el metal del martillo de Thor además unas cuantas tropas para la guerra. Una vez con el metal fueron a Wakanda mientras que Visión los ayudaba con las gemas del infinito. Y Thor conseguía la chancla de su mamá. Y se fueron a Wakanda. Una vez en Wakanda le dieron tropas robots gigantes y un poco de su adamantium. Luego fueron a esa galaxia muy muy lejana y le pidieron al mandaloriano un poco de bescar. Mientras tanto la alianza R.O.F.A.C ganaba más aliados como Shrek, Shaggy modo insano, el Waza modo insano heroico y a Doctor Strange. Pero bueno regresando con el leñador una vez conseguido eso regresaron a estrella donde se encontraba el enano que le armó el martillo de Thor a Thor. Pero para eso se necesitaba un sacrificio entonces sacrificaron a Black Panther y con la energía generada se armó la armadura y la chancla. Esa arma tendría el poder de destruir todo el multiverso y a un planeta de un solo golpe. Pero justo Shaggy y Shrek modo insano estaban yendo al planeta tierra para prepararse.

### LA GUERRA

El enano armó el arma más poderosa del universo o multiverso. Con la habilidad de devorar

planetas o núcleos de una lanzada. Una chancla con todos los metales fundidos en él, más las gemas del infinito y cristales de los sables de luz. Ya con todo listo partieron a la tierra y se prepararon para la guerra. Los aliens montando sus conejos de indias con cuernos atacaron al leñador pero ni un rasguño porque él también había creado una armadura de los materiales sobrantes. Shaggy intentó hacerle daño pero no pudo hacer nada. Así que vino Waza modo insano junta a Shrek modo insano y juntando todo su poder hicieron un kamehameha para destruir al leñador pero justo se protegió usando el poder de la chancla pero la chancla fue directo al cielo para no ser visto nunca jamás. La batalla duró semanas de semanas o aproximadamente 10,000 horas. Pero no solo eso, el planeta de los aliens colapsó por el Nokia e iba rumbo a Nibiru. Nibiru logró atrapar el Nokia antes de que hiciera daño. Luego lanzó de vuelta el Nokia a la tierra aunque habían sido aliados en una guerra. El leñador terminó ganando la guerra pero la guerra hizo que el planeta se contaminara más y estuviera al borde de la extinción. El Nokia impactó el planeta e hizo que colapsara pero el leñador sobrevivió por su armadura y se fue a Nibiru para seguir con su trabajo. Pero eso hubiera pasado si no fuera buscado en toda la galaxia.

FIN

***Gianluca Carozzi De Belaunde***  
***6to Grado***

## EL INGENIO SUPERA AL ENGAÑO

Leo es un Lemur muy travieso que fue adoptado ilegalmente por unos granjeros en Nepal. Él era pequeño, peludo y muy ingenioso. Tenía unos saltones ojos ambarinos que brillaban tanto picardía en la oscuridad o en el día.

Los granjeros maltrataban y hacían a Leo pasar hambre, así que este decide escaparse.

- ¡Ya no aguanto más! ¡Estos granjeros me matan de hambre y me maltratan! -pensó Leo- ¡Prefiero escaparme de aquí mientras ellos duermen!

Leo buscó en el establo oscuro y vació en el que él vivía, unos materiales para hacer un “Leo”. Él sabía que los granjeros ni siquiera se darían cuenta si él se escapaba. Nunca iban al establo a verlo; no le prestaban ni la más mínima atención. Pero, por si acaso, debía de tener un plan.

- Con esto bastará- comentó Leo satisfechamente mirando el “Leo” con heno y paja que acababa de construir.

Entonces, en aquella fría, clara y serena noche, Leo huyó de su hogar, y se fue saltando alegremente celebrando su libertad. Finalmente, Leo llegó al Himalaya, un amplio lugar lleno de nieve y grandes montañas, sin saber dónde estaba o cuál sería su siguiente comida.

- Brrrr, ¡Qué frío! ¡Que terrible que ya no tengo un hogar!

- Yo puedo ayudarte. - dijo un majestuoso leopardo de las nieves, con el pelaje blanco como la nieve, y manchas oscuras. Tenía un ojo azul pálido, y el otro era ambarino, llevaba una corona con cristales translúcidos; no, carámbanos de hielo. Con ese aspecto, aparentaba ser de la realeza, y su voz seria y severa inspiraba miedo.

- Puedes vivir en mi cueva, y ser mi ayudante.

- Gracias, señor Leopardo.



- Rey.- puntualizó el majestuoso Leopardo.

- Disculpe, Rey Leopardo.

El Leopardo llevó a Leo caminando por una empinada, rocosa y resbalosa montaña. Llegaron y el Rey Leopardo se fue dejando a Leo dentro de una cueva muy amplia. Aquella cueva estaba hecha con hielo, tenía un pequeño manglar, y una humeante fogata de llamas anaranjadas. Cuando Leo se puso en frente del fuego, el techo empezó a temblar ruidosamente. Cayeron carámbanos de hielo, todos muy filosos, y del tamaño de Leo. La verdad es que Leo ni se inmutó. Cuando cayeron aquellos carámbanos, él estaba muy cerca de la fogata.

- Tengo una idea.- dijo Leo con voz misteriosa.

Leo cogió uno de los palos de la fogata, a pesar de ser pequeño, alcanzó un palo ardiente con una llama de fuego anaranjada.

- Si tiro este palo... - Leo colocó la antorcha improvisada cerca de la jaula en la que él estaba atrapado - El hielo empezará a derretirse lentamente...

Y eso ocurrió. Cuando el hielo era más pequeño que Leo, este saltó por encima de los carámbanos, y fue corriendo a coger agua del pequeño, frío y azulado manglar.

- Si consigo una piedra hueca... como esa. - Leo cogió con sus pequeñas manos una piedra mediana, con un gran hueco en el centro, que era muy similar al tazón en el que los granjeros le dejaban aquella pequeña cantidad de caducada y agria comida. - Podré llenarla con agua para poder extinguir el fuego.

Y eso fue lo que hizo Leo. Extinguió todo con agua fría, para poder generar vapor.

- Huele a quemado.- comentó Leo oliendo el aire - Un momento. Hace calor. ¿No será...?

Leo miró su larga cola, suave como el terciopelo. No estaba normal. ¿Por qué estaba anaranjada?

- ¡¡FUEGO!! ¡Me estoy quemando!

Leo no tardó en darse cuenta que el Rey Leopardo quería comérselo. Entonces se sentó en un pedazo de hielo y el fuego se evaporó. Entonces miró una figura blanca con manchas, oculta detrás de una piedra. ¿Aquella figura era el Rey Leopardo?

- ¡Usted! ¡Si quería comerme, dé la cara! ¡No sea cobarde! ¡Me voy! ¡Prefiero estar muriéndome de hambre a ser traicionado por alguien en quien confié!

El rey Leopardo, estuvo muy pensativo. Por muchos minutos, fingió que no existía. ¿Eso le hacía cobarde? no; ¿aquello era un plan, verdad? Él sabía que no había marcha atrás. Él era malo. Planeó trampas en su ayudante. No debió de intentar traicionar a Leo, él era muy inteligente y creativo.

- Leo. - dijo con su áspera voz.- Quédate, por favor. Me comprometo a ser bueno, a no hacerte trampas. Perdóname.

- Está bien.- regruñó Leo.- Pero si se le ocurre comerme, me voy. ¿Vale?

Los días siguientes fueron muy tranquilos. El rey Leopardo le enseñó muchas cosas a Leo, como cazar su propia comida, escalar, y a esconderse. No hubo ningún inconveniente, pero Leo, sabía que no había necesidad de ser el más grande o el más fuerte porque contaba con su ingenio.

**Fátima Herrera Lostaunau**  
**6to Grado**

## LA MARIPOSA EGOÍSTA Y LA TORTUGA BONDADOSA

Todos los días, una muy amable tortuga llamada Mary veía a Estrella, la Mariposa, y sus amigas burlándose de algún aldeano por su apariencia.

- Pobrecillos - pensó Mary la Tortuga.

Mary estaba cansada de siempre ver que sucedía lo mismo y que Estrella la Mariposa no era empática o respetuosa hacia los demás.

- Esa mariposa nunca piensa en los demás y todos los aldeanos se merecen respeto - pensaba siempre Mary.

Mary la Tortuga tenía una vida muy tranquila. A ella le encantaba ayudar a los demás y era muy amigable con todos los aldeanos, no le importaba si eran diferentes.

- ¡Ser único no es malo, es mucho mejor que ser como los demás! - siempre les decía a sus amigos aldeanos.

En cambio, Estrella era una mariposa burlona y crítica que no respetaba a los demás, y siempre pensaba en sí misma.

Un día, Estrella y sus amigas burlonas decidieron elegir como víctima de críticas a Mary la Tortuga. Durante los siguientes días ellas siempre se burlaban de Mary.

- Miren quién llegó, la más fea de la aldea - dijeron las amigas de Estrella.

- Miren qué gorda tortuga, nadie en la vida te va a querer porque eres horrible y fea - decía Estrella riendo a carcajadas con sus amigas.

A Mary la Tortuga le entristecía estos comentarios pero siempre sus amigos le recordaban lo buena persona que era.

- No escuches esas burlas, todo lo que dicen es mentira - decían sus amigos.

- ¿Ustedes creen que soy fea?

- Claro que no, eres la persona con el alma más bonita del mundo - decían sus amigos.

- Gracias chicos, son los mejores. ¡Los quiero mucho! - decía Mary para agradecer por el apoyo que sus amigos le daban.

Estrella la Mariposa se comenzó a dar cuenta que las burlas y feas cosas que le decía a Mary no le afectaba, entonces se le ocurrió comenzar a hablar mal de sus propias “amigos” a sus espaldas.

- No sabes cómo se ve Anastasia cuando se levanta, ¿qué será un monstruo? - le decía a algunos aldeanos mientras se reía a carcajadas.

- Y no sabes, a Lily le gusta Antonio y lo peor es que harían buena pareja porque ambos son horribles - decía mientras se burlaba con los animales que la escuchaban.

Cuando las amigas de Estrella la Mariposa se dieron cuenta de lo que estaba haciendo, la comenzaron a abandonar y dejaron de ser sus amigas.

Como Estrella era mala con todos, ella se quedó sola, poco a poco se fue quedando sin amigos. Esta situación puso a Estrella la Mariposa muy triste, ya no quería salir de su casa, lloraba todos los días porque se dio cuenta lo mala que era y que por eso nadie la quería o la iba a querer.

- Nunca alguien me va a querer, soy una mariposa muy mala- decía mientras lloraba.

Pasaron algunas semanas, Mary estaba regresando a su casa después de tener una pequeña reunión con sus amigos y cuando pasó por la casa de Estrella la Mariposa, la vio llorando muy triste y sola. Mary la Tortuga decidió entrar a la casa de Estrella, comenzó a decirle que no debería estar triste, que ella podía mejorar como persona y que Mary la perdonaba.

- Estrella no estés triste, tú puedes ser una mejor mariposa- le decía Mary para consolar su tristeza.

- Estás mintiendo, nadie nunca me va a querer soy, una terrible mariposa.

- Claro que no, has cometido errores pero puedes ser mejor, ¡puedes intentar ser una mejor versión de ti!

- ¿Tú crees?

- ¡Claro!

- Aparte, te perdono Estrella, sé que no quisiste hacerme daño y ahora sé que tú estás arrepentida por tus acciones y por eso te perdono - le dijo Mary.

Estas palabras alegraron mucho a Estrella la Mariposa.

- Disculpame Mary, lamento haberte dañado.

- No hay problema Estrella, ¡yo te perdono! - le dijo feliz Mary.

Como Estrella le pidió perdón a Mary, ellas rápidamente se hicieron muy buenas amigas. Estrella comenzó a aprender sobre la empatía y el respeto. Estrella la Mariposa le pidió perdón a todos los aldeanos y prometió ser mejor.

- Lamento haberlos dañado queridos aldeanos, nunca debí burlarme de ustedes, espero tengan la amabilidad de perdonarme y les prometo que voy a mejorar, ¡voy a hacer una amable y respetuosa mariposa!

Y así fue, Estrella se convirtió en una mejor versión de sí misma, comenzó a ser más empática y a respetar a los demás, tuvo nuevos amigos por su nueva y mejor actitud.

Tiempo después, Estrella vio a una mariposa muy parecida a ella molestando e insultando a unos animales diferentes a ella. Estrella recordó todas las veces que ella hizo lo mismo que esa mariposa y pensó en lo terrible que se sentían los otros animales por esos comentarios tan horribles. Así que decidió darle una pequeña lección a esa mariposa egoísta llamada Luna.

- ¿Luna, verdad? - dijo Estrella con un tono curioso.

- ¿Sí, por, necesitas algo? - respondió Luna burlescamente.

- Quería conversar contigo unos minutos, ¿no sería una molestia, verdad? - dijo Estrella.

- Bueno lo sería un poco, no sé si ves pero estoy muy ocupada, pero como sea... - contestó Luna.

Estrella y Luna volaron hasta un árbol cercano para conversar en privado. Estrella tenía planeado hablar con Luna sobre su terrible comportamiento hacia los demás y quería mencionarle su experiencia personal con ese tema.

- Luna... he visto como has estado tratando a los demás aldeanos, y no es una buena manera de tratar a los otros - dijo Estrella.

- Si estás aquí para darme una lección te digo anticipadamente que no te voy a escuchar, lo que yo haga o no haga no te incumbe - dijo Luna.

- Por favor, escúchame, he estado en la misma situación que tú hace unos cuantos días, y, ¿adivina qué? Me quedé sola por estar con la misma actitud que tú tienes actualmente... Todas mis amigas me dejaron porque yo las trataba mal, trata de sentir como tu te sentirías si es que los demás te trataran así de mal como tú los tratas, ¿no te gustaría verdad? - dijo Estrella tratando de darle una lección a Luna.

- Tienes razón, he tratado a los demás de una manera terrible, ¡lo siento tanto! - dijo Luna arrepentida de sus acciones pasadas

- No te disculpes conmigo, discúlpate con los aldeanos a los que has lastimado terriblemente, yo logré conseguir una buena amiga que me enseñó como ser una mejor versión de mi misma, y le agradezco todo a ella, si yo pude cambiar, yo sé que tú podrás también, ahora ve a disculparte con los demás - dijo Estrella orgullosa.

- ¡Lo haré! - contestó Luna mientras volaba hacia la aldea.

Estrella se dio cuenta que disfrutaba mucho ayudando a los animales a encontrar su camino para ser mejores. Entonces, ella decidió ir en busca de los animales alrededor del bosque que necesitaban ayuda para encontrar el camino para ser amables, respetuosos, y empáticos.

¡EL FIN!

***Almudena Paz Proaño Pretel***  
**6to Grado**

## LA TRAVESÍA DE LA ERA EMPÁTICA

Hace unos siglos atrás, una muy extraña etapa fue borrada de la historia. Pero, hoy conocerás esa desconocida parte que fue borrada. Bueno, comencemos desde el principio. En la antigua Grecia en 1709 había un niño llamado Juan Manuel, este niño era un muchacho muy creativo, travieso y respetuoso con los demás.

Una noche estrellada, Juan estaba aburrido. En ese tiempo no se podía hacer mucho más que ver el techo o contar cabras. A pesar de que se sentía muy aburrido se acordó del antiguo telescopio de su padre. Juan empezó a explorar, para averiguar cómo se usaba. Llegó el punto que fue capaz de ver otros planetas y como supondrás, él ni siquiera sabía que era un planeta. Sin embargo, a Juan le fascinaban los colores, patrones y las estrellas que había en el cielo.

Todo estaba tranquilo, hasta que Juan vio que algo muy rápido y brillante se estaba acercando a la tierra. Pasaron los minutos, horas, pero Juan primero lo tomó como un juego, pero luego se dio cuenta de que no paraba. No quería despertar a nadie porque se molestarían con él. Juan estaba desesperado, no sabía qué hacer. “El planeta va a explotar”, él decía con mucha tristeza y miedo. Pasó una hora más, y Juan veía que el objeto brillante se acercaba cada vez más a la tierra. Juan contó en su mente, diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno, BOOM.

Miraba por la ventana de su cuarto, no sabía exactamente qué era. Estaba muy aterrorizado, pero a la vez aliviado con que no hubiera explotado. Juan pensó en quedarse con la duda y no hacer nada. Pero todos saben que un niño travieso no se iba a quedar quieto. Entonces Juan se armó de valor, y dijo que iba a hacer un sacrificio por el pueblo. Bajó, paso por paso, las escaleras con su bata de hojas secas. Llegó al último escalón, abrió la puerta lentamente y salió.

La cosa brillante se veía desde ahí. Juan empezó a arrepentirse por la angustia que sentía en ese momento al dar cada paso. A unos cuantos pasos, Juan Manuel se encontró con la señora de las frutas, y la saludó. Él pensaba que iba a llamar a su padre y se iba a enfurecer mucho con él. Pero solo eran alucinaciones. Medio minuto más pasó y Juan casi se tropezó en un lago frío lleno de cocodrilos. Sin embargo, Juan estaba tan concentrado mirando el objeto brillante que ni siquiera se dio cuenta.



Mientras caminaba, empezó a dudar, si su padre se molestaría, si él moriría en este intento de valentía. De esa manera, se pasó todo el camino hasta llegar, claramente llegó, con cero coraje o valentía. Pero ya se había comprometido con una importante misión. Por el contrario, Juan sentía que se quedaría con la gran duda. Finalmente, llegó, miró de arriba hacia abajo, del costado hacia el otro y rápidamente se cayó para atrás, se había desmayado.

Juan se despertó teniendo una jaqueca, pero cuando estuvo consciente de lo que había pasado, se levantó rápidamente. Aún estaba procesando toda la información que había recibido por solo mirar lo que era. Claramente, Juan pensaba que eran alienígenas de otro mundo, o una roca gigante con fuego. Juan estaba equivocado y mucho. Aún no le entraba en la cabeza, porque era de 1709. En ese entonces la humanidad no había descubierto tantas cosas como en la actualidad. En esa etapa aún faltaba mucho más por aprender.

Entonces, Juan estaba perdido, no sabiendo cómo o cuándo reaccionar. Era muy loco todo lo que le estaba pasando a Juan Manuel. Pero de esa manera se quedó como media hora, cuestionándose que era lo correcto. Debería enfrentar esto solo, debería llamar a su querido padre. Pensaba estas cosas, pero no estaba seguro de sí mismo o la decisión que iba a tomar. En ese momento se mordía las uñas, se ponía en la esquina para trasquilar su temor. Era la primera vez que veía algo parecido.

Te estarás preguntando qué era la cosa que le estaba causando tanto temor a Juan. Bueno, era el mismo. Él se quedó igual de sorprendido que tú cuando se enteró de esto. Al principio pensó, cómo podría ser. Juan pensó que estaba teniendo una terrible pesadilla. Pero finalmente, los Juanes pararon de solo mirar y le empezaron a hablar. Primero empezaron a hablar en español, pero recordaron que el Juan de 1709 aún no aprendía esa prestigiosa lengua. Juan de 1709 estaba confundido, pero después los entendió porque empezaron a hablar el idioma tradicional de la antigua Grecia.

Empezaron presentándose, porque había 7 personas de diferentes épocas, que eran él. El Juan más cerca de la época en que estaba era de 1750 y no podrás creer cuál era la más lejos. El Juan más joven si lo queremos ver de esa manera era de 2481. Juan de 1709 se empezó a preguntar por qué todos se veían iguales si eran de diferentes épocas. Sin embargo, Juan de 1709 les dejó

terminar. Primero comenzó Juan de 1750, y dijo “hola yo del pasado”, sonando muy serio. Ese Juan empezó a tranquilizar al otro Juan para que no estuviera tan miedoso. Ese Juan se terminó de presentar e igualmente los otros seis. Para ese entonces, el Juan de 1709 ya era capaz de respirar a velocidad normal.

Pero, al Juan de esa época aún no le cabía en la mente como esto podía ser real. Entonces, cuando el último, el séptimo Juan, terminó de presentarse, Juan de 1709 preguntó cómo, por qué, para qué estaban acá. El Juan mayor empezó: como tú puedes ver, nosotros somos de diferentes años o épocas como lo quieras llamar. Esos Juanes atravesaron toda la galaxia para encontrar el Juan de esa época, en ese mismo día. Porque ese día era uno de los días más importantes para toda la humanidad, ya que los siete Juanes le tendrían que dar un mensaje muy importante al Juan Manuel de esa época. Pero primero comenzaron diciéndole, porqué ellos existían o cómo eso era posible. Porque al Juan de 1709 lo habían confundido.

Los 7 Juanes de la galaxia comenzaron por el Juan de 1709. Ese Juan en ese año descubrió unos valores fundamentales para una vida cotidiana. Una mañana ese Juan estaba jugando con rocas afiladas, él las estaba tirando a las plantas que había en esa época. Pero de repente sintió una lástima enorme, por los seres vivos que habría en esas plantas y paró de inmediato. Ese día Juan descubriría el valor de la empatía. Entonces los 7 Juanes vinieron a llevarse al Juan de 1709 para ayudarlos con la misión. Porque era el Juan más sabio, el que había descubierto la teoría de los valores. A pesar de todo lo que le contaron, el Juan se negó a ir con ellos porque le pareció una falta de respeto a su pueblo y a su padre porque tan solo tenía doce años, bueno como todos los Juanes ahí. Entonces el Juan de 1709 les ofreció un trato.

El trato se trataba que cada luna llena, podrían volver a esa misma hora, para escuchar de los consejos y sugerencias de ese Juan. Los siete Juanes aceptaron, reconociendo que ese Juan no iba a cambiar de opinión, porque ya había sido él. Juan de 1709 firmó un contrato inter-años, que significaba que tenía que cumplir hasta que el trato se deshaga. Cuando Juan de esa época quisiera regresar a su hogar, pararía. Porque les dijo a los Juanes intergalácticos que quería saber un poco más de su historia y propósito antes de volver a su vida normal. Sin embargo, antes de empezar, le pidieron a ese Juan que haga un juramento de no decir ninguna sola palabra a nadie. Especialmente a su mundo, porque podría malograr la línea del tiempo y los

descubrimientos de la humanidad. Terminaron de advertirle y empezaron a contar su historia.

Como ya saben, esta maravillosa aventura empezó, en el año 1709, con el Juan Manuel que conocemos. Él descubrió la empatía, uno de los valores más importantes que hay en la actualidad. Ese Juan decidió empezar una de las mejores ideas que alguien ha tenido en toda la historia. Y fue crear un grupo del futuro para ayudar a esas personas que necesitaban un poco más de ayuda para comprender la empatía. Empezó usando la ciencia y conocimientos que tenía gracias a su amado padre. Porque a su padre le encantaban todas esas cosas misteriosas que al día de hoy las llamamos teorías. Poco a poco fue construyendo una base que se convertiría en la nave intergaláctica. Hasta que un día funcionó, y desafió a las leyes de la física, volando y yendo por el espacio y tiempo.

Esa nave le indicaban épocas en las que necesitaba transmitir un poco de empatía. La primera fue la de 1750. En ese tiempo, hubo una catastrófica guerra entre Europa y Asia. Se peleaban por tener más terreno, cuando había personas muriéndose. No les importaba nada, y les faltaba un poco de empatía. Entonces, Juan les escribió algunas cartas a todos los involucrados para que compartan el mensaje. Ese duró mucho tiempo, pero valió la pena porque al final Juan logró parar esa guerra y con una buena lección. De esta manera comenzó la era de los Juanes ayudando al mundo.

Después, vino el segundo Juan. Porque el primer Juan que llegó a ese tiempo, era el único Juan. Pero, cuando llegó el momento en que necesitaba ayuda, otro Juan apareció de la nada. Era un milagro, porque complementando las ideas, pudieron resolver el problema que estaba pasando en ese momento. En 1804 había una devastadora discriminación contra las mujeres. Los hombres no pensaban como se sentían las mujeres por la injusticia que estaba ocurriendo en ese momento. Había injusticias hasta para ir al baño. Por ejemplo, los hombres tenían un baño más limpio y grande, mientras que las mujeres tenían un baño pequeño y sucio. Eso no les pareció bien a los Juanes, entonces viajaron en el tiempo para enseñarles la empatía. Esta vez usaron afiches, explicando qué era y porqué deberían ser empáticos.

Te preguntarás cómo se crearon los otros Juanes. Bueno, de la misma manera, porque iban viajando en el tiempo viendo quiénes iban a necesitar su ayuda. Mientras más viajaban en el

tiempo, más Juanes había. Hasta que un día pararon de aparecer más. Porque lograron transmitir a la mayoría de personas que es la empatía. Y lograron un gran equipo, que lo llamaron Los Juanes intergalácticos. No es un gran nombre, pero, no se podían poner de acuerdo, muy mal de su parte.

Sin embargo, la parte más importante es que ellos nunca se rinden, tratan de ser su mejor versión de sí mismos todos los días. Su propósito, lo tienen muy claro y definido. Es ayudar a transmitir el mensaje de la empatía y su importancia. Porque gracias a ellos el día de hoy, en los colegios, casas, charlas y mucho más, hablan de la importancia de la empatía. Ha salvado a muchos niños y adultos de hacer cosas malas.

Nadie sabe por qué los Juanes intergalácticos fueron borrados de la historia. Pero lo que sí sabemos es que dejaron una gran huella y ayuda para la humanidad. Ellos pararon guerras, protestas y enseñaron hasta cosas tan simples como saludar a todos. Entonces esta historia no se acaba aquí, la historia la tenemos que continuar transmitiendo un valor tan importante como la empatía, dijo Juan Manuel. Finalmente, los Juanes fueron borrados de la historia, pero su enseñanza quedó muy marcada hasta el fin de los años.

FIN

***Michela Rubini Ferrand***  
**6to Grado**

## TESORO DE LAS SIRENAS

Corrían los últimos años de 1880, hace no más de 10 años que se había fundado el primer college para jóvenes mujeres en Inglaterra, la Newnham College que estaba ubicado en la Universidad de Cambridge. Fue fundado en 1871 por Sir Henry Sidgwick y en aquellos años fue el segundo de Cambridge que admitió mujeres.

En una de esas primeras promociones, coincidieron 2 amigas particularmente aventureras, curiosas e investigadoras. Lilian Jones y Beatriz Brown.

Lily nació en el puerto de Liverpool, por lo que siempre estuvo enamorada del mar. Sus ojos de color marrón, eran casi del mismo color de su cabello. Ella era hija del Dr. Henry Jones, un conocido arqueólogo y escritor de novelas, pero sobre todo un aventurero buscador de tesoros, condición que tuvo mucha influencia en su hija. En esos primeros años Lily gustaba mucho de ir a un parque que quedaba a unas cuadras de su casa, ver los árboles, el mar a lo lejos y sentarse en un banco a leer. A sus 13 años y por una oportunidad de trabajo de su padre, se mudan a Cambridge, ciudad donde se encontraba la ya famosa universidad del mismo nombre.

Por su lado Bea, nació en Londres. Bea es rubia de ojos claros, a ella le gusta diseñar vestidos y dibujar los edificios de las calles de Londres. Desde muy niña tuvo inspiración de su madre para el arte. Su madre Hannah Wheeler era una reconocida diseñadora de vestidos y dibujante, casada con el coronel Thomas Brown quien por su trabajo, estaba la mayor parte del tiempo de viaje. Cuando el padre de Bea volvía de sus expediciones le contaba sus experiencias a Bea y, ella siempre se mostraba muy interesada en las experiencias que él le contaba. Motivada por su madre decide postular a la universidad de Cambridge y es ahí donde conoce a Lily.

Al comienzo Lily y Bea no eran muy amigas. Lily empezó a hablar con las otras chicas de su clase, para intentar llevarse bien con sus compañeras y al intentar hablar con Bea ella siempre se mostraba seria, ocupada y no hablaba mucho con sus compañeras de clase. Cuando Lily estaba de camino a la biblioteca para leer un libro sobre expediciones, ve a lo lejos a Bea y decide acercarse a hablarle y descubrir si tenían algún interés en común.

Cuando Lily se acerca a Bea descubre que estaba leyendo una novela que había sido escrita por el Dr. Henry Jones, su padre y al acercarse le muestra el interés que tenía por el libro y le cuenta que el autor era su padre. Pero lo más importante es que logran descubrir un tema en común por el cual están muy interesadas y terminan teniendo una larga conversación sobre la novela y las aventuras del Dr. Jones.

A partir de ese momento empiezan a hacerse cada vez más amigas, se juntan para ir a almorzar y hablar sobre novelas, expediciones e investigaciones en la biblioteca de Cambridge. En esos años se estaba volviendo moda, que las mujeres jóvenes empiecen a hacer alguna actividad física. Bea se interesó en la gimnasia y Lily en la esgrima.

Su amistad se estaba haciendo más fuerte y cuando el padre de Lily volvía de sus expediciones, aprovechaban para ir a su casa a escuchar las historias y aventuras del Dr. Jones. En uno de esos almuerzos de fin de semana el Dr. Jones les comenta sobre la leyenda de las sirenas. En la biblioteca empezaron a hablar sobre su interés en explorar el mito de las sirenas que el Dr. Jones les había contado. Investigaron en la biblioteca y descubrieron escritos antiguos que ubicaban a las sirenas en la isla de Sicilia o cerca de la misma.

Para el momento que estaban en segundo año de universidad se hacen la promesa de realizar una expedición a Sicilia al finalizar sus estudios. Así mismo, decidieron hacer su expedición de forma independiente de sus padres y para recolectar dinero para el viaje, buscaron trabajos en la universidad. Bea logró encontrar un trabajo como bibliotecaria, lo que también les permitía buscar en los libros información sobre la leyenda de las sirenas y sobre Sicilia. Lily ganó un puesto de asistente de prácticas y exámenes para profesores especializados en literatura.

Dos años después finalmente Lily y Bea se graduaron y decidieron iniciar su viaje de investigación a Sicilia. Partieron del puerto de Londres a inicios del verano, para asegurarse de llegar a tiempo a la isla. Su primera parada era Brest, Francia, deciden ir a su siguiente parada en Lisboa, Portugal, y luego de eso ingresan por el estrecho de Gibraltar a Valencia, continúan en Marsella, Francia, y ya llegando a su última parada en Palermo, Sicilia. Aprovechando las paradas, pudieron conocer todas esas ciudades y, aunque, no era común que dos jóvenes estudiantes viajaran solas en esa época, ellas supieron cuidarse y llegar seguras a Palermo.

En su equipaje llevaban lo necesario para hacer sus investigaciones, libros, planos de sus destinos, mapas antiguos. Se contactaron con un ex alumno de Cambridge, que era profesor en una universidad de Sicilia. Las ayudó a conseguir un hospedaje en Sicilia, muy pronto ellas empezaron a investigar, yendo a bibliotecas y haciendo entrevistas a expertos.

Luego de un mes de investigaciones, descubren que el mito de las sirenas está relacionado a un tesoro escondido en Sicilia, y se encuentran con una hermandad. Esta hermandad había robado el tesoro de las sirenas hace siglos, y lo usaban para tener poder.

Lily y Bea decidieron hacer un plan para devolverle el tesoro a las sirenas. Al descubrir un lugar que les podría dar una pista de donde estaba el tesoro fueron al lugar pero se encontraron con una habitación llena de escritos antiguos. Al ver los escritos antiguos en el templo, decidieron replicar las figuras y al día siguiente, regresaron a las bibliotecas a investigar sobre lo que podría decir y contactaron a una paleógrafa para que las ayude a decifrar lo que estaba escrito.

Lo que estaba en el escrito decía “E8 じ じ ㇰ” y viendo el escrito de la mitad para arriba pudieron deducir que el escrito decía “corre” y luego de encontrar un dibujo de una persona, en la habitación llena de escritos y presionar ese dibujo, Lily y Bea empezaron a escuchar que algo se empezó a mover. Todo a su alrededor se estaba moviendo y luego se abrió una de las varias paredes de roca y empezó a haber fuego por el lado contrario. Ellas no lo dudaron y pasaron por debajo de la roca. Luego se dieron cuenta de que la habitación con polvo y forma de rectángulo se estaba empezando a hacer cada vez más pequeña así que decidieron salir corriendo hacia el otro lado del rectángulo por que por ahí se empezaba a ver una luz.

Cuando las dos chicas llegaron a estar a salvo, para salir de ese lugar por la parte de arriba tenían que escalar, pero en ese momento Lily no estaba muy segura de poder escalar un lugar muy alto, pero Bea motivó a Lily de que si lo podía lograr y que no se rindiera. Entonces se pusieron los guantes y empezaron a escalar. En la mitad de la escalada Lily logro ver algo brillante con una piedra de color azul entonces, puso toda su fuerza tratando de sacar esa llave brillante de la pared de roca y al lograr sacarla piedra brillante. Fue escalando rápido, para salir de ese lugar y Bea ya estaba en la cima esperando a que llegase su amiga.

Las dos chicas estuvieron a salvo, esperaron unos minutos para recobrar energía y Lily le comentó su descubrimiento a Bea, cuando vio la roca brillante vio que había un dibujo tallado de una estrella. Al ver eso decidieron ir a la playa a buscar entre las rocas gigantes y de tras de una de esas rocas aparecieron un hombre vestido de color negro con una máscara en su cara. El hombre tenía un colgante de concha marina brillante en su cuello entonces Lily y Bea no dudaron que esa era su fuente de poder. Intentaron enfrentar al hombre misterioso pero era muy fuerte entonces Bea mostró su lado gimnasta la que la hizo muy flexible y con la fuerza que aplicaba en los entrenamientos para golpear fuertemente al hombre misterioso. En ese momento Lily aprovechó que el hombre misterioso estaba desconcentrado y usó un palo de madera que se encontraba cerca para golpearlo fuertemente en la cabeza. Como el hombre estaba inconsciente pudieron quitarle el colgante fácilmente y al final se fueron al hotel para planear el último paso y terminar toda la expedición.

Para finalizar la expedición, alquilaron un bote y empezaron a navegar hacia alta mar por la tarde. Ellas tenían mucho miedo de adentrarse en el mar y de que una sirena o un animal marino las pudiese atacar. Pasaron unos minutos y empezaron a ver que el agua empezaba a cambiar un poco de color y por sus investigaciones eso significaba que se estaban acercando a las sirenas cada vez más. De repente empezó a haber neblina y empezó a caer agua de mar desde arriba, ellas no sabían porque pero eran las sirenas que se habían dado cuenta de que su tesoro estaba muy cerca. Lily gritó muy emocionada ya que no creía que ella pudiese llegar a ver una. Luego sintieron que el bote se movía cada vez un poquito más por las olas, entonces las chicas decidieron tirar el colgante con la concha marina al mar. Cuando tiraron el tesoro al mar el bote dejó de moverse, y para ese momento ellas ya se sentían más aliviadas. Una sirena lanzó desde el mar una pequeña concha marina en forma de agradecimiento por haberlas ayudado pues cada vez perdían más esperanza de volver a tener el tesoro en sus manos.

Esta historia nos enseña que siempre podemos perseguir nuestros sueños y con mucho esfuerzo y dedicación encontrar a nuestras sirenas.

**María Fernanda Cobos Muñiz**  
**Form I**



## EL AGRIO CAFÉ

El café de las mañanas me hace recordarte,  
tus intensos ojos cafés eran una hermosa obra de arte,  
que extraño es que hasta ahora no pueda olvidarte,  
me costó tanto verte ir, pero nunca amarte.

Tu voz y tu sonrisa están presentes en mi memoria,  
tu alegre personalidad es lo que queda de tu historia,  
historia que será contada por voces impuras como la mía,  
que ahora lloran cuando antes decía que no te extrañaría.

El odio que siento me nubla los pensamientos,  
la culpa y los castigos nunca paran de acechar.  
El café de las mañanas ahora sabe a remordimiento,  
por no decirte lo que siento y solo poder verte marchar.

***Luciana Mariella Céspedes Gordillo***

***Form II***

## CORAZÓN AHOGADO

Entre mis lágrimas me ahogaba  
Cuando a lo lejos tu voz escuchaba  
Lentamente me rescataba  
Y con tu dulce sonrisa me alegrabas.

Decoramos una noche estrellada  
Pero el brillo de tus ojos resalta  
El mar en tus ojos me atrapa  
Y en tus brazos entiendo, nada más me hace falta.

En nuestro amor corría yo  
Tanto que a la orilla se asomó.  
De repente el ardor se esfumó.  
De repente en el frío invierno desistió.

A oscuras sola me levanto  
Recuerdo las risas que se reemplazan con mi llanto  
Ese día que llegaste, nunca podría decir que fue un desgaste  
¿Pero, por qué mi alma desangrándose dejaste?

Entre mis lágrimas me ahogaba  
Cuando a lo lejos tu voz escuchaba  
Solo que esta vez, era diferente.  
Esta vez, otro nombre llamaba.

**Dalal Brenda Faroun Bustamante**  
**Form II**

## POR QUÉ SOY ASÍ

Nunca comprendí por que era así  
por que mi cuerpo estaba tan vacío  
por que mi cuerpo era el hábitat de dolores y demonios  
por que las palabras que salían de mis labios eran tan crueles y directas como arco y flecha,  
como en invierno donde el hielo corta a un punto de manchar mi cuerpo y a cada ser que se  
cruzara en mi camino.

Como una enfermedad  
una enfermedad la cual no tenía cura ni razón  
una enfermedad que me descontrolaba y hacía perder la razón  
una enfermedad que cruelmente me dejaba sin aire en una tormenta de emociones  
emociones sin límites que gritan y susurran frases a mi mente hasta hacer que me ahogue  
fríamente en la esquina de la neblina de mi mente  
y es que pienso y sobre pienso,  
¿por qué? ¿Por qué soy así?

Vivo en una mente quebrada y preocupada,  
y en un libro de emociones profundo y delicado,  
un libro sin límites el cual sus páginas terminan ahogándose en tantos sentimientos y  
pensamientos,  
y es que no se que es no sentir, y una mente normal es algo desconocido para mi, una mente  
complicada y dañada es la que tengo,  
una mente donde habita dolor en cada esquina,  
dolor que se ha vuelto parte de mi rutina,  
una mente donde todo es miedo,  
miedo poderoso el cual me aleja de mi sonrisa antigua la cual buscó día a día,  
una mente donde todo es guerra,  
una guerra cruel y lenta,  
donde clavan espadas en mis esperanzas,  
donde apuntan armas en mis calmas,

donde lentamente pierdo mi alma,  
donde dolorosamente estoy perdiendo,  
perdiéndome en mi llanto,  
perdiéndome en mi descontrol,  
perdiéndome en mi cuestionamiento de por que soy así.

***Antonella Karina Fernández Flores***  
***Form II***

## LO QUE UNA VEZ FUE

Las cosas ya no son lo que una vez fueron.  
Con el paso del tiempo las estaciones fueron cambiando,  
inviernos más fríos seguidos de otoños más vientosos  
Lentamente el mundo fue perdiendo color.

Una noche fui a dormir y al despertar todo fue distinto.  
Tan repentino pero a la vez eterno.  
Tan inesperado pero ya lo veía venir.  
Una sensación tan extraña y a la vez tan familiar

Mi mundo parecía estar cayéndose a pedazos  
Algo horrible estaba pasándome y no sabía qué.  
Era tan solo una niña perdida en sus propios lamentos.  
Que ingenua fui, al pensar que todo estaría bien.

Entonces esperé y esperé a que algo cambiara,  
a que el sol tome color o hasta que mis días disfrutara.  
“Así es la vida” me repetía a mi misma.  
Hasta que comprendí que nada cambiaría.

Y así fue, desde ese día no fui la misma.  
Las estrellas más no volvieron a relucir.  
El sol no volvió a brillar.  
Aquellas flores no florecieron.  
El mar nunca se calmó.  
El cielo jamás se despejó.  
Y yo, no volví a ser la misma.

**Giulia Ferrario Olazábal**  
**Form II**

## DOS POEMAS

### POEMA 1: DULCE SENSACIÓN

Silencio; pueden continuar diciendo que anhelan el silencio.  
Pero jamás podrán negar la dulce sensación de escuchar,  
aquellos gritos de tormento.

O explicar la vida que dan las muertes de miles,  
si no millones, como el deseo enfermo del que soñamos  
todas las noches.

Y cayendo como lluvia caramelo las gotas carmesí,  
cubriendo el cielo y la tierra que hacen brotar flores  
de ardiente rojizo. Esto es lo que no nos cuentan,  
la belleza de su fuego, un deleite doloroso.

Contemplando el mundo desde el centro,  
encontrando la belleza en hacerlo arder desde dentro.

No nos cuentan cómo quedan los gritos impregnados en  
las memorias. Sin poder dormir, con un enfermizo deseo  
de volver a aquel infierno. Necesito sentir ese dolor,  
una vez más antes de que se haya ido

El fuego fue mi compañero, y fueron los gritos mi melodía  
preferida, pero ahora que todo cesó que quedara de mí?  
Olvidado por la muerte, a vagar en mi derrota

Vagar por el mundo mientras mi vista oscurece  
Sintiendo aquel frío tan conocido, sin poder probar la  
dulzura del final

Espero y ruego que algún día pueda volver, volver a aquel mundo que una vez conocí.

Sin tanto silencio, su tan apreciado silencio. Que les trae paz a un mundo podrido, cubriendo las grietas del cielo que se rehúsan a ver.

Rehusandose a ver que se pudren junto a él. Así que déjame tener este sentimiento, el sentir esa clase de vida mientras muero.

#### POEMA 2: SUEÑO SIDÉREO

La noche se viste de color azabache  
Van menguando los sonidos alrededor  
Iluminando el cielo azul celeste  
Se levanta desde el cielo y terrestre  
deslumbrante esplendor

Sintiendo como si nada fuese real  
Como si tan solo existieran las estrellas y tu  
Hoy la noche muestra brillo sin igual  
Calmando mi alma, dicha y plenitud

Paz y belleza existe más allá de este mundo  
Los astros, estrellas y planetas  
Desde la tierra a los confines del universo  
Podremos ver como alumbran un vacío eterno

Y si el mundo fuese a morir hoy  
Podría verlas una última vez

Admirando la belleza antes de morir  
Y como polvo de estrella renacería  
Para así poder volver a observar y descubrir  
El encanto de infinitudes de mundos por vivir

La luna danza junto a ellas y cantan melodías  
los luceros. Aquellos que elevan el alba e iluminan  
claridad en el atardecer. En una danza interminable  
que dicta el destino del cosmos.

Tiernas son las noches, noches de soledad  
Silencio que sobre el mundo, tan vasto y denso  
que deja escuchar tus propios pensamientos  
Y la luz de las estrellas fluyen como cascadas,  
llevándose la gravedad. Se siente como si flotara

Notas cada destello, cada tañido y tiempo  
No estás solo, el universo está contigo y tu,  
eres el universo

Incertidumbre y oscuridad, mas tu belleza y  
peligro nunca me asustó en realidad

***Daniela Alexandra Leiva Reyes***  
***Form II***



## PAZ EN MI ALMA

En la oscuridad de mis noches,  
bajo la luz de la luna,  
llega la serenidad a mi alma  
y despeja la inmensa bruma.

Bruma que envuelve el alma,  
que invade el pensamiento  
y va recorriendo lento hasta  
sentir lo que hoy siento.

Siento una paz que invade mi alma  
y la llena de gran ternura.  
Esa paz que tranquiliza y calma,  
que te llena de mucha dulzura.

Paz que te motiva y te inspira.  
Fuente de ayuda y alimento.  
Paz que en la agonía ensalza tu alma  
y le da sustento.

Bendita y dulce paz que un día  
llegaste a mi para aliviar mis penas.  
No te apartes nunca de mi lado.  
Y mantén mi alma pura y serena.

***Luciana Jimena Nájjar Basurco***  
***Form II***  
***Premio BSP***

## ODISEA EN ALTA MAR

Después de muchos meses de ahorro, esfuerzo y motivación, Iván pudo comprar un pequeño barco de madera con motor. Por ser un hombre muy aventurero, dejó a su familia en Cedería y marchó de casa con su buen perro Jerry, con la intensa motivación de poder cruzar el océano Atlántico y llegar a Latinoamérica.

Si bien su esposa estaba muy preocupada por él y Jerry, Iván le aseguró que llevaría con él todo lo necesario para sobrevivir las frías noches que pasaría navegando en alta mar. Pero poco sabía él que su gran aventura duraría más de lo calculado.

Era una tarde lluviosa y nublada. El cielo se veía gris y triste, sin embargo Iván estaba muy emocionado por su viaje. El reloj marcó las 4 de la tarde, Iván montó su bicicleta y partió rumbo hacia el puerto de pesca con su mascota Jerry, dejando a su mujer y a sus dos hijos en casa. Ya en el puerto, Iván se montó en su pequeño barco, puso su mochila en el asiento y encendió el motor. De pronto escuchó en el fondo "Iván! Espera!" - Era su esposa, que corría hacia él con algo que parecía ser un teléfono en la mano. "Adara, qué pasó?" - Preguntó Iván. Su esposa, se le acercó lentamente. "Ten, es un teléfono satelital. Te servirá para llamarme si te pasa algo" - Dijo Adara. "No creo que sea necesario, pero gracias, lo llevaré conmigo para que sepas que llegué a Latinoamérica." - Dijo Iván, colocando el teléfono en su bolsillo. Entonces el buen marinero abandonó el puerto, y se dirigió rumbo a Latinoamérica.

Unas horas después de haber dejado Cedería, anocheció. Las brillantes estrellas y la luna llena iluminaban el profundo océano atlántico. Iván ancló su barco, sacó su manto de lana, y durmió. Al momento el cielo se nubló, empezó a llover y la marea subió. Iván estaba profundamente dormido cuando de repente los ladridos de Jerry lo despertaron. El viento corría fuerte y el clima estaba frío. Una brutal y ruidosa ola se alzó bruscamente haciendo que Iván tropiece violentamente y caiga al mar. La tormenta se hacía cada vez más intensa y las monstruosas olas más grandes. Iván logró subir de nuevo a su barco, lo desancló, encendió el motor y arrancó a la máxima potencia. Jerry estaba muy asustado, mientras que Iván intentaba tranquilizarlo. Las violentas y gigantes olas hacían que el pequeño barco de Iván se mueva en diferentes direcciones.

Poco después, los truenos y la lluvia desaparecieron. A los pocos minutos la tormenta se detuvo dócilmente. A pesar de que estaban muy asustados, Iván y Jerry continuaron su viaje a Latinoamérica. Pero sin que Iván lo note, la tormenta lo perdió e hizo que el barco se dirigiera hacia el norte. Esto significa que en lugar de ir a Latinoamérica, estarían dirigiéndose por descuido hacia otra dirección. Poco después amaneció. Eran las 7 de la mañana, cuando de pronto la barca se detuvo. Iván revisó el motor, intentó reiniciarlo pero no lo logró. En ese momento Iván empezó a preocuparse. Él estaba seguro de que había llenado el combustible antes de partir, pero el motor no funcionaba. No le quedó de otra que llamar a su esposa por el teléfono satelital que le había entregado. Pero gran sorpresa se llevó cuando notó que el teléfono no estaba en su bolsillo. Iván no se había dado cuenta de que el teléfono se cayó al mar cuando la tormenta lo tiró violentamente al agua. Iván entró en estado de pánico y ansiedad. El pobre marinero se quedó perdido en el medio del Océano Atlántico.

Iván sacó su libreta y escribió: Estoy atascado en medio del Océano Atlántico. No tengo ni la más mínima idea de que puedo hacer ahora. Tengo una esposa y dos hijos en España que me están esperando, pero no tengo cómo volver. No sé cuánto tendré que esperar. Probablemente no los volveré a ver. No sé si me moriré. Quiero vivir.

Llegó la noche, Iván tenía mucha hambre y compartió su último sándwich con su perro. Después de eso no le quedó más comida, solamente una frazada y un vasto océano que lo rodeaba. Iván se quedó dormido, abrazado de Jerry, y entre ambos se daban calor. La piel del pobre hombre estaba pálida y Jerry temblaba de frío. Esa noche durmieron muy mal, por el frío que los rodeaba. Lo único que pensaba Iván era en su familia. La mañana siguiente Iván desancló su barca. Si el barco no avanzaba, no le quedó más remedio que dejar que la corriente marina lo lleve a tierra firme. Las horas pasaban, cuando de pronto se oyó un fuerte ruido en el cielo. Iván miró hacia arriba y vio que un avión militar se acercaba. El reaccionó rápidamente, se puso de pie y empezó a mover los brazos para llamar la atención del piloto. Jerry ladraba mientras que Iván gritaba con todas sus fuerzas, pero desgraciadamente el piloto no los notó. En ese momento Iván se llenó de decepción. Pero no se rindió, y notó que el avión estaba muy cerca del mar. El buen marinero vio que el avión se estaba acercando a tierra firme. Decidió aventarse al agua, atar su mochila a la barca, colocarla y nadar hacia donde el avión se dirigía. Era su única esperanza para llegar a tierra firme.

A pesar de que Iván se encontraba muy agotado, quería sobrevivir y no morir en medio del mar. Jerry estaba en la barca, escuchando como Iván le decía: “Resiste, Jerry! ¡Resiste! Que vamos a llegar a tierra!”. Pero Jerry cada vez se agotaba más. Iván, muy cansado de haber nadado por horas, notó que no había tierra firme cerca. Perdió sus esperanzas y volvió a subir a la barca temblando de frío. Notó que Jerry estaba tirado en el suelo del barco. Estaba respirando, pero no reaccionaba. Iván intentó hacerle una reanimación cardiopulmonar, pero no sirvió. Muy desgastado, se recostó en su barca al lado de Jerry, llorando de pena. Estaba seguro de que muy pronto ambos iban a morir. Entonces lo último que hizo Iván, fue sujetar fuertemente su libreta, que tenía pegada la foto de su familia, y dormir sabiendo que nunca más volvería a despertar.

Pronto anocheció, e Iván estaba dormido y pálido. De pronto una lancha de rescate se acercó al barco de Iván. Pero los médicos notaron que Iván y Jerry estaban en el suelo y parecían fallecidos. Iván seguía vivo, pero estaba inconsciente. Subieron a Iván y a Jerry a la lancha y los llevaron al hospital más cercano. Horas después, Iván despertó en el hospital. Estaba muy confundido. De pronto, un médico entró a la habitación. “Señor Morales! ¡Ha despertado!” - Dijo el médico muy sorprendido. “¿Estoy vivo? ¿Dónde está mi esposa?” - Preguntó Iván. El médico le explicó: “Has sobrevivido varios días sin alimentarte, y sin compañía, has sido muy valiente y fuerte!” Iván rió. “Bueno, en realidad tuve la compañía de mi perro Jerry... Espera, ¿Dónde está Jerry? - Preguntó Iván. El médico dejó de sonreír. “Jerry no está aquí, Iván. Lamento decirte que lo encontramos fallecido en su barca” - Dijo el médico lentamente. “¿Qué? Jerry está muerto?” - Preguntó Iván con voz temblorosa. “Lo lamento mucho” - Dijo el médico. Poco después la esposa de Iván entró a la habitación con sus dos hijos. Adara sonrió y lloró de felicidad. Iván estaba un poco débil, pero abrazó a su familia como nunca antes lo había hecho.

Dos semanas después, Iván pudo seguir con su vida. Jerry quedó como un buen recuerdo, que nunca sería olvidado. Iván fue entrevistado y salió en la televisión muchas veces después de lo sucedido. La noticia fue contada en todo Europa, e incluso llegó a algunos lugares de Latinoamérica. “La vida está llena de momentos buenos y malos, y aquellos que no son de tu agrado hay que aprender a enfrentarlos.” - Dijo Iván, y tuvo muy claro el mensaje que aprendió.

**Luciano Daniel Paz Alcalde**  
**Form II**

## TENGO MIEDO

Todos los días sueño con seguir siendo niña,  
miró alrededor con los mismos ojos que ayer,  
Quiero crecer y mirar el mundo igual.

Muy dentro de mí quiero crecer,  
pero tengo miedo, no quiero cambiar,  
no quiero que de pronto las cosas cambien y no ver el mundo igual.

Tengo miedo de crecer.  
Tengo miedo que te vayas.  
Tengo miedo que no sea igual.  
Tengo miedo de fallar.

No creo poder hacerlo sin ti.  
En algún momento voy a despertar,  
y tú ya no estarás para consolarme,  
para hacerme creer que todo está bien.

Pero de algo estoy si segura,  
tú no me vas a abandonar.

Te quiero aprovechar,  
porque yo sé que algún día despertaré,  
y no podré ver como ayer.  
Sé que algún día despertaré,  
y las cosas no volverán a ser como solían ser.

Por favor quédate conmigo,  
este momento no se repetirá.

Crecer es como cruzar un río,  
no hay vuelta atrás.  
Por favor, no me sueltes jamás.

***Arielle Keira Vallenás Solidoro***  
***Form II***

## LA PELIGROSA BELLEZA DE LLERMANDY

Hace mucho tiempo en Castilla, La Mancha, un pueblo casi abandonado y con mala fama por sus leyendas trágicas, vivía un hombre llamado Henry. Este era un hombre apuesto, fuerte y querido por las personas de ese lugar, pero no estaba satisfecho con su vida, puesto que, nunca había encontrado el amor. Siempre tuvo esa ilusión, desde pequeño y a pesar de tener muchas mujeres que lo querían, ninguna lo hizo sentir querido. Sentía un vacío y creía que eran insuficientes para él.

Una fría tarde, Henry se levantó de su siesta, salió de su vivienda apurado por la hora, pues estaba oscureciendo y tenía que ir al campo. Decidió tomar otro camino, más corto que lo conduciría más rápido a su destino, sin pensar en lo que allí encontraría. Mientras subía y bajaba colinas, de pronto, divisó una hermosa mujer dormida en la hierba. La cabellera larga y negra como el azabache y su piel lánguida por el frío, llamaron la atención del hombre quien trató de acercarse sin hacer ruido para no perturbar el sueño de la hermosa muchacha. De inmediato se sintió hipnotizado por tal belleza, pero desgraciadamente tropezó cayendo estrepitosamente haciendo un ruido ensordecedor, el cual despertó a la mujer. Henry se sintió muy avergonzado, pero a la vez encantado con la imagen majestuosa de esta doncella.

Cuando alzó su vista sintió chispas y mariposas en su estómago. Al estar tan cerca de ella, sentir su aroma exquisito a violeta y ver sus ojos, que parecían hermosas piedras azules junto a tonos violetas, lo hacían alucinar, quería preguntar su nombre, pero no podía esbozar una palabra.

Ella se levantó rápidamente y huyó sin detenerse ni mirar atrás cuando Henry le pedía a gritos que se detuviera. Intentó seguirla, pero desapareció en la oscuridad de la noche, de hecho, era la noche más oscura del año. Decepcionado por la despedida y esperanzado de volver a encontrarla, continuó día tras día recorriendo el camino que podría llevarlo a su reencuentro, pero pasaba el tiempo y la bella mujer no aparecía. Hasta que una fría noche, se despertó por los ruidos fuera de su casa. En cuanto salió, los ruidos cesaron, se encontró frente a un millar de flores preciosas en un tono azul con violeta y un rugoso olor hipnotizante que le recordaban a la extraña mujer.

De pronto, la silueta esbelta de una mujer apareció frente a él, Henry, sintió nuevamente las mariposas en su estómago... estaba completamente enamorado. Él la miró; ella, también... él le cogió la mano súbitamente, ella se esfumó dejando una flor en su lugar igual a las que estaban esparcidas por todo su jardín. Retrocedió espantado por lo que acababa de presenciar y trató de correr en dirección a la puerta de su casa, pero sintió pinchazos en su estómago, cayó de rodillas a la hierba sin poder gritar ni moverse. Henry comenzó a escuchar una suave voz que le decía: "Todos los hombres son culpables".

Henry trató de moverse; pero, de un momento a otro, de su estómago brotaban flores violetas. No entendía lo que estaba sucediendo, lloraba, gritaba, suplicaba y su voz se apagaba. De pronto, la hermosa mujer se presentó frente a él y con una expresión de resentimiento lo besó en la boca para arrancar su último aliento. Luego, se alejó, el corazón de Henry se detenía lentamente, ya no podía respirar, cerró los ojos y exhaló... había muerto.

Nadie nunca supo que en realidad las hermosas flores que solo se veían en las noches de primavera, eran de una mujer que fue golpeada por un grupo de hombres quienes quedaron prendados de su belleza y la asesinaron brutalmente, dejándola en la hierba para que muriera. En consecuencia, el espíritu de esta mujer no pudo descansar en paz y solo quería vengarse de todos los hombres envenenándolos y causando su muerte.

***Hernán Augusto Anabalón Cañas***  
***Form III***



## TEÑIDO DE VERDE

Soy espectador de la historia de otros,  
personaje terciario de una novela de otro autor.  
Leo los romances lascivos, para saciar mis impulsivos celos.  
Pero sucumbo ante su eterno, vigoroso, silencioso, susurro de amor.

Yo quisiera tenerla a ella, la princesa de mi amor.  
La única persona que luce un divino resplandor.  
Mi luz, solemne himno que surge en mí.  
Mi oscuridad, vulgar decreto de mi momentáneo vilipendio.

Soy yo mismo el arrogante, delirante, caminante incesante.  
Soy yo el que quiso creer la mentiras del diablo disfrazado.  
Soy yo el que perdió la razón al imaginar nuestro futuro pasado.  
¿Pero por qué aluciné ser tuyo, cuando nunca lo fui?

Me pintaste de verde, Oh tal monstruo que me volví,  
la pintura, que tintó mis ojos, manipuló mis acciones.  
Pero aprendí, que de ti, nunca tendré lo que busco.  
Busco lo que veo cuando el reflejo del agua presta su fortuna.  
El agua limpia y abundante que encontré lejos de ti,  
pero sigo lleno de tu agua pecadora.

Te creía mi mesías pero terminaste siendo mi Judas,  
quería tus labios con el sabor estruendoso a la fruta prohibida,  
pero apenas mordí sentí tu pecado,  
y me arrepentí de mi tiempo gastado.  
Y ahí es donde cesé... ya no estoy enamorado.

**Moritz Samuel Heider**  
**Form III**

## SOLO ALGÚN DÍA

Millones de cadenas nos restringen  
Solo sé que algún día se romperían  
Los ricos festejan, los pobres fallecen  
La llave llegará algún día  
Solo algún día.

Las cadenas nos permiten producir joyas  
Las cadenas nos permiten dárselo a los ricos  
Las cadenas nos permiten pagar impuestos  
No nos permiten expresarnos  
¿Cuándo llegará ese día?

La perfección abunda en sus ensanches  
Agua, luz, teatros, óperas tenían  
La deficiencia rebosa en nuestros llanos  
Hambruna y miseria y pestes nos atacaban  
¿Cuándo llegará ese día?

Maltratados por los adinerados  
Condenados por declararnos  
Azotados como lisiados  
Torturados como esclavos  
¿Cuál será ese día?

Amplias marchas organizan los campesinos  
Sin tener conciencia del mínimo peligro  
Burgueses y noblesses encontramos  
Sin nuestra voz tener en su corazón un impacto  
¿Cuál será ese día?

Violencia se desata en las calles  
Soldados nos arremeten como infantes  
Hombres se inmolan por la causa  
Y aún así, no hay resultado  
¿Cómo será ese día?

Muchas injusticias día a día  
Muchos hombres que fallecen  
Muchos intentos que fracasan  
Muchas explosiones de deseos  
¿Cómo será ese día?

Les sonrío el sol cada día  
La noche silenciosa nos opaca  
La libertad llegará algún día  
Las cadenas quebrarán algún día  
Solo algún día...

***Matías Alonso Lisung Chung***  
***Form III***

## EN BUSCA DE...

En esos tiempos de soledad,  
En esas tardes frías y fallecidas,  
En esos días que te envuelven y arrojan,  
En busca de salvación salgo yo.

Busco a alguien que combata mi tristeza con su melodía, yo busco.  
Alguien quien remedie mis males, a alguien.  
Voy andando por las calles de mi música, yo voy.  
La música gira bajo nuestros pies, aleja lo oscuro y entrega lo claro.

-Soy el referente de belleza, excelencia y perfección y  
mi historia es amplia y compleja y  
mis compositores son armoniosos.  
¿Me escuchas a mi?  
-No, a ti no busco

-Soy el amo del caos perfecto,  
mi hablar es ruidoso, pero melodioso,  
mi rugir es intenso, pero efusivo  
¿Me oyes a mí?  
-No, a ti no busco

-Soy el dueño de la felicidad y popularidad,  
mi melodía manipula a todo ser con buenas intenciones,  
mi ritmo hipnotiza con afable deseo,  
¿Tu salvación yo seré?  
-Si, a salvo estoy.

Y por la puerta cuando entro a casa,  
entran a mi lado todas mis canciones,

y pregunto yo:  
¿Quedará alguna afuera?

**Mateo Luzquiños Jara**  
**Form III**

## UN LAMENTO FRÍO

Entre mis ojos asomaba una gota,  
Una gota con tu nombre lento,  
Caía y caía porque ya no flota,  
Mi caja de huesos está rota.

En silencio la gota cayó,  
Y en mis labios una frase se asomó,  
Una frase sobre un lamento frío se oyó,  
Pero esa frase murió,  
¿Por qué esto nos sucedió?

Desearía que las rafagas del viento te traigan devuelta a mí,  
Porque me cuesta vivir un invierno sin ti,  
Porque prefiero revivir lo que fuimos,  
Porque todavía no quiero partir.

La noche estaba oscura como el carbón,  
Nuestros corazones cegados por el amargo resplandor,  
Tú gritaste, yo lloré,  
La triste y fría gota me ahogó.

Un lamento frío que emana mi soledad,  
Un cielo gris que vive sobre mi atormentada mente,  
Un lamento que me dejo tu beldad,  
¿Qué he hecho para merecer esto?

Tu amarga y dulce esencia me condena, ¡Oh qué fuerte me apresa!,  
Ya no puedo más, no quiero seguir en esta helada soledad,  
Como explicarte que un volcán enjaulado vive en mi pecho,  
Que mi garganta calla lo que mi corazón palpita.

Porque cuanto más lejos estaba,  
volviste a entrar en mi mente,  
Porque cuando pienso en ti,  
La luna llora y el sol se apaga.

Mi corazón de guerra llegó a la derrota,  
Y con nostalgia te recordaré como un lamento frío,  
Y ya aprendí, ya aprendí a aceptar nuestro adiós,  
Y a controlar mi profundo dolor.

***Joaquín Paolo Santa Cruz Telaya***  
***Form III***

## NUESTRA NATURALEZA

Rayos de oro iluminan el existir,  
Algodón tan suave que se deshace al sonreír  
Lágrimas caen, colores crecen,  
La luz desaparece cuando la luna y las estrellas nacen.

Los árboles mueren con la soledad  
Sus suaves hojas son destruidas con el caminar.  
El dulce río se aleja sin respirar  
Ya no hay nadie que los pueda rescatar.

Hoy no cantan los pájaros con alegría,  
Hoy no baila el mar todo el día,  
Hoy las estrellas no brillan,  
Hoy los montes no inspiran.

¿Qué fue lo que sucedió?  
¿Dónde surgió la amargura que los destrozó?  
¿Cómo somos capaces de hacer tanto daño,  
a quien nos da tanta vida?  
¿Por qué nos cuesta tener tan solo un poco de empatía?

Ayer entendimos la realidad,  
Hoy la aprendimos a valorar,  
Mañana recuperaremos su bondad  
Para luego, a nuestra naturaleza conservar.

**Andrea Borja Reátegui**  
**Form IV**



## VIOLETA Y LA MARIPOSA BLANCA

La primera vez que te vi fue en el jardín. Estaba de rodillas, buscando en el gras chanchitos para añadir al taper de plástico que denominé como selva y hogar para mis diminutos amigos. Mis uñas estaban mugrientas de tierra por pasármela cavando, y la vejiga explotando por toda la limonada que me traía Violeta, que a los pocos segundos de dejar mi vaso vacío, ya volvía a rellenar. Violeta tenía una desorganizada variación de flores y plantas, no le preocupó que se viera bien, ella no mas le daba la bienvenida a cualquier vida que quisiera formarse en su jardín.

No era ninguna sorpresa que sin intención de nadie en la casa, creciera una nueva flor o planta donde nadie anticipó en poner una semilla. La vida simplemente seguía a Violeta, y ella se esmeraba a regalarla. Fue así cómo se formó un extraño bosque de lirios y rosas chinas, árboles de higos y arbustos donde crecían tomates. Pasaba mucha de mi primavera en el jardín con la compañía silenciosa de Violeta, que se sentaba cerca mío, para poder verme jugar y escucharme hablar sola. Ella esperaba con desesperación a ser necesitada por su única nieta, que le pidiera participación en sus juegos o que formara las mismas conversaciones que podía mantener conmigo misma. Pero por el momento, su tímida contribución era alcanzarme limonada, que le parecía inútil y pequeña, sin saber que eso mismo, su presencia y cuidado, era por lo que la recordaría y amaría el resto de mi vida.

Me paré porque la tierra me estaba empezando a raspar mis rodillas desnudas, y una mariposa blanca llegó ilustre y elegante, y se posó en la hoja que estaba frente mio. No era la primera vez que tú me veías, desde ya mucho que me observaban de lejos; sin perturbar ni interrumpir mi solicitud y extravagancias que me mantenían ocupada durante el día. Sin saberlo te estabas presentando, te estaba conociendo. Me sentía inexcusablemente atraída hacia el ligeramente oscuro torso de donde brotaban tus finas alas color porcelana. Te contemplé, y con mi inocencia de niña intenté atraptarte, pero te fuiste volando. Esa noche, soñé que encontré esa misma mariposa blanca en la hoja donde me la había topado, y en cuestión de segundos se transformaba en una margarita blanca, y miles de flores de lluvia blanca empezaron a germinar alrededor nuestro. Me desperté llorando.

Nuestros encuentros fueron frecuentando con el paso de las temporadas. La llegada del verano

fue emocionante para Violeta, se esmeró en comprar sillas plegables, un cooler; donde guardaba una numerosa cantidad de chups de maracuyá que le compraba a la vecina, y una inmensa pila de libros y revistas para nosotras dos, que calculo que durarán lo largo del verano, sin saber que su nieta ya se habría terminado todo a las dos semanas, y se lo ocultaría para que no gastara más en regalos. Así fue como pasamos el verano acostadas bajo el tierno sol de Lima, releendo los mismos libros y pegando piel sudorosa contra el plástico de las sillas. Entre mis lentes de sol de Hello Kitty, pretendía estar leyendo lo que tuviera cerca, pero en realidad estaba acechándote a distancia, para no volverte a asustar.

Tanta era mi emoción al verte, que pronto desarrollé un cosquilleo en el pecho que me advertía de tu llegada, y con esto poder mirarte por más tiempo aún. La finalidad de quedarme observándote por el mayor plazo de tiempo posible, era porque pensaba entre más te veía, podría contemplarte y hallarte en mis sueños. Y el motivo de tus visitas eran exactamente eso, que aprendiera a visualizarte, acordarme de los agudos detalles de tus alas y las tonalidades de verde oscuro a claro de cada una de tus patas. Cuando fueron tantas las veces que me quedé estudiándote, empecé a dibujarte, costumbre que no he dejado de hacer hasta hoy en día. Conseguí hojas y un lápiz, y encima de las tapas de libros me pasaba horas componiéndote. Violeta, tal como yo, fingía leer las revistas para poder curiosear qué era lo que me mantenía tan invadida. Con esfuerzo dominé el arte de dibujar mariposas. Me viste tan empeñada en extractar cada fragmento, que concluiste que era tiempo de cumplimentar mis sueños. Ya estaba lista.

Se acabó el verano, y comenzó el otoño. Me gusta creer que el lozano clima y los pisos llenos de hojas anaranjadas crujientes son un regalo adelantado de cumpleaños de parte del mundo. Pase la temporada ocupando la gran mesa del comedor de Violeta con crayolas, lápices de colores y carbón, lapiceros y hojas de dibujo, todo heredado de mis hermanos mayores, o al menos eso me hicieron creer, porque la verdad es que Violeta los sobornó con queques de zanahoria y chicharrones de pollo. Al fin, al encontrarnos de nuevo en mis sueños, tuvimos nuestras primeras conversaciones. Te disculpaste por irte volando en nuestro primer encuentro, me dijiste que a veces no puedes controlar tus instintos como mariposa. Y así pasaba los días, dibujando mis sueños y aguardando la noche para volver contigo. Teníamos largas pláticas, unas que a pesar que han pasado años, me acuerdo cada diálogo, cada verso que me compartiste, frases que no se olvidan. Me advertías acerca de las malas energías, de las intenciones y auras

de la gente, como alimentar mi alma y hacer crecer mi mente, me compartías tus secretos y adivinabas los míos. La más especial, o en verdad la más singular de ese otoño, fue la que me dejaste saber tu identidad. Desde esa noche, todos mis retratos cambiaron, porque ahora tenían sentido; descubrí la autenticidad de mi mariposa.

Mi cumpleaños caía en los últimos días de otoño. Volvimos a la casa después de pasar el día almorzando en Cieneguilla con mis papás y hermanos, donde encontramos a Violeta esperándome en la puerta, intacta, sin las horas encima que se pasó esperándome. Ese 27 de mayo, recibí el mejor regalo que en vida que me pudo dar Violeta; el dije de mariposa blanca que llevo permanentemente en mi cuello. Mi agradecimiento hacia Violeta era infinito, te llevaría conmigo cada hora, sin tener que aguardar a mis sueños. La llené de besos y lágrimas, envolviendo mis brazos a su débil cuello de abuela, que con las justas podía sostenerme. -No me agradezcas tanto cholita, fue un encargo especial de tu abuela desde el Más Allá, me lo pidió en un sueño.- me susurró en el oído. Violeta fue la única persona aparte de mí que sabía que la majestuosa mariposa blanca que me seguía y acosaba en vida y sueño, era mi abuela.

Se entabló el invierno como un fuerte golpe. Bajar las escaleras hacia la casa de Violeta era peligroso, ya que en la noche la garúa no se callaba. Las flores andaban despintadas y el jardín parecía que había perdido una batalla contra la muerte, aceptando su destino de manera lenta y avergonzada. Violeta cayó enferma, no se levantaba a cuidar su preciado jardín, y no sabemos si fue por pura coincidencia, pero en comunión y sintonía pararon de crecer flores y plantas. Intentamos poniendo por primera vez semillas, darle una sorpresa a Violeta, pero no florecían.

Parece que Violeta les regaba algo más que agua, que les hacía mantenerlas vivas. Por la delicada salud, no se animaba a subir a buscarme, y empecé a ser yo quien desesperadamente la que bajaba cada tarde después del colegio a buscarla. Mientras ella reposaba, yo leía los mismos libros del verano, que a ese punto me los sabía de memoria, y si la veía aburrída, me inventaba mis propios cuentos. Cree un mundo de personajes basado en mis sueños y dibujos, en los libros que me obsequió y platicas con mi mariposa blanca. El invierno parecía transcurrir con mucha lentitud, viéndola encogerse cada día más enfermiza en su cama. Me arrugaba el corazón verla en tanto dolor. Me sentía sola, sin el calor de la presencia de Violeta, que asumí que también te apenó a mi mariposa blanca, porque paró de visitarme. Mis sueños se volvían

pesadillas en donde encontraba a Violeta en cama, alrededor de mil mariposas muertas y secas, gritaba el nombre de las dos, pero nadie reaccionaba. Me despertaba sudando, aferrándome al dije de mi cuello. Tantos doctores revisaron a Violeta que se volvió imposible aprenderse todos los nombres, e insoportable escuchar el mismo pronóstico de todos; que nadie entendía qué estaba mal con ella, pero era casi seguro que no podía durar mucho más. Cómo es posible, aun no puedo entender, como era tan obvia su muerte, sin una razón en concreto. Nadie podía calmar cuando empezaba a rumiar tratando de entender la respuesta a tu enfermedad, lo que te mantenía tan doliente. Nada explicaba la desintegración de tus órganos, la palidez de su piel morena y la caída de su pelo, alguna vez negro y crespo.

Me encontraba frente a unas escaleras de cemento, altas y compactas, parecían una tumba encima de otra, tan frías como el ambiente en donde mi respiración era ronca y tensa. Empecé a subir las escaleras y entre cada paso arriba que daba, parecen achicarse y volverse más blandas de pisar. Finalmente las escaleras se pintaron de un color blanco, dándoles gracia. Ya no sentía mi cuerpo rígido, al contrario, empezó a darme curiosidad a qué me llevarían las escaleras. Cada pisada contra el suelo de las escaleras parecía formar parte del ritmo de todo alrededor mío, como si todo estuviera empezando a estar donde siempre debió haber estado. Las escaleras me llevaron a una puerta que al abrirla, me encontraba con el jardín de Violeta. Estaba tal como lo recordaba la primera pasada. Todo parecía haber estado vivo por una eternidad, esperando a que yo llegara para lucir y presumir sus vigorosos colores.

Pasé al jardín para escuchar detrás mío la delicada voz de Violeta, que llegué a conocer en ese maldito invierno de enfermedad. Pero al voltear, me encontré con una Violeta juvenil, tan hermosa, resaltaba su piel morena y un pelo reluciente, negro imponente. Me quedé asombrada con esta joven que nunca llegué a conocer, solo en fotografías, que vivía en memoria de difuntos hermanos y el recuerdo vago de su esposo, que cada día se le desmembraba más el cerebro. Me quedé helada, alimentándome de la imagen que veía; era un ángel, sobre su jardín de lirios y rosas chinas, árboles de higos y arbustos donde crecían tomates. De repente, detrás de Violeta salieron mil, millones y montones de mariposas blancas, tantas que la cubrieron por completo, perdida en el bosque de mariposas. Me quedé mirando ese espectáculo por tanto tiempo, con un silencio tan vibrante, que mi cuerpo se acostumbró a escuchar con los ojos.

Finalmente cuando todas se marcharon, Violeta ya no estaba ahí. Violeta no despertó la mañana siguiente del 3 de septiembre.

Mi mariposa blanca y Violeta organizaron, y finalmente, regalaron una última despedida a esos dos mundos que tanto me había habituado a vivir dentro. Mundo de mimos y cariño de Violeta, y mundo de sueños de juntas con mi mariposa blanca. Por más que ya no las he visto de nuevo, puedo sentir la presencia de Violeta cuando bajo a cuidar el jardín, tan silenciosa tal como era en vida, y la presencia de mi mariposa blanca, que se queda conmigo a partir del dije que cargo conmigo.

***Camila Breña del Pozo***  
***Form IV***

## “TE ESCRIBÍ UN POEMA PERO NO CREO QUE LO ENTIENDAS”

I.

Cuenta la leyenda que sin ti no soy la misma. Sin tus burlas sarcásticas cuando me ves sentada en una esquina, cuestionando qué estoy haciendo tan sola, con la mirada tan vacía y llena de resplandor. Me comparas con un ratoncito y me río por primera vez en la semana. Y me digo a mí misma, “Él es todo lo que necesitaba. Salir de mi casa enjaulada y verlo otra vez para escapar de mi realidad.” Lo que no sabe es que estoy escribiendo sobre su risa, su andar y la manera en que se presenta hacia los demás. Me gusta tanto poder apreciarte los fines de semana y pensar en la vida que podríamos tener más adelante. Si es que me mira a los ojos, y me confirma que me ama y me amará siempre. A pesar de mis inseguridades, de mis mañas y mi tan terca personalidad, ahí confirmaré que es real.

II.

Me siento tan afortunada de haberte encontrado, aunque una amiga te encontró por mí. Ese día me confesó lo siguiente y hasta el día de hoy me acuerdo. “Hay un chico que deberías conocer. Serían perfectos el uno para el otro. Es la versión tuya en hombre.” Rechacé su invitación y me di media vuelta, pero lo que ella no vio fue el dilema mental que tuve esa noche; pensando en cómo sería conocerte. No tenía la menor idea de como te podrías ver, ni cuáles eran tus gustos, pero supuse al instante que te gustaría la música. Ahora que te conozco a mares, me doy cuenta que eres todo lo que imaginé y mucho más.

III.

El tiempo revelará si es que el lazo que tenemos es realmente fuerte, si es que todo lo que recorrimos juntos fue una ilusión única, o si es que nuestros corazones siempre nos guiarán al otro. Siempre me siento contigo, aunque no me tengas de la mano. O me despierte y no vea tu cara frente a la mía. Abrir los ojos y darme cuenta de que todo fue un sueño que solo a mí se me hace real. Si te soy completamente honesta, a veces lloro porque no vienes a visitarme cuando me siento sola e insignificante. Porque no me regalas flores los domingos por la mañana, y sobre todo me tortura que no me hayas concedido ese baile el día de mi cumpleaños. Quiero que seas real, a menos que me contradigas, y siempre lo haces. El eco de tu presencia se siente cada vez

más lejos. A menos que me anticipes un “te amo” antes de que abra los ojos.

IV.

No me quejo del despertar porque fue el mejor sueño que tu alarma pudo interrumpir. Te sientes irreal cuando compartimos nuestros miedos que terminan desvaneciéndose en un fin. Sacamos juego donde no existe para ocultar nuestras penas y olvidar lo que no se puede decir en voz alta. Tu cuerpo me sonrío cuando no lo hago, mandando señales de amor para que deje de preocuparme y sobre pensar en las posibles maneras que puedo arruinar lo que tenemos. Así como arruiné lo que tuve en un pasado, pero esto es diferente. A veces agradezco no tener lo que ya no tengo, lo que ya no puedo tocar ni mirar, porque gracias a eso, lo puedo hacer contigo. Por eso es que el que me ames como soy me hace amarte mucho más de lo que ya te amo amor.

V.

Me acuesto a tu costado y repienso en todos los cuentos que creamos sin darnos cuenta. Mientras que tu mano acaricia mi mejilla, me miras intensamente y me la dedicas. “Me dedicó mi canción favorita”, pienso. Simplemente wow. No tuve alterna reacción a darle un beso y seguir cantando, pero sin darme cuenta me limpia una lagrimita. Nunca imaginé que fuera posible sentir tal conexión, esa conexión que me cosquillea cuando me envuelves en tu piel. Es un sentimiento que siempre voy a preferir a conversar, aunque tus palabras sean tan bellas y siempre me logren calmar, tus acciones significan aún más. Con mis simples palabras no se podrá describir ni remotamente alucinar, así que quédate y no me sueltes, por favor no me sueltes nunca más.

VI.

Extraño cuando recién nos conocimos y marqué tu número. Te conté mi sueño más reciente mientras que mis manos temblaban nerviosamente. Un par de semanas más tarde me confesaste qué sentías. Me sonrojé y te pedí un fuerte abrazo porque sabes lo delicado me hacen sentir débil. Extraño nuestras conversaciones en la madrugada, despertar y ver tu mensaje de buenos días. Decirte buenas noches y prometer que nos íbamos a hablar por la mañana. Ahora el mañana se siente tan lejano. Ahora me retracto cuando quiero escribir “te extraño” y pienso que tal vez no me quieras contestar. No te voy a dejar ir ahora ni nunca, pero si tú lo haces, y me superas, no me voy a perdonar nunca porque odio amarte y que tú no.

VII.

Te fuiste en mi contra aunque te haya dicho mil veces que me sigas la corriente. Si te corres de mí, tendré la esperanza de volver a encontrarte porque en un pasado estuviste para mí. Te fuiste inesperadamente sin poder decir adiós, pero espero que me escuches desde aquí. Cuando merodeo en mi propio mundo me encarcelo de lo abierto a causa de las ganas que tengo de volver a seguir tus pasos; aunque no tenga idea del rumbo. Sino, sobre todo, me sigues doliendo. Ahí fue cuando abrí los ojos y me di cuenta que el gusano había penetrado mi corazón. Tal como una manzana arenosa que nadie se atreve a morder. Pero tú lo hiciste, y ahora no te puedo dejar ir; a menos que me concedas un baile el día de mi graduación y me hagas sentir otra vez lo que nadie antes ha sentido.

***Thais Marchand Noriega***  
***Form IV***



## EL VENENO DEL MAL QUERER

Ed me solía llamar HV.  
Vale decir, hiedra venenosa.  
Porque estaba llena de ponzoña,  
pero bendecida con belleza y cólera  
Acompañado de un tierno golpe,  
con el sabor deletéreo de su amor,  
él me solía rugir “¡Venenosa!”,  
como si fuera belladona.

Ahogada en desprotección,  
solía sufrir de su ultra, ultra, ultra dureza.  
Ed me pegó y lo sentí como un beso.  
Un beso saturado por luces azules y rojas.

Escapar nunca fue posible,  
Porque indestructibles fueron su ser y él.  
Así que, bajo la brisa incómoda del anochecer,  
y el brillo acogedor de los celestes cuerpos,  
él me martirizó una vez más la conciencia  
mientras recogía mi pelo detrás de la oreja  
“Mi Lirio de la paz...”

Sin opción alguna,  
Con mis uñas de negro,  
mi cabellera pintada de un marrón amargo,  
y las oscuras Hierbas de nuestro alrededor,  
asumi el veneno de este mal querer.

**Yube Valentino Ostos Medina**  
**Form IV**

## ILUSIÓN

Como el ser que ve la luz por primera vez,  
Un espíritu ingenuo, uno puro.  
Uno nace solo, con el solo propósito de no terminar solo.  
Y juntos, juntos consumir el sentimiento de la unión.

Y esa vez y esa vez y esa vez,  
lo que algún día fue una simple casualidad,  
lo que en algún momento fue un momento sin más,  
brotó en mí un lazo.

Cada ocasión, yo tomaba algo de ti y tu de mi.  
Quizás tu no lo viste así,  
pero para mí,  
comienza una esporádica luz.  
Encontré la octava maravilla en ti.

Contra mi querer,  
poco a poco la unión crecía.  
Más el sentimiento unilateral,  
Tal vez, y solo tal vez,  
No, estoy seguro.  
Ese sentimiento, fue mi perdición,  
yo cavé mi propia tumba.

Como el sol persigue a la luna,  
como el mar baila a la arena,  
como la brisa acaricia la piel,  
como el agua crece a las nubes  
y las nubes dan a luz al agua,  
el lazo se extendía,

desenredaba y crecía.

Y aunque fuera solo yo el que sentía el lazo,  
no lo podía evitar.

El deseo de ser dueño de tu tiempo,  
ser dueño de tus risas,  
ser dueño de tus lágrimas.

El anhelo de ser él,  
de ser el rojo para tu rosa.  
De ser la noche para tu día.  
De ser la música para tus oídos.

Si simplemente pudieras saber cuanto te amo.  
Nada somos, pero algo podríamos ser.  
Eso es lo que quiero creer.

El verano parece al invierno.  
Un corazón helado que arde.  
No ser parte de ti me hiere.  
Que me quieras, lejos de ti, me sofoca.

Mi corazón está en llamas,  
más la sangre me arde.  
El magma recorre mi cuerpo.  
El calor de tu frío me asfixia.

Mientras más me acerco, más me alejas.  
Mientras más siento, más marchitas.  
Mientras más me importas, despreciarme creces.  
Crece mi ira, la ira de no ser parte de ti.

Sueño, recuerdo,

los momentos imagino antes cuando éramos dos simples.  
Miro al pasado, y pienso: ¿valió la pena?  
Las noches, las risas, tu rostro, tus penas, tu mirada, tu ser,  
tú.  
¿Valió la pena?  
Y si no valió, ¿qué es de mí?

Erase un tiempo,  
donde... donde era feliz sin saberlo.  
Más cuando el faro no alumbraba el navío deriva en la oscuridad.  
Recuerdo y olvido.  
Olvido... eso es, olvido...  
Olvide, he olvidado ser yo.  
He olvidado.

El vacío que yo provoqué,  
dejó una mirada en blanco.  
Una mente nula, un alma la cual  
no soporta la puñalada.

Enemigos he creado y roto lazos con quienes no debía,  
por la errante condición de error.  
Curioso.  
Lo que alguna vez ser no quise volverme he.

Camino sin rumbo,  
un rumbo hacia la destrucción,  
y el camino hacia la perdición.  
Imaginaba ser impenetrable,  
más, el dolor crecía,  
se extendía desde adentro,  
y lo que era una armadura impenetrable

terminó protegiendo un cadáver andante.

No tardé en recorrer la vía del dolor.  
Tal vez, no quise dejar ir,  
al sentimiento, que vez alguna me lleno de vida.  
Ahora me congelo en mi hermano el resentimiento.

Amarte hecho, pero más ya no.  
Lamento que así el fin sea,  
imaginaba perecer con el paso del tiempo a tu lado.

El demonio del resentimiento,  
ha sido el veneno que bebí,  
esperando que te corrosione,  
sin darme cuenta que el muerto fui yo.

No odio, porque derrotarme no has.  
Error no fuiste, porque elegirte yo he.  
Aquí se separan nuestros caminos.  
Porque yo me detengo aquí,  
en la tumba que cavé yo mismo.

***Alexander Konstantin Siucho Goncharova***  
***Form IV***

## NO ERES UNA OLA, ERES EL OCÉANO ENTERO

Imagina una ola en el océano  
podemos verla, medir su altura,  
la forma en la que la luz del sol se refracta cuando la atraviesa  
Está ahí, puedes verla y sentir su esencia  
es una ola, y como cualquier otra está destinada a desaparecer  
se estrella en la orilla y se derrumba  
ese segundo en el que la ola es corrompida  
se siente eterno, el sentimiento de espera de antelación  
las olas que se derrumban posan como el cruce entre  
nuestro deseo de hundirnos o surgir,  
en su cresta yace la esperanza  
la cual nunca se rompe por completo  
pero en su espuma se corrompe esa ilusión  
y a pesar de todo, el agua sigue ahí  
la ola regresa al océano  
de donde vino  
y donde se supone que debe estar.

***Brianna Van Oordt Hurtado***

***Form IV***

## RUMOR DE BESOS, VIDA ENAMORADA

De mar de plata  
solté una lágrima ingrata  
de verde insensata  
apagué una flor que delata.

Pareció haber culpado a la  
noche inoportuna,  
quién dejó los robles quietos desolados;  
aquellos que en gris azul;  
del viento, gritan a las hojas:  
“¡rumor de besos, poesía de gala!”

Estremecedores prejuicios  
del cielo a la mira de ira;  
a quien no conseguí aquietar;  
pintan el miedo de ansia al gozar  
quienes ahora lamentan:  
“rumor de besos, poesía de gala  
¡Oh sueño imposible!”

Lleva consigo la lira intangible  
cargada de apresurada certeza,  
próxima a expirar, dentro  
del salón embriagado del  
sabor de rojo en beso.

Pienso:  
«de lago de oro  
solté una risa; te lo imploro  
mírame, que no es imposible,

ámame, que no he de marcharme

Pero dime tú, ¿cuánto esfuerzo recogerás?  
porque he de rendirme; dime  
si por mí morirías; dime  
si por mí denunciarías »

Digo:  
« de la queja hacia la rudeza  
la inmigrante cesa  
desde la franqueza  
hasta la inmadurez perfecta »

Suspiro del oro sumiso de su arnés  
pronto a desarmarse;  
“a más tardar sentado, trasnochado”,  
pensó el hombre al escuchar  
cantar al cielo y viento,  
quienes ahora sólo susurran  
con enojo:  
« rumor de besos, poesía aparente insignificante  
¡Oh sueño imposible!  
Salve cualquier rima digna de ser recordada,  
porque el amor solo prima del defecto  
de la vista, el alma y de la vida enamorada ».

**Fabiana Jerí Muñoz**  
**Form V**



## EL HOMBRE DE LA ESTACIÓN

Solo se necesita un hombre, una guitarra y un misterio.

John Smith amaneció como de costumbre. El frío del ambiente marcó el inicio del día, algo común en Greenville durante estas fechas del año. Greenville era un pequeño pueblo en el norte canadiense. El poblado, de no más de 1000 habitantes (entre adultos y niños), no recibía mucho financiamiento del estado, por lo que no podía mantener muchos establecimientos y no era rentable desarrollar grandes proyectos debido a la pequeña población.

Aunque el sitio no contaba con ningún cine o restaurante, tenía un parque en el centro de la plaza que actuaba como el orgullo de los residentes, que era mantenido por voluntarios de dentro del pueblo. Debido a la naturaleza exportadora de Greenville, habían sistemas de transporte muy bien desarrollados, comparables incluso a los de la capital, que Smith utilizaba para ir al trabajo.

El limitado tamaño de Greenville permitía que sus habitantes se conocieran bien entre sí, y debido a su distancia a la gran ciudad, era raro encontrarse con gente de fuera; factores contribuyeron a la sorpresa de Smith al ver a una persona desconocida en la entrada de la estación. Este estaba usando un gorro, por lo que la tarea de identificarlo era más complicada. El tenía un gran estuche que parecía proteger una guitarra y una gran mochila consigo, una que resonaba la de explorador.

—¿Puedo ayudarte?— preguntó Smith al notar una mirada perdida en el sujeto.

—¿Me podría decir como llegar al centro de la plaza?

—Para llegar al centro tienes que seguir de frente por la estación hasta que encuentres una pequeña tienda de tabaco, donde tienes que cruzar a la izquierda y seguir recto hasta llegar. ¿Eres nuevo por aquí?

—Se podría decir. Me la he pasado de aquí a allá, buscando un lugar donde vivir, y creo que lo

encontré en Greenville. Es un pueblo tranquilo, pero muy... — Le costaba encontrar palabras para describir sus pensamientos — ...gris. — Después de una pausa, continuó —Perdóneme, creo que estoy perdiendo su tiempo, será mejor que me vaya—

Smith, después que la persona desconocida se fue, regresó a su rutina normal, aunque desconcertado por lo ocurrido.

El trabajo de contable no era ideal para Smith, pero ya que podía dar pan para la mesa, era suficiente. El día pasó con total normalidad. Después de establecerse en su cubículo, en el segundo piso de la fábrica, continuó con el trabajo no terminado de ayer. El analizaba los registros económicos de la compañía y mantenía registro de ellos, junto con intentar maximizar ganancias buscando lagunas legales para pagar menos impuestos. A finales de mes, la empresa esperaba generar no menos de \$6,000, y Smith estaba buscando una forma de pagar solamente el 21% en impuestos en lugar del típico 24%. Esto ayudó a despejar su mente, por lo que, cuando finalmente salió del trabajo, había olvidado completamente lo ocurrido más temprano.

El día hubiera transcurrido con total normalidad de no ser porque, al regresar a la estación, encontró al mismo hombre, esta vez sentado tocando la guitarra, con su gorro descansando al lado de él. La melodía que escuchaba Smith, aunque irreconocible, le resultó melancolía.

—¿Qué estás tocando?

—Una canción que me recuerda al pasado.

—¿Y cuál es tu pasado? ¿Cuál es tu nombre, en un primer lugar?— Preguntó finalmente Smith, de forma brusca, buscando encontrar respuestas sobre el enigmático sujeto.

—Me puedes llamar Jason. Siempre me ha gustado la música, y desde niño ha sido mi sueño vivir de eso, así que renuncié a mi trabajo en Nueva Inglaterra para dedicarme a esto. Siempre he querido vivir de esto— concluyó, mientras seguía tocando una canción, aunque sin cantarla. Smith, aunque intrigado, se sentía molesto por su presencia, pero no objetó y le dejó 10 centavos en su gorro.

La señora Beth se despertó como era ya rutina. Después de preparar el desayuno para su esposo e hijos, comenzó a limpiar sus dormitorios, como hacía desde que tenía memoria. Al acabar, y una vez comenzada su tarea de cocinar la cena, se dio cuenta de que no tenía con que sazorarla. No tuvo más remedio que salir a comprar suplementos a la tienda, usando los \$10 que su marido le había dejado el día anterior para usar en caso de emergencia. Mientras caminaba, llegó a escuchar lo que parecían aplausos, que se intensificaban mientras se acercaba al centro del pueblo. Una vez que estuvo suficientemente cerca, Beth vio a un grupo de niños, tarareando una melodía alegre. Ella, extrañada por lo que ocurría, busco respuestas en una de las madres presentes.

—¿Qué está pasando?— Preguntó extrañada.

—En verdad, todavía no acabo de entenderlo. Este chico estaba tocando su guitarra cuando llegamos, y mis chicos corrieron gritando y se pusieron a cantar. No los había visto tan felices en meses— Anunció una de las madres.

—Que raro, ¿Que hace alguien tocando la guitarra?— Pensó Beth, mientras retomaba su rumbo a la tienda, malhumorada.

Los días pasaron, y progresivamente Jason se ganaba un puesto dentro de la ciudad. El se dedicaba a tocar la guitarra todas las tardes, atrayendo cada día a más habitantes. Aunque inicialmente se mostraron dudosos, se fue ganando un sitio en el corazón del pueblo.

—Señor Smith— dijo Jason. Smith estaba regresando del trabajo cuando encontró al músico, con su guitarra como de costumbre. —Señor Smith, disculpe la molestia, pero quería pedirle algo.

—¿Qué ocurre, Jason? Y ya te dije que no me llames señor, solo John.

—John, quería pedirle una soga, con papeles de colores, plumones y una tijera. He estado pensando que decorar el parque sería una buena idea, y también ayudaría a darle vida a mis pequeños conciertos.

Y tan fácil como le fue pedido, sus demandas fueron satisfechas. Pasó una semana sin que Jason entretuviera a la población con sus cantos, aunque siempre se le veía en el centro de la plaza, trabajando en lo que él llamaba “mejoras para el escenario”. Un día, de la noche a la mañana, la plaza estaba completamente decorada, donde una soga juntaba los puntos más altos del parque, que tenía colgado una serie de figuras origami que, aunque no estaban bien hechas y solamente había 3 tipos de animales diferentes, servía para darle al sitio un aspecto renovado y alegre, contrastando el ambiente local.

Sin embargo, a pesar de todos los esfuerzos de Jason, malas noticias acechaban Greenville. Últimamente, alguien había estado robando el contenido de los basureros del pueblo, dejando intranquilos a sus habitantes. La señora Beth consideró apropiado llamar a un comité para revisar el problema, y juntó a todos los adultos del pueblo en el parque. Y así, mientras el problema era discutido, Jason intentaba agradecer a todos tocando su instrumento. Durante dicha reunión, Jason hizo otro pedido a los habitantes de Greenville.

— Buenas noches a todos — comenzó Jason — Quería también opinar sobre el tema. Yo creo que todo esto nace de la necesidad de algunos, y que no todos tienen los recursos para pagar por su comida. Por esto, creo que podría ser una buena idea hacer un pequeño concierto para recaudar fondos, entre todos nosotros, y después usarlo para preparar comida y regalarla en la plaza.

Fue así como comenzaron los preparativos para el pequeño concierto. Jason se esmero en la decoración, y mientras todos trabajaban, se le veía laburar arduamente en los preparativos. Entre otros objetos, el pidió una pequeña plataforma para pararse durante el evento, sillas, y unas mesas para poder colocar aperitivos. Aunque se pudo recolectar las sillas y mesas, ya que fueron prestadas de los vecinos, no pudieron costear la plataforma, por lo que Jason se tuvo que conformar con una pequeña escalera de madera con dos escalones, que no estaba muy elevada del suelo. Con mucha habilidad, logró que le regalaran dicha escalera para facilitar sus veladas al alba.

Es así que, después de 2 semanas de preparación, Jason deslumbró a 60 personas en la plaza con su música, mientras todos cantaban con él. Recaudaron \$30, que después se usarían para preparar comida para todas las personas necesitadas. A Jason, sin falta, se le veía buscar uno de

aquellos platos de comida cada día.

De esta manera pasaron las semanas y la popularidad de Jason iba en aumento. Tanto los jóvenes como los adultos esperaban ansiosamente, todas las tardes, a que él presentara su tan famosa escena musical.

Un día, sin embargo, algo muy extraño sucedió. Smith, como de costumbre, regresó del trabajo, y no vio a Jason en la estación.

— Que raro — pensó para sus adentros. Se había acostumbrado a que Jason estuviera presente para saludarlo al regresar del trabajo, y sin embargo, hoy no lo estaba. Mientras caminaba para regresar a su casa, podía ver una jauría de personas con una mirada preocupada. El, extrañado, preguntó a una de las personas, ya habiendo llegado al centro de la plaza.

— ¿Qué pasa? ¿Por qué todos se ven tan preocupados?

— Jason no está — dijo Beth preocupada — Desde hoy en la mañana que no lo encontramos. Hoy temprano, mientras iba a comprar algunos víveres en la tienda, lo vi caminando y me dijo que tenía que hacer un encargo por unas horas, y todavía no ha regresado. No llegó a tocar esta tarde como de costumbre, y no dijo nada a nadie.

Smith, extrañado como el resto de los vecinos, se acercó al escenario donde Jason había tocado tantas veces, y noto algo extraño: La escalera ya no estaba. El, extrañado, siguió merodeando la plaza, buscando algún detalle que pudiera ayudar a encontrar el paradero del músico. Aunque sentía que algún elemento no cuadraba, no era capaz de decir que. Cuando llegó a una de las esquinas del parque, vio lo que parecía ser una mochila en la acera, que extrañamente le parecía familiar, en una banca cruzando la calle.

Mientras cruzaba la rua, se dio cuenta de por que la mochila le resultaba tan familiar: era la de Jason. Rápidamente, se sentó en la banca y comenzó a revisarla, donde encontró una serie de documentos.

Había ahí un documento de identificación con la foto de Jason, aunque con otro nombre: Winston Bernard. También encontró un pequeño portafolio de cartón. Dentro había un documento que, aunque corto, detalla el despido de Jason de su trabajo, por abusar de “narcóticos dentro y fuera del ambiente laboral”. Detrás estaban también unas fotos del músico con dos chicos, que no deben tener más de 5 años, con una mujer joven, aunque su cara estaba tachada.

Smith, perplejo por sus recientes hallazgos, se levantó con intenciones de revelar esta información a los vecinos, aunque al levantar su mirada, la piel se le erizo. Fue ahí cuando se dio cuenta, finalmente, que la sogá también faltaba.

El sol salía nuevamente en el pueblo de Greenville. Smith se levantó, como de costumbre, para ir a trabajar a la fábrica. Cuando estuvo listo, se encaminó hacia la estación. El invierno estaba acabando y, al llegar a la plaza, vio a unos chicos disfrutar con la nieve mientras podían, ya que, durante la siguiente temporada, habrá un calor que la derritirá toda. La plaza, desde la extraña desaparición de Jason, permaneció mayormente desértica con excepción de las tardes, cuando los niños comenzaban a jugar con el balón. Ellos siempre huían al anochecer, asustados, ya que, en el punto más alto de la plaza, yacía un cuervo, que cada noche, sin excepción, se dedicaba a merodearla mientras chillaba una melancólica melodía.

***Gabriel Oursoff Lau***  
***Form V***

## ¿CONSIDERA USTED QUE EL USO DE PRUEBAS EN ANIMALES PARA FINES DE MEJORA EN LA SALUD ES VÁLIDO Y NECESARIO?

Desde muy pequeños hemos aprendido cómo funciona el cuerpo humano. Hemos aprendido cómo prevenir las enfermedades graves.

Las enfermedades son muchas veces inevitables, sin embargo, la mayoría de las veces existen curas. Cuando las enfermedades graves son detectadas muy tarde no hay cura y solo se le da tratamiento paliativo. Es decir, hay enfermedades muy graves como el VIH o cáncer, para las cuales ha sido difícil elaborar medicamentos. Cuando el cáncer está muy avanzado ya no hay medicina que lo cure y en el caso del VIH, gracias a los avances de la medicina se ha logrado que la enfermedad sea manejada de una manera menos difícil.

Por otro lado; los medicamentos para las enfermedades como la gripe, poliomielitis, fiebre amarilla y rabia han sido probadas y aprobadas en animales antes de ser administradas en humanos. El uso de pruebas en animales es válido, ya que lleva a descubrir nuevas curas, inventos, que ayudarán a mejorar nuestra salud sin ponernos en riesgo mientras duren las investigaciones.

La experimentación con animales se remonta a la civilización griega y romana, y la investigación se utiliza para la medicina y otros hallazgos experimentales. La experimentación con animales se ha mantenido como una parte principal del campo de la investigación médica y recientemente ha sido criticada por sus procedimientos inhumanos.

Muchos de los que apoyan el proceso de experimentación con animales creen que respalda futuros descubrimientos en el campo de la medicina. Sin embargo, otros se han opuesto a la idea de que un animal sea tratado menos como un ser vivo y más como una herramienta para la ciencia. El primer encuentro médico que llevó a la necesidad de la experimentación con animales fue en 1937, cuando un brote infeccioso resultó en un envenenamiento masivo, que causó muchas muertes ya que no se realizó ninguna prueba química antes. Este brote condujo al

impulso de las pruebas seguras de medicamentos en animales, que luego se convertirían en las pruebas más profundas que conocemos hoy. La investigación con animales ha llevado a la gente a un desacuerdo. Muchos de los que están a favor de las pruebas con animales ven el futuro potencial del avance de la investigación. Aunque mucha gente también ve el daño causado por las pruebas con animales.

Realizar pruebas en animales que tienen un sistema digestivo parecido al nuestro, nos lleva a descubrimientos innovadores que podrían llegar a salvar muchas vidas. Por otro lado, las medicinas que tratan las células cancerosas de tumores humanos se pueden probar primero en ratones, si estas no son rechazadas por estos es que se continúa una segunda etapa que sería la de humanos. Esto permite un estudio del cáncer humano más extenso y sin arriesgar vidas humanas. Otro gran descubrimiento han sido los tratamientos de fertilidad. Este experimento fue hecho en ratones para detectar la transferencia de embriones. Y todo eso es gracias a la tecnología y descubrimiento empleados en los animales.

Muchos de los animales probados ofrecen la ventaja de tener una apariencia similar a la humana, lo que conduce a resultados más precisos y realistas para los pacientes. Un gran ejemplo de la evolución y descubrimiento de animales son el parecido del tejido animal, el cerdo, con el humano. El cerdo se consideraría uno de los modelos más confiables debido a que su fisiología y sistema inmunológico son similares a los de un humano. Otro rasgo que hace que el cerdo sea valioso en la investigación es que algunos cerdos pueden infectarse con Bordetella pertussis, lo que puede convertirlos en excelentes modelos para las pruebas de vacunas. Como ya nació con enfermedades, el cerdo se encuentra en una situación beneficiosa en la que recibe la atención médica que necesita.

En cuanto a los terneros y bovinos, tienen virus sincitial respiratorio humano calificado y RSV bovino. Las ovejas se utilizan principalmente para los estudios de inmunización de las mucosas. Las pruebas realizadas en estas ovejas están en proceso de crear vacunas HRSV para bebés y son los modelos para probar vacunas contra RVFV, el virus de la fiebre del Valle del Rift, que puede beneficiar tanto a los rumiantes como a los humanos. También puede beneficiar al animal y al paciente, ya que muchos animales que se prueban con tratamientos complementarios reciben un alivio similar de la dosis del medicamento.



Por el contrario, hay compañías de belleza que efectúan pruebas en animales para crear nuevos productos de belleza. Productos como maquillaje, cremas, productos para el pelo y de belleza no son esenciales para los humanos. Marcas como; Avon, Benefit, Bobbi Brown, Burberry, Chanel, Clinique, Dior, entre otras, han sido evidenciadas de que prueban sus productos en animales con el fin de vender sus productos. En estos casos la crueldad de animal es completamente innecesaria, ya que no lleva a una buena causa que ayudará con la salud de miles de personas.

Es por esto que hay marcas que utilizan productos veganos porque reconocen que no deben actuar cruelmente al maltratar a un animal por el hecho de mejorar su aspecto físico. Los fines de estos productos son apoyar y seguir los estereotipos de la belleza. Son efectos que no ayudan a la sociedad sino a un individuo, no desarrollan nuevos aspectos tecnológicos o médicos. La experimentación animal en productos cosméticos tiene como fin verificar su seguridad para la salud del consumidor. En estos estudios, que generalmente no usan analgésicos, se mide el grado de irritación e inflamación en ojos y piel; en consecuencia, los animales se pueden quedar ciegos, sufrir convulsiones o incluso morir.

Los procedimientos que incluyen el uso de animales pueden variar, hay una variedad de pruebas como el test Draize, toxicidad aguda, corrosión e irritación de la piel, sensibilización de la piel, toxicocinética y carcinogenicidad. Según Etica Animal, “Pueden usarse pinzas para dejar abiertos los ojos del animal. La sustancia puede ser dejada en la piel o el ojo hasta 14 días para observar sus efectos. Los animales son matados si el daño causado es irreversible”.

La experimentación con animales es más cara, es una pérdida de dinero y tiempo porque a veces la prueba no es útil. Los animales son terribles sujetos de prueba para probar el químico con éxito porque no pueden predecir todos los efectos secundarios. Los animales deberían tener derecho a hacer lo que quieran en lugar de estar atrapados dentro de un laboratorio y sufrir por el beneficio de los humanos. En muchos casos, los descubrimientos médicos se retrasan porque los investigadores pierden en vano tiempo, dinero, esfuerzo y vidas de animales tratando de crear un modelo animal de una enfermedad humana.

En cuanto a descubrimientos psicológicos, también se hicieron pruebas en animales. Por ejemplo, el término de la indefensión aprendida se refiere a la condición de un ser humano

que ha aprendido a no tener la capacidad de hacer algo y no responder a pesar de que la circunstancia sea desagradable o haya una recompensa positiva. Esta teoría se relaciona con la depresión clínica y otros trastornos mentales. Este experimento fue hecho por Martin Seligman, él descubrió este término psicológico al poner a un grupo de perros en una caja donde pasaba corrientes eléctricas que hacen que los perros sientan un mínimo dolor o incomodidad. El experimento se basaba en poner a un grupo de perros en una caja que tenía un botón que les daba la oportunidad de apagar las corrientes eléctricas y otro grupo en el que el botón no funcionaba. A la hora de juntar los dos grupos se pudo ver como el grupo de perros en el que el botón no funcionaba no intentaron hacer nada. Este descubrimiento ha ayudado a miles de personas que sufren de depresión clínica.

Solo se podrán utilizar animales cuando su uso esté justificado por la finalidad que se persigue, valorando su oportunidad siempre en términos de sus potenciales beneficios. En el siglo 21 es cuando se producen los grandes avances tecnológicos. La ciencia corre el vertiginoso aumento y se desarrollan las técnicas no invasivas que supone un beneficio para la experimentación animal. Algunos principios éticos son; brindar los cuidados adecuados a los animales según su etiología, evitar el dolor innecesario, sufrimiento, estrés o lesiones prolongadas, evitar la duplicación o repetición innecesaria de experimentos, y reducir al mínimo indispensable el número de animales para garantizar la validez del estudio a realizar.

En conclusión, el uso de pruebas en animales con el fin de mejorar la salud humana es válido porque nos ha abierto puertas a nuevos descubrimientos tecnológicos que han ayudado a salvar miles de vidas. Ejemplos como vacunas, medicamentos, tratamientos, términos psicológicos son solo unos de los pocos aspectos positivos de realizar pruebas en animales.

Como ya lo había mencionado, las pruebas en animales sólo deberían ser efectuadas cuando tienen un propósito de nuevos descubrimientos médicos o psicológicos, no cuando queremos productos de belleza que a los únicos que estarían beneficiando sería a un público en específico y a que las empresas que venden ese tipo de productos logren reducir costos a costa de la vida de los pobres animales.

### ***Bibliografía:***

Animal Ethics. "Experimentación Animal - Ética Animal." Animal Ethics, 1 Oct. 2021, <https://www.animal-ethics.org/experimentacion-animal/>.

Animal Ethics. "Experimentación De Cosméticos y Productos Del Hogar - Ética Animal." Animal Ethics, 25 July 2021, <https://www.animal-ethics.org/experimentacion-cosmeticos-productos-hogar/>.

Barletta Manjarrés, Norma. "Intercultural Competence: Another Challenge." Profile Issues in Teachers` Professional Development, Universidad Nacional De Colombia., [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-07902009000100010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-07902009000100010).

Diario de Sevilla. "¿Qué Marcas Experimentan o No Con Animales?" Diario De Sevilla, Diario De Sevilla, 16 Apr. 2021, [https://www.diariodesevilla.es/mascotas/marcas-experimentan-animales\\_0\\_1564944107.html](https://www.diariodesevilla.es/mascotas/marcas-experimentan-animales_0_1564944107.html).

Paez, Eze. "¿Es Justificable La Experimentación Animal?" ElDiario.es, 17 Jan. 2017, [https://www.eldiario.es/caballodenietzsche/justificable-experimentacion-animal\\_132\\_3631416.html](https://www.eldiario.es/caballodenietzsche/justificable-experimentacion-animal_132_3631416.html).

"¿Qué Hemos Descubierto Utilizando Animales De Laboratorio?" Bioterios.com, <https://www.bioterios.com/post.php?s=2013-06-30-qu-hemos-descubierto-utilizando-animales-de-laboratorio>.

***Andrea Pardo Bedoya***  
***Form V***

## INDIVIDUAL

A mi me gusta lo simple  
un plato dorado de ají de gallina,  
los mechones rubios del sol  
atravesando las ramas de un árbol  
en una mañana de verano  
mientras que una ardilla acaricia lentamente  
las irregularidades de su corteza.

También me gusta la tranquilidad  
de sentarme frente el mar  
y esperar pacientemente  
a que alguna ballena decida  
romper la delicada superficie marítima  
hallo cierta fe incondicional  
en el acto de,  
sin compromiso,  
confiar en el imprevisto  
y en las sorpresas que me pueda brindar  
un paraíso indeciso.

Y por supuesto  
no me podría olvidar  
del piano Jazzero  
y sus diferentes facetas.

Están aquellos que  
con tan solo un par de empujones  
y el gentil deslizar de sus dedos  
logran desenmascarar a la mente  
en seco (como una pintura de Monet)

Están también,  
por otro lado,  
los que te golpean en la cara con sus notas  
barajando con destreza altos, bajos  
calma, ira  
y la furiosa locomotora llamada vida.

***Santiago Rubio Maldonado***  
***Form V***



# UPPER SCHOOL ENGLISH



## LITERALLY THE BEST THING EVER, MARVEL MOVIES!

Did you know that the first Marvel movie was released in 2008?

Marvel movies are one of the best movie series you will ever see. They will transform you into a completely different universe with all the realistic special effects. Marvel movies really are the best films to watch with your friends, family, or even alone.

Marvel movies immediately engage their viewers because of the fantastic, interesting, and mysterious backstories of each character. They are indeed very popular and known around the world. The ton of malefic and mean characters around the Marvel universe makes the films even more interesting.

Did you know that Marvel is the most successful franchise of all time? Also, Marvel films are the favorite movie series of people in more than 51 countries. Additionally, the total money that the Marvel cinematographic universe has earned is more than \$25 billion worldwide, making it the biggest movie franchise ever.

The spectacular special effects in the Marvel films and the realistic events you will see in these movies will transmit a lot of feelings to you and this will make you feel as if it was happening in real life. In addition, the Marvel movie called “Avengers: Endgame” was one of five movies competing at the 2020 Oscars for best visual effects. Did you know that the movie contains nearly 2,500 visual effects shots from VFX houses?

Also, the Marvel movie called Avengers: Age of Ultron had over 3,000 VFX shots, which had more shots than any other film in the Marvel cinematographic universe franchise and this is why this movie got the Hollywood record for most visual effects in a sequence. The number of visual effect shots in Marvel films is incredibly impressive.

Marvel movies are realistic, interesting, exciting, and innovative. That is why Marvel movies are the best movie series of all time and “Literally the best thing ever”.



### ***Bibliography:***

Acuna, Kirsten. “How ‘Avengers: Endgame’ Looks Without Visual Effects.” Insider, 17 January 2020, <https://www.insider.com/avengers-endgame-without-special-effects-2020-1>. Accessed 29 April 2022.

Hartwig, Justin. “What are the highest-grossing movie franchises?” Investopedia, <https://www.investopedia.com/highest-grossing-movie-franchises-5085228>. Accessed 29 April 2022.

Parker Peter. “The world’s favorite superhero universe? Marvel vs DC.” GAME, 13 April 2021, <https://www.game.co.uk/webapp/wcs/stores/servlet/HubArticleView?hubId=2855754&articleId=2855755&catalogId=10201&langId=44&storeId=10151>. Accessed 29 April 2022.

Lee, Tina. “Cost of CGI: CGI Scenes in Marvel Universe Movies (2022).” Academy of Animated Art, 19 April 2018, <https://academyofanimatedart.com/breakthrough-and-expensive-cgi-scenes-in-mcu-movies/>. Accessed 29 April 2022.

Ruiz, Irene. “‘Avengers: Endgame’ (2019), crítica: la obra de arte definitiva de Marvel.” Hipertextual, 24 April 2019, <https://hipertextual.com/2019/04/avengers-endgame>. Accessed 29 April 2022.

Clark, Travis. “Marvel Movies Ranked by How Much Money They Made at Global Box Office.” Business Insider, 25 January 2022, <https://www.businessinsider.com/marvel-movies-ranked-how-much-money-at-global-box-office-2021-11>. Accessed 29 April 2022.

***Xiana Heredia Gil***  
***6th Grade***

## LITERALLY THE BEST THING EVER... BALLET

Did you know ballet originated from Italy, but has French terminology? Without a doubt, ballet is a beautiful, graceful and athletic type of dance. Furthermore, ballet is a lot more than dancing around wearing a tutu.

Ballet is a fun activity to perform, but you can also work on your physical capacities with it. This “sport” requires technique and strength for you to be able to perform special movements such as grand battements and rond de jambes. There is nothing more exciting than the feeling of flying through the air, doing turns on your tiptoes and mastering different ballet movements.

Many people think that ballet is just another way of dancing, but actually it is a form of art, a theatrical type of dance. Ballet is a beautiful art, so several places around the world consider it a cultural dance. There is a combination of things needed to create an amazing ballet show such as breathtaking costumes, amazing stage background, stunning dances and astounding music. Can you imagine that 1.2 million people attended 2,400 dance performances in 2010?

On another hand, ballet can show a story, emotions and our thoughts, (things we don’t really normally like to show), by just dancing. It should be noted that from being in a big performance, to rehearsing some dance, you can communicate something, whatever you want, and just dance like there is no tomorrow. Why else would you think that ballet is such a popular dance?

Whilst this dance looks delicate, the skill and strength required is not to be overlooked. Ballet is a great way to improve your balance, strength and fitness. In addition, a ballerina is able to carry three times more of her body weight on pointe!

Moreover, did you know that many ballet movements are equivalent to half of a Pilates class? In a “most physically demanding job” test, dancers got 1st place, out of the top 20, with a score of 97/100 in overall points. Besides, athletes and similars got 90.4! However, there is a great difference between ballet and sports (in general): ballet is an artistic physical activity, while a sport is a bit more of physical skills and virtuosity. Ballet is a great way to do (at times indirectly) exercise!

Ballet is a charming dancing gender. It can help you express like not many things it's able to. Additionally, ballet helps you do a lot of exercise, while having a lot of fun! Even if sometimes ballet can be seen as a boring extracurricular activity, it is not. If you need proof of that, try some ballet moves, I am pretty confident that you will have a wonderful time! Just like George Balanchine once said: "Dance is music made visible". Well, George Balanchine, I will want to add something to your statement: ballet is the best thing ever.

### ***Bibliography:***

Kidadl Team. "62 Amazing Ballet Facts Revealed For Future Ballet Dancers." Kidadl, 11 March 2022, <https://kidadl.com/fun-facts/amazing-ballet-facts-revealed-for-future-ballet-dancers>. Accessed 29 April 2022.

Sofranko, Rich. "What is Ballet? - Photos & Examples from Pittsburgh Ballet Theatre." Pittsburgh Ballet Theatre, <https://www.pbt.org/learn-and-engage/resources-audience-members/ballet-101/what-is-ballet/>. Accessed 29 April 2022.

Guest, Ivor, and Nicolas Lancret. "ballet | History, Dancers, Choreographers, Companies, & Facts." Encyclopedia Britannica, <https://www.britannica.com/art/ballet>. Accessed 29 April 2022.

"GLOBAL BALLET LEADERSHIP REPORT." Dance Data Project, 6 December 2021, <https://www.dancedataproject.com/wp-content/uploads/2021/12/2020-2021-Global-Ballet-Leadership-Report.pdf>. Accessed 29 April 2022.

"40 Startling Facts That Will Totally Transform How You Look At Ballet." Dance Curriculum Designs, 14 June 2019, <https://dancecurriculumdesigns.com/facts-totally-transform-look-ballet/>. Accessed 29 April 2022.

***María Eduarda Rabanal Campbell***  
***6th Grade***

## THE TRUTH WE ALL NEVER ACCEPTED ABOUT ORWELL'S PERSPECTIVE, 1984!

Sometimes reality is just too hard to accept. You start to realize changes are making themselves a spot in your presence and that's where fear comes in because you realize that the truth is the truth and even though it's hard to take it, you have to, because life will change. You will change. And I realized that when "1984" came into my life.

-----

If my memory doesn't fail me, about 3 months ago, my English teacher sent us to read a book called 1984... WRITTEN IN 1947!!! She must've been definitely deranged. Why would WE, nowadays teenagers, read a book from about 80 YEARS AGO?! What was the fun about that?

And I kept thinking the same way until I started the book and believe it or not, this was way more interesting than I thought. 1984, a dystopian political novel with the author's purpose of showing his readers the dangers of what a totalitarian government could turn into, in a future with the help of advanced technology, caught ALL my attention. After reading about Big Brother, how people were constantly vigilized and controlled, I was shocked! I started thinking and a question popped out in my mind... Do we live in a Big Brother society? And after hard reflections, I realized we do. Come on, fake news and propaganda altering our minds, that sounds really familiar to me; and technology invading our privacy, something's definitely going on here.

### PROPAGANDA AND FAKE NEWS ALTERING OUR MINDS

I think that one of the things that were shown the most during the book, were the techniques the party used to manipulate Oceania citizen's minds. For example, through propaganda across the telescreens; we could see how citizens were constantly reminded about Big Brother's presence throughout the phrase "BIG BROTHER IS WATCHING YOU". This overwhelmed, put in pressure and controlled people's mind so they didn't commit something against the law because of the fear of receiving consequences. They were doing ALL the party wanted them to. Yeah, I know, it was a terrible experience, and you may not realize it, but this kinda also happens in our current lives but INDIRECTLY. For example, you can see how cloth brands most of the time PAY to famous

celebrities so they could promote their brand. Due to the fact they have power now, a lot of celebrities and people use that product. This manipulates your thoughts as well as mind which makes you buy the product only because powerful people persuade you to. And what you don't know is that they only do it for money, even if the product has bad quality, the media makes it look good so you can buy it. I can't believe how society has become so surprisingly strategic after all these years, I guess Orwell was right after all...

#### IS TECHNOLOGY NOW INVADING OUR PRIVACY STRONGER THAN IT EVER HAS?

In addition to that, after all these years, technological development has insanely improved, increasing its strength to the point of becoming dangerous to us and strongly impacting, decreasing and damaging our privacy rights. Just as the American Civil Liberties Union declared on its webpage this year, "Technological innovation has outpaced our privacy protections." (1) Also, the webpage Study.com on one of its posts, told us that there are currently lots of ways in which technology can invade our privacy. They wrote that different companies sell our personal information to others about our activity (what we do) on that page so they can market to our users.

Also, hackers with technological devices, can access and track all of our personal information that is managed throughout social media or our electronics. Additionally, Spywares collect all of our information and activity and share it to third parties such as criminals or marketers. Thanks to this knowledge I've now gathered, I hardly fear about the danger social media can put me into.

And after all, I've realized how much this connects to 1984. Remember the telescreens? Well, people from Oceania were constantly watched by Big Brother with the help of telescreen all over invading their privacy and hardly controlling all their moves. Oh, forgot something!!! Do security cameras sound familiar to you? Well they also keep us vigilized just like telescreens. So you see, Orwell's perspective and thoughts actually meant something. His purpose when writing this book actually made a change into society and it opened our eyes when looking at reality... Our reality. 1984 is just one among lots of books warning us about life's future dangers. SOCIETY'S FUTURE DANGERS; and when you start reading them, you'll realize that whatever those people, writers, were trying to warn us about, is becoming real and it's time to take action because whenever least you would expect it to, BIG BROTHER COULD BE WATCHING YOU...

***Bibliography:***

“Privacy & Technology | American Civil Liberties Union.” American Civil Liberties Union, ACLU, 16 Feb. 2022, [www.aclu.org/issues/privacy-technology](http://www.aclu.org/issues/privacy-technology).

Chilman, Crystal. “Understanding Personal Privacy Issues in Information Technology” Study.com, 28 July 2022, <https://study.com/academy/lesson/impact-of-technology-on-privacy.html>

***Luciana Carrasco Valdez***  
***Form I***

## EMBER OF A CANDLE THAT'S BEEN BURNED AT BOTH ENDS

The first time she ever played Chopin for me (Waltz No.1 in A-Flat, Op.69), I knew I would never listen to anyone else again. In the four (or five) years we spent together as starving musicians, I witnessed her perils, her passions. I was privy to everything there was to know about Aime. Even now, her inveterate stubbornness and musical passions haunt me in my reveries (her reflection glistens in the maudlin dregs of my wine).

Her figure would always adorn our modest quarters, hunching over the piano with a posture only perfect to her, fingers hammering away incessantly at the keys (and forever composing the soundtrack of my Conservatory days). The halcyon days of my late youth belong to her music. I would quietly study besides the thunderous piano (only powerful under her perpetually cold hands), as she hummed and poured her disquieting frustrations out on the poor instrument. Even so, Aime was no genius. For those first months we spent together, she was quintessence of passion in the absence of talent, effort sans fruit; it whittled away at her heart.

My heart still bears the scar of the tragedy -the surmenage- that would make her the happiest woman on earth (and she upheld that statement forevermore). During the three weeks the seizure put her out, my impecunious state was only further exacerbated by the constant expense of flowers, cassette tapes of great pianists, and taxi fares, for one could only properly reach the British American clinic by car.

When she woke up from that coma, she excitedly told me that she could “hear colour, touch music, and taste sound” (I remember that Argentinian-Peruvian lilt of hers). Suddenly, something was different. She heard things like some very few privileged souls did; pitch was like word to her. Sweet, loving poems, stringed with an underlying clarity that only ‘Society’ members could ever decipher. Upon her return to the Conservatory, she was showered in accolades and laudatory panegyrics from the same professors and shadowy figures that had once rejected her efforts. The same ones that had worked her to death and fueled her overstrain before. That did not matter any longer. She had been admitted into ‘Society’ at last (and for all my love, this filled me

with envy- she now shared the most desired curse of the music world).

If Aime had been glued to the piano before, she was bolted to it now. Pitch paired with sight and feeling; she did not only live through Chopin and Liszt (like my battered hands did), but she painted Monet and Van Gogh through her music. It was fine at first; I would clink glasses together and hear her reply "It's an E sharp," (in her jocular manner). But she gave way to perfectionism.

I was promptly forbidden from playing the sacred instrument: my human mistakes were anathema to her. She could not bear them; wrong notes made her stoic composure break and bleed. Nothing could do her more harm. Many things started being forbidden too: the doorbell, squeaky shoes, and my favourite jewellery (because it jingled in a "godawful, sour G-flat tone.") I felt bad for other partners of 'Society' members; only they could have understood our joint suffering. Praise towards her never stopped, however, and the awards and lucre kept rolling into our household. "Aime Nor Strader" became a household name, the Latin-American prodigy (and I constantly wish it had not gone further).

The breaking point, of course, had to eventually come (though I wish it had not been so soon). As all great members of 'Society', Aime fulfilled her job. She did so beautifully. Her physique eventually gave up on her nonetheless, as we all expected it to. It was dystonia (her hands responded to her whims no longer). The piano had shaved off every aspect of Aime but her musicality, it had corroded her from the inside. Such were the occupational hazards of the 'Society'. Soon enough, she could not bear the sound of anything that had not been written under Chopin's (or Liszt's, or Rachmaninov's) hand. I could not bear it. She was forever cursed to withstand the brunt of her talents (it was just and necessary).

Now, I spend my days bereft, devoid of all of her joys and sorrows. Unravelling cassette tapes chain me to her memories, worn out by my perpetual musings (and tears). Of course, I tell myself that she perished by her own will, because she evidently did. I remember the way her fingers grabbed the windowsill frame, the last solid ground she ever stood upon. She was perched there so peacefully, in the ungodly hours of the night (the only ones that provided her with sane silence), where city lights waned like fainting embers and tinged the mood with cloying poignancy.



“I will never judge you,” were my last, hushed words to her.

“Be free while you can,” she had whispered in reply.

My only regret was having let her jump alone, though I could never blame her for it. As her tragic partner, I inherited her role in ‘Society’. I do not want it. Soon, I will share her fate and look for her in the realm of cinder and ashes.

***Arantza Ximena Cruzado Castillo***  
***Form II***

## MISREPRESENTATION OF BODY TYPES IN ADVERTISEMENTS IS HAVING A NEGATIVE IMPACT ON THE YOUNGER AUDIENCE

Did you know that the average American encounters 3000 advertisements everyday? For many decades, commercials have had an incredible influence on how people view oneself by representing unachievable bodies in both men and women. These 'perfect' bodies distort our perception of beauty and lead to serious consequences for young teenagers who try to meet these standards, leading to eating disorders and other mental health issues.

The unrealistic bodies shown in advertisements have a negative impact on the way the youth look at themselves. Scrolling through social media, or looking at images in magazines, often promote and influence girls to follow certain beauty standards. Ads usually portray tall, thin and white skinned people, and as these individuals follow certain guidelines to obtain their desired body, they can acquire habits that will cause them to be unhealthy. Some examples of eating disorders are anorexia, which is when you are extremely underweight and fear gaining it, leading to food deprivation. Another example can be bulimia, which is when you vomit everything you have ingested. Or binge eating, that is when you eat a lot of food in a short amount of time (which are not often healthy choices). If these eating disorders aren't stopped on time they can cause horrendous consequences such as heart issues, diabetes, demise and many other issues.

Misrepresentation of body types generates a lot of insecurities within girls; this is because they frequently compare themselves to models, consequently lowering their self esteem. There's a lot of advertisements that promote how to look more "beautiful" by going under surgeries, putting on more makeup, doing your hair and nails, doing treatments, amongst others. This has caused people from as young as 5 to fear getting fat and being very worried about the way they are perceived by society. Not only that but also, a study showed that 50% of American women are dieting at the moment and that 80% of 10 year old girls have done some sort of diet. This is very unhealthy, since a lot of females are pressured to change the way they look to be visualised as more attractive or to follow certain beauty standards.

In addition, according to the website The forestscout “A Huffington Post poll found that 60 percent of people using social media reported that it has impacted their self-esteem in a negative way. They also found that 51% say social media has made them feel more self-conscious about their appearance”. This toxicity in advertisements has worsened and triggered our perception of beauty; but in reality, the people we often see in publicity are altered and don’t really look the way we think they do.

As it was mentioned before, companies alter their models’ appearance to create an unachievable but desired body for the public. Seeing unrealistic bodies make young girls want to fix their flaws. Nowadays a lot of filters and apps have been created that are used for these purposes. For example you can correct your teeth, make your body and face slimmer, and airbrush/cover some different “imperfections”.

For instance, what they did to model Fillippa Hamilton when she was working for brand Ralph Lauren. They manipulated her image to look extremely skinny because the company thought she didn’t have the correct physique. “I saw my face on this super-extremely skinny girl, which is not me; it’s not healthy, it’s not right,” she said. Later on the company recognized their abhorrent error and apologised to her stating “We take full responsibility. This error has absolutely no connection to our relationship with Filippa Hamilton,” who is a “beautiful and healthy woman.”

Recent studies from The Child Mind Institute and The National Centre for Health Research have shown that people who are often in social media feel more depressed and miserable than the ones who don’t. In addition, according to the Harvard website “We are witnessing dramatic increases in clinical level depression, anxiety, and suicidality, and eating disorders cases have doubled or even tripled at children’s hospitals across the country.” This is very alarming, and we can conclude that seeing toxic advertisements every day can definitely change our way of thinking negatively. Not only that, but because young ages are also exposed to these adverts, they can grow with these pessimistic notions into their adulthood years.

Misrepresentation of body types should be stopped in advertisements, because it only promotes unhealthy habits and negative ideas. Different movements have been made about it but it’s not certainly enough. People need to hear the message and raise awareness. Since watching publicity

quotidially can produce eating disorders, mental illnesses and can even encourage people to do and have detrimental behaviour. We are all perfect in our own ways, and we shouldn't let how we look psychically define us.

### ***Bibliography:***

"Advertising's Toxic Effect on Eating and Body Image." News, 28 Mar. 2020, <https://www.hsph.harvard.edu/news/features/advertisings-toxic-effect-on-eating-and-body-image/>.

Edwards, Jim. "10 Advertisers Who Promote Anorexia in Their Marketing." CBS News, CBS Interactive, 14 Sept. 2011, <https://www.cbsnews.com/news/10-advertisers-who-promote-anorexia-in-their-marketing/>.

Writer, HealthyPlace.com Staff. "Eating Disorders: Body Image and Advertising." HealthyPlace, <https://www.healthyplace.com/eating-disorders/articles/eating-disorders-body-image-and-advertising>.

Adkins, Alyce. "How Social Media Contributes to Body Dysmorphic Behavior." The Lexington Line, The Lexington Line, 9 May 2018, <https://www.thelexingtonline.com/blog/2018/5/7/how-social-media-contributes-to-body-dysmorphic-behaviors>.

Lancastergeneralhealth.org. <https://www.lancastergeneralhealth.org/health-hub-home/2021/september/the-effects-of-social-media-on-mental-health>.

"How Social Media's Toxic Content Sends Teens into 'a Dangerous Spiral!'" News, 8 Oct. 2021, <https://www.hsph.harvard.edu/news/features/how-social-medias-toxic-content-sends-teens-into-a-dangerous-spiral/>.

Sklarov, Sasha. "Social Media Is Feeding Your Insecurities." The Forest Scout, <https://theforestscout.com/12429/in-our-opinion/social-media-is-feeding-your-insecurities/>.

***Luciana Jimena Nájjar Basurco***  
***Form II***

## ROMEO AND JULIET

How can one of Shakespeare's beloved, old-fashioned sword duels be turned into an intense gunfight with Shakespearean language?

The "Romeo and Juliet" film produced by Australia's famous auteur Baz Luhrmann in 1996, responsible for renown films such as "Great Gatsby" or "Moulin Rouge", adapts Shakespeare's story with his unique style for a modern audience to engage the literary masterpiece that couldn't reach the current generation. Luhrmann uses multiple production elements to maintain the original language of the play, while also engaging the modern audience with the recreated R+J story. By adjusting camera angles, setting specific lighting, including a combination of past and modern music, as well as introducing important props, Luhrmann successfully turns the classic Romeo and Juliet story into an epic tale that the modern audience can enjoy.

In the opening scene, Luhrmann uses specific props and costumes, as well as adjusting the lighting to represent the hate and the conflict shared between the Montagues and Capulets. This is portrayed by the bright, colorful shirts of the Montagues and the dark, serious suits of the Capulets present when the families are in frame. This technique is relevant, because it differentiates both families, and demonstrates the hate they have towards each other, even wearing opposite shirts that present varying moods.

The Hawaiian shirts that the Montagues wear mean that they are laid back and do not take themselves seriously, while the Capulets contrast them, wearing black suits and pants, showing their dark behavior and taking everything very seriously. These clothes are effective for a modern audience, since the people watching them are familiar with them, and could connect with them better than with old-fashioned knight suits, something they are not too familiar with.

Similarly, another element Luhrmann uses is warm lights that the Montague family introduces itself in, while the Capulets are present in the poor, dark light. These lights represent the conflicting feelings the characters have at the moment, depending on which family they belong to. The Montague family has the warm yellow lights that portray their jolly nature, but the Capulets have the poor, dark light that indicates their serious behavior in general. A modern audience

can observe the different lights on the families, and understand the conflict or their apparent intolerance towards each other, instead of having to be guided by the outdated language the characters use.

The background sounds and realistic acting in Mercutio's death scene shape the sad atmosphere that this tragic event creates in the characters. This is accomplished with the non-diegetic sounds: a sad, grave tone choir playing, as well as Romeo and Benvolio, acting dramatically towards the soon death of Mercutio at the hands of Tybalt. These techniques are used to set the mournful atmosphere, with the grave choir and the expressive acting that amplify this emotion to the audience. The choir itself is not something that a modern audience would usually hear, which is effective for the scene, because just like the death of Mercutio is shocking to the characters, the harmonic choir is also shocking to the people watching the scene. The sounds and acting in the scene allow the modern audience to connect with the characters and the way they are feeling at the time, because of the shocking music and the realistic acting, all adapted for a modern audience to better engage with than it would otherwise be with the original story.

In the final scene, Luhrmann applies appropriate lighting and precise camera angles to express the love that Romeo and Juliet shared in a way that a modern audience can understand. The scene presents warm, yellow lighting in the cathedral, accompanied by medium shots that visualize both characters hugging and embracing each other. These techniques are utilized to portray the love that R+J had with each other, so strong that it lasted until death with the calm atmosphere that the lights give to the scene, and the camera angles that put both characters in the scene together. The candles that give light to the cathedral have a yellow-orange color, which represents being calm or at peace, after the intense chase Romeo went through. These candles are not modern or new, yet they deliver the peaceful sensation that Romeo feels when being able to look at Juliet again. The medium shots and the lighting applied are effective to adapt for the modern audience, since they allow the audience to understand the original scene, with effective visuals of R+J together and the lighting that sets the mood for the calm yet tragic death of the two lovers.

Luhrmann's adapted story of "Romeo and Juliet", originally made by Shakespeare, can engage the modern audience it targets. By applying lighting, costumes, props, acting, and camera angles

to key scenes, Luhrmann turns Shakespeare's classic tale into a new experience, including themes such as modern fashion and music that the audience can relate with. Even while using Shakespearean language, the film can entertain and effectively engage the audience in a great retelling of the timeless story. Although the language isn't the same as it was in Shakespeare's time, the main themes, characters, and the general story stay relevant in this film, even for the new generations that can genuinely immerse themselves in the movie, thanks to Luhrmann's use of production elements.

***Cayetano Prialé Castaño***  
***Form II***

## HOW UNREALISTIC BODY STANDARDS IN ADVERTISEMENTS, MAGAZINES AND SOCIAL MEDIA NEGATIVELY IMPACT MALE TEENAGERS' HEALTH

#ToxicBodyStandardsPromoteProblems

Have you ever felt insecure because you don't look like the male models shown in advertisements or front covers of magazines? Well you are not alone. In fact, a recent study revealed that, "Sixteen percent of high school boys have an eating disorder and many report that they are more afraid of gaining weight than getting cancer or other terminal illness" and "According to the National Eating Disorder Association, about one in three people struggling with an eating disorder is male".

This data is devastating and it is no surprise that these young men revealed that they believe that their eating disorders stem from the toxic images seen everywhere. Even though these adverts are making it seem like everyone should look like the models shown, most of them are not actually physically healthy, even though society has made us believe that they are in fact the healthiest people.

### SOCIAL MEDIA IS NOT WHAT IT SEEMS-TO-BE

Today, the images we see in society heavily influence our idea of body standards and negatively impact the self-esteem of many young teens. In advertisements and magazine covers, athletic men tend to be shown and are represented as role models for their audience, but what is shown in advertisements is not always what it seems to be.

What does this mean? Well, a wide variety of photos in magazine front covers or in Fitness advertisements use photoshop. Research revealed that, "Magazines, such as GQ, use photoshop to create the perfect male model. Areas of the body such as the jaw line and abs are electronically altered to be more appealing."

This just reveals how much is represented in social media is not real and not what it seems to



be. Social media also hides the process it takes to get as 'lean as possible' similar to how it is shown in magazines or advertisements.

Many bodybuilders tend to restrict calorie intake and replace vital nutrients and vitamins with only protein. Although bodybuilding can be beneficial for bone and muscle health, it can be damaging to overall health, but social media hides these facts from the audience and makes it seem like the ideal physique.

#### BODY STANDARDS NEGATIVELY INFLUENCE AND PRESSURE YOUNG TEENS TO LOOK LIKE THE PEOPLE IN ADVERTISEMENTS.

Aside from being physically unhealthy, body standards presented in social media pressure teenagers to look like what they see in magazines or advertisements, which is unrealistic for young men. This causes eating disorders, mood disorders, and anxiety disorders centred around body image concerns.

In fact, a study this year demonstrated that 30 million Americans struggle with eating disorders, such as anorexia, bulimia, and binge eating. Magazines promote this by showing Advertisements also present Toxic Masculinity to young men, distorting their behaviour by promoting aggression and hiding their emotions to achieve a 'strong physique' and become more masculine, and if they do not achieve this then they are seen as 'weak'.

This is not good for society as it only promotes aggressive behaviour to young men. According to Healthline.com, "For the last three years, at least 4 out of the top 10 grossing movies in the U.S. have been superhero stories". In these films, the "ideal" male physique were shown frequently, sending the message to young men that you need to have big muscles, be brave, dependable and honourable to be like the "superheros".

In conclusion, toxic body standards in social media, magazines and advertisements get to young men and distort their mind, changing their behaviour and feeling insecure about themselves. This is unacceptable and should not be seen everywhere in social media, available for such a vast majority of developing brains. Eventually, we must reach an agreement that men, especially young men do not need to look like the bodies shown in adverts, social media and magazines to

be stronger and/or more ‘masculine’.

### ***Bibliography:***

Dovey, Dana. “Is Bodybuilding Healthy?” Medical Daily, 7 Sept. 2016, <https://www.medicaldaily.com/bodybuilding-healthy-how-sport-affects-your-heart-bones-muscle-lungs-397112#:~:text=Unfortunately%2C%20while%20bodybuilding%20can%20benefit,an%20often%20fatal%20heart%20injury.>

“Eating Disorder Statistics & Research”. NEDA, 2022, <https://www.nationaleatingdisorders.org/statistics-research-eating-disorders>.

“From Hair To Height: How Male Body Image Struggles Go Beyond Muscle”. Healthline, 2022, <https://www.healthline.com/health/mental-health/male-body-image-problems>. Accessed 27 Sept 2022.

LPC-S, Written by: Kerry Heath, and Reviewed by: Kristen Fuller MD. “Body Image: What It Is & How It Affects Mental Health.” Choosing Therapy, 5 Nov. 2020, <https://www.choosingtherapy.com/body-image/>.

“Men’s Health September 2015 | Quiosco Joomag”. Joomag, 2015, <https://newsstand.joomag.com/es/mens-health-september-2015/0067177001441204629>. Accessed 26 Sept 2022.

Lakkaraju, Aparna, and Aparna Lakkaraju. “Opinion | Gym Bro Lifestyle Normalizes Male Eating Disorders - The Daily Illini”. The Daily Illini, 2022, <https://dailyillini.com/opinions-stories/2022/06/12/male-eating-disorders/>. Accessed 26 Sept 2022.

“Photoshop In Advertising | Gender, Race, And The Media”. Sites.Psu.Edu, 2015, <https://sites.psu.edu/grmertman/2015/10/22/photoshop-in-advertising/>. Accessed 13 Sept 2022.

Today, Politics. “What Has Social Media Done To Us? The Human Craving For Appreciation Gone

Awry - Politics Today". Politics Today, 2022, <https://politicstoday.org/what-has-social-media-done-to-us-the-human-craving-for-appreciation-gone-awry/>. Accessed 26 Sept 2022.

"Toxic Masculinity In Childhood | The Children's Society". Childrenssociety.Org.Uk, 2020, <https://www.childrenssociety.org.uk/what-we-do/blogs/how-toxic-masculinity-affects-young-people>. Accessed 13 Sept 2022.

"Yahoo Is Part Of The Yahoo Family Of Brands". News.Yahoo.Com, 2022, [https://news.yahoo.com/teens-around-world-lonelier-decade-161557525.html?soc\\_src=social-sh&soc\\_trk=tw&tsrc=twtr&guccounter=1](https://news.yahoo.com/teens-around-world-lonelier-decade-161557525.html?soc_src=social-sh&soc_trk=tw&tsrc=twtr&guccounter=1). Accessed 26 Sept 2022.

***Kian Quantrill Castro***  
***Form II***

## ISOLATION WITH THE CATS

Tony's time in New York had come to an end. After spending the better part of 3 months bouncing between hotels he had run out of money and needed to find a job. A lighthouse keeper, that's what he would be, on the remote island near the coast of Maine. No human contact, but they paid well, and he got basic necessities delivered once a month; he just had to make them last.

Getting to the island did not take too long. He was told to take a ferry to the larger island of Bait, where he would meet up with Mike and take a small boat to the lighthouse. During the ride, he was informed by Mike that the food would get delivered by him and, apart from the reports, that's the only communication with the outside world he would have until his stay was up. He could deal with it, or that was his mentality until he got to the lighthouse, then the smell of wet fur spread rapidly all around him.

Cats. The only thing on the island were unusually large cats. After searching through every inch of the place, he found that the island was vast and empty, with no trees, no ponds, no freshwater, just the surrounding ocean, a lighthouse and hundreds of cats.

Before he knew it a little over a month had passed, he was waking up every morning looking forward to his interaction with Mike, finally entailing a conversation with a human. But the days passed and there was no sign of the boat that had once dropped him on the island. The feeling of worry started catching up to him.

Lately, his reports had been ignored, left unanswered, as if he was slowly being forgotten. He only had enough food to last him about a week, hopefully, long enough for his supplies to come. But as the sun set every day, the dread only became worse: he didn't have enough food to survive, and it didn't look like he would be getting his supplies. He ran out of food. It was expected, but that moment of realisation struck, there was nothing for him to eat on the island, he was going to starve.

To keep his mind off the problem (or to find a solution, he wasn't sure), Tony resumed his observation of the cats. There had to be something they were eating, maybe during the nights,

when it was too dark for him to see anything. After even more observation, he found that that was not the case; those animals just did not eat.

It was the middle of the night, the moon hung in the sky, a bright point of light in the surrounding darkness. Hunger was keeping him awake, when he realised the solution. He had to act like a cat! Maybe it was desperation, or he was already experiencing symptoms of delusion after not consuming any food, but at that moment, it seemed like the perfect idea. His plan was simple: just follow the cats, do everything they do exactly as they do it. It all went into action the next morning. As he awoke with the sunrise Tony went outside where there was a pack of about 20 cats lying there. As he approached them the creatures walked away, not used to socialising with humans; Tony had to take a different approach to be accepted with them. His next idea to fully immerse himself into this lifestyle was to approach the cats walking on all fours. It did not feel as strange as he thought it would, his body adapted quickly to that change, and although he was starving that did not seem to affect his speed. This time, the cats did not walk away from him; instead, they approached him, and nudged Tony into their pack.

As the day went on, he kept feeling more and more at ease with the animals, after walking on his hands and knees for multiple hours around the island, his hands were getting calloused, the fingernails sharpening, and he wasn't sure if it was his imagination playing tricks on him, but he felt as though his body was getting hairier. Tony spent the night outside, and the entirety of his next day with the cats. It wasn't until the moon was up that he realised he had not felt a shred of hunger that day. There were no mirrors in the lighthouse; the only indication Tony had of his changing body was that around his arms and legs, he hadn't caught his reflection anywhere. That was until he came close to the ocean. Something in his mind since he had started being with the cats had kept him away, but this time the curiosity had won, and when Tony looked at his reflection in the water, he couldn't believe the creature that was staring back at him: it was one of the cats. He was one of the cats.

**Ania Arteta Harten**  
**Form IV**

## LOVELY SPIKES

Inside his two-story house, in the particularly restful area of Cali, Colombia, Amadeo De León and his smoking cup of black coffee, laid with ease on his worn-out couch as he watched the morning news. Downstairs, his 14-year-old daughter, Isadora, got up early to finish schoolwork. They had been living in that house for 14 years now. They moved there as soon as Isadora's mom left, after birthing her.

Amadeo almost never talked about Mom, but when he did, Isadora could only pick out enmity. She was very observant. Her family used to tell her she had the face of a dreamer; she had big dark eyes, red curly hair, and a crooked smile, which she only dared to show on special occasions. Isadora and her father's relationship had gotten to the point where they only exchanged a few words a day, most of the time solely to fight. Amadeo's long white beard, and his droopy eyes matching his sagging skin, reaffirmed to her daughter how arduous it was for him to keep up.

That day was Isadora's 14th birthday. She didn't expect anything from her dad. Why would she? The whole day passed with normality. Isadora didn't have many friends, she was quite introverted, so she would spend her days drawing, or playing her father's guitar, which he hadn't used in years. Amadeo was a writer; he worked from home from dusk till dawn.

And it was around dawn that the argument began.

It started from something insignificant and ended up in Isadora asking her father why he always had to talk to her with so much contempt. The rage had been building up inside Amadeo, when he said, "Go sleep outside". He said it so carelessly. Isadora thought he wasn't serious. "Go." Despite her shock, she went outside, out of rage, out of spite. She couldn't let him see that it hurt her. Amadeo watched as she left, and then immediately went to bed.

Amadeo had a sleepless night. His guilt was big, but his pride was bigger. At 7 in the morning, he opened the front door. Isadora was standing in front of him, with an expression of deep affliction, maybe distress. The focus on her expression was quickly taken away by her skin. Every inch of it showed pointy thorns rooting out of her. They were dark, as made out of firm wood.

“What happened?” he asked hesitantly. There was no response. Isadora kept her head down, she looked hypnotized by some sort of anguish. Amadeo made her come inside, without touching her, as her thorns were uncomfortably large. He had so many questions. It made no sense taking her to a doctor. He didn’t have anyone to call. They were all alone.

Amadeo’s guilt for last night forced him to replay all the mistakes he had committed with her daughter. It was clear now, the consequence of his bad temper, how he always let it take over him, forbidding him from being the father that Isadora deserved. He glanced at her from afar, shameful, and realized he had never truly looked at his daughter, he had never had the courage to try and understand her sensibility, her solitude.

A couple of weeks went by, and Amadeo’s anxiety only grew harder to carry. Isadora’s condition didn’t show any progress. He was feeling lost. Amadeo would make her food, would bring her drawing books, and put on TV to distract her. He had never wanted to be so close to her, and now he would get hurt if he did.

Finally, one day Isadora said something that completely shook Amadeo.

“Why don’t you love me, Dad?”

Amadeo was giving his back to Isadora. He could tell she was close to crying. He was close to crying, too. So many emotions surged in him so quickly. He turned around and looked at his now unrecognizable daughter, defenseless, isolated, helpless. A memory flashed, of when she was just a little girl. He thought she hadn’t changed much. He sat down, and got close to her. A tear came down his cheek, despite his expression not drastically changing. He hugged her. He hugged her thorns, and her messy hair, and her head. It hurt him, but he didn’t care. He realized there are people worth getting hurt for. “My thorns are on my skin, but yours are in your heart, Dad.” He hugged her tighter.

“I hope you can forgive me for everything, Isadora. I love you. You’re everything I have.” As he said these words, he felt the pointy ends of the thorns pushing less onto his skin, until eventually, he didn’t feel them anymore. A downhearted smile appeared across Isadora’s face, making her look

like a small vulnerable bird.

They realized that the only way to save one another was to understand each other's torment, their desolations.

"I love you, Isadora. I promise I'll love you."

***Diana Lucía Córdova Castaño***  
***Form IV***



## THE INEVITABILITY OF DECAY

“But we were only chasing after the wind.”

She was dead. Nearly, but not so. Her prayers were diminished, reduced into cries from a young girl who once had been an angel in our eyes and was the center of all our attention. But it had been too late by then. My vague memory allows me to say that it was the late '70s when her family first moved here. From a start, us boys from the neighbourhood were mesmerized by the ethereal beauty that leaped out of her body, as if her soul were shown within her heavenly features. She was only fourteen then, but what we knew then is what we know now, and our perspective of her hasn't changed since.

A character from a Nabokov novel, she was the epitome of beauty. Like every All-American girl, Esther had Venetian blonde hair and iridescent hazel eyes, soft features that although so common, we could not resist enchanting ourselves with. Envy among the girls at our school, her delicacy was a mystery to us all, and one that we would not comprehend until later on in life. Her beauty, one we were bewitched with, seemed to be damaged during our summer breaks, the season where we tried the most to see her whenever we could; she spent her days inside as if she was allergic to the bright sun set upon us and the breeze that ran throughout the cul-de-sac. Her hair looked thinner, and although the sun burned and tanned our skin, it seemed to pale hers.

A large oak tree stood in the middle of the garden in front of her house, stemming from years of adamant care and love by the previous owners. Now, there was nothing that could relinquish the obscenity of the tree, although several neighbours filed complaints against the hazards it imposed and how their own trees would decay on account of this specific one. Nobody cared for it, until Esther arrived. And we weren't keen on it ourselves, it blocked our view into her life and what went on beyond the confines of her house. Only one person ever had the privilege of an insight into her home; her father had invited Lucas over for dinner after mowing the lawn and he took the opportunity to wander around after excusing himself to the restroom.

“What did you see?”

A large room with soft wallpaper reverberated along the walls. Ardent candles that shone throughout the room and a strong smell of overused store-bought incense. Across her bed, clothes sprawled in harmony, and her dresser was a perfect mess, sufficient enough to satisfy the needs of a teen girl during her time period of inability to organize. Was it what we visualized, we cannot say. Only that even a small glimpse into her life compelled us to ensure our inevitable pursuit of the beyond.

As the years grew and so did we, we noticed a very peculiar thing about Esther; her beauty seemed to be unscathed even after the tribulations of becoming an adolescent. Most of us had grown, some had even developed grey hairs, while she remained as beautiful and young as she was when we first met her.

“Could it be, the tale of Gray depicted in our reality ?” someone once said.

“This is not a novel, Wilde could have never written such a beautiful character.”

And then we understood. Fridays would be the days when she looked most put-together, walking with poise along the halls. She emerged from the background like a figure in an optical illusion, one that we lingered at. A concealed spirit had granted her the ability to remain immortal as long as the large oak tree that stood in her garden remained as beautiful as she did. For apparently, she visited and nurtured the tree regularly on Thursdays, though we rarely saw her and only caught glimpses during these scarce occasions.

Given such a power, one would believe that the absence of aging would be something to be relieved about, but it seemed as if she was unable to provide the sustenance required with such immense prestige. A woman destroyed we would call her, after the de Beauvoir novel that depicted a woman’s vulnerability towards aging and how fragile they become. Though she had spoken only rarely, we knew Esther suffered from psychogenic pain. Her inability to care for the tree grew, and it began to rot inside. We weren’t aware of this of course, until her ostracism widened and rare glances became infrequent sightings.

When it happened, we remained deeply haunted by her death. We found it inexplicable that

a creature so youthful could die a death of the elderly. We could not sense her actions over the course of her final year of life, her motives, and her desire to stop nurturing her entity and ending her life in such an abrupt manner. But we were only chasing after the wind. The essence of her death consisted not of the tree that provided her immortality, but a simple lack of willingness to live. Amid the suburbs, Esther had grown too powerful to live among us. And what lingered after her was not life, which always overcomes natural death, but the most trivial list of mundane facts: the rotting of the tree proved a point she was too blind to see and so were we. Yet, it didn't matter in the end how old she had been, or how old we were, but only that we had loved her and never stopped caring for her as she did for the tree.

***AnnaLucia Christensen Urueta***  
***Form IV***

## THE GIRL WHO SAT AT THE TOP OF THE HILL

Even though many have already come forward with their version of the following story, I feel the deplorable obligation, to tell the truth, for people have lived long enough painting an innocent girl as the villain.

This distinct series of unfortunate events ensued in a small inconspicuous village in the middle of the countryside in Italy. Amid the flat greenery, a hill that seemed to reach the clouds protruded. At the highest point, in a castle all too ample for her small persona, sat a youthful girl, unmoving, frozen in time. There was a specificity about this village as they prevailed upon all odds that defied them. They were the perfect community, with no hardships or concerns in their near future. This favorable situation occurred because of the young girl, whose whole life revolved around keeping people's problems at bay.

"She tells us the future so we can be ready for the worst," people used to tell me. With arrogant smiles painted on their faces, they illustrated her as a "future teller" and "the salvation of the village."

Like many, I was born into this dynamic, so I never knew how she gained her abilities or rose to the throne. Although she devoted her whole life to the village, people treated her as a mere porcelain doll, made for their benefit. I solely remember a girl who lurked in the shadows, hiding from the prying eyes of society. Her sullen dark eyes always kept the secrets of the world behind them. I vividly recall her pale skin, the grey atmosphere encircling her, hiding her loneliness with a fake smile that didn't reach her eyes. Annalise was her name. The castle was a lonesome place for Annalise, the doors gathering spider webs as the material decayed. She was trapped in a revolving cycle of service, for she had a peculiar yet captivating ability.

Thousands of people climbed the mountain every day, marching with a confident snare, assured that Annalise would provide them the help they needed to continue their peaceful lives. The poor girl sat atop her throne, with not even a second to spare, time having a chokehold over her. There was no one she could lean on since everyone relied on her abilities for the prosperity of the village. Every hour, every day, every minute, somebody came to her pleading for help.

I met her for the first time on a gloomy rainy day in 1789. Like many others, I started climbing the hill as soon as the sun began setting. It was the first time I complied with the task, but I never knew it would also be my last. I only saw her once.

There was a long line until the top, but through prior interactions, I understood. I understood that Annalise was a queen with broken wings, pressured to meet people's expectations and keep her composure while life was being drained out of her to provide for others' needs.

I slowly made my way to the top of the mountain, and when I laid my eyes on her, I saw a statue with no emotion behind her stare. But her exhausted demeanor was quickly replaced with a mask, and I saw the most beautiful, innocent girl whose obligations had withered away her true self. There was fog in her stare, but upon laying her eyes on me she tried to regain her focus, exhaustion taking over her. "My brother is sick. My family told me to come here to get help from you," I explained. I will always recall the tired look in her eyes, and how she looked lost for a second, not knowing how to respond to the situation unfolding in front of her eyes. My story is not important to this story, for I was just at the wrong time in the wrong place. "I'm deeply sorry, I can't seem to help you at this moment," said Annalise. With those words, chaos broke out in the village.

A few months prior, rumors had started circulating surrounding Annalise's abilities and how the details of her predicaments were deteriorating. Of course, nobody wanted to believe the worst but what happened confirmed their worst nightmares. Everyone was at a loss for words, they were accustomed to always foreseeing their futures and Annalise protecting them from the worst. Nevertheless, even if everyone collectively knew the reason for the presented problem, they weren't sympathizing, all the blame falling on the young girl who was solely trying her best.

That starry night, my brother died in my arms, his illness destroying the last remnant of his soul. Without the help of Annalise, we were powerless. With the death of my brother, hatred and grief broke loose.

Now, the next part of the story takes a grievous detour, and nothing ever said can condone the following actions. I leave with guilt to this day. It all came crashing down as soon as the news

spread over the village, and soon everyone was grabbing their torches and climbing the once-considered miracle hill. The pedestal people had put Annalise in was destroyed due to one mistake, as if they were waiting to unleash their loathing. Some tried to stop the stampede but to no avail. Everyone was running up the hill, a contrasting *deja vu* to our ordinary days.

Among the fire, I managed to catch a glimpse of Annalise. The stare she gave me will forever remain in my brain, it was as if she knew this would happen. Her serene aura never faltered. I couldn't dwell on it for much time because momentarily people found her, and she fled deep into the castle. She situated herself on the same chair where people used to come for her services, an almost thankful stare in her eyes. The last thing I caught were flames detaching all over the castle, putting a tragic end to the miserable life of Annalise.

***Keira Daniela Chuquillanqui Salvatierra***  
***Form IV***

## FAREWELL OWL

Under the bright moonlight, I saw him kissing her dark red lips while putting his hand around her waist under the dim light of the Italian restaurant's front door. She put her hands around his neck, and the kissing scene was covered by Clara's blonde hairs and loose sleeve, wearing the Barbour coat my mom had gifted my dad on his 50th birthday.

I stood there. Dumbfounded. Frozen, under the cold rainy night. But most of all, I was heartbroken.

On my 16th birthday, my best friends along with my mom decided to throw me a birthday party in my house with all of my friends invited. I couldn't have guessed they had this idea in their minds all along. From the soccer team, to the cheerleaders, to the book and maths club guys, I couldn't help but smile when I saw them throwing confetti as soon as I opened the front door. Even though I saw them all week, I never read their clearly suspicious expressions. Several more people arrived later pretty quickly. After all, our town was pretty small. Whether you look north, east or west, you'll probably have a glimpse of old houses painted with washed out colours and a smell of autumn leaves all year long. If you go downtown though, there was more activity over there, but I was too young for those places.

During one point of the night I saw mom walking in circles across the kitchen. She bit her thumb, and looked down at the chequered floor. I approached silently, and hiding behind the back of the refrigerator I heard her.

"Even on her birthday, he couldn't make it home early to spend time with her daughter."

Her lips didn't separate though, and no sound came out of her mouth. I realised then, that I had discovered my ability.

Soon I was the biggest sensation at school. Boys and girls chased me for love advice with their significant other. Which just meant I had to read their mind's secretly in order to give out the love prescription. Being Cupid was such a fun ride.

One night, mom and I were ready to eat dinner. That night was dad's and mine's favourite: cabbage rolls. I had read mom's thoughts when I got home, complaining about how time consuming it would be to roll each cabbage leaf. Even though she could've used her telekinesis to make it easier, mom said it was always much more flavorful if she did it handmade.

Dad rushed down the stairs, wearing his dress shirt and grey tie. "Honey, the chief just called from the office. There's a corporate dinner tonight, they need me again. I'm sorry." Mom placed the pot on the flower patterned tablecloth, didn't answer for a second, looked upwards, and with a disappointed smile on her face answered, "It's alright dear, I hope everything goes well. Let's eat, Ashley."

This type of scenario was the usual, yet, something didn't sit right with me that night. The atmosphere felt heavy. Maybe it was because he decided to play that nonchalant plastic dialogue without any consideration of his wife's efforts, or because of mom's depressing reaction.

Stomping my feet hard on the wooden floor in search of a fight I approached him. Then, I felt my heart drop. "I hope Clara hasn't arrived at Italo's yet. I ought to give her the ring tonight," thought dad while Mom was handing him his Barbour coat from the kitchen.

The TV was playing. "Even as nocturnal species, owls are faithful birds and they remain monogamous to their partner, not only in breeding season, but all year round...". Observing the owl spread its wings and fly away, I was praying for my dad to be an owl too.

My determination to clear that disturbing energy that was chasing me was such that I decided to follow my dad and escaped the house before midnight. Italo's was located downtown, and the more I descended and walked towards the main street, the more my head echoed. I could hear what everyone was thinking.

The voices, the strong smell of cigarettes and cheap liquor, the repulsive thoughts of middle-aged men walking with curvy women made me want to vomit and my lungs seemed to work worse with each breath.



And that's when I saw him. In front of Italo's. Dad was kissing a blonde woman who had a Swarovski ring in her finger. I froze. I couldn't believe it. I started to question the persona I knew. All I could see was blue now. Blue light, blue street, and two sinners kissing under the blue light of my mom's favourite restaurant.

Soon, I was crimson. Everything was all a lie. I started punching the brick wall. Suddenly, a scream threatening to call the police was heard. I gained consciousness again, and felt scared. Lonely.

I was sobbing and running away while hearing all of these adults that doubled my age, thinking about me as a teenage delinquent. The voices were overwhelming again. I couldn't stand it anymore. My hands covered my ears and my eyes shut.

In a matter of seconds, my childhood was in front of me: I was at the park. I felt like shouting, raging. That small girl was told fictitious words of love. Hatred filled my mind. I blamed my special ability for everything. Maybe if I hadn't read my father's mind, a black hole wouldn't be consuming me.

"My only wish is to not read minds anymore." I was sure I thought that to myself, but I heard an echo. I looked upwards, slowly opening my eyes. There were three girls who reacted the same way. We looked at each other in disbelief.

We were all mind readers. We were the chosen ones.

***Andrea Eri Ishizawa Sugimaru***  
***Form IV***

## TEACHING INTERNATIONALLY: HIS FEAR, HIS MOTIVATION

Would you have the courage to start from scratch? The spirit of approaching the unknown? Unplanned, Aaron Butler decided to embark on an escape of a lifetime. His impetus and enthusiasm lived inside him, he just had to reawaken it. So he tried to become a policeman in Canada, in the RCMP. However, while waiting for his training to begin, he worked as a substitute teacher at the NSER institute in 2009. In an instance, he promptly fell in love with teaching. Fortunately, as he wanted to become a lawyer, he studied subjects that provided a good foundation, such as history, philosophy and psychology for Humanities. Despite his different career paths, he stumbled upon the right one -destiny perhaps? But it's not over, his whole world will start to change completely.

His internship in China became a huge step in the next chapter of his life. In the expectation of a 4-month adventure, he fathomed that China would be his home for the next 11 years. Consequently, teaching at BCCSC for five years and at CISB for six years. "Sometimes decisions that don't seem big to us become the most important moment in our lives, they take us down a new path," Mr. Butler said amazedly. By interacting with the students he began to build relationships, trust and enjoyment. He felt elated to see his students learn and grow, share their achievements and accomplishments, counsel their faults, crave their talents and accompany them on their low days. On the other hand, when class doesn't go as planned, the blame lies on him. Mr. Butler declared, "I feel a sense of failure for myself, not for them." However, Mandarin limited his ability to communicate, as he only understood English. He couldn't listen to them, no matter how hard he tried. Frustrating. He felt he didn't belong there; he felt he wasn't fully supporting his children, if needed.

The international part was not deliberate, but he continued to pursue his delight in teaching. His next destination was therefore Peru. Nevertheless, it posed a dilemma for him: Will he be able to make himself feel the same way as in China?

On the upside, he was in the same time zone as Canada. Therefore, he could have more time to

converse with his friends, from whom he felt disconnected while being in China, due to the time difference. “So, it is a really good thing to catch up with people that are there, but I feel more isolated here than in China,” sighed Mr. Butler. Continuing his passion was not easy, “attempting to create a life that has a sense of balance and connection within the school and then still feeling at home is difficult to recreate,” Mr. Butler responded. Moving to Peru was a drastic change. “I felt I was losing control of the life I have built, all my time, friends, and relationships. I felt I was losing a piece of myself,” said Mr. Butler. Yet there he was, waiting for his next chapter to be written.

Diversity is everywhere nowadays, it is certain you can find common interest with others, even though you don’t speak the same language. “You have to be brave and expose yourself to adventure, because if not, what is interesting about it?” commented Mr. Butler. However, he explains that he finds friends very slowly, due to work and Covid. “It was a very isolated experience, but it’s getting better,” mentions Mr. Butler. Although, at the end of the day, while driving home to Miraflores alongside the heavy traffic, he feels exhausted; the interaction with students is what kept him going.

Although traveling to various countries has been Mr. Butler’s toughest challenge, he encourages and nurtures his students to take that risk. Thus, the foremost lesson I learned from him was that nothing is permanent. Life is very transient and mysterious, but he was intrigued to take that adventurous step beyond and reach his new opportunity in Peru, which was admirable. Despite his detachment from his family and home, he found it compelling to embrace change, to captivate the unknown and to encapsulate beauty in his interactions with pupils. His avid desire for the peculiar alongside his passion, made him encounter a whole new perception of his life and students : they were his fuel, his drive, his home, wherever he goes, and that arose from the charming serendipity of becoming a teacher.

***Annika Mie Zuiko Chinen***  
***Form IV***





**NEWTON COLLEGE**

Founded 1979

**ASOCIACIÓN EDUCACIONAL WILLIAMSON DEL PERÚ**

Av. Ricardo Elías Aparicio 240, Las Lagunas de La Molina - Lima 12

Teléfono: (+51-1) 207 9999 | E-Mail: [college@newton.edu.pe](mailto:college@newton.edu.pe)

[www.newton.edu.pe](http://www.newton.edu.pe)

ISBN: 978-612-48860-1-0



9 786124 886010

