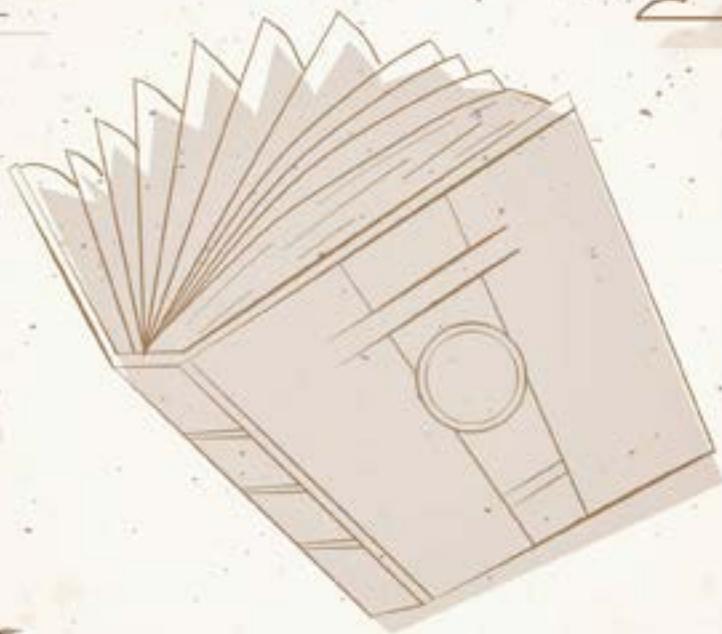


Pathways to Literature
— 2019 —

Pathways to Literature
— 2019 —



Pathways to Literature
— 2019 —

Pathways to Literature 2019

Editado por:

Asociación Educacional Williamson del Perú

para su sello editorial "Newton College"

Av. Ricardo Elías Aparicio 240 - La Molina

Tel. (+51-1) 207-9900

E-mail: library@newton.edu.pe

Lima - Perú

Primera edición digital, abril 2020

Libro electrónico disponible en:

www.newton.edu.pe/library.html

ISBN: 978-612-45854-9-4



NEWTON COLLEGE
Founded 1979

PRESENTACIÓN

Con enorme satisfacción entregamos una nueva edición digital del presente libro, agradeciendo a los alumnos participantes por esta propuesta literaria que apuesta por la creación y difusión de la lectura. La presente entrega reúne el talento de los autores de Lower y Upper School, quienes con madurez logran matizar su creatividad e ingenio.

La temática de las obras manifiestan la preocupación de sus creadores con respecto a la problemática del Perú y el mundo; sin dejar de lado su fecunda imaginación. Se muestra la curiosidad de nuestros escritores por plasmar sus aprendizajes e interacciones diarias con el mundo, por lo cual leemos obras relacionadas con la contaminación ambiental, la deforestación, las heladas, los desastres naturales, los derechos del niño, la pobreza y la niñez en el pasado y el presente. El lector al disfrutar de estas mágicas creaciones podría llegar a sentirse comprometido e identificado con ellos.

Con este libro buscamos estimular la creación literaria, y darle reconocimiento al material seleccionado por los profesores y el jurado de nuestro colegio. La emoción de los estudiantes al poder leer sus obras en este compendio que se publica año tras año y ser conscientes que se convertirán en un referente para sus compañeros nos llena de satisfacción por la labor realizada.

Hacemos llegar nuestro agradecimiento especial a nuestros alumnos participantes, al jurado calificador y a todo el staff involucrado que formaron parte de esta propuesta literaria.

Paola Padilla Santoyo
Richard Chiroque Solano
Anibal Jesús Santillana Arias

AGRADECIMIENTOS

A las autoridades del colegio: Andrew Cino, Fiorella Márquez, Richard Quantrill, Geoffrey Brown y Mónica Puyó.

A nuestros colaboradores: Michael Champion, Gabriela Talledo, Francesca Molina, Angela Carrillo, Nicholas Booth, Ana Rosa Rickards, Rosa María Cornejo, Daniela Rivero, Milagros García Godos, Christine Marshall, Jeanette Toutin, Fiorella Toullier, Patricia Lizarzaburu, Patricia Tam, Magali Talbot, Milly Guillot, Gina Chamochumbi, Andrew Cole, Miriam Salinas, Natalie Brown, Natalia Siucho, Janet Tshiridis, Ofelia Ospino, Maxwell Stanford, Yamiles Flores, Mónica Terrazas, Hayley Grosse, Sandra Otero, Elijah Petersen, Brenda Jara, Heidi St. Hill, Alexandra Alliegro, Jeanete Ogawa, Carolina Tacunán, Flor Portocarrero, Giovanna Tassara, Mónica Ramos, Kathryn Rymarz, Rebeca Arellano, Richard Chiroque, Paola Padilla, Anibal Santillana, Dionisia Quispe, Claudia Urueta, Gisselle Silva, Fernando Espinoza, Víctor Torres, Carla Canchica, Gabriela Villanueva, Meyllyn de la Cruz y Victoria Quispe.

Un agradecimiento muy especial al jurado que tuvo la difícil tarea de elegir las obras literarias ganadoras: Carmen Gutiérrez, Violeta Córdova, Guillermo Altamirano, Paola Palacios, María Clelia Garcés, Andrew Rothman, Rohan Pelzer, James Teacher, Maria Petrozzi, Aimee McNaughton.

TABLA DE CONTENIDO

Pathways to Literature 2019

LOWER SCHOOL - ESPAÑOL

LA NIÑEZ DEL PASADO Y DEL PRESENTE

1.º grado - Beavers

Vicente Caravedo Bellido / Primer Puesto

SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE LA NIÑEZ DEL PASADO Y DEL PRESENTE

1.º grado - Rabbits

Rafaella Gomero Cornejo / Segundo Puesto

EL PRESENTE Y EL PASADO

1.º grado - Beavers

Alejandra Estrella Rurush / Tercer Puesto

EL PLANO POLEA SALVADOR

2.º grado - Eagles

Emilio Pawelec Coronel-Zegarra / Primer Puesto

EL SUPER ARREGLA JARDÍN RAPIDITO

2.º grado - Eagles

Valeria Gómez-Sánchez Martínez / Segundo Puesto

EL CARRO QUE VUELA

2.º grado - Swallows

Cristóbal Carranza Vélez / Tercer Puesto

EL PATRÓN DE MI VIDA

3.º grado - Lions

Michela Rubini Ferrand / Primer Puesto

AYÚDENME A CAMBIAR ESTA TRISTE REALIDAD

3.er grado - Cougars

Mikella Alencastre Bernal / Segundo Puesto

NECESITO AYUDA

3.er grado - Jaguars

María Paula Arias Rueda / Tercer Puesto

LA MAGIA DEL SOL

4.o grado - Hudson

Masha Siucho Goncharova / Primer Puesto

HAY QUE DEJAR ATRÁS LAS HELADAS

4.o grado - Hudson

Blanca Figueroa Carrasco / Segundo Puesto

SARA Y LAS HELADAS

4.o grado - Magellan

Lara Pawelec Coronel-Zegarra / Tercer Puesto

ENSAYO SOBRE LA CONTAMINACIÓN

5.o grado - Caxton

Kian Quantrill Castro / Primer Puesto

CONTAMINACIÓN MARINA

5.o grado - Bell

Anika Loiseau Arias / Segundo puesto

DEFORESTACIÓN

5.o grado - Bell

Arielle Vallenias Solidoro/ Tercer Puesto

LOWER SCHOOL - ENGLISH

COMPARING AND CONTRASTING DIFFERENT SCHOOLS IN PERU

1st Grade - Chipmunks

Arantza Cabero Marsano / First Place

COMPARE AND CONTRAST CHILDREN FROM NEWTON COLLEGE AND JOSE MARELLO SCHOOL

1st Grade - Rabbits

Abril Olivencia Viale / Second Place

STUDENTS FROM JOSE MARELLO SCHOOL AND NEWTON COLLEGE

1st Grade - Beavers

Anahí La Rosa Salas / Third Place

SUPERPOWER GIRLS AND MADAME CAT

2nd Grade - Larks

Miranda Sánchez Manchego / First Place

BOW THE LITTLE MARS ALIEN

2nd Grade - ROBINS

Lucía Garro Valdivia / Second Place

LOST IN THE PAST

2nd Grade - Swallows

Cristóbal Carranza Vélez / Third Place

THE DAYS GIANTS AND HUMANS BECAME FRIENDS

3rd Grade - Cougars

Mikella Alencastre Bernal / First Place

TECHNOLOGICAL PROBLEM

3rd Grade - Tigers

Rodrigo Tovar Zavala / Second Place

THE CRAZY SCIENTIST

3rd Grade - Cougars

Santiago Ruiz-Huidobro Balarezo / Third Place

SCRATCHING DOG

4th Grade - Columbus

Rafaella Luzquiños Jara / First Place

CLEANERBOT

4th Grade - Columbus

Joaquín Castilla de las Casas / Second Place

DESALARM

4th Grade - Columbus

Adriana Perea Longaray / Third Place

THE BATTLE OF BRITAIN

5th Grade - Caxton

Kian Quantrill Castro / First Place

THE SCHÜSSEL ADVENTURE

5th Grade - Bell

Martín Burnett Peñafiel / Second Place

THE BRAVEST SOLDIER

5th Grade - Stephenson

Cayetano Prialé Castaño / Third Place

UPPER SCHOOL - ESPAÑOL

EL ELEFANTE MENTIROSO

6th Grade

Romina Benza Zárate

EL GALLITO ROJO PRESUMIDO

6th Grade

Jadhira Jaramillo Rodríguez

EL NUEVO REY

6th Grade

Alex Hudtwalcker Bockos

LA LECCIÓN DEL LEOPARDO DE LAS NIEVES

6th Grade

Anthony Abbott Pacheco

LA TORTUGA Y EL GORILA

6th Grade

Matias Lisung Chung

LAS GRULLAS BAILARINAS

6th Grade

Sofía De la Piedra Olivieri

TIERRA MALDITA

Form I

María Paz De La Melena Vasconcellos

MAFIA

Form I

Ian Lynch Miasta

GRANDES AMBICIONES EN UN MUNDO CORRUPTO

Form I

Alexander Siucho Goncharova

“JUANA DE ARCO” UNA HEROÍNA DE NUESTRA SOCIEDAD

Form II

Cayetana Velasco Stewart

ABRAHAM LINCOLN, UN HÉROE DE LA SOCIEDAD

Form II

Eduardo Leturia Heller

NO HAY CULTURAS MEJORES NI PEORES, SINO DIFERENTES

Form II

Natalia Lin

NO HAY CULTURAS MEJORES NI PEORES

Form II D

Gabriel Oursoff Lau

EL PÉTALO DE ROSA

Form III

Alejandro Márquez Demarini

UN AMOR QUE BRILLA EN EL CIELO

Form III

María Fernanda Galli Flores

YO SOY EL LAZARILLO DE MI SOCIEDAD

Form III

Paola Guerra Espinosa

UPPER SCHOOL - ENGLISH

SHANGHAI MAID

Form I

Eri Ishizawa Sugimaru

AWAKENED

Form I

Sebastian Dunn Vásquez

RACE OFF EARTH

Form I

Ximena Núñez Mora

STUCK

Form II

Natalia Petrozzi Yáñez

HER SHATTERED HEART

Form II

Domenica Rossi Manzur

LIVING HELL

Form III

Amanda Bacherer Ljunggren

THE WHISTLE OF THE MOONLIGHT

Form III

Micaela Alomía Medina

CLUB DE LECTURA

EL HOMBRE DEL CLOSET
6th Grade
Luciana Paredes Mendoza

CARTA DE ANA FRANK
Form II
Andrea Livia Chumbes

The background is a light beige color with a subtle, mottled texture. It is decorated with several stylized clouds and horizontal lines. The clouds are simple line drawings with a light brown fill underneath, scattered across the page. The horizontal lines are thin, dark brown lines, some appearing as single lines and others as double lines, also scattered across the page.

Lower School
- Español -

LA NIÑEZ DEL PASADO Y DEL PRESENTE

Hoy voy a escribir sobre la niñez del pasado y del presente.

Una similitud es que iban al colegio al igual que nosotros ahora. Otra semejanza es que mandaban tareas, así como ahora. Otra cosa que tenemos en común es que escribían cuando estaban en el colegio. Una diferencia es que los salones eran oscuros y ahora son claros. Otra diferencia es que los salones no tenían color a diferencia de los de ahora que tienen más color. También somos diferentes porque antes almorzaban en su casa a diferencia de ahora que almorzamos en el colegio.

En conclusión, ha habido muchos cambios y yo creo que han ocurrido para hacer más fácil la niñez.

Vicente Caravedo Bellido
1.er grado - Beavers
Primer puesto



SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE LA NIÑEZ DEL PASADO Y PRESENTE

Hoy, te voy a contar las semejanzas y diferencias de la niñez del pasado y del presente.

Comenzaré con las similitudes. La primera es que los dos jugamos chapadas y escondidas. Además, nosotros pintamos, al igual que los niños del pasado. Algo más que tenemos en común es que los dos hacemos deportes.

Ahora con las diferencias. Una diferencia es que antes había trompo, a diferencia de ahora que hay beyblade. Por otro lado, también tenemos esta diferencia que antes jugaban más sogas, por el contrario ahora hay más liga.

En conclusión, pienso que sería súper divertido jugar con esos juegos y que nos enseñan más.

Rafaella Gomero Cornejo

1.er grado - Rabbits

Segundo puesto



EL PRESENTE Y EL PASADO

Te voy a contar sobre el presente y el pasado cuando mi abuela y mi abuelo eran pequeños.

Algo que tenemos en común es que tenemos clases, así como ellos tenían clases. Otra cosa que tenemos en común es que tenemos amigos al igual que ellos. También jugamos, así como ellos jugaban en el pasado. Somos diferentes porque ellos no llevaban snack ni almuerzo porque iban a la casa y después se regresaban al colegio. A diferencia de ellos nosotros almorzamos en Charlotte. También somos diferentes porque ahora se usa mucha tecnología, en el colegio que estaba mi abuela cuando era pequeña solo usaban libros, cuadernos, lapiceros y lápices de colores. Antes, cuando mi abuela era pequeña jugaba yaces, matagente y mundo, a diferencia de ahora que cuando los niños llegan a sus casas juegan videojuegos, ven la televisión porque se usa mucha tecnología. Mis abuelos usaban un uniforme diferente al de nosotros.

En conclusión, los cambios que han sucedido como la tecnología son buenos y a veces malos. Si la usas cuando de verdad la necesitas, es buena. Si la usas por gusto y te quedas pegado entonces no vas a estar feliz.

Alejandra Estrella Rurush

1.er grado - Beavers

Tercer puesto



EL PLANO POLEA SALVADOR

¿Te ha pasado que por haber tanta gente en la escalera has caído en la espera?
Bueno, ¡dile adiós a ese problema!

Yo soy Emilio y te contaré cómo solucionarlo más rápido que leyendo un lema.

Muchas veces en lugares públicos como comedores de escuelas, puedes caerte de las escaleras.
He visto casos en los que algunas personas se han roto un hueso, ¡qué feo es eso!
En especial los de las piernas, brazos o cabeza, luego ir a la clínica, qué pereza.

¡Esta polea vino a solucionar este problema!

Con tan solo apretar un botón podrás subir al segundo piso sin caerte. ¡Que emoción!
Además, tiene música y tele, hay Just Dance para bailar, ¡Qué diversión!

Esta máquina funciona con un motor y la fuerza para jalar, también la fricción que la polea hace
con una cuerda de acero sin parar.

¡Te va a encantar esta máquina simple!

Te divertirás mientras subes al segundo piso, ¡eso te lo aviso!

¿Qué esperas para usarla? ¡Es increíble, luego no querrás evitarla!

Emilio Pawelec Coronel-Zegarra

2.º grado - Eagles

Primer puesto



EL SÚPER ARREGLA JARDÍN RAPIDITO

¿Estás cansado de que humanos o animales destruyan tu jardín?

¿Estás cansado de usar la podadora todo el día?

Yo soy Valeria y tendrás de vuelta tu energía.

¡Ha llegado lo que necesitas!

Hay personas y animalitos que destruyen tu jardín, ¡pobrecito!

Está con plantas rotas y basura, todo cochinito.

Él necesita arreglarse para que todos quieran pasearse.

Aquí llegó el “arregla jardín”, va a arreglarlo y te quedará más energía sin pagar más al día.

¡Te ayudará sin cesar! ¡No más plantas rotas ni patas de barro, esto lo cambiará!

Usted necesita la fuerza de empujar, para que el “súper arregla jardín rapidito” se mueva sin parar.

También necesita la fuerza para apretar algunos botones y así prender y apagar.

¡Te ayudará más que la podadora, sólo llama y pídele a la contestadora!

¡No gastes mucha plata, recíbela en la puerta de tu casa!

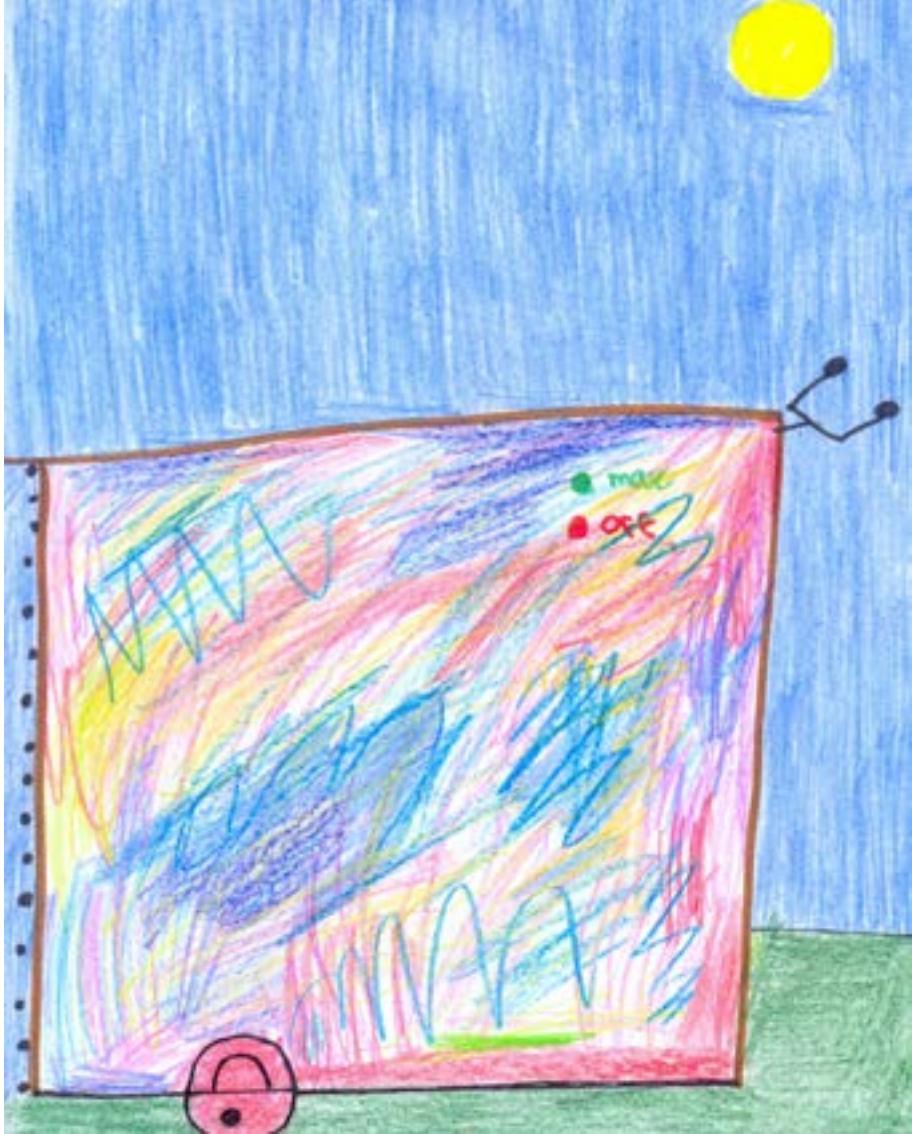
¡Te invito a probar la máquina que resuelve tus problemas!

¡No pagues más para que te arreglen el jardín, sé feliz y date un volantín!

Valeria Gómez-Sánchez Martínez

2.º grado - Eagles

Segundo puesto



EL CARRO QUE VUELA

Estás cansado de llegar tarde a casa. Yo soy Cristóbal Carranza y te explicaré todo lo que sé sobre mi invento.

Cuando vas a una reunión y vas bien de tiempo, el tráfico te impide llegar puntual. Entonces llegas tarde.

También puedes llegar tarde por el pico y placa; y te podrían poner una multa.

“El carro que vuela” llegó para hacerte la vida más fácil.

Si no quieres llegar tarde, llegó “El carro que vuela” para rescatar tu tiempo. Si no quieres una multa llegó “El carro que vuela” para que no gastes plata y compres con ese dinero lo que necesitas.

Usa “El carro que vuela” y disfruta llegar temprano a los lugares que quieres sin multas. ¡Úsalo ya!

Cristóbal Carranza Vélez

2.º grado - Swallows

Tercer puesto



EL PATRÓN DE MI VIDA

Yo soy Michela y tengo 10 años. Vivo en un pueblo bien bonito y pequeño ubicado en Perú. Yo vivo con mi mamá, papá, hermano y mi hermana. Tengo muchos amigos en el pueblo. Ellos son muy amigables conmigo todo el tiempo, y me incluyen también.

Me levanto a las cinco de la mañana cada día, pero algunas veces me levanto tarde porque tengo mucho sueño. Después de levantarme, rápidamente levanto a mis hermanos. Les preparo un sencillo desayuno y tiendo sus camas, pero si estamos tarde, solo acomodo las mantas. A veces llego tarde al colegio por hacer los deberes de mis padres, ellos nunca están en la casa porque están trabajando para que la familia siga en pie. También mis amigas llegan tarde por los deberes en casa, porque son las hermanas mayores. A mí no me va muy bien en la escuela porque tengo que hacer deberes. Además, como me levanto muy temprano, tengo sueño en las clases y las profesoras me gritan por no prestar atención, eso pasa porque tengo que hacer deberes en la casa. Todo lo que estoy haciendo es difícil. Al principio me costó un poco porque no tenía tiempo suficiente, el tiempo se me escapaba de las manos. Ahora estoy acostumbrándome, pero aun soy una niña y es responsabilidad difícil de hacer a mi edad.

Yo me divierto con mis hermanos al final del día, es genial y también así nos podemos conocer mejor. Nosotros jugamos afuera de la casa, ya que no hay tantos carros ni electricidad. Jugamos con lo que encontramos en el piso, necesitamos bastante creatividad para que podamos hacerlo. Un ejemplo es que, cuando encontramos un viejo lápiz, dibujamos un mundo en la calle, y con chapitas de las botellas, jugamos. Es muy divertido. ¡Pruébalo!

A mí me encantaría que mis padres se tomen un poco de su tiempo para que me ayudaran con mis deberes. Bueno, en verdad son sus deberes, o sea, que deje de hacer tareas o dejar de ayudar tanto en casa.

Yo considero que no me falta ningún derecho, pero hay uno que no se cumple por completo, y es el derecho a la educación. Siempre llego tarde y no me concentro y no aprendo lo suficiente. Yo he pensado en una posible solución. Esta es levantarme como todos los niños se levantan para ir al colegio y enseñarles a mis hermanos un desayuno fácil y sencillo, así no tendré que hacerlo yo sola.



Michela Rubini Ferrand
3.er grado - Lions
Primer puesto

AYÚDENME A CAMBIAR ESTA TRISTE REALIDAD

Hola mi nombre es María y he vivido hasta el momento ocho años de pobreza. Soy una pica pedrera y trabajo en las zonas rurales de la ciudad. Quisiera no tener que trabajar a esta edad porque mis músculos aún no están desarrollados y me cuesta mucho manejar la comba, que es un artefacto que se utiliza para chancar las piedras. Ayer hubo un robo al lado de mi casa y mis vecinos para no tener problemas con los ladrones, entregaron todas las piedras que habíamos recogido y preparado en estos últimos meses. Siento que va a ser muy difícil recuperar todo el trabajo.

Les cuento que me levanto temprano para ir a trabajar y tengo mucho cuidado de no despertar a mis cuatro hermanos menores: Filip, Eduardo, Cristiana y Vanesa. Ya que no ganamos el dinero suficiente para comprarnos más colchones, todos los hermanos dormimos en la misma cama. Trabajo en una zona minera donde rompemos y moldeamos piedras, con los que nos sale lo vendemos y el dinero ganado les damos a nuestras mamás. Ellas lo usan para comprar los alimentos, otras cositas que necesitamos y para los útiles escolares.

Me he propuesto seguir trabajando muy fuerte para que mis hermanos no tengan que vivir lo que yo estoy viviendo ahora. Pienso que ellos sí van a tener la oportunidad de ir a la escuela y eso es lo que me he propuesto. Como yo he faltado tantas veces al colegio, por tener que trabajar, tuve que repetir de año cuatro veces.

Pienso que mis hermanos también me podrían ayudar asegurándose de no usar tantos baldes de agua para sus baños. A veces siento que estoy sola. ¡Hay miles de personas que caminan kilómetros para conseguir un poco de agua! Ellos están pequeños y aún no entienden.

A veces sueño que los adultos solo trabajen y no nosotros, los niños. Que existan personas que nos apoyen y supervisen que vayamos al colegio. ¡Los niños debemos disfrutar nuestra niñez! Por favor ayúdenme a cambiar esta realidad.

Mikella Alencastre Bernal

3.er grado - Cougars

Segundo puesto



NECESITO AYUDA

Hola, mi nombre es Karola Flores. Tengo una gran familia, tengo cuatro hermanos se llaman Laura, Pink, Kepu y Lyna. Vivo en el cerro, tengo una casa pequeña, en solo un cuarto, apenas cabemos los cinco en una cama. Yo soy la mayor. Cuando Pink nació, como un año después, unos ladrones vinieron a la casa y se llevaron a mi mami y mi papi. Yo trabajo apagando incendios. Todos los días me levanto a las 3:25 a.m. Es un lugar peligroso. La otra vez, estaba jugando, me caí y me hice un gran moretón en la pierna. Me hacen usar herramientas peligrosas. Yo del trabajo regreso a las 10:47 p.m., estoy muy cansada a esa hora.

¡Ayuda! Yo no quiero que mis hermanos sientan lo mismo que yo. Mi sueño es que mis hermanos y yo estemos sentados en un pupitre escuchando a una profesora en un colegio. Necesito ayuda de ustedes. ¿Nos pueden ayudar? Piensen en los derechos del niño. El presidente nos necesita ayudar, yo voy a ir a hablar con el presidente, voy hacer que me escuche. Le voy a decir que mis hermanos y yo necesitamos ayuda.

María Paula Arias Rueda

3.er grado - Jaguars

Tercer puesto



LA MAGIA DEL SOL

Había una vez dos hermanas llamadas Elly y Alicia. Ellas amaban jugar en el campo. Elly y Alicia vivían en Puno cerca de un cerro. Cuando eran muy pequeñas perdieron a sus papás en un accidente y desde entonces se ayudan la una a la otra y nunca se separan. Todas las noches, Elly y Alicia, se sientan junto a una fogata y venden dulces en una pequeña carpa. Ellas son inseparables y se quieren mucho.

Un día tranquilo, las niñas se despertaron y sintieron mucho frío. Elly se acercó al termómetro y vio que la temperatura estaba bajo cero. Las hermanas se impresionaron, no sabían qué hacer, las heladas habían comenzado. Además, ellas no estaban preparadas para soportar tanto frío. Elly estuvo pensando sobre qué hacer, y después de unos minutos tuvo una gran idea. “Ya sé, nos mudaremos a Lima”, dijo Elly. Alicia estaba muy asustada. Ella nunca había salido de su pueblo y no le gustaba mucho la idea. Pero, ¿cómo vamos a llegar hasta Lima, hermana?, preguntó Alicia. “Recuerda que no tenemos mucho dinero para ir en bus y no conocemos la capital”. Elly le explicó a su hermana que trabajaría extra para conseguir el dinero necesario para irse a la ciudad y que no se preocupara por nada. Alicia comprendió que su hermana sólo quería protegerla ya que no tenían muchos recursos y si el frío se ponía peor, no iban a soportarlo. Fue así que esa misma tarde agarraron sus maletas y fueron en busca de una nueva vida.

Cuando Elly y Alicia se subieron al bus, se dieron cuenta de que muchas personas habían sido afectadas por las heladas, sobre todo las que vivían en la calle. Fue difícil para Elly y Alicia dejar la ciudad donde nacieron, pero sabían que era lo mejor. El bus estaba muy lleno ya que las personas decidieron mudarse a Lima porque hacía demasiado frío y sus casas se habían destruido.

Después de horas de viaje, finalmente llegaron a Lima. Las hermanas estaban muy contentas de llegar a un lugar más seguro, donde podrían estar bien y vivir felices sin temor a sufrir enfermedades por el frío.

Elly y Alicia comenzaron a buscar trabajo para poder comprarse comida. Cuando entraron a una tienda para preguntar si había trabajo, un señor se dio cuenta de que las hermanas estaban solas y decidió ayudarlas. Desde ese momento, el señor Patricio las ayudó mucho. Él y su esposa se encariñaron con las niñas y no dudaron en adoptarlas.



Elly y Alicia estaban agradecidas por todo el amor que tenían y querían ayudar a otras personas que no eran tan afortunadas. Entonces, decidieron visitar su pueblo en Puno y ayudar a la gente que sufría por el frío. Elly y Alicia sabían lo peligrosas que eran las heladas y querían evitar que su comunidad se siga enfermando o perdiendo sus casas por las heladas.

Finalmente, cada año, Elly y Alicia visitan a su pueblo y les dan consejos sobre las heladas. Ellas llevan mantitas y ropa abrigadora para ayudarlos cuando comienzan las heladas.

Masha Siucho Goncharova
4.º grado - Hudson
Primer puesto

HAY QUE DEJAR ATRÁS LAS HELADAS

Un día en un pueblito en Puerto Maldonado, vivía una niña llamada Katie.

“Hola, yo soy Katie y vivo en Puerto Maldonado y soy muy feliz aquí. Tengo 11 años y estoy en 5to grado. Soy una persona muy amable, curiosa y me encanta cuidar de mi planeta”.

El lunes, cuando Katie iba al colegio, se dio cuenta de que el clima estaba muy frío. La casaca no le abrigaba nada y corrió para llegar pronto a su salón. Cuando la clase empezó, la profesora les enseñó sobre las heladas.

“Niños, las heladas se producen por la ausencia de nubes y por la humedad en el medio ambiente. Es por eso que la temperatura baja. Estamos empezando tiempo de heladas y necesitas de mucho abrigo para protegerte”.

Pasaron las horas y ya era tiempo de irse a casa. Katie se fue emocionada para ver a su mamá Paulina quien la esperaba todas las tardes. Katie le contó a su mamá lo que había aprendido en el colegio y los consejos que le había dado su profesora sobre las heladas. De pronto, Katie quiso salir para traer un poco de leche, pero al salir se congeló por completo.

Rápidamente prendieron la televisión y en las noticias contaban que la temperatura había bajado a -45 grados. Ambas se sorprendieron y su mamá empezó a sacar muchas mantas y ropa para que se abriguen. Lamentablemente, las mantas y la ropa no eran adecuadas ya que el frío era muy fuerte.

Después de una semana, terminó el frío intenso. Katie y su mamá fueron al doctor porque Katie estaba muy enferma por las bajas temperaturas. Su mamá Paulina le preguntó al doctor: ¿Qué pasó? ¿Por qué hemos pasado por tanto frío? El doctor dijo: “Aún no estamos preparados para soportar tanto frío y nuestra comunidad necesita de más recursos para afrontar las heladas sin tener tantas personas enfermas”.

La mamá de Katie comenzó a preguntarle al doctor que más se podía hacer para afrontar las bajas temperaturas y cuidar a las personas en su comunidad. Fue así que Paulina decidió crear una compañía para ayudar a las personas que necesitan ayuda y abrigo cuando ocurre una helada. Le puso de nombre “Abrigando con amor”.



A partir de ese momento, la situación cambió, había menos niños y ancianos enfermos y poco a poco eran más las personas que ayudaban. La compañía fue creciendo y su comunidad pudo afrontar otras heladas sin preocuparse por más enfermedades. Además, los doctores dan vitaminas a los niños y conversan con los ciudadanos para darles consejos y así protegerse del frío.

Blanca Figueroa Carrasco
4.º grado - Hudson
Segundo puesto

SARA Y LAS HELADAS

Era un día normal en el que Sara fue al colegio con su mejor amiga Nina. En el colegio les enseñaron sobre las heladas. La profesora les contó sobre un gran problema que existe en algunas partes del Perú, las terribles heladas. Estas hacen que muchos niños sufran por el frío tan fuerte. También les explicó de que pronto sería época de heladas y lo mejor era que tomen precauciones y se abriguen mucho para no enfermarse. Los niños estaban sorprendidos de escuchar que la temperatura bajaba a menos de 0 grados centígrados.

Dos meses después, empezó a hacer mucho frío en Cusco. Sara estaba asustada porque el frío era muy fuerte. Nina no se preocupaba mucho porque ella siempre pensaba en positivo. Unas semanas después, Sara despertó y vio su teléfono. Luego, sintió mucho frío en los pies y supo que el clima había cambiado. Cuando quiso ver la temperatura, vio que estaban a -8 grados centígrados. Sara se dio cuenta de que estaban empezando las heladas.

Cusco no tenía un buen alcalde. El pueblo no estaba preparado para soportar tanto frío y el alcalde no hacía nada para ayudarlos. Pero Nina, como era muy colaboradora, quiso ayudar. Así que realizó una campaña para regalar mantas, casacas y otras cosas que pudieran abrigar a todos en el pueblo.

Unos días después, Sara decidió ayudar a Nina en su campaña. Semanas después de eso, todos en Cusco agradecieron a las dos niñas por ayudarlos tanto durante el frío. Sara se puso muy feliz de haber podido ayudar a todas las personas que vivían en Cusco y también se dio cuenta de que aprendió cómo estar a salvo con las heladas y no enfermarse.

Las heladas pueden causar enfermedades respiratorias y si no estamos bien preparados, nos puede afectar muchísimo. Debemos cuidarnos del frío y vivir en lugares adecuados.

Lara Pawelec Coronel-Zegarra

4.º grado - Magellan

Tercer puesto



ENSAYO SOBRE LA CONTAMINACIÓN

La contaminación ha estado en la Tierra por mucho tiempo, desde que los humanos descubrieron el fuego hasta ahora. La contaminación también ha cambiado a través del tiempo, pero no para bien. Contaminación significa la introducción de materiales químicos al medio ambiente. Este ensayo se tratará sobre cómo ha cambiado la contaminación a través del tiempo, los problemas con los que está conectado, soluciones y ONGs que ayudan a resolver la contaminación.

Primero, explicaré cómo la contaminación ha cambiado a través del tiempo. Con relación a eso, desde 1984 hasta 2016, los niveles globales de contaminación habían aumentado un 8%, por esto, el CO2 creció 590 millones, el metano un poco más de 1850 mil millones y el N2O subió 254 mil millones de partículas. También, antes, la medición de la contaminación estaba en 1500 ciudades del mundo y ahora está en 3000 ciudades. O sea, se duplicó. En conclusión, la contaminación ha aumentado significativamente y debemos pararla o tendremos problemas respiratorios.

Ahora, desarrollaré la conexión entre contaminación y otros problemas como la deforestación, abuso animal y problemas de la salud. Primero, empezaremos con la deforestación. La contaminación está conectada con la deforestación porque según Pacwa.org, los árboles botan vapor de agua al aire lo cual afecta las temperaturas aéreas y otros elementos que sostienen la Tierra. Cuando no hay árboles eso no pasa, es decir, que hay un desequilibrio y la temperatura sube. También afecta al aire porque los árboles absorben CO2 (que causa calentamiento global) como esponjas, pero si no hay árboles, entonces el CO2 se queda en el aire y causa calentamiento global. Ahora voy a desarrollar por qué la contaminación está relacionada con el abuso animal. Según plasticsoupfoundation.org, al menos 1400 especies marinas mueren por causa del plástico; además, cuando los humanos contaminan el aire, los animales pueden enfermarse, originando otro tipo de problema como las enfermedades. Según WHO, 9 de cada 10 personas ahora respiran aire contaminado, que mata a 7 mil personas al año, siendo un tercio de ellas muertes por infartos, cáncer de pulmón y enfermedades del corazón. Por lo tanto, podemos concluir que la contaminación, según estos resultados, es mortal para los humanos y debe parar.

A continuación, explicaré sobre las ONGs que ayudan a reducir la contaminación y cómo ayudan. Una de esas ONGs es 4ocean, que actualmente está haciendo un proyecto que se trata de que, si compras un brazalete de ellos, por cada brazalete, se quita una tonelada de basura del océano. Otra ONG que ayuda a reducir la contaminación es WWF, que creó una aplicación de teléfono para pescadores que hace que reciban información vital de actividades de pesca. También están

Animales y plantas. Kian Guasacil Castro
Aula Civica
puerto del pueblo Español



protegiendo ecológicamente áreas críticas, como el Ártico. La última ONG que voy a mencionar es Greenpeace. Greenpeace actualmente está haciendo un "REUSE REVOLUTION", que se trata de buscar soluciones enfocadas en reusar materiales sostenibles. De acá podemos concluir que las organizaciones sí están haciendo algo para enfrentar la contaminación.

¡Tú también puedes realizar acciones que ayudan a resolver la contaminación! Puedes ayudar de muchas formas, como apoyar al gobierno con su proyecto RAEE, donando tus aparatos electrónicos que ya no usas. Ellos los recolectan, después lo desarman, lo rehúsan y finalmente lo desechan. Otra acción, que puedes realizar es donar a ONGs que tratan de parar la contaminación como las que mencioné. Finalmente, puedes hacer las 3Rs que son: reusar, reducir y reciclar.

En conclusión, la contaminación del aire ha aumentado a través de los años y felizmente hay ONGs ayudando a resolverlo. También nosotros, las personas, podemos ayudar, pero no tenemos tiempo que perder y debemos considerar que la contaminación se conecta con otros problemas, por lo tanto, es muy importante que todos tomemos conciencia y actuemos.

BIBLIOGRAFÍA

Ecosfera

<https://ecoosfera.com/2016/03/15-maneras-sencillas-de-reducir-la-contaminacion-y-prevenir-la-contingencia-ambiental/>

El Comercio

<https://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/youtube-2016-registro-nuevo-record-contaminacion-ambiental-infografia-noticia-469998-noticia>

<https://elcomercio.pe/peru/ley-plasticos-debes-cobro-bolsas-establecimientos-agosto-noticia-ecpm-631782-noticia/>

El Mundo

<https://www.elmundo.es/salud/2016/05/12/57337e6ce2704e51668b4622.html>

EPA

<https://www.epa.gov/p2/pollution-prevention-law-and-policies#p2>

Pacwa

<https://www.pacwa.org/deforestation-effects-on-air-pollution/>

Plastic Soup

<https://www.plasticsoupfoundation.org/en/files/animal-cruelty/>

The Guardian

<https://www.theguardian.com/environment/2019/nov/05/climate-crisis-11000-scientists-warn-of-untold-suffering>

Gestión

<https://gestion.pe/economia/lima-octava-ciudad-contaminada-america-latina-269614-noticia/>

Greenpeace

<https://www.greenpeace.org/international/story/24844/reuserevolution-vs-plastics-pollution-crisis/>

Google Slides

<https://docs.google.com/presentation/d/1xXCRWzdO0TfoBanf5qyw-clYm48cUvGm88laExGSAXU/edit?ts=5dc1bee9#slide=id.p>

Mongabay

<https://es.mongabay.com/2018/02/peru-mercurio-madre-de-dios-huancavelica-puno-cusco/>

La República

<https://larepublica.pe/sociedad/1152107-estos-serian-los-cinco-districtos-mas-contaminados-de-lima>

El ministerio del ambiente del Perú

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/311975/Gesti%C3%B3n_de_residuos_de_aparatos_el%C3%A9ctricos_y_electr%C3%B3nicos.pdf

4Ocean

<https://4ocean.com/>

WWF

<https://www.worldwildlife.org/initiatives/oceans>

WHO

<https://www.who.int/airpollution/news-and-events/how-air-pollution-is-destroying-our-health>

<https://www.who.int/news-room/detail/29-10-2018-more-than-90-of-the-world%E2%80%99s-children-breathe-toxic-air-every-day>

Kian Quantrill Castro

5.º grado - Caxton

Primer puesto

CONTAMINACIÓN MARINA

¿Sabías que hay un aproximado de 5,25 trillones de piezas de plástico en el mar? Todo este plástico es por nuestra culpa. La mayoría de los desechos que terminan en el mar son domésticos, es decir que vienen de nosotros y de nuestra residencia. Hoy les voy a explicar: ¿Qué está pasando con la contaminación marina en el Perú?, ¿Cómo ha cambiado mundialmente?, ¿Cuál es nuestra responsabilidad? y ¿Qué otros problemas se conectan? Aproximadamente 600 tipos de animales mueren por la culpa de la contaminación marina, es decir por nosotros. Es hora de hacer un cambio y parar con este terrorífico y voluminoso problema.

Situación en el Perú:

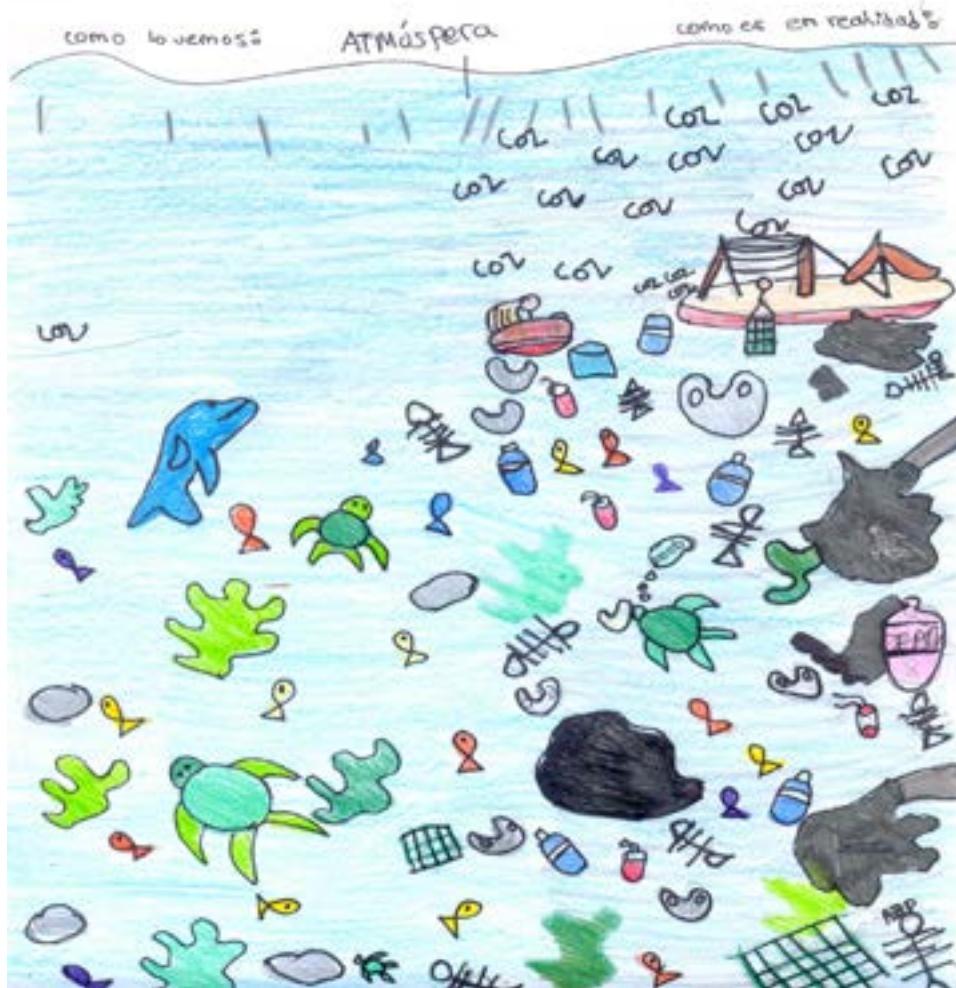
Perú tiene una de las playas más contaminadas a nivel mundial. Por ejemplo, la playa Marques contiene 1 kg de basura por metro cuadrado. En Ventanilla se han registrado playas con más de 463 partículas de plástico por metro cuadrado. Un problema grave que trae o causa la contaminación marina son las aguas residuales. Estas aguas llenas de basura y contaminación vienen de nuestras casas o desagües y llegan al mar, o, al contrario, el mar entra en los desagües y contamina el agua que usamos diariamente. Los tres tipos de contaminación más comunes en el Perú son: desechos domésticos, desechos industriales e hidrocarburos de petróleo, es decir compuesto químico formado por carbono e hidrógeno. Perú tiene playas muy contaminadas y dentro de las más contaminadas está: playa Marques (con 1 kg de basura por metro cuadrado, se ubica en el Callao) y playa Carpayo, esta playa se ubicaba en el primer puesto con más de 2 kg, pero gracias a la recolección de basura, está bajo a 0.5 kg. Esta playa se ubica en el Callao. Las siguientes en la lista son: Playa San Pedro-Ica, Santa Rosa - Lambayeque, Víctor Raúl - Ventanilla, Costa Azul - Ventanilla, San Miguel - San Miguel, Agua Dulce - Chorrillos y playa Bahía Blanca - Ventanilla. El Perú tiene muchas playas contaminadas y gracias a voluntarios y activistas la contaminación ha reducido y las playas están más limpias.

Interés y responsabilidades de las personas:

A muchas personas no les interesa el medio ambiente y no saben las consecuencias que traen al contaminar o no ayudar. Estas personas no tienen conciencia del daño que están causando. Al igual que personas, hay empresas que contaminan el océano, como Bimbo. Al examinar esta empresa, se encontraron 473 piezas contaminantes de esta marca en el mar. El 95% de

mar y océanos
Actividad 4^a
Reserva de Biosfera Espinal

INSTRUMENTO DE TRABAJO



estas piezas se encontraron en el mar mexicano. Por otro lado, Mars, la empresa creadora de Snickers, M&M's y Milky Way, contamina más de lo que crees. Se encontraron en el mar, más de 676 piezas de plástico esta empresa. PepsiCo, está en el 2do lugar de la lista de las arcas más contaminantes. Lleva el segundo puesto ya que se encontraron 5,750 piezas plásticas en el mar. Coca Cola, debido a su gran producción y su famosísima bebida por todo el mundo, está en el primer lugar de la lista. Es la mayor empresa contaminante en todo el mundo. En una de las limpiezas marinas, se encontraron 9,216 piezas de plástico. Adicionalmente, el 80% de todo el material contaminante que usamos, son tirados o desechados en el mar. Uno de los datos más importantes que, aunque creas que no contamina es uno de los mayores contaminantes. Como les mostré antes, muchas empresas no se responsabilizan por sus desechos y para ahorrar dinero depositan sus residuos en el mar o en pozos de tierra. ¿Sabías que el consumo de frutas en una época de escasez puede contaminar?, la verdad es que sí. Esto se debe a que muchas frutas se encuentran en invernaderos y tienen que ser transportadas por máquinas contaminantes, además de que muchos de los desechos de estas frutas son tirados al mar, aunque puedan ser recicladas. Muchas personas no le dan importancia al medio ambiente; sin embargo, hay personas que tienen el mayor interés y que están dispuestos/as a hacer un cambio y ayudar. La ONU ha escogido a unos héroes que están dispuestos a mejorar el planeta: primero se encuentra Tiza Mafira y aunque no lo creas, esta activista creó las bolsas de tela que hoy vemos en el mercado. Ella trabaja en una ONG llamada "Diet plastic movement" y con sus voluntarios va a limpiar las playas. Gracias a esto, hubo una disminución del 56% de la contaminación marina. En segundo lugar, tenemos a Afroz Chan quien hizo una gran limpieza con sus voluntarios en la playa Versova en Mumbai. Además, en el 2016, fue galardonado con el premio Campeones de la tierra de ONU Medio Ambiente. Y en tercer lugar, se encuentra Saina Kaudelka quien cofundó una ONG llamada héroe de la basura. Ella une las comunidades para educarlas y mejorar la contaminación. Asimismo, educa a nuevas generaciones para que se den cuenta de lo que está pasando y las influencias para no cometer el error de contaminar.

Problemas conectados:

La contaminación marina está conectada con muchos problemas, pero no solo desastres naturales sino con la salud humana y con las aguas residuales. El cambio climático es uno de los problemas más graves y más conectado con la contaminación marina. Este fenómeno produce calentamiento en los océanos, en otras palabras contaminación térmica. En estos últimos años, la temperatura del mar ha subido 0.6 grados centígrados. Esto se debe a que los océanos absorben el calor de la atmósfera. Muchas especies adaptadas a la temperatura normal se mueren ya que está muy caliente. Además,

a muchos animales les cuesta energía respirar y las defensas se bajan, mientras que otros animales se desarrollan. Esto también puede causar pérdida de biodiversidad o pescas ya que muchos animales emigran a otros lugares. La contaminación marina también se conecta con la salud humana y la cadena alimenticia. En una manera resumida, les explicare como el plástico llega a nuestro cuerpo.

El 80% de todos los desechos que hay en el mar, vienen de la tierra, y muchos de esos desechos son plásticos. Una vez que el plástico llega al mar, muchas especies consumen ese plástico pensando que es comida. Esto puede causar que muchas especies mueran de hambre ya que su estómago se llena de plástico y aunque tengan hambre están llenos. Después que esto pasa, otros animales se comen las especies que llevan plástico dentro. Con el paso del tiempo, este ciclo se repite hasta que el plástico se degrade en micro plásticos lo cual podría demorar de 450 a 1000 años. La pesca es una de las fuentes de comida más importantes para los humanos, pero muchas veces que pescamos, los animales contienen plástico dentro de ellos. Normalmente, los animales pescados son cocinados o vendidos y de cualquiera de esas formas, llegan a nuestras mesas. Luego nosotros ingerimos ese plástico. Según la bióloga marina Daniela Borga, cada persona ingiere metafóricamente una tarjeta de crédito al año. Es decir, qué estamos comiendo plástico sin darnos cuenta y el equivalente es una tarjeta de crédito.

El cambio de la contaminación marina:

¿Sabías qué la contaminación marina redujo un 49% de la biodiversidad marina en todo el mundo? La organización Oceana ha encontrado plástico en zonas más profundas de lo normal, es decir que está afectando a más especies que tal vez ni siquiera sabíamos que podrían ser afectadas. La contaminación amenaza la vida de 600 especies en los mares y además, el plástico se degrada lentamente y libera partículas y nano partículas tóxicas que son ingeridas por diversos organismos marinos que con el tiempo, llegan a nuestras mesas. Además, en un aproximado de 40 años, la contaminación ha aumentado 100 más en plásticos por todo el mundo. Desde el 2010, el plástico en los océanos ha aumentado. En 2025, el aporte anual sería aproximadamente el doble del aporte de 2010, o 10 bolsas llenas de plástico por pie de costa. Por lo tanto, el aporte acumulado para 2025 sería casi 20 veces nuestro estimado de 2010, el equivalente a 100 bolsas de plástico por pie de costa en el mundo. En el mar pacífico hay una isla de basura ya casi tres veces más grande que Francia. Esta contiene la mayor cantidad de plástico registrada de cualquier otro lugar. Muchas ONGs han tratado de limpiarla, pero como esta isla ya es hogar de muchas especies no se puede limpiar con redes ya que atrapan a muchas especies marinas. Los microplásticos solo representan un 8% de toda esta masa, pero hay más de

80,000 toneladas de plásticos más grandes. En total hay 1.8 billones de pedazos de plástico. Según la web El Comercio, la cantidad de plástico que llegó al mar después del terremoto y tsunami de Japón en 2011 puede ser la causa de al menos el 20% de plástico acumulado en años recientes, señala estudio. Además, los plásticos constituyen el 99,9% de todos los residuos en esta parte del océano. Al menos el 46% de los plásticos son redes de pesca y más de tres cuartos de los plásticos eran pedazos de más de 5 cm, entre los que se incluyen plásticos duros, hojas plásticas y película de plástico.

Para concluir este ensayo, la contaminación marina es un tema importante e imperioso de resolver. En el Perú, la contaminación ha empeorado ya que muchas empresas no se hacen cargo de sus desechos. Y mundialmente también ha empeorado. Puede que haya pocas personas que ayuden, pero en vez de ser pocas deberían ser muchas con esa intención. Asimismo, el cambio climático está empeorando la vida de muchas especies y plantas. Siempre hay que recordar de que una pequeña acción hace una gran diferencia en todo el mundo. Si no tomamos acción ahora no habrá solución luego.

Bibliografía:

1. Agencia Europea del Medio Ambiente

<https://www.eea.europa.eu/es/senales/senales-2015/articulos/el-cambio-climatico-y-el-mar>

2. Andina

<https://andina.pe/agencia/noticia-biodiversidad-marina-se-redujo-49-sobrepesca-y-contaminacion-del-plastico-769185.aspx>

3. El Comercio

<https://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/la-isla-de-basura-en-el-oceano-pacifico-ya-es-mas-grande-que-francia-y-preocupa-a-la-humanidad-noticia/>

4. Crónica

<http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1027676.html>

5. El Tiempo

<https://www.eltiempo.com/amp/vida/medio-ambiente/cuales-son-las-empresas-que-mas-contaminan-los-mares-del-mundo-279566>

6. Expok

<https://www.expoknews.com/7-cosas-que-puedes-hacer-para-no-contaminar-los-océanos>

7. Independent

<https://www.independent.co.uk/environment/plastic-waste-in-ocean-to-increase-tenfold-by-2020-10042613.html?amp>

8. Instituto del Mar del Perú

<https://www.oceandocs.org/bitstream/handle/1834/6870/Contaminacion%20Marina%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

9. Ingredientes que suman

<https://blog.oxfamintermon.org/5-ejemplos-de-como-contaminamos-el-medio-ambiente-sin-darnos-cuenta/>

10. Medium

<https://medium.com/@pnud/10-cosas-que-podemos-hacer-para-salvar-los-oc%C3%A9anos-2fd3d0fce60>

11. National Geographic

<https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/2017/10/del-oceano-al-grifo-la-contaminacion-del-agua-nos-afecta-todos/amp>

12. Oceana

<https://peru.oceana.org/es/blog/contaminacion-marina-por-microplasticos-del-mar-nuestra-mesa>

13. Ocean Society

<https://www.oceansociety.org/blog/1720/7-ways-to-reduce-ocean-plastic-pollution-today>

14. ONU

<https://www.unenvironment.org/es/noticias-y-reportajes/reportajes/salvando-los-oceanos-5-lideres-que-luchan-contra-la-contaminación>

15. Planeta Recicla

<https://www.ecoembes.com/es/planeta-recicla/blog/oceanos-mas-sanos-5-soluciones-para-5-problemas>

16. Publimetro

<https://publimetro.pe/actualidad/mar-lima-y-callao-mas-contaminado-peru-basura-marina-72804-noticia/>

17. World Atlas

<https://www.worldatlas.com/articles/what-causes-ocean-pollution.html>

Anika Loiseau Arias

5.º grado - Bell

Segundo puesto

DEFORESTACIÓN

La deforestación nos está dañando y nosotros no estamos tomando conciencia. En los últimos 50 años hemos destruido el 17% de la Amazonía, algunas personas creen que esto es poco, pero se equivocan. La deforestación nos puede dar ventajas de corto plazo, pero desventajas de largo plazo y que nos afectará mucho más. Algunas ONG hacen acciones contra la deforestación, pero recuerden, reforestar es difícil, plantar un árbol es fácil.

El Perú tiene la parte más grande de la Amazonía, pero esta ha sido deforestada un 17% en los últimos 50 años. En particular, Madre de Dios es deforestada 12,000 hectáreas de bosque cada año aproximadamente. Lugares en donde la deforestación ha aumentado entre los años 2016 y 2018 son: Ucayali, Huánuco, Madre de Dios, el noroeste de San Martín y el sector de Santa María de Nieva. Todos estos sucesos son causados por la actividad agropecuaria, agricultura y ganadería; además la expansión de la palma aceitera y la minería aurífera. Algunas ONG contribuyen a detener la deforestación, un ejemplo es WWF que trabaja en Madre de Dios.

La deforestación se relaciona con muchos otros problemas. Por ejemplo, ésta causa la pérdida de ecosistemas, recursos naturales y biodiversidad. Aparte, al quemar los árboles estos liberan CO₂. A causa de esto, el aire puro disminuye y el aire contaminado incrementa causando enfermedades en los pulmones y hasta cáncer. Entre los años 2015 y 2018 la deforestación contribuye 4.800 millones de toneladas de CO₂. La deforestación alcanza tales niveles que llega a causar desertificación y erosión. La erosión pasa porque cuando no hay árboles la tierra no es firme ya que no hay raíces para hacer el piso más firme así que cuando hay un huayco este se lleva toda la tierra suelta con él. Los afectados al final somos nosotros, nadie gana, todos pierden.

La deforestación es un problema que podría terminar con el mundo tal como lo conocemos. Afortunadamente, existen soluciones a la deforestación, algunos son: hacernos voluntarios para reforestar, es decir plantar árboles allí donde nos encontremos. Para hacerse voluntario solo basta con buscar información en internet para participar en algún proyecto. También, podemos usar materiales alternativos a la madera. Nosotros tenemos la capacidad de elegir a la hora de comprar, podemos elegir comprar cosas alternativas a la madera, un gran ejemplo es el Duramold que está hecho de cáscaras de almendras y cáscaras de nueces.

Reforestar es difícil, plantar un arboles es fácil. 180 millones de hectáreas de bosque son



deforestadas cada año aproximadamente. La biodiversidad, los ecosistemas y la naturaleza está desapareciendo. Hay soluciones a la deforestación, pero solos no lograremos nada, juntos: con las campañas, con el gobierno, con las ONG y con los ciudadanos haríamos un gran cambio. En cambio, si seguimos como estamos ahora pronto no habrá naturaleza para mirar ni aire limpio para respirar.

Bibliografía

ABC Sociedad

https://www.abc.es/sociedad/abci-silas-siakor-hombre-lucha-contra-deforestacion-liberia-201901311424_noticia.html

Andina: Agencia Peruana de Noticias

<https://andina.pe/agencia/noticia-peru-desarrolla-acciones-para-proteger-sus-bosques-y-combatir-deforestacion-755945.aspx>

Climate Council

<https://www.climatecouncil.org.au/deforestation/>

Climate Institute

<http://climate.org/deforestation-and-climate-change/>

DW

<https://www.dw.com/en/activists-fight-deforestation-in-turkeys-ida-mountains/a-49903433>

Encolombia

<https://encolombia.com/medio-ambiente/interes-a/el-problema-de-la-deforestacion/>

Fondo Verde

<https://www.fondoverde.org/>

Fundación Amazonía Viva

<https://www.fundacionamazoniaviva.pe/proyectos/tags/redd-biocorredor-martin-sagrado#>

Greenpeace

<https://es.greenpeace.org/es/>

Mongabay

<https://news.mongabay.com/2015/11/deforestation-and-death-threats-activist-and-family-threatened-in-peru/>

Mongabay Latam

<https://es.mongabay.com/2018/02/deforestacion-en-el-peru-2017>

Manuel Sánchez Hernández

<https://www.manuelsanchezhernandez.com/como-evitar-la-deforestacion/>

National Geographic

<https://www.nationalgeographic.com/environment/global-warming/deforestation/>

WWF

<http://www.wwf.org.pe/?309771/bosques-peruanos-reduccion-deforestación>

WWF

<https://www.wwf.es/somos/>

Arielle Vallenás Solidoro

5.º grado - Bell

Tercer puesto

The background is a light beige color with a subtle, mottled texture. It is decorated with several stylized clouds and rain streaks. The clouds are simple line drawings with a light brown fill underneath, and the rain streaks are thin, horizontal lines. The text is centered in the middle of the page.

Lower School
- English -

COMPARING AND CONTRASTING DIFFERENT SCHOOLS IN PERU

I will compare and contrast children at Newton College and children at Jose Marelo School.

We are similar because we both use clothes. We both have education. We both have the same needs.

We are different because all of us at our school have uniforms, shoes, lunchboxes, and backpacks and in their school only some kids have uniforms, shoes, lunchboxes, and backpacks. Another difference is they have an old small library and we have a wonderful, nice and big library. The last difference is we have books in our classes and they do not have books in their classes.

In conclusion, students at Jose Marelo do not have all of their needs met. To help, we can make more space in the classes to bring new books so they can have books in their classes. We can make their library bigger.

Arantza Cabero Marsano

1st Grade - Chipmunks

First Place



COMPARE AND CONTRAST CHILDREN FROM NEWTON COLLEGE AND JOSE MARELLO SCHOOL

Today I will talk about the differences and similarities about Jose Marelo and Newton College schools.

One of the similarities is that both have breathing air. Another similarity is that both, we play sports. And we both have our friends and we both have medicine and a family. And we both sleep and we both have a shelter and we both have an education. And we both have food and water but we both have clothes and an adult to take care of us.

Now the differences. One of the differences is that we have Charlotte and Jose Marelo doesn't, another difference is that they need chairs but Newton has and they need tables and us not and they don't have classes of English and Newton yes. Another difference is that Jose Marelo is a poor school and Newton College is not poor and the children don't have so many uniforms. Another difference is that Jose Marelo doesn't have books and resources and they don't have games for recess. And now the conclusion.

In conclusion, I think that we can help Jose Marelo with the more important things like books and clothes and uniforms.

Abril Olivencia Viale
1st Grade - Rabbits
Second Place



STUDENTS FROM JOSE MARELLO SCHOOL AND NEWTON COLLEGE

I am writing about Jose Marello students and Newton College students.

We both need shelter. We are the same because we both need healthy food. We are similar because we both need education. On the other hand, there are the differences. One difference is that Jose Marello students need a library whereas Newton College students have three libraries. We are different because they need lunch boxes and backpacks and we have new backpacks and lunch boxes every year. We are not the same because they need computers and we have many computers at school.

In conclusion, I can help Jose Marello students by donating things to them.

Anahí La Rosa Salas
1st Grade - Beavers
Third Place



SUPERPOWER GIRLS AND MADAME CAT

Once upon a time, there was a planet named Planet Trash. There was a lot of trash, rivers with trash, and waterfalls with black water, houses with trash and creatures that lived there. The planet had a very toxic SMELL and was very dirty. Then two girls from planet Earth visited this planet and said: "This planet is so toxic and dirty!".

After the girls saw all the trash, they decided to help the planet and the aliens that lived there. They tried for two weeks to clean the planet. No one else helped them. After these two weeks, the girls were tired and needed help. They were very sad about this and walked into the rainforest to relax. Magically a creature appeared. A girl looked like a cat.

The girls started a conversation with this creature and asked her: "What is your name?" She said: "I am Madame Cat, and you?" The girls said: "We are the Superpower Girls!" Madame Cat asked them what they tried to do. The Superpower girls told her, they wanted to clean the planet but it was too dirty and no one helped them.

Finally, Madame Cat told them she wanted to help them clean the planet and that she had superpowers. The girls were happy and with Madame Cat's help, planet Trash turned into a clean planet.

Miranda Sánchez Manchego

2nd Grade - Larks

First Place



BOW, THE LITTLE MARS ALIEN

Bow was a little alien who was curious, magical and good. He wanted to visit the Earth. He had observed how other aliens had transformed into big aliens on Earth. He lived on Mars, in the solar system and he watched the other alien' spaceships every day. Bow wanted to know how they get so big on Earth.

He got into his spaceship and flew to Earth. When he got to Earth, he created a super terrific plan. He watched all the colorful, fresh and safe places on Earth. Then he turned big and he started destroying the city. People were angry with him because he was destroying everything and didn't stop.

Bow didn't know he was destroying everything; he wanted to be a king.

Then he stopped destroying the city and went back to Mars in his spaceship. When he got to Mars, he found there were trees and flowers. Happiness came back again to Mars that is to the right of Earth. Bow felt so happy to see his planet so beautiful. Finally, Bow felt sad of what he did on Earth, but people on Earth were happy because he became a better alien.

Lucía Garro Valdivia
2nd Grade - Robins
Second Place



LOST IN THE PAST

In the middle of the jungle Lara and Tom are having breakfast. Lara and Tom are explorers that are having breakfast because they are getting ready to go out and explore.

Lara and Tom do a lot of things. If they see an animal that is hurt, they help the animal. Lara and Tom have a pet called Fluffy that they love and who also enjoys exploring so they all have fun. Sometimes when they go out to explore, they find animals that have been killed and they do not like that.

Lara and Tom sometimes see tigers and tigers sometimes see Lara, Tom and Fluffy. They also see other animals like monkeys, lazy bears and more animals.

Lara, Tom, and Fluffy were walking when they saw a tiger, they hid behind a tree but the tiger saw Fluffy and suddenly the tiger was walking towards them. Lara and Tom were angry with Fluffy, because of him they had a big problem.

Lara knew what to do so she shouted!!! Ruuuuuunnnn!! The tiger got scared when Lara shouted but still Lara, Fluffy and Tom ran, and ran, and ran until they arrived at their tree house. They went up with the help of their pulley and when they were at the top of the tree, the tiger was all the way down waiting for them to come down. The tiger wanted to eat them.

After a long time Lara and Tom saw from the window that the tiger had gone away but the tiger was waiting. Tom had an idea to scare the tiger with a shotgun and the tiger went away.

The next day, when Lara, Tom and Fluffy went down their tree house they found a time machine, they did not know how to turn the time machine on and Lara didn't mean to turn it on but they all travelled to the world of dinosaurs. At first, they had no idea where they were. Fluffy smelled something good and left to see what it was. Lara and Tom followed him until they got to an orange tree. Tom and Lara congratulated Fluffy but he smelled another thing, he smelled carrots and he ate the carrots and was happy. Lara and Tom picked up more carrots for Fluffy and they walked for a long time. Then, they heard a roar that sounded like a dinosaur.



The three of them wanted to see what the thing that was roaring was and Lara knew something and said to them that they had gone to the world of the dinosaurs. Tom said to Lara "I want to see the dinosaurs!" and Lara said okay and they went to see the dinosaurs. When they saw the dinosaur and the dinosaur saw them he almost ate them. Tom and Fluffy run until Lara said we are going to hide behind a bush and when the dinosaur went away, Lara saw a portal and said to Tom we have to jump onto the portal to go back to their house. Lara, Tom and Fluffy jumped into the portal and they got home and lived happy forever.

Cristóbal Carranza Vélez

2nd Grade - Swallows

Third Place

THE DAY GIANT AND HUMANS BECAME FRIENDS

Once upon a time there was a human kid called Anthony. He lived in a world full of bad and mean giants -or at least, that's what humans thought. The village was a happy and colorful one. When any villager had an important event, all the people gathered to help. If you ever felt hot, you could go to the fresh and beautiful river that divided the two worlds -the one with villagers and the one with giants. In Anthony's school, they taught him that giants were bad, but he didn't think the same. Anthony had always been caring, when someone needed him, he helped them. He was also curious about why giants hated the villagers and why the villagers were hunting them.

Humans started hunting giants, because they thought they were a threat to their amazing world. Then, humans started telling everyone that giants were mean. "If we don't start hunting them, they are going to dominate the world," said the human hunters. Sadly, after that, giants were forced to leave their homes in order to hide from the humans.

But now, they were tired of hiding, so they thought of a plan to stop it. Giants realized that the only way to stop hiding was by declaring a war against humans. Sadly, the war was going to be until death and the winner would dominate both worlds. Both humans and giants were scared, but they knew that it was the only way to help their people. The war was going to be on a beautiful green field.

It was time for the war. Giants and humans walked confidently onto the battlefield, each of them sure they were about to win. They stopped at the front of the river and placed wood to cross over. Anthony was deciding whether to stop the war or wait for it to finish. It was a really difficult decision, but suddenly, he heard a voice that showed him what would happen four hours later. There was a destroyed world. The battlefield had extended to the houses and throughout the entire world. Anthony ran immediately to the river and stopped the war. He told the humans and giants what was going to happen if they let this war begin. They all started to laugh at him. Anthony started remembering why the war was happening in the first place. He asked the giants why they wanted a war. They said, "We are tired of hiding and being hunted." So, Anthony asked the humans why they were hunting the giants. The humans couldn't think of a reason. They realized they were wrong and apologized to the giants. They promised to stop hunting them. The war ended.



After that, they had a very big celebration they called Anthony's Day. They celebrated the day humans and giants became friends. Years later, the river dried up. The giants and humans covered the river with soil and decided to join the two worlds into one world full of peace and harmony.

Mikella Alencastre Bernal
3rd Grade - Cougars
First Place

TECHNOLOGICAL PROBLEM

In 9563 in a faraway Galaxy there existed the Mage system, the biggest & the most wonderful & beautiful system in the world. There was a giant and strange planet called Belkroch. Aliens that depended on technology populated this planet. There lived a kid named Rodo with his three friends: Villin, Rafel & Chouvi. Rodo was the most intelligent, Villin was very fast in creating things, Rafel gave the most incredible ideas & Chouvi was spectacular in mixing colors. They saw each other every Glovingo (Sunday in Belkroch). They gathered in Rodo's house. They all lived happily on their planet.

One Glovingo, all the residents of the planet started to act weirdly. They seemed hypnotized. Only Rodo and his friend remained as usual. They saw that all the aliens were using electronic devices. The next day no one slept, so the four friends knew that everyone in Belkroch was addicted to technology. All Rodo's friends were worried, because the habitants were not interested in each other, they did not take care of their cars, nor the gardens. They only played on computers or tablets. However, the horrible thing was that they did not take care of their children! Therefore, Rodo & his friend went to their meeting place to talk about the problem. Belkroch had 9,999,999 residents. Only four were not addicted to technology!

The day passed and the friend could not find the solution to the problem. It look like nothing would get Belkroch out of that problem. The friends tried to convince all the citizens about the importance of being outside. However, they did not hear what they explained, because they were watching videos, playing games buying food or clothes by internet. Suddenly the internet was so slow. So the citizens were starting to act crazy. Therefore, the problem was now that the internet had being the only thing that mattered to all the habitants. Then Chouvi had an amazing idea. He explained it to his friends. They were going to explain to all the citizens how fun would be to stay outside or to be away from technology for a good time.

The friends started to make a big and incredibly beautiful poster. Rodo started thinking what details he was going to put in the poster. Villin decorated it. Rafel wrote all the ideas he could. Chouvi was making all the types of beautiful colors. They made the poster quickly and happily. Rodo went to the forest to collect wood for the project showing how fun it is to create or to play outdoors. But they found a problem that they needed to solve. They forgot that the citizens were addicted and they did not listen to each other. So, Villin & Couvi created a hypnotizing



bracelet of different colors, like golden, silvery, red, turquoise. They de- hypnotized all the citizens by telling them: "You are a confused, strange man". This worked. However, the citizens got confused when they heard them saying that.

The next day the friends went to show their poster to the residents. When they explained it to them, they thought about many things to create or do outside. Some of them were looking at the beautiful drawings that Villin drew. Others were so surprised by the amount of details in the poster. Then Rafel appeared, telling many recommendations, which were rather long. All the citizens were surprised.

Finally, they explained it to all the planet & they made the planet colorful. All their hard work was rewarded with a gold medal. Rodo, Rafel, Villin & Chouvi were recognised as technological heroes because they set the planet free from being addicted to technology forever.

Rodrigo Tovar Zavala
3rd Grade - Tigers
Second Place

THE CRAZY SCIENTIST

Once upon a time there were three friends. One was called Brangelo, the other Sejismundo, and finally, Jonathan. Brangelo was not intelligent, but he was very funny, a good friend, and enjoyed listening to DJ Marshmallow's music. Sejismundo was a real caring friend. He was strong and smart, but not so cute. Jonathan was serious, not funny at all, but very intelligent. The three friends were at Central Park, which was full of trees and people. It was a beautiful day.

The kids decided to walk from the park to a crazy scientist's house. It was a bit spooky. The boys were scared. They were thinking about whether they should go in or not. Suddenly, a scientist appeared at the door and said, "Hello. I have candies in the basement. Would you like some? Go get the candies, kids!" The scientist started laughing with an evil tone, but the kids didn't understand why.

The kids went down to the basement. It was scary. The boys decided they wanted to leave, but the scientist trapped them. The T.V. turned on by itself. The kids were scared, they wanted to go home! The scientist appeared on the T.V. screen and started saying, "I will do experiments with you kids!" A tube started appearing in the basement.

"Why do you want to experiment with us?" asked Brangelo.
"Because you are not very smart," said the scientist.

Suddenly, the tube sucked in Brangelo and Jonathan, but not Sejismundo, because he dodged it and then dabbled. Sejismundo broke the tube that Brangelo and Jonathan were in, but they still didn't know how to get out of the basement. The scientist said, "See you later... or maybe not!" The scientist pressed the SELF-DESTRUCT button. He was angry, The kids started thinking very hard. Suddenly, Jonathan found the GET OUT button. But it was too late, the computer started counting down. Jonathan intelligently covered Brangelo and Sejismundo with a piece of metal and the house exploded.

Brangelo woke up. It had all been a dream. He went to school and told Sejismundo and Jonathan about his nightmare. They'd had the same nightmare! ... Or maybe, it was real...

TO BE CONTINUED...



Santiago Ruiz-Huidobro Balarezo
3rd Grade - Cougars
Third Place

SCRATCHING DOG

Is it distracting for you to hear a dog crying? Well, it is to me. Hello, my name is Rafaella Luzquiños and I noticed that some people have dogs that cry in their cars. Well, we found a solution that is called "Scratching Dog". It is something that starts scratching your dog and the dog calms while you are driving.

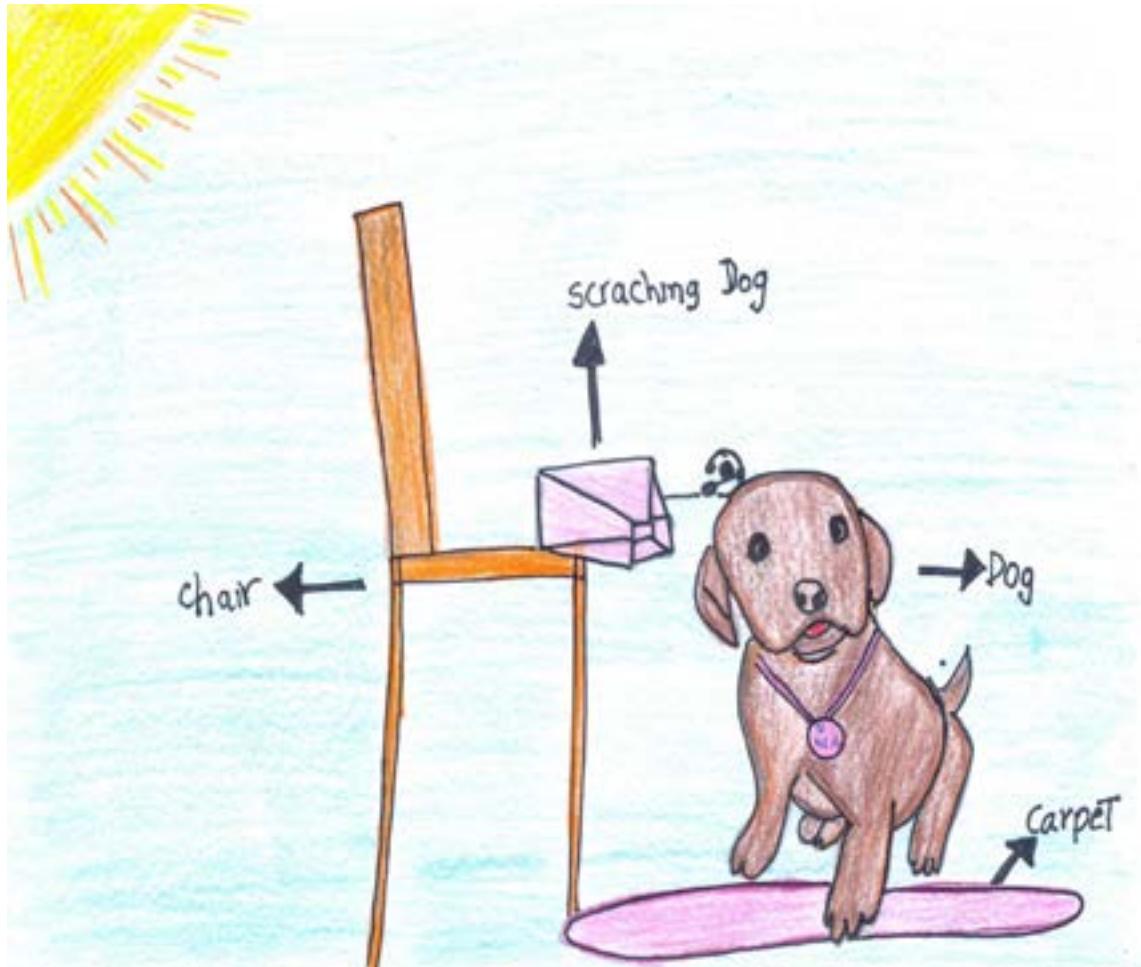
Sometimes dogs need attention so they cry but that could be dangerous because it can cause a crash. That is why we made the scratching dog. So the driver can drive calmly. For example, Bianca was driving but her dog was crying so our scratching thing comes to help and Bianca calms down. Do you get distracted when your dog is crying?

Another reason this is the best product is because it is very cheap and you can find the materials in all stores. The materials are Styrofoam, plasticine and a false dog toy. You can buy the materials in Wong, Tottus and Plaza Vea. It is so cheap that it is like a lie.

This helps the environment because sometimes when you are driving it is annoying to hear a dog crying. Our scratching thing is going to eliminate that. Buy this product and the driver is going to drive calmly and is going to stop noise pollution. Noise pollution can hurt a million people and our project is trying to stop that. In my opinion this is a good project because it is going to stop noise pollution.

I'm the right person for this project because I have been testing it and I know it works with dogs. If you want to see this project come to Newton College on the 6th of November.

Rafaella Luzquiños Jara
4th Grade - Columbus
First Place



CLEANERBOT

Are you tired of cleaning your room? Hi, I'm Joaquín Castilla and I have created a product for this. The problem is that cleaning your room takes too long and is so boring. This product is called the Cleanerbot and this product makes cleaning your room faster and fun.

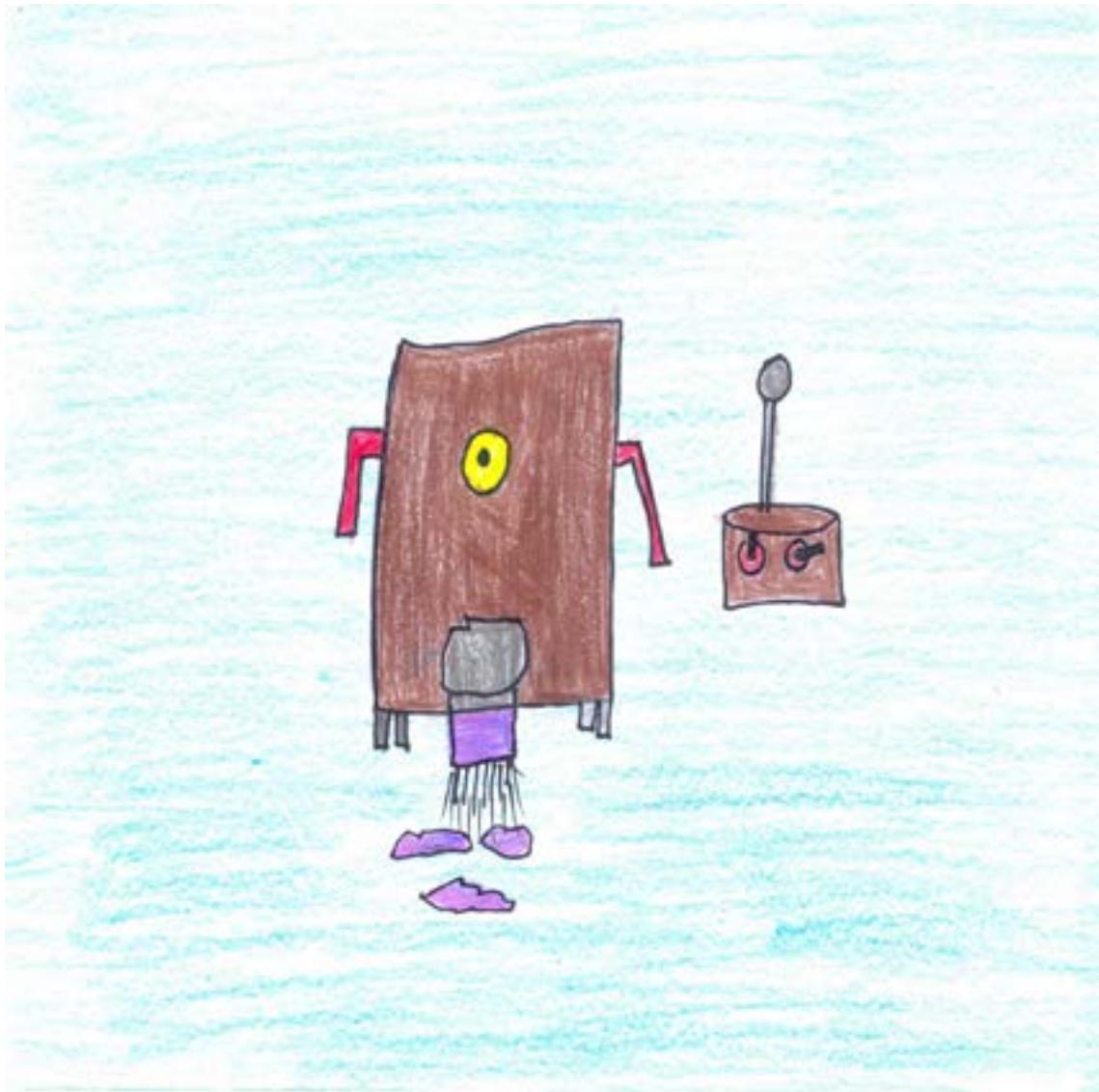
Firstly, cleaning your room is boring but this product makes it fun. Sometimes after school you want to play with your friend but you need to clean your room which is not fun. If you like remote controlled cars you will have fun with this product because it uses remote controlled cars. Cleaning your room is that boring that you could die from being so bored.

Also, it is fast to make because the materials are easy to find. The materials are a cardboard box, two plastic tubes, remote control cars and a vacuum cleaner. These materials can be found at any shop. If you order to make a Cleanerbot you will receive it one hour later.

Finally, the product can be used to help the environment. The Cleanerbot can grab plastic. When the Cleanerbot grabs the plastic you can drive it back to yourself and throw the plastic to the recycle trash can. Scientists estimate that there are places that the air is 20% contaminated.

I am the right person for making this project because I have experience cleaning my room and I'm a kid so I know what kids like. If you want to see this project go to the design fair of 4th Grade in Newton College.

Joaquín Castilla de las Casas
4th Grade - Columbus
Second Place



DESALARM

Has it ever happened to you that you got late to a place because you were sleepy? Well it happened several times to me! Hi I'm Adriana Perea and I brought you a product that can solve your problem. Sometimes students get late to school because they fell asleep. This invention that is called Desalarm has the solution to this problem because it is a type of alarm that wakes up students in a fun way.

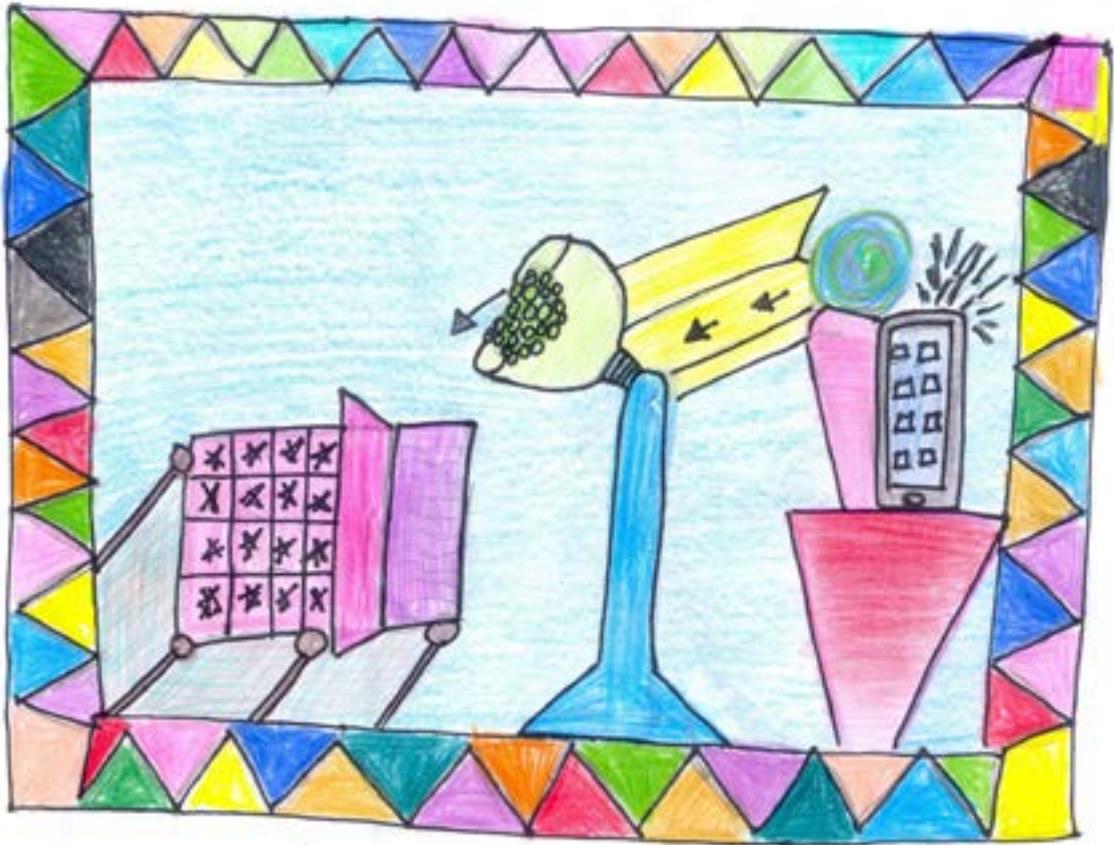
Do you want to wake up very early every day in a boring way? Desalarm helps students that need to go to college in the morning. Sometimes in the morning I don't wake up because I am tired and also lazy. So this can help me to wake up in a fun way so I don't get late to school.

Also, Desalarm is very easy to produce because it uses materials that are very easy to find. This project uses cardboard, plasticine and squishies. This invention costs very cheap because it is easy to make and the materials are simple. It uses so little materials that you could think that it is smaller than an ant.

Another reason why you have to help me is because Desalarm helps the environment. This uses materials that you can reuse like squishies. The squishies are things that help to reduce stress. So you have to help me because I think that Desalarm is the best.

Finally, I am the right person to make this project because I have experienced this problem too, a lot of times I have been late to school. So this project can help me and other people. So don't forget that I am the right person to bring you the right solution. Join me in my project fair on the 6th of November in Newton College.

Adriana Perea Longaray
4th Grade - Columbus
Third Place



THE BATTLE OF BRITAIN

“The battle of France is over. The battle of Britain is about to begin.” I was listening to the radio as the Prime-minister of England, Winston Churchill was making his speech. As soon as I heard that I got a little bit scared, because a German attack was probably going to come to Britain. It would probably be an air attack, since the Germans can’t cross the water in between England and Germany. But good thing I knew how to drive a plane and was a pilot for the RAF or the Royal Air Force, because I could help my country to win “The Battle of Britain” although I could also die, fighting.

Two days later and nothing happened. I was with my friend, Robert in the RAF were all the planes were and a person told us that German “Messerschmitts” were coming and at first, I didn’t know what that meant, so I asked my friend, Robert,

“What is a Messerschmitt, Robert?”

“It’s a type of German plane, James. They are dangerous and fast.”

Responded Robert, but we didn’t have any time to waste, it was going to be our first mission. We were very excited and scared at the same time.

Once me and Robert got in our planes, that were Spitfires, British planes, that were smaller but more accurate than the German Messerschmitt. So we went up in the colorful, blue sky and saw the German Messerschmitts coming to us to bomb London. We saw a bomb explode heavily near London. We went straight to the Messerschmitts and I took down one, shooting all my bullets at it, another one was behind me, I thought this was the end, when another, more experienced teammate that was riding a Hurricane, a more advanced British plane saved me!

“Your welcome James!” he shouted

Then I tried to go for another one, I shot more bullets at another Messerschmitt but took some shots that didn’t affect me, hopefully. My Spitfire’s engine wasn’t burning, and it was working well. I saw Robert, who had shot down some Messerschmitts as well.



That was pretty much the end of my first mission. I would say that we pretty much scattered the Germans, but they were still coming. I was living in a bunker near London, and each time there were fewer raids from the Germans. After 5 days of bombing, I surprisingly was still alive. They assigned me another mission. I was a little bit more confident this time, since it was my second mission.

When I was in the air, with Robert again, we saw a fleet of Messerschmitts flying around, swooping everywhere. I effortlessly shot 3 or 4 down, I couldn't remember. Maybe they were beginners. But then, I saw a lot of enemy ships darting at Robert, Robert was trying his best to keep himself alive. Then I heard Robert scream as loud as he could:

“James! Can you take out the plane in my tail?”

I couldn't really understand him that much, because the Germans were firing at him, but I knew he needed help, so I went to help him, but before I could even shoot, his plane was going down, I tried to get him, but suddenly my engine stopped working! I pressed every button like a shot! I didn't know what to do! I was very close to hitting the ground, when I smashed all the buttons so hard and so fast, that some even broke! My plane finally started working! I felt so down and guilty, and was sweating a lot because of the mask that was covering my face. Then, our squadron scattered more German Messerschmitts, we could see all the explosions.

After that mission, I went to a small, smelly and dark bunker, instead of going to my house, because it was safer. 2 months passed, the missions were pretty much the same, but my plane's engine wasn't crashing or anything. The raid alarm was seriously tiring.

In my last mission, I was riding a Hurricane, which was a better plane than the Spitfire, which I recently used, and thanks to Alan Turing, we knew where the planes were coming from, because of his new Enigma device he recently created. So I went to battle, the lethal planes were darting everywhere, one even almost crashed into me! The enemies this time were better, and they had more. I assume that Hitler wanted every plane to go bomb London. Minutes passed, and the battle got even better. They sent more Messerschmitts to us, but we dodged the bullets by spinning and doing unexpected movements. We shot a lot of our bullets from our planes, we cleaned the planes off. They could never beat Britain!

Then, Germany stopped coming and they lost! I'll never forget this war!
Then, the bombing stopped. My house was a bit damaged, because they had bombed hardly nearby. The London Bridge was bombed, sadly, but at least we won the "Battle Of Britain".

THE END

Kian Quantrill Castro
5th Grade - Caxton
First Place

THE SCHLÜSSEL ADVENTURE

Adam was a French spy walking down the block until ... he heard a scream; it was a lady screaming "Help". He found the lady getting beat up by two German soldiers. The two soldiers were wearing uniforms and the one with blue eyes told Adam to join the German soldiers or the lady died. Adam couldn't let the lady die because he felt bad, so he said yes.

What the two soldiers didn't know was that he was a trained professional spy for the French. He did not say a thing to the German soldiers. The two German soldiers received permission to bring him into the German high command. They found their big vehicle along the dirty, demolished road. As they tried to start the 1935 Duesenberg, all of a sudden a noise growled from the car, vroom vroom. Adam climbed into the back seat and the powerful engine jumped into gear.

When they arrived, Adam got out of the spacious nice car onto a nice trimmed grass lawn and walked into the High Command headquarters with the two German soldiers. They took him into Hitler's opulent outer office and when Hitler met him, he said that Adam could stay and work as his butler until the war ended.

Adam murmured under his breath, "Yes, time enough to get what I need."

One of the two soldiers looked at Adam and asked "what did you say?"

"Oh Yes, happy to serve," said Adam

Everyday Adam was there, he gave intelligence on the Germans to the French Resistance through a secret code. For a few weeks Adam stayed at the German headquarters to get the top secret intelligence from the Germans but then he decided to go into battle and fight as a soldier. So one night, he went silently to the weapons room and found an automatic rifle. He then crept quietly and shot the soldiers he found there. In total that night, Adam killed 105 Krauts and injured 214.

He knew that they were going to go after him so he ran with as much energy as he could. He ran outside to Hitler's private helicopter, found the key on the floor under a mat, grabbed the key and shoved it in the keyhole. He turned the key left and right hoping that the helicopter would turn on, but it didn't; so he had to hot wire it using his pocket knife. As soon as he got



in the fancy private helicopter he heard a strange sound and dark, a sound coming from the helicopter. It sounded like flying saucers across the sky. It was the propellers swinging hard across the air. Once he noticed it was the propellers he grabbed the lever and lifted off into the sky.

When he got over his destination, then he parachuted out of the helicopter onto the roof of the Resistance's secret headquarters and the helicopter ended up crashing on the sandy dirt a mile away. When Adam was on the roof he hopped into a chimney and slid through the secret entrance. A soldier saw him and he took Adam into the room where the captain was at. The generous and thankful captain told Adam to suit up because he was going into battle.

With a big smile, Adam, let out a yell 'Vive la france, mort en allemagne!! "

The guy who escorted him into the room returned and led him into the weapons room. There he gave Adam a neat uniform with a gun holder on it. Next the soldier gave him a MAS-36 rifle. "Merci" said Adam, as put the gun on his shoulder.

Then when they were done, the soldier took him to a truck that had so much room that when Adam sat down he could actually lay down for a nap. Adam was told that his friends Vincent and Jean were going to come with him as they also hopped in the truck.

Vincent was the smart one and Jean the tough and strong one.

While they were driving, they heard gunshots so they knew that they were close. The truck stopped and when the three men got out he stepped in gushy sand and dirt. They hopped out and ran to a hedgerow for cover and the truck turned around and drove back to the base. The trio ran into some dead soldiers at the base of the hedges. They emptied out the dead soldier's guns of the bullets and stored them in Vincent's rucksack. With so many bullets in the rucksack, it started to become heavy because he had other stuff in there like dried meat and canteens of water. Their destination was the German base. On their journey there they had bullets flying left and right and suddenly they found a pillbox full of German soldiers. Vincent being the smart one grabbed a grenade and threw it. It bounced right through the tight opening and exploded. All of the soldiers were dead except one, but he was still angry, so Jean grabbed his gun and shot him between the eyes.

Adam told his friends "let's investigate this pillbox"

Jean and Vincent said “good idea”

They went inside and they found a paper lying on the ground, it was coordinates. They found that the coordinates lead them to the exact place they were going to, The Germans High Command. They sat down to think about what they could do to get there fast. They got out of the crushed pillbox and began to run with full speed to a path that led them to a tunnel. They went down the tunnel and found three German soldiers. The three German soldiers caught them and took Adam, Vincent and Jean captive. They were transported to the German High Command. Adam said to Jean in a low voice, “Yes the plan is working”

One of the German soldiers asked, “What did you say?”

Adam replied, “too bad for me”

They took Adam, Jean and Vincent to Hitler where he waited for them in the execution room. Hitler told Adam, I am going to kill you for killing 105 of my men. Adam still had his mini revolver on him that he always had hidden under his coat. Adam grabbed the revolver and shot Hitler in the leg and killed two guards. Adam, Jean and Vincent escaped, running out to the coordinates that they needed to go to. The coordinates turned out to be a watch tower. They climbed the tall tower and in that tower they found a water canteen. They each drank out of it until it was dry but it was not just water. It was a new poison that the Germans invented that made you melt from the outside and each man died, their liquefied ran out through their mouths. Jean and Vincent fell dead in a puddle of their gooey guts and as Adam gasped his last breath, he saw Hitler walking into the room laughing.

Martín Burnett Peñafiel
5th Grade - Bell
Second Place

THE BRAVEST SOLDIER

It all began in Cajamarca, Peru. There was a poor, fortuneless man that had no family and lived alone. His name was Fernando Chiliberto and he was trying to improve his life by getting a job. He had black hair, black eyes and white skin. When it seemed that he was starting to improve, the war came against Chile. Most of the citizens started to get out of the country because they were afraid to die. With no hopes, Fernando was enlisted in the army. He started to train a lot and within seven months he was appointed as the best soldier. He was later informed of a battle and he was ready.

The day came and the soldiers started training for the battle. This was a naval fight so they went in submarines and boats. They entered the submarines and went to fight. They traveled for hours and hours, but there was no sign of the Chilean army. At one point, they had to stop on an island to rest and eat because it was already night time. They spent the night there and then the next day they went to fight the Chilean army. At a distance, they saw some boats. At first, they weren't sure if they were Chilean boats. Those doubts got off as soon as the boats started firing at them.

It started very calmly, but the Chilean army started to fire torpedoes at the Peruvian army. They missed some shots, but one of them hit Fernando's submarine, almost destroying it. With no choice, Fernando said, "retreat now!". The Peruvian army did, leaving Fernando alone. The Chilean army came closer and closer to finish off Fernando. Then, Fernando said to the Peruvian army, "Now, come back and attack them. I might die, but you guys have the power to finish the job. Now, go get 'em!".

Just in time, the Peruvian army came and, taking advantage of the fact that the Chilean army was distracted with Fernando, started firing against Chile. They tried to save Fernando, but they didn't have time and Fernando's submarine exploded, killing him and his last words were, "You fell to my trap!" to the Chilean army. This attack forced Chile to leave the place or else they would lose lots of boats and submarines. When the Chilean army retreated, the Peruvian army tried to find Fernando, but they only found the destroyed submarine.

When the Peruvians arrived, they told the sad news that Fernando was dead. They made his

funeral and, for his bravery, they made a statue of his honor in Cajamarca. The soldiers learned from Fernando and they are using the same tactics as him and everybody was talking about him and his role in the naval battle of Iquique. The soldiers are trying to imitate him and his bravery. Now, He will be remembered in all of Cajamarca citizens hearts.

Cayetano Prialé Castaño
5th Grade - Stephenson
Third Place



The background is a light beige, textured surface with scattered dark specks. It features several stylized, hand-drawn clouds in various sizes and orientations, each with a simple brown outline and a light brown shadow underneath. Interspersed among the clouds are horizontal lines, some consisting of two parallel lines and others of three, also in a simple brown color.

Upper School
- Español -

EL ELEFANTE MENTIROSO

Un elefante vivía feliz en su hogar y tenía todo lo que deseaba pero en su hábitat había escasez de agua y él era muy egoísta y mentiroso también no respetaba a los demás . Al día siguiente como cualquier día encuentra un lago y empezó a hidratarse tomando mucha agua pero de repente viene en camino un tigre que venía a tomar agua también pero el elefante veía que este lago era suficiente para acabarlo en unas semanas y ya no tendría que buscar más lagos.

Entonces, el elefante le mintió y dijo lo siguiente: “El agua está muy sucia y yo que tu no tomaría agua de aquí” pero a lo lejos se asomó un rinoceronte y por alguna u otra manera el elefante le daba miedo los rinocerontes entonces no hizo nada para evitar que tomase de el mismo lago por lo tanto el tigre le preguntó muy curiosamente “¿El agua no está muy sucia?” por lo cual el rinoceronte le respondió “ Esta es la agua más limpia que he tomado en mi vida entera.” El tigre furioso le dijo al elefante que le había mentido y el elefante se escapó. Luego, sabiendo que el elefante iba a regresar, le tendieron una trampa.

El rinoceronte y el tigre hicieron el lago más sucio para que cuando venga el elefante y quiera tomar agua, se lleve la sorpresa de que el agua estaba dañada, ya que estaba muy sucia y llena de barro. Ellos necesitaban darle una lección de no mentir, ya que es una falta de respeto. Al día siguiente, el elefante estaba viniendo y empezó a tomar agua y la escupió de inmediato y aparecieron el tigre y el rinoceronte que estaban escondidos y todos le dijeron “antes de mentir piensa en las consecuencias.” El elefante muy arrepentido nunca más volvió a decir ninguna mentira ya que aprendió su lección de no ser un irrespetuoso y mentiroso.

Moraleja: *¡No mientas porque algún día te arrepentirás!*

Romina Benza Zárate
6th Grade



EL GALLITO ROJO PRESUMIDO

Un gallito de las rocas peruano muy presumido, vanidoso y con un plumaje de color rojo intenso, del que se pasaba toda la vida presumiendo. No paraba de presumir su “brillante” belleza a todos los animales del bosque:

¡Aprecien la verdadera belleza hecha animal! ¡Es la brillante belleza que a todos impresiona! Hasta me debo levantar temprano todos los días para enseñarle al sol como se brilla -exclamaba-. Pero ahora mírense a ustedes, nada en comparación a mi.

Oso, no te quedan los anteojos, muy feos y nada a la moda -los juzgaba-.

Un día, se encontró con una pava aliblanca de quién mucho se hablaba. El “gallito rojo” escuchó que aquel animal “hacía milagros” y que su intelecto la hacía “brillar más que cualquiera animal”: No es posible que alguien brille más que yo. Además, cómo les voy a creer a esos tontos, que dicen que “hace milagros” - se decía el gallito, muy enfurecido-.

Entonces, al “gallito rojo” se le ocurrió ir a su hogar para que le pruebe sus habilidades.

Por supuesto, gallito de las rocas, con mucho gusto lo haré. ¿Ves a esas vacas? Cuando mueren, le echan la culpa a aquel pobre oso de anteojos. Mira, voy a enviar a las vacas a su hogar. - y en el más mínimo instante, las vacas desaparecieron.

El gallito no podía creer lo que había visto, y no podía evitar sentir envidia. Lo que le habían dicho acerca de aquella pava aliblanca, ¡era cierto!

Con mucho respeto, la pava aliblanca le dice al gallito que debe irse y se vá. El gallito de las rojas seguía impresionado, y no entendía cómo había alguien “superior” a él.

Sin embargo, ni el gallito ni la pava se habían dado cuenta que había un cóndor andino observándolos, quien reconoció los celos del gallito.

Buenas tardes, gallito rojo - dijo el cóndor-.

Por favor, mi nombre es gallito de las rocas, el ave y animal más majestuoso del Perú. Y tú, ¿quién te crees para saludarme tan repentinamente? - le respondió el gallito-

Disculpe, yo ya sabía eso. Sin embargo, no es el tema. Yo trabajo con la pava que acabas de ver. Soy igual de sabio y poderoso que ella. - le miente el cóndor-

Entonces, ¿tú también puedes “hacer milagros”, como algunos dicen? - le responde el gallito-

Por supuesto - le dice el cóndor, mintiéndole otra vez-

Entonces, ¿podrías hacer “un milagro” conmigo? - le pregunta el gallito-

Claro que sí, pero te cuento que la magia y los consejos tienen un precio. Ve a buscar algo de carroña por el bosque y entregamela. Así me podré alimentar, y podremos hacer el milagro que tanto quieres. - le miente el cóndor de nuevo.

Entonces el gallito se fue a buscar al oso de anteojos para que haga todo el trabajo por él, al mentirle, diciéndole que era para alguien que necesitaba alimento urgente y que fue a buscar carroña lo más rápido que pudo, pero lamentablemente no la encontró. Como el gallito sonó tan real, el oso, por su gran nobleza y lealtad, ayudó al “gallito rojo”, y le consiguió buena cantidad de carroña.

Aquí está. Ahora haz lo tuyo - le dijo el gallito al cóndor-

Está bien, gallito rojo. Si vas por aquel camino, encontrarás otros conductos más. Debes pasar por el camino que tiene ramas de árboles sin hojas, y al final encontrarás un lugar hermoso para vivir y frutos jugosos y frescos para comer. Estarás encantado con el lugar, y no tardarás demasiado en llegar. - le dijo, mintiendo el cóndor andino -.

Ya, ¡no puedo esperar para ir! Amo los frutos jugosos y frescos, pero ya se acabaron los jugosos por aquí. - le contó el gallito. - Solo tengo una breve pregunta, ¿por qué tu compañera, aquella pava, no le pidió alimento al oso de anteojos al hacer el milagro? - le preguntó al cóndor.

Te explico. Antes de que tú vinieras, el oso de anteojos le consiguió unas flores y hojas para que coma, porque, a ese oso, le encantan aquellas plantas - le dijo el cóndor.

El cóndor andino le había mentido, ya que la pava aliblanca no buscaba recompensa, solo los ayudaba con problemas reales que tenían por voluntad propia.

La pava aliblanca vuelve advirtiéndole al gallito de las rocas que no vaya al lugar al que el cóndor le indicó. El vanidoso “gallito rojo”, no le creyó y la ignoró, porque pensaba que lo envidiaba, ya que la pava aliblanca también tiene los frutos como uno de sus alimentos.

El “gallito rojo” se dirigió hacia donde el cóndor le había indicado. Sin embargo, aquel camino le resultó infinito, y cuando se volteó, se encontró con muchos conductos. Se dirigió a unos de ellos, pero cuando se volteó, encontró aún más conductos. Entonces se dio cuenta que era un laberinto interminable, y el cóndor le había mentido descaradamente. Desde entonces, nadie vio al “gallito rojo” de nuevo.

Nunca pretendas derrumbar a los demás, que al final, tú serás el derrumbado.

Valores del colegio trabajados: Respeto.

Valores universales trabajados: Humildad.

Antivalores universales trabajados: Orgullo, soberbia, vanidad, envidia, mentira, maldad, arrogancia, engaño.

Jadhira Jaramillo Rodríguez
6th Grade

EL GALITO ROJO PRESUMIDO



EL NUEVO REY

Hace un tiempo, en la selva, había un consejo de tres animales liderados por el elefante más viejo y sabio en la historia de la selva. Éste era muy listo y gobernaba de maravilla, pero llegó un día en el que ya no podía gobernar porque era muy anciano, y ya no podía estar en todas partes pendiente de todo lo que pasaba por la selva. Por esto, decidió que debía buscar a un nuevo rey. Cualquier animal podría apuntarse al masivo concurso pero los dos más votados harían una presentación delante del gran rey. El mismo decidirá al ganador. Los más votados fueron el sanguinario tigre, y la amable y compasiva jirafa.

No puedo creerlo. - Dijo la jirafa - ¡Me eligieron para las presentaciones!

Si quiero gobernar, tengo que mejorar mis propuestas y sorprender al elefante. - reflexionó la jirafa.

Por otra parte el sangriento tigre ya tenía un sólido plan para ganar las presentaciones y convertirse en rey.

Baahh! Esto es fácil. -Dijo el tigre. -Le mostraré al elefante lo poderoso que soy. -Verá mi habilidad para matar y lo veloz que soy-. Pensó.

El día llegó y los dos animales estaban preparados, el tigre fue primero e hizo una sanguinaria, sangrienta y salvaje demostración de matanza, tan fea que no sería adecuado describirla. Por otra parte, la jirafa se pasó toda la noche preparando propuestas y memorizando un discurso. Cuando llegó el día estaba muy nerviosa pero logró hacer un discurso maravilloso frente al elefante.

Luego de la presentación la jirafa estaba muy nerviosa y pensó.

Oh Dios no se si lo hice bien, no se si me elegirán pero bueno, al menos lo intenté.-

Por otra parte, el tigre estaba muy confiado y pensó. -Esta competencia es mía, seguro impresioné al elefante, ya soy el rey seguro.

Dos días después, el elefante hizo el anuncio esperado frente a toda la selva y dijo:

Después de las presentaciones, el consejo y yo hemos tomado la decisión -dijo - gracias a su compromiso, respeto y esfuerzo al presentar, ¡la ganadora es la jirafa!!

Ella sorprendida comenzó a celebrar y se volvió la mejor reina mientras que el tigre por confiado quedó en el olvido y no tuvo éxito alguno nunca más.

Moraleja: *Muchas veces el mejor camino parece la violencia, pero lo que más sirve para triunfar es la inteligencia.*

Valores del colegio utilizados: Respeto, Compromiso

Alex Hudtwalcker Bockos
6th Grade



LA LECCIÓN DEL LEOPARDO DE LAS NIEVES

Érase una día, un panda que estaba tranquilamente caminando por un bosque al lado de un lago que era muy hermoso. Después de un rato el panda se encontró con un leopardo de las nieves molestando a una tortuga de Galápagos al lado del río. El leopardo de las nieves le estaba diciendo palabras muy ofensivas a la inocente tortuga y presumía de su apariencia física. La tortuga estaba muy resentida y no sabía qué hacer, entonces el panda fue y le dijo al leopardo, "porque molestas a esa inocente tortuga." Pero el leopardo respondió con "pero míralo es tan horrible y yo soy tan hermoso, le tengo que hacer saber cómo se ve para otros animales. El panda respondió molesto "Pero eso es muy duro. Pero el leopardo se negó y continuó molestando a la inocente tortuga.

Entonces al panda se le ocurrió un plan para espantar al leopardo y que deje a la tortuga en paz. El plan era que el panda llamaría a su amigo tiburón para que nade por el río donde el leopardo estaba molestando a la tortuga y espantar al leopardo con sus feroces dientes y su gran perímetro. Entonces así fue, el panda llamó a su amigo tiburón, el tiburón nado por el río y le mostró sus feroces dientes con su gran perímetro. El leopardo salió corriendo para no verlo nunca más, lo más lejos de ese monstruo tan horrible y tenebroso que era nada más y nada menos que el tiburón.

Entonces el panda, tiburón y la tortuga de Galápagos estuvieron muy contentos y alegres de las acciones que tomó el sobre la situación del leopardo y la tortuga. Pero en la otra cara de la situación está el leopardo de las nieves que al escapar del feroz tiburón se sentó debajo de un árbol y reflexionó sobre sus acciones. El leopardo se dio cuenta que sus acciones eran incorrectas y quiso cambiar, entonces corrió donde estaba el tiburón, el panda y la tortuga y se disculpó con la tortuga.

La tortuga aceptó sus disculpas y accedió a ser su amigo, entonces el leopardo de las nieves, el panda, el tiburón y la tortuga de Galápagos se volvieron muy buenos amigos y se comprometieron a defenderse entre ellos cuando cuando venga alguien a molestarlos.

Anthony Abbott Pacheco
6th Grade



LA TORTUGA Y EL GORILA

En un bosque lleno de frutas, había un león que era el rey del bosque. El león era muy egoísta y muy posesivo con su reino, que no dejaba que ningún animal que sea chico o débil entrara a su reino más que animales con dientes afilados y que sepan rugir como osos, tigres o panteras. Todos los animales que no podían entrar al reino vivían en una zona sin mucha agua, sin muchos alimentos y con pasto seco. Había muchos animales que no podían entrar al reino, como conejos, ardillas, ratones, pero entre ellos también, había una tortuga que estaba cansada de todo lo que estaba sucediendo en estos momentos. Así que, se le ocurrió ir a pedir ayuda a un gorila que lo conocía desde hace tiempo y era muy fuerte. El gorila vivía muy lejos en las montañas de la zona. La tortuga estaba muy segura de que el gorila solucionaría el problema debido a su fuerza y a su inteligencia.

Entonces, la tortuga partió en aquella noche para que nadie se diera cuenta de que ella se había ido. Después de algunos días, la tortuga recién llegó a las montañas donde vivía el gorila. El gorila se quedó completamente asombrado

Partiremos de inmediato para que los animales pequeños no sufran más.- dijo el gorila
Para llegar más rápido, al gorila se le ocurrió llevar a la tortuga en la espalda para llegar mucho más rápido. Al llegar a donde vivían los animales pequeños, los dos se pusieron muy tristes porque el pasto y los árboles estaban completamente secos. También, no encontraron a los animales pequeños. Resultaba que se habían ido a buscar un mejor futuro en otro bosque. Más adelante, la tortuga condujo al gorila a donde estaba el león y los demás animales feroces. Vieron que los animales estaban discutiendo por quién era el más feroz de todos pero el gorila intervino valientemente.

Lo que están haciendo no es correcto, bestias. ¡No saben cómo se sienten los demás animales!- gritó el gorila.

El león se acercó al gorila riéndose y preguntó:

¿Quiénes son ustedes que se meten en mi reino sin permiso? Ustedes dos son débiles porque no saben rugir y por eso no tienen permiso para estar aquí.-

Estás equivocado león, soy más fuerte de lo que parezco.- dijo el gorila

Entonces, al león se le ocurrió algo

Mira, te tengo un trato: para que entres al reino tendrás que ganarle al oso pardo. Así demostrarás que eres fuerte.-

El gorila aceptó el trato de enfrentarse al oso. Apenas comenzó el duelo, el gorila acabó con el oso pardo inmediatamente.

El león se quedó muy sorprendido porque se había equivocado.

No hay que presumir porque fracasará en lo que quieres- le corrigió el gorila al león.

Al león le dio mucha vergüenza y se fue y nunca volvió. Luego, los animales que estaban en la competencia del león, se dieron cuenta que estaban haciendo algo mal. Mientras tanto, la tortuga fue a decirle a los animales que se fueran, que ya todo estaba solucionado y podían volver.

Moraleja: *¡El que presume termina fracasando!*

Valores del colegio: Empatía y respeto.



Matias Lisung Chung
6th Grade

LAS GRULLAS BAILARINAS

Dos grullas pasaban todo el día saltando y bailando en un lago. Ellas siempre disfrutaban de la riqueza y succulencia del agua que el lago les brindaba. Pero como esas grullas eran tan egoístas que volvieron el lago suyo. -¡Este lago nos pertenece!- dicen las grullas -Nosotras lo encontramos primero, entonces nosotras nos lo quedaremos- replicó la otra grulla. Pero la verdad era que el lago era la fuente de agua de todos los animales de la sabana. Todos los animales se quejaban de esas grullas -Esas grullas no saben que nosotros necesitamos esa agua para vivir- dijo un pato -esas aves posesivas de nuestra fuente de vida... ¿qué se creen?- replicó una cigüeña. Todos Los animales tenían que tolerar a esas grullas cada día.

Hasta que un día esa tolerancia se acabó, el león blanco el animal más fuerte del lugar se acerca con confianza y soberbia hacia las grullas que al parecer estaban brincando y aleteando.

El león les dijo: - Ustedes no nos pueden quitar nuestro lago, ¡este lago es de todos nosotros, no solo de ustedes, inofensivas grullas que solo saben jugar y aletear!-

-¿Usted qué se cree?- preguntó una de las grullas - Ja, solo es un viejo león, además se ve bien pálido... creo que debió salir un poco más moreno... jajaja- replicó la otra grulla burlándose.

El león avergonzado de lo que le han dicho, se fue corriendo a buscar a alguien que lo ayude a desterrar a esas grullas, pero nadie aceptó, todos los animales creían que si esas grullas podrían avergonzar al león, sería peor con ellos en su posición. Pero al rato un pangolín pasaba por el lugar y el león le dice -¡Oye, amigo, ¿me puedes ayudar?... quiero desterrar a esas grullas egoístas del lago. El pangolín al ver al león se quedó mudo.

El león, como no quería perder más tiempo, le dijo -bien, ahora vamos hacia el lago-. El pangolín nervioso, como siempre, se enroscó formando una bolita, el león confundido voltea y le dice: -No va a pasar nada, si te pasa algo te protegeré, confía en mí- el pangolín, aún muy nervioso, confió en él. Al llegar al lago, el león se acercó al pangolín -tú intenta distraerlas y yo me encargo del resto- susurró el león.

El pangolín se acercó hacia las grullas y se enrolló otra vez. Las grullas al oír el pangolín, voltean y se quedaron observando al pangolín asustado, las grullas se echaron a carcajadas -jajaja, este bobo animal solo se asustó al vernos- dijo una grulla -Cómo si fuéramos tan feas, jajaja- respondió la otra grulla riendo. El león al estar al otro lado del lago aprovecha el momento y

se acerca a las grullas atravesando las hierbas, al ver que las grullas se estaban burlando, él solo quería darles una lección. El león saltó y comenzó a gruñir como nunca antes. Las grullas quedaron tan aterrorizadas que nunca volvieron al lago.

Moraleja: *Es mejor dos mentes que una.*

Valores del colegio trabajados: Integridad,

Valores universales: Colaboración (trabajo en equipo)

Antivalores trabajados: Irrespeto

Sofía De la Piedra Olivieri

6th Grade



TIERRA MALDITA

Al pasar la madrugada, a orillas de una famosa playa de Lima, conocida por su deslumbrante forma y un hogar para los lobos marinos, llamada "Pucusana", un habitante de esta zona muy madrugador encuentra cuatro cuerpos de pescadores, mezclados con la arena y, descaradamente enredados con las redes de pescar. Muy cerca al hallazgo se puede ver el viejo barco a remo, aparentemente de los pescadores, junto a una pesca de lobos marinos, producto de la pesca ilegal en aquella zona. Pronto, este escandaloso escenario, se convertiría en una escena de crimen. El caso es asignado a un detective con el apellido "Valera", el cual era conocido en la comisaría de Pucusana por ser muy indagador, y siempre completaba los casos de una manera efectiva.

El detective Valera, después de intentar descifrar el caso, estaba muy confundido y perturbado por el caso asignado. Como una última medida de ayuda le pidió ayuda al jefe Santacruz, el cual muy contento acepta su oferta; los dos comenzaron a trabajar el caso. Al llegar los resultados de los forenses, ambos notaron una anomalía, la cual indicaba que los pescadores murieron por un virus que los lobos marinos transmitían al estar cerca durante mucho tiempo a los humanos, aunque ellos eran inmunes. El detective Santacruz aparentemente satisfecho con su trabajo, cerró el caso.

Pero el indagador detective Valera seguía dando vueltas al caso en su mente, pensando, pero cómo no lo vi antes, cómo olvidé ese detalle tan importante. En su oficina, en la comisaría de Pucusana, buscó extraoficialmente las casas de los pescadores, para poder ir a visitarlas, y buscar algunas evidencias. Al llegar a la primera casa, descubrió un cheque escondido, entre los escombros, ya que las personas de aquel barrio, vivían en muy malas condiciones y tenían un mínimo de dinero. Esa razón fue la que despertó su sentido indagador, y cogió el cheque, al no entrar a su casa con una orden de allanamiento, un vecino alertó a sus compañeros de la comisaría de Pucusana, que había alguien en aquella casa. Tal como era de esperar cuando Valera escuchó las sirenas de las patrullas, trató de huir por los oscuros callejones, pero se dio cuenta, que de todos modos sabrían que fue él, ya que dejó su moto cerca de la vivienda del fallecido.

Con un poco de esperanza de no ser descubierto, fue a su trabajo como todos los días, pero con una actitud sospechosa, creyendo que todo el mundo sabía que había sido él quien había entrado a la casa, sentía miedo y culpa a la vez. Al pasar el día, pensó “tengo que asumir la culpa, sino la asumo, qué tipo de policía sería”. Aquel día se quedó hasta tarde en la comisaría, y aparentemente, nadie se dio cuenta que seguía en aquel sitio, ya que el jefe Santacruz, ni lo había saludado.

En el momento en el cual Valera estaba por entrar a la oficina de Santacruz, logró escuchar la voz de Santacruz y un policía, ambos estaban hablando seriamente, y Santacruz estaba muy molesto. Al acercarse, Valera escuchó la voz del policía misterioso quien dijo “no encontramos nada en el departamento, no pudimos encontrar el cheque, realmente busque por todas partes, y no había nada, lo debió haber escondido muy bien, o se lo pudo dar a alguien más.” Santacruz le respondió con un tono muy grosero “Y... qué me importa, vas a encontrar ese cheque, porque si mal no recuerdo, yo fui quien te ascendió en esta comisaría, antes de conocerme solo eras otro policía, pero yo te creé, y ahora solo te pido una cosa, una cosa, y ni siquiera me la puedes traer, quieres que te despida, acaso quieres eso, ahora vuelve al departamento y tráeme ese cheque”. Valera escuchó toda la conversación, y no sabía qué hacer, se preguntaba “¿acaso Santacruz es corrupto?, ¿por qué deseaba tanto este cheque, qué tiene de especial?”.

Valera regresó a su humilde hogar, y se quedó pensando toda la noche, hace poco se había divorciado de su esposa, y estaba desolado, ahora solo podía ver a sus hijos una vez a la semana, y se sentía muy solo. Aquella noche se refugió en el alcohol, ya que sentía que todo su mundo se estaba derrumbando poco a poco, primero su familia, y luego su trabajo, había perdido total confianza en el sistema de justicia peruana, y en la posibilidad de que Santacruz caiga. Durante su infancia, él había sufrido de abusos de parte de su padrastro y en aquel momento, ni su madre le creía, cuando lo denunció en una comisaría, ellos también lo ignoraron, y siguió maltratándolo hasta el día que se fue de su hogar.

Al día siguiente, alguien tocó a su puerta se escucho un “toc toc toc”, al abrir la puerta Valera se dio con la sorpresa que eran algunos agentes policiales, ellos le dijeron “Está bajo arresto, por los cargos de obstaculizar una investigación policial, allanamiento sin orden judicial, y robo de evidencias policiales.”. Los agentes policiales llevaron a Valera a la comisaría, donde fue encerrado por tres largos y tristes días. En el transcurso de tres días Valera reflexionó sobre todo lo que había pasado, y tenía temor que su jefe Santacruz sea capaz de hacer algo en contra de su vida, ya que podría descubrir que él tenía pruebas en contra suya.

Sus peores miedos se hicieron realidad, ya que Santacruz encontró en el allanamiento de la casa de Valera, el cheque y en ese momento su mundo paró y pensó "Necesito matar a Valera, puede destruir todo mi trabajo, no ha sido fácil ganarme mi lugar."

En el momento en el que Santacruz llegó a la comisaría, él miró fijamente a Valera con sus penetrantes ojos, haciendo que Varela tenga un largo escalofrío. Santacruz interrogó a Valera, y él sospechaba que Santacruz sabía, sobre la información que él poseía, ya que lo miraba de una manera diferente, una manera tenebrosa, mostrando su autoridad, en todo momento, como si siempre estuviese alerta. Al comenzar la interrogación Santacruz le preguntó "¿sabes por qué estás aquí?", "¡realmente, no!" respondió Valera con un gran y profundo resoplo. Santacruz ahora más calmado le respondió "bueno, aproximadamente te puedo dar una condena de cinco años por todo lo que has hecho, cinco años sin ver a tus hijos, y luego de eso será sencillo quitarte la custodia de ellos". Valera estaba tan asustado que por un momento se sintió como años atrás con su padrastro, vulnerable y sin poder defenderse. Mientras tanto, Santacruz agudizaba su mirada de venganza y le dijo "escucha bien, sigue habiendo una posibilidad de que eso no pase, pero solo se cumplirá si tú no le dices a nadie lo que viste y si tienes deseos de superarte comienzas a trabajar para mí".

Toda esa noche Valera, la pasó en su celda, pero siguió pensando como Santacruz está conectado a todo esto, no durmió nada, solo se la pasó pensando en todo lo que había sucedido, y qué podía hacer, qué alternativa podría tomar, no decir nada y seguir con sus hijos, o decir la verdad y tener una mínima posibilidad de que se descubra todo.

Al día siguiente, alguien fue a visitarlo, era el policía misterioso con quien Santacruz estaba hablando ese día en la comisaría. El policía misterioso le dijo "¿ya tomaste tu decisión sobre tu futuro?", Valera tenía que tomar la decisión más crucial en toda su vida, y luego de un largo silencio, respondió "Me quedaré callado, por la seguridad de mi familia, y la mía propia". A los días liberaron misteriosamente a Valera de la cárcel, por orden de un juez. Al salir Valera celebró y fue a ver a sus hijos, pero aparentemente nadie contestaba en la casa de su ex esposa, se preocupó, pero al mismo tiempo ignoró este acontecimiento. Así volvió sucesivamente a la casa de su ex esposa, pero con los mismos resultados, se comenzó a frustrar mucho por este raro acontecimiento. Al estar ya muy extrañado, entró a la casa, rompiendo una ventana pero encontró solo una nota, cual contenía las siguientes palabras "Querido Jorge, si lees esto es porque saliste de la cárcel, y como ya te diste cuenta no estamos en casa, me mudé a otro lugar, ya que nuestros hijos estaban sufriendo mucho por todos estos acontecimientos, y por

tus propias decisiones. Te ruego que no nos busques, estarán mejor sin ti, vamos a comenzar una nueva y más feliz vida. Te deseo lo mejor pero comprende que este capítulo de tu vida con ellos ya terminó. ". En ese momento, los ojos de Valera se llenaron de lágrimas, y se cayó al piso sintiéndose tan frágil cómo cuando era un niño. Volvió a su hogar a beber alcohol, estaba desesperado, sufriendo a tal grado que pensó: si yo no puedo tener a mi familia, Santacruz no va a tener el poder que se ha ganado corrompiendo almas, se sentía muy determinado en su nueva decisión, aunque realmente no entendiera en que estaba envuelto.

Fue a la comisaría e hizo un escándalo, diciendo todo lo que sabía, aunque supiera las consecuencias de sus actos. Valera dijo en estado de ebriedad y rabiosamente "Santacruz, es una farsa, es corrupto y siempre lo ha sido, él estaba relacionado con los pescadores encontrados en Pucusana, solo háganme el favor de ser diferente a él, y tampoco se dejen influenciar por él y su deseo de poder."

Como era de imaginar, Santacruz no lo llevó a una prisión esta vez, lo secuestró y lo dejó abandonado en una fábrica, donde todo lo que podía ver era oscuridad y escuchaba las patas de las ratas que pasaban por todo el lugar. Él creía que su vida estaba acabada, hasta que una noche Santacruz se apareció, y le contó todo lo que había pasado "todo comenzó cuando descubrí a unos pescadores, en una zona permitida, pero con una pesca ilegal de lobos marinos, ellos me compraron pagándome unos cuantos soles, al tiempo me ascendieron a jefe de la comisaría, y comencé a cobrarles por quedarme callado, y no hacerles nada, ese cheque era para mí, tenía mi número de cuenta, y era la única evidencia que podría desenmascarar, y destruir mi trabajo. Lamentablemente tú lo descubriste y eres el único testigo que podría actuar en mi contra, ya te di una oportunidad, no vas a tener otra."

Valera estaba tan deshidratado que no podía permitirse el lujo de hablar, así que solo lo miró con una mirada intimidante, mostrándole su falta de miedo. Santacruz solo le dijo antes de irse "tus hijos están en un mejor lugar, junto a su mamá, un lugar donde serán eternos, y probablemente si tienes suerte, los podrás volver a ver, aunque depende de tus acciones en la vida, si fueron buenas los verás, y si fueron malas, lo dudo." Santacruz se acercó a él, y le mostró su celular donde aparecía un artículo con el titular "Madre y dos hijos mueren en un accidente de auto, padre sigue desaparecido." Los ojos de Valera se entumecieron, al ver el rostro de sus hijos en la foto del periódico. Solo pudo decirle a Santacruz con su último aliento "quieras o no, en algún momento se sabrá toda la verdad sobre ti, y vas a perder, por la primera vez en tu vida, perderás, y pagarás por todo lo que has hecho, tanto como lo bueno, y como lo malo". Santacruz lo

miró y le dijo “realmente lo dudo, dudo que haya otra persona tan ridícula como tú que quiera destruirme, porque tan solo si lo intenta, terminará peor que tú. ” Se retiró de la fábrica y dejó a Valera solo a su propia suerte. Realmente no temía a nadie, ni nada, se creía invencible.

Las palabras de Valera se hicieron realidad, hubo tan solo un policía que escuchó atentamente todo lo que dijo Valera ese día en la comisaría, antes de que Santacruz lo secuestre. Este policía llamado Carlos Milagros, descubrió la corrupción en la comisaría, y llevó todas las evidencias a un tribunal, aunque eran pocas. Como era de esperar, de nuevo los jueces fallaron a favor de Santacruz, quien quedó libre. Esta vez capturó a Milagros, tal como le había dicho a Valera que iba a hacer, lo torturó, y lo mató sin remordimientos.

Todo perduró así hasta que esta vez un fiscal conectó varios hechos, los cuales fueron, la desaparición de Valera, al igual que la desaparición de Milagros, también la muerte de la familia de Valera, etc. Este fiscal fue más cuidadoso que los demás, ya que no interrogó a Santacruz directamente, y recolectó suficiente evidencia para poder llevarlo a la corte.

Obtuvo toda la evidencia, de las grabaciones de las cámaras de seguridad, que grabaron el momento del secuestro de Valera y Milagros.

En el momento en el cual la carta con la orden de asistir al juicio le llegó a Santacruz, reaccionó de la peor manera posible, ya que esta vez no sospechaba nada, pero pensó “No me va a pasar nada, me compro a otro juez, siempre es lo más fácil”.

Al llegar al juicio Santacruz, no se esperaba ver una cara tan familiar, era un juez, que él ya conocía, él lo había declarado culpable, pero como tenía comprado a un juez más poderoso que él, hizo que el juez fallara a su favor. Esta vez este fiscal tenía la esperanza y seguridad de que podría derrumbar su imperio, y hacerlo pagar por todas las vidas que destruyó y acabó.

En este sorprendente caso, el juez solo miró penetrantemente a Santacruz, durante todo el juicio, incluso se podría decir que no estaba oyendo los argumentos de los abogados, solo estaba planeando su venganza, y estaba mezclando temas profesionales y personales.

Al finalizar el juicio, el fiscal encargado de argumentar en contra de Santacruz finalizó con una frase “pagarás por todo lo que has hecho, y esta vez no te saldrás con la tuya” finalizó, mirando fijamente al juez, con una mirada de esperanza.

Pero a pesar de que la decisión del juez fue apresarlo, otro jefe superior lo dejó libre de nuevo, y esta vez Santacruz no se vengó de nadie y repentinamente desapareció. Algunos dicen que huyó con todo su dinero a vivir una buena vida en alguna isla caribeña, y hay otros que afirman haberlo visto caminar con la mirada perdida, delgado y muy enfermo, en los alrededores de diferentes comisarías.

María Paz De La Melena Vasconcellos

Form I

MAFIA

¿Qué eventos en la vida de una persona hacen que terminen en esta ciudad? La ciudad de Greto es ahora famosa por su gran nivel de criminalidad y pobreza pero aún sus habitantes recuerdan que fue antes un gran sitio turístico, por ello todavía algunos turistas excéntricos desean ir a visitarla. Una de las personas que viven en esta ciudad es Kujo, él fue abandonado en un callejón por sus padres de los que no sabía nada. Kujo a pesar de su edad se acostumbró a los constantes criminales que veía y consiguió robar las tiendas cercanas por comida. Una de esas veces cuando intentaba comerse unas frutas de una tienda, el vendedor lo vio y le dijo:

“¿Qué demonios estás haciendo niño’? Tienes que pagar por eso” gritó molesto.

Kujo asustado le respondió:

“Perdone señor, pero no tengo dinero”

El vendedor viendo que Kujo era muy joven le dijo:

“Bueno si eres pobre te puedo dejar comer unas frutas pero cuando termines, fuera de mi tienda”

Kujo terminó de comer las frutas y caminó a la salida cuando escuchó un trueno seguido de una gran lluvia.

“Bueno te puedo dejar quedar en la tienda por la noche, hay un cuarto atrás que puedes usar” dijo el vendedor

“Gracias señor pero puedo preguntar cómo se llama?” dijo Kujo aliviado.

“Me puedes llamar Guliver, ahora duerme un poco, recuerda que es solo por esta noche” le respondió.

Pero no iba a ser una noche el tiempo que se Kujo se hospedaría en esa tienda, de hecho ese lugar iba a ser su casa por un largo tiempo ya que Guliver veía que a pesar de su edad y entorno, Kujo era un alma noble y lo dejó quedarse allí.

Después de varios años Kujo se encontraba regresando a la tienda cuando vio dos jóvenes turistas caminando. Las turistas se le acercaron y una de ellas le dijo:

“¿Disculpe señor sabe dónde está la tienda Jovan?”

Kujo vio una oportunidad de estafar a esas turistas pero tenía que ser cuidadoso y no tomar muchos riesgos. Él se preocupó cuando vio un hombre con gorra misteriosamente yendo en su dirección. El hombre intentó tropezarse con una de las turistas para que mientras ella estaba confundida él ya hubiera cogido su billetera y robado su dinero. Kujo al ser experimentado con la táctica que usaría el hombre mientras él ya había robado su billetera Kujo se la robó a él mientras este se retiraba.

“Está a la vuelta de ese rincón si continúas caminando de frente” Kujo le respondió a la mujer.

“Muchas gracias” la mujer le respondió.

Kujo al notar que la mujer y su amiga se dirigían a una tienda, lo que significaba que revisaría su billetera que él le había robado al ladrón, quiso evitar ser incriminado y le dijo:

“Espera se te cayó tu billetera, ten”

La mujer le agradeció, pero Kujo con su agilidad para robar rápidamente robó algunos de los billetes en la billetera y se la entregó a la mujer. Kujo feliz por conseguir ese dinero decidió regresar a la tienda de Guliver, que era ahora su casa. Tomó un atajo por un callejón, pero se encontró con un grupo de hombres gángster que evitaron su salida.

“Tú eres el señor Kujo verdad ,necesitamos que vengas con nosotros” Dijo uno de ellos

Kujo no había visto ni oído de estos hombres y menos que querían de él. Pero por curiosidad o porque se sintió amenazado aceptó. Lo metieron a una limusina que él nunca había visto ya que la gente en Greto normalmente no posee esa clase de vehículo por el constante miedo a que sea robado. Llegaron a un edificio en donde se organizaban reuniones. Ya adentro se encontró con un hombre más o menos de su edad que le dijo:

“Kujo, un honor conocerte, ¿me reconoces?”

Kujo pensó y pensó, no tenía idea de quien podría ser esa persona. Vestía un atuendo formal de color gris y lo miraba de forma amenazante pero familiar.

“No tengo idea de quién eres ni cómo sabes quién soy” Respondió Kujo

“Soy Pericolo el líder de la organización criminal más grande de Greto y tu hermano” dijo Pericolo

“Cómo se supone que tú eres mi hermano, es verdad que no sé nada sobre mi pasado pero no lo suficiente para creer esa mentira” Kujo dijo enojado

“Fuiste abandonado por nuestros padres en un callejón de Greto a los 3 años, te creyeron muy débil y tonto y te dejaron allí para que mueras. Por otro lado, ellos me educaron a muy temprana edad sobre la estafa y el robo pero al ser muy viejos murieron por un ataque que recibieron y heredé toda su fortuna. Creé mi propia compañía criminal aquí en Greto y descubrí la existencia de un supuesto hermano que tenía así que te busqué por años y al fin te encontré. Nuestros padres fueron muy torpes al abandonarte. Ahora yo en compensación, te pido que te unas a mí compañía. Después de ver lo que le hiciste a esas turistas no hay duda que eres mi hermano, tienes una habilidad excelente al igual que yo” le explicó.

“¿Cómo sabías que estafé a esas turistas?” Preguntó Kujo

“Ah me olvidé de decirte eso pues al ser la organización criminal más grande de Greto, tenemos cámaras en casi todos los rincones de la ciudad” explicó

Kujo pensó que todo el poder que él tenía lo haría presa fácil de una amenaza de Pericolo pero a pesar de eso le dijo:

“Perdona ... pero no puedo aceptar tu oferta”

Pericolo se rió y le dio permiso a retirarse. Kujo, ya afuera del edificio se puso en rumbo a la tienda de Guliver que se hacía tarde. Cuando llegó se encontró con un cliente en la tienda algo poco habitual que estaba mirando en el sector de bebidas e intentando robar una sin que Guliver se de cuenta ya que él estaba limpiando la caja registradora. Kujo al notar esto rápidamente reemplazó la bebida del ladrón en su bolsillo por una bola de papel tirada en el piso sin que él

se diera cuenta. Ya cuando el ladrón se fue Kujo le dijo a Guliver:

“Tienes que evitar que te roben así, la gente se va a aprovechar de tus distracciones”

“Oh bueno, yo ya me estoy haciendo viejo no puedo notar esas cosas” Guliver le respondió

Kujo devolvió la bebida a su sector y sacó el dinero que había robado previamente.

“Toma son unos 200 dólares esto pagara la renta del cuarto” Dijo Kujo mientras le entregaba a Guliver el dinero pues como él ya estaba viviendo en el cuarto de mantenimiento de la tienda por un largo tiempo vio razonable comenzar a pagar por él.

Guliver agarró el palo de escoba que tenía a mano y golpeó levemente a Kujo con el palo.

“Y ahora a quien robaste para conseguir eso tú sabes que no puedes hacer eso” le dijo Guliver enojado

“Tú sabes que no hay otra manera que consigamos dinero” dijo Kujo intentando razonar con él.

Seguido de eso Guliver miró por el ventanal y ya era de noche.

“Bueno se hace tarde será mejor que te duermas” dijo

Kujo se dirigió a su cama en el cuarto de mantenimiento y durmió. Y al siguiente día se encontraba en la calle intentando ver a quién podría estafar o robar cuando repentinamente se dio cuenta del humo que venía en la dirección opuesta en la que se estaba dirigiendo que temía que venía de la tienda. Kujo corrió hacia la tienda mientras escuchaba las sirenas de bomberos. La tienda ya se había quemado, los bomberos llegaron tarde por alguna extraña razón. Intentó buscar a Guliver temiendo que probablemente había muerto y en eso encuentra una marca en el piso que era el símbolo de la compañía de su hermano. Kujo sabía que fue su hermano quien hizo eso y corrió hacia el edificio de la compañía y lo vio mirándolo desde la parte más alta. Kujo corrió por las escaleras del edificio, vio a Pericolo que le dijo.

“Kujo, creí que eras lo suficientemente inteligente para saber que no puedes rechazar mis ofertas”

“Sabía que eras tú” dijo Kujo

Pericolo había mandado la orden para quemar la tienda de Guliver y al tener tanta información sobre todas las personas en Greto, fue fácil. La intención de Pericolo era obligar a Kujo a unirse a su grupo para demostrarle su poder pero consiguió lo opuesto a lo que quería haciendo que Kujo quiera enfrentarlo para terminar sus acciones. Kujo corrió directamente a Pericolo intentándolo atacar. Pericolo estaba preparado y sacó un cuchillo que tenía guardado. Atravesó el brazo de Kujo haciendo que sangre excesivamente. Kujo embistió a Pericolo posicionándolo peligrosamente cerca del borde del alto edificio y seguidamente lo atravesó en el corazón, cayendo y muriendo. Kujo se alivió y decidió huir para no ser incriminado y caminó sin saber a dónde. Miró la puesta del sol, se sintió solo como antes y se preguntaba si Guliver estaría bien, se habría salvado y si era así cómo haría para recuperar su tienda, cuántos problemas le había traído, era mejor para todos que se alejara, cada paso le pesaba más mientras se alejaba de la ciudad. Miró a la puesta del sol y se preguntó a dónde lo llevaría el destino.

Ian Lynch Miasta
Form I

GRANDES AMBICIONES EN UN MUNDO CORRUPTO

Jardín

Edgar, un joven valiente, un revolucionario. Quién diría que un estudiante de secundaria, podría acabar con la corrupción de su ciudad. Pero, ¿cómo lo ha logrado? Edgar Flores, un niño huérfano, ha logrado crear la paz en su ciudad y acabar con la corrupción.

-¡Qué bien! Parece que muchos de mis cultivos están floreciendo -dijo Edgar.- Los tomates están madurando, las lechugas están creciendo y parece que las semillas de limón están germinando. Me gustaría que esta sociedad pudiera crecer, éticamente, ¡cómo mis plantas!- y Edgar se echó a reír.

De repente, se escuchó un ruido muy fuerte desde la planta baja de la casa, como si un vaso se hubiera caído.

-¿Qué se ha roto? Espera, ¡también están forzando la entrada!- se dijo a sí mismo Edgar, asustado- ¡Quién está entrando a mi casa! ¡Voy a ver por la venta!

El joven notó que unos vándalos estaban irrumpiendo en su casa. Notó que quienes estaban vandalizando su propiedad, eran el alcalde de su ciudad y sus amigos.

Los vándalos tomaron diferentes hachas y palas para destruir las ventanas, puertas y vallas de su casa. Edgar tomó una escoba que había dejado antes cerca a su jardín. Bajó las escaleras con cautela. Oía como las risas del alcalde y su grupo se volvían más fuertes a medida que destruían más cosas.

La víctima del asalto tomaba impulso para propinar un fuerte golpe en la cabeza a un cómplice del alcalde. Para su mala suerte, otro cómplice sujetó a Edgar por la espalda, dejándolo inmóvil. -¡Vaya! ¡Miren a quién tenemos aquí! ¡Un enano con escoba! ¿Dónde están tus padres? ¿Son tan cobardes que deben enviar a su hijo a resolver sus problemas?- comentó el alcalde con tono de burla hacia Edgar.

-No tengo padres, pero eso no me hace débil, a diferencia de ustedes, escorias. Si fueras tan

valiente, ¿por qué no irías a destruir casas solo? Eres un grandísimo cobarde. -dijo el joven en tono amenazante.

-Para ser tan pequeño, tienes una boca y una cabeza enormes. Muchachos, ya saben que hacer con él. Haganlo sufrir, que no vuelva a ver la luz. -ordenó molesto el alcalde.

La pandilla acorraló a Edgar, quien con todas sus energías intentaba librarse de las garras del vándalo. Uno por uno, le propinaron al joven golpes en la cara, en el estómago tomaban diferentes jarrones y botellas de la casa para romperlas en la cabeza de la víctima. El alcalde se regocijaba de ver tal espectáculo.

-Bastardos, escorias humanas -dijo Edgar débilmente.

-¡Qué dijiste! -gritó un vándalo.

-Déjalo, solo está balbuceando. No entiende lo que dice. -dijo uno de los cómplices.

-¡Oigan, adivinen qué! ¡Nuestro amigo es un agricultor! ¡Quememos su jardín!- dio un fuerte alarido desde las escaleras otro cómplice.

Al alcalde le pareció una idea magnífica, por lo que ordenó a todos sus camaradas que trajeran la gasolina que traían. Poco a poco la esparcieron por todo el jardín, brotes, verduras y vegetales. Un cómplice arrastró a Edgar hasta el jardín, sujetándolo para que no se moviera.

-¿Ves esto, niño?- se dirigió el alcalde a Edgar con tono burlón. -Esto es un encendedor. Los enanos como tú no deben jugar con esto. ¿Quieres saber por qué? ¿qué tal si te lo demuestro? El alcalde prendió el encendedor.

-¡No! ¡Por favor no lo hagas! ¡Es todo lo que tengo! ¡Es toda mi vida de trabajo!- suplicó el joven con lágrimas en sus ojos amoratados.

El alcalde tiró el encendedor hacia la gasolina. Poco a poco el fuego se fue esparciendo por todo el jardín, convirtiendo en cenizas todo lo que tocaba. El alcalde y su compañía se echaron a reír, mientras la pobre víctima tenía sus ojos llenos de lágrimas. Los vándalos lo soltaron, y dejaron la casa, para posteriormente repetir el plato con otras viviendas. Edgar, con todas sus fuerzas fue

en búsqueda del extintor, y apagó el incendio antes que llegara el fuego a su casa.

El joven, repleto de lágrimas, heridas y sangre, sentía un grandísimo pesar en su interior. Edgar había trabajado toda su vida para cuidar ese regalo que le habían dejado sus padres, esforzándose día a día para preservar su memoria, y llenar su vida de felicidad.

Revolucionarios

Al día siguiente, Edgar se dirigió a su escuela, como de costumbre. Algunos de sus compañeros se asombraron de ver su rostro maltratado. Su amigo, Luciano, se acercó hacia él.

- Oye mascota, ¿qué te pasó en la cara? -preguntó preocupado su amigo.

-Nada, solo me tropecé contra la pared. -mintió Edgar.

-¡Yo sé que mientes!, ¿quién te ha inflado así la cara?

-¿Prometes no decirle a nadie? - susurró Edgar.

-No prometo, juro. -le afirmó su amigo.

Edgar le explicó a Luciano que el alcalde y su pandilla habían forzado las entradas, pintado sus paredes, quemado su jardín y que le propinaron una paliza. Su amigo le sugirió que se lo contara a la profesora, pero este se negó, ya que su profesora haría lo que sea por recibir algún bono extra del alcalde, y era muy buena delatando. Pero a Luciano se le ocurrió una mejor idea.

-Qué tal... si nosotros, hacemos una pequeña organización clandestina para delatar en secreto los actos corruptos de la ciudad. -sugirió Luciano.

En la ciudad, estaba terminantemente prohibido tener redes sociales, ya que el alcalde tenía miedo de perder su poder.

-No lo sé, Luciano. No creo que tengamos tanta influencia para convencer ni siquiera a una persona. ¿Quién quisiera unirse a nosotros, si en esta ciudad puedes hacer absolutamente todo lo que quieres, sin asumir ninguna consecuencia? -le cuestionó Edgar a Luciano.

-Por qué no empezamos a convencer a nuestros compañeros. Piénsalo, muchos aquí también son víctimas de los abusos de la corrupción. Deberíamos preguntarles a todos nuestros compañeros, a quienes se nieguen a esta iniciativa, y quieran delatarnos, recuerda que la policía, son todos unos ignorantes y corruptos, no les va a importar.

Edgar y Luciano, tras varios minutos de pensamiento, se sumaron a la iniciativa, y fueron a preguntarles a muchos de sus compañeros.

Tras varios minutos de tiempo libre, lograron convencer a la mayoría de sus compañeros. Acordaron traer todas las fotos posibles para el fin de semana.

Judas

Edgar, Luciano y todos los revolucionarios consiguieron bastantes fotografías. Entre ellas, se encontraban imágenes de policías permitiendo el vandalismo, violencia hacia la mujer y todo tipo de actos corruptos, como el soborno. El equipo se juntó en la casa quemada de Edgar, y mostraron todas las fotografías impresas.

-Muy buenas fotos amigos. Pronto escaparemos de la ciudad y se las llevaremos al presidente, ¡así todo acabará! Bueno, solo faltas tú, Federico. Muéstranos tus fotos. - dijo Edgar.

De pronto, la puerta de la entrada, una puerta chamuscada y rechinante, se estrelló contra la pared, causando un ruido muy fuerte. Entró la policía, armados hasta los dientes. Detrás, el alcalde. Tomaron a los revolucionarios y los arrestaron, a todos menos a Federico.

-¡Federico, corre mientras no te agarran! ¡Huye! -le advirtió Edgar a su amigo. Sin embargo, él permaneció inmóvil, con algunas lágrimas en los ojos. -¡Qué haces! ¡Corre!

-¡Lo lamento! ¡No tenía elección! -dijo Federico entre sollozos.

-Bueno, bueno. Mi amigo Federico, resulta que no eres tan inútil como yo esperaba. Resultaste ser una muy buena marioneta. -apareció diciendo el alcalde, mientras Federico lloraba.

-¡No tuve elección, Edgar! ¡Mi familia vive en la pobreza, y mi deber es ayudarles! ¡Edgar, no espero que perdones mis acciones, solo que por favor, entiendas lo que sucede en mi vida!

-proclamó Federico llorando, desbordando la tristeza de él.

El alcalde le entregó a Federico una enorme bolsa con dinero, con una enorme sonrisa en su cara. Edgar quedó atónito. No entendía cómo, Federico, uno de sus más leales amigos, lo podría haber traicionado por dinero. Si bien, él entendía que su familia no se encontraba en una buena situación, había muchas otras maneras más éticas de conseguir dinero.

- ¡Eres un bastardo, Federico! ¡Eres aún peor que Judas! Ahora, ese pesar te acompañará toda tu vida. - dijo Edgar con una enorme furia en sus ojos.

La policía llevó a todos los revolucionarios a una furgoneta bastante grande. Todos, esposados, sintieron un gran temor. ¿Qué pensarían sus padres? ¿Qué pensarían sus familiares?

-Edgar, ¿qué sucederá? estoy muy asustado. - dijo temblorosamente Luciano. Edgar solo desvió su mirada, aún consumido por la ira. Su mirada lo reflejaba todo. A partir de ahora, todo será peor.

Héroe

El equipo de jóvenes fueron encerrados en un calabozo subterráneo. Era un lugar donde la única luz existente era producida por un pequeño farol. Los jóvenes se sentían devastados, frustrados y furiosos. Pensar que todos sus esfuerzos, por mejorar su ciudad, que al final se hayan visto arruinados por uno de los suyos, cometiendo uno de los peores pecados, la traición. Mientras Edgar estaba recostado sobre la cama de la celda, escuchó unos pasos muy fuertes. Un hombre del exterior se le asomó. -Eres bastante estúpido -dijo el hombre en un tono serio. Su voz parecía de un hombre joven. -¿Cómo vas a crear una organización, desconociendo a tus miembros? ¿Cómo vas a crear una iniciativa en la que todos están en desacuerdo? -le explicó el hombre.

-Déjame en paz. Tú no sabes nada. Ni siquiera me conoces. - le dijo Edgar con ira.

-No, tú no sabes quién soy. Tanto hablas de valores, cuando ni siquiera me miras a la cara. La ira no es una excusa para dejar el respeto - dijo el hombre con un tono serio. Edgar, al escuchar las palabras del hombre, reflexionó y se volteó hacia él.

Al voltearse, Edgar lo reconoció. Él era el mismo hombre que formaba parte de la pandilla, y le

había dado tantísimos golpes en la cara.

-Sí, soy yo. Sé que lo que hice en el pasado estuvo muy mal - le dijo el hombre al pequeño prisionero. - Por favor, déjame explicarte quién soy, y por qué estoy de tu lado. Yo me llamo Gabriel Marsano, soy un funcionario del gobierno. Fui enviado por el Primer Ministro, ya que él tenía sospechas, debido a que la ciudad presentada por el alcalde parecía demasiado extraña, y también sospechoso que las migraciones a tu ciudad fueran denegadas. Por eso, estoy aquí, para aclarar las sospechas del Primer Ministro, y tomar suficiente evidencia -explicó Gabriel. - Tus fotografías me pueden ser muy útiles.

-¿Y cómo sé yo que tus declaraciones son verídicas? A mí me parece que es un cuento barato elaborado por tí - le dijo Edgar furioso.

Gabriel sacó su billetera de su bolsillo, y tomó una tarjeta de identificación que mostraba que él era funcionario del Gobierno. El joven aún no le creía, pero el funcionario, para demostrar que él estaba de su lado, y que no estaba mintiendo, lo liberó tanto al líder del equipo como a todos los revolucionarios.

Edgar, Luciano y todos los revolucionarios le mostraron su gratitud y cooperación a Gabriel. Los jóvenes no comprendieron cómo podrían ayudar, pero el "héroe" les explicó que, solo si podían, lo acompañaran a él junto con sus fotografías, para mostrarlas al Primer Ministro. Muchos de los revolucionarios se negaron a ir, ya que tenían ya suficientes problemas y no querían más. El único dispuesto a ir con Gabriel, era Edgar.

Justicia

Gabriel llevó a Edgar hacia los límites de la ciudad, en la madrugada. Los guardias, al importarles poco su trabajo, se habían echado a dormir, dejaron una camioneta con sus llaves y suficiente combustible como para llegar hacia la ciudad más próxima.

-Tomemos esa camioneta. En la siguiente ciudad, tomaremos un bus hacia el Palacio de Gobierno, donde se encuentra el Primer Ministro -dijo Gabriel.

-¿Qué acaso no estaríamos robando? - preguntó Edgar algo confundido. -Si tomamos esa camioneta, seríamos igual de escoria que ellos.

-Dime, amigo, ¿cuánto dinero ha robado el alcalde? ¿Cuántos policías han cometido fraudes y dejado sobornar? Créeme, tomar una camioneta no es nada a comparación de todo lo que sucedió en esta ciudad -respondió el funcionario, de forma retórica. - Me gusta que tengas esos valores morales, pero, sólo en situaciones específicas, el fin justifica los medios.

El joven entendió las palabras de su amigo, se debían tomar acciones incorrectas por los fines correctos. Edgar y Gabriel subieron en la camioneta, y condujeron hasta el mediodía. Llegaron al límite de la ciudad vecina. Para el funcionario, todo era bastante normal, pero para el revolucionario, era un mundo totalmente distinto. Él había crecido bajo un ambiente de violencia, corrupción, y todos los males posibles. Para él, esa nueva ciudad, era el mismo paraíso, un mundo puro y feliz libre de la corrupción y violencia.-¡Concéntrate! -le advirtió Gabriel a Edgar. - Debemos llegar a la estación de buses lo más rápido posible. Conozco bien esta ciudad. Sígueme.

El joven siguió al funcionario, y en media hora arribaron a la estación de buses. Gabriel compró dos boletos, y enseguida abordaron al bus. En su viaje, uno le contaba historias al otro, sobre su vida y otras experiencias interesantes.

Tras un largo viaje, llegaron a la avenida donde se encontraba el Palacio de Gobierno. Corrieron velozmente hacia las puertas. Los guardias reconocieron a Gabriel, pero se extrañaron de ver a Edgar con él. Explicó que el joven venía con él para un encargo del Primer ministro.

-¿Estás seguro de que funcionará? - preguntó inseguro el joven.

-Por su puesto -respondió el funcionario. - El Primer Ministro quedará completamente seguro de la evidencia si tú, le muestras lo recabado y tus propias experiencias.

La secretaria del Primer Ministro les indicó que ya podían pasar a su oficina. Edgar se sintió muy nervioso. Nunca antes él se había presentado a una persona tan importante. Y más si él debía mostrar toda la evidencia, pero claro que con la ayuda de Gabriel. Pasaron a su oficina. Edgar había imaginado al Primer Ministro algo diferente de lo que había imaginado. La persona a la que él veía, era un hombre anciano, con cabello canoso, y vestía una túnica negra y muy larga. Llevaba puestos unos lentes plateados de media luna.

-Buenas tardes, joven...Edgar, ¿ese es tu nombre? Gabriel me ha hablado sobre ti - dijo el Primer Ministro.

-Buenas tardes, Primer Ministro. Creo que usted ya sabe qué quisiera mostrarle -respondió Edgar de forma seria.

-Si, joven. Desde hace algún tiempo, me parecía extraño que tu ciudad, según los informes presentados por el alcalde. Me parecen muy perfectos para ser cierto -añadió el Primer Ministro.
- Quisiera observar las evidencias - El revolucionario tomó el sobre que contenía las imágenes fotografiadas por él y sus amigos, y se lo entregó al Primer Ministro. El importante hombre observó con furia cada imagen.

- ¡Esto es inaceptable! - gritó con furia el hombre. Edgar por un momento sintió algo de miedo. Pensó que sus imágenes no eran lo suficientemente buenas. - ¡Cómo el bastardo del alcalde está agrediendo físicamente a unos inocentes niños! - dijo el importante hombre. Las fotografías presentadas eran lo suficientemente reales y, acompañados de las palabras del funcionario, el Primer Ministro creyó todo lo presentado. - Gabriel, ¡inmediatamente contacta a nuestro canal de noticias, al periódico, todo! ¡Contactaré a las Fuerzas Especiales! - dijo el Primer Ministro con un tono muy serio y furioso.

Tras las Fuerzas Especiales ser convencidas y reclutadas, subieron un gran equipo en distintos vehículos, armados y preparados. Edgar y Gabriel abordaron en una camioneta junto a los integrantes. Los audaces le contaron al joven y al funcionario las diferentes historias que experimentaron, desde asaltos bien planificados, a traficantes de todo tipo y dementes que intentaron lastimar a otras personas inocentes, más los malvados no lograron sus cometidos por los heroicos actos de las Fuerzas Especiales.

Condujeron hasta la madrugada del día siguiente. Los reclutas no podrían hacer un buen trabajo con las fuerzas agotadas y en estado sonámbulo, por lo que el revolucionario ofreció que descansaran en lo poco que quedaba de su casa. La multitud durmió en los pasillos, armarios y todos los lugares disponibles para reponer fuerzas.

Al día siguiente, las Fuerzas Especiales, ya llenas de energía y preparadas, salieron discretamente de la casa y se separaron en distintos grupos para arrestar al alcalde y los integrantes de su partido político. Acordaron que para las cuatro de la tarde, debían tener arrestados a los corruptos. Edgar se unió al grupo que perseguía al alcalde. Llegaron muy rápido a la casa del alcalde. El equipo se dividió para entrar por distintos lados. Un grupo entraría por la puerta principal, otros por las ventanas y uno rompiendo el techo. El

líder del grupo que entraría por la puerta principal, ordenó a un recluta traer el ariete y romper la puerta.

-¡Señor corrupto! ¡Somos las fuerzas especiales! - gritó el líder del equipo. - ¡Le proponemos lo siguiente, sale por las buenas, o lo sacaremos a las malas! -.

El alcalde, asustado, abrió la ventana, y preguntó por qué estaban en su casa, pero al ver a Edgar con ellos, comprendió que ya lo habían descubierto y lo llevarían a prisión.

-¡Tendrán que atraparme antes que me entregue ante ustedes! ¡Yo soy superior! ¡Yo soy lo que el mundo necesita, descontrol! -proclamó el alcalde, cerró la ventana y corrió dentro de su casa. El equipo rompió las puertas, las ventanas y el tejado, y buscaron al corrupto. El equipo encontró al alcalde con un rifle en sus manos, con la intención de asesinar al equipo entero, pero Edgar, tomó el rifle con dardos tranquilizantes y le disparó. El alcalde cayó al suelo, y unos reclutas lo recogieron, lo esposaron y lo llevaron a la camioneta. Los otros grupos también capturaron a los miembros del partido del corrupto, y algunos otros más que encontraron cometiendo actos violentos. Se encontraron en la casa de Edgar, y acordaron que al atardecer volverían a la ciudad del Primer Ministro. Comieron en la casa y descansaron. Edgar y sus amigos con sus familias fueron transferidos a otra ciudad por valores. Encontraron una mejor vida, progresaron y alcanzaron el éxito. Tras unos años, Edgar pasó de ser un niño a un hombre hecho y derecho, un hombre exitoso. Se convirtió en un activista de los derechos de los niños, y junto a Luciano y sus amigos de la escuela vivieron luchando por siempre.

Alexander Siucho Goncharova
Form I

“JUANA DE ARCO” UNA HEROÍNA DE NUESTRA SOCIEDAD

En la sociedad de hoy en día, se reconoce a los “héroes”, como aquellas personas que realizan hazañas o acciones que benefician a los demás, y engloban cualidades de coraje, valentía, determinación, tenacidad y perseverancia. Juana de Arco, también conocida como “Doncella de Orleans”, fue una reconocida santa y heroína francesa en la historia mundial. Nació el 6 de Enero de 1412 en Domrémy, Francia y murió el 30 de Mayo de 1431 en Ruan, Francia. Ella fue una campesina francesa que tuvo la oportunidad de guiar el Ejército de Francia contra Inglaterra en la guerra de los Cien Años.

A continuación, demostraré que Juana de Arco es una heroína por la perseverancia y el coraje que demostró durante toda su vida.

Para empezar, Juana de Arco puede ser considerada una heroína por su perseverancia al luchar por conseguir la victoria de Francia en la guerra de los Cien Años. A pesar de todos los obstáculos por los que estaba pasando el país en esa época, ella insistió y luchó por defender a su patria. “Juana fue pueblo por pueblo y reunió a pequeños grupos (de hombres) a quienes inspiró en momentos en que Francia era un desorden”, le dice a BBC Mundo, Linda Seidel, profesora emérita del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Chicago, en Estados Unidos, y autora del ensayo “Changing images of Joan of Arc” (Plitt, 2019). Esto quiere decir, de que esta heroína francesa, brindó liderazgo, persistencia y tenacidad a la población para poder lograr el objetivo del país. Cuando era solo una niña, su familia ya había planeado su matrimonio y su vida completa; pero con su insistencia y valor, pudo convertirse en una heroína mundial. Además, podemos argumentar que cómo la gente creía en ella, pudo inspirar a todos, a creer en su propia patria y siempre luchar con perseverancia y determinación. Incluso, podemos decir que con su tenacidad, ella fue la causa de la victoria de Francia en esta gran guerra histórica. “Juana de Arco nos mostró que ella era una heroína por su fuerza. Joan era fuerte porque a pesar de que le dispararon en una batalla anterior contra los británicos, era lo suficientemente fuerte como para seguir alentando a sus compañeros soldados” (Molly, 2011). Esta cita nos demuestra, que Juana creía en sí misma, y fue tenaz y perseverante para seguir luchando a pesar de las dificultades que atravesó en la guerra.

Por otro lado, ella también puede ser considerada una heroína por su coraje, fuerza y valentía, cuando decidió luchar en esta guerra y seguir a “las voces divinas” que la guiaban y orientaban para decidir finalmente participar. “Ella tenía sentido común y la gente creía en ella, que insistía en lo que le habían dicho las voces que escuchaba” (Plitt, 2019). Como muestra esta cita, Juana siempre demostró coraje y valentía al actuar inmediatamente después de escuchar estas voces divinas; fue una guerrera y luchadora apasionada, que no tuvo miedo ni dudó algún momento en luchar por su suelo patrio. A pesar de que Juana no tenía una buena educación, siempre pudo superar todos los obstáculos a los que se enfrentaba, con valentía y coraje. “Todos hemos oído hablar de Juana de Arco, de sus hazañas contra los invasores ingleses, de su valentía dirigiendo ejércitos de hombres, de su osadía enfrentándose a reyes y poderosos” (Banza, 2011). Juana de Arco, siempre batalló y peleó con mucha valentía y coraje; no estaba asustada o temerosa de pelear para la victoria de su propio país y patria. Ella siempre creyó en sí misma, en momentos cuando nadie creía en ella; siempre pudo seguir adelante con mucho valor, esfuerzo y determinación. También, podemos decir que al escuchar estas voces e inmediatamente hacerles caso, pudo mostrar su fidelidad hacia sus creencias religiosas, y usó su coraje y voluntad, para cumplir su misión y cometido.

Finalmente, después de todos los argumentos dados, podemos llegar a la conclusión de que Juana de Arco es verdaderamente una auténtica heroína. Esto se puede decir, ya que Juana siempre demostró valores que son dignos o caracterizan a un verdadero héroe. Como es mencionado en la tesis, Juana demostró coraje y perseverancia a lo largo de su trayectoria, luchando siempre con dignidad, valor y lealtad a su tierra natal. Ella siempre se caracterizó por ser una mujer fuerte y que siempre iba a defender sus creencias y valores, ideologías y características que definitivamente son pertenecientes a un héroe. Esta heroína pudo infundir un impacto positivo en la sociedad de esos días, enseñando valores que formarían las generaciones futuras. De esta manera, por todos los argumentos presentados en este ensayo, puedo afirmar que Juana de Arco efectivamente ha sido una heroína que ha trascendido en la historia mundial.

Bibliografía

“Joan Of Arc”. The MY HERO Project, 2011,
https://myhero.com/joan_of_arc_vermont_05. Accessed 10 Dec 2019.

“Juana De Arco”. Es.Wikipedia.Org, 2019,
https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_de_Arco. Accessed 10 Dec 2019.

Plitt, Laura. “Qué Hizo Juana De Arco Para Cambiar El Rumbo De La Guerra De Los 100 Años Y La Suerte De Francia (Y Luego Morir En La Hoguera)”. BBC News Mundo, 2019,
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-47937912>. Accessed 12 Dec 2019.

Balza, Isabel. “From Sorceress To Saint: Joan Of Arc’s Heroic Piety”. Scielo.Org.Co, 2011,
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892011000100014 Accessed 12 Dec 2019.

Varo, Esperanza. “JUANA DE ARCO”. ESPERANZAVAROBLOG, 2019,
<https://esperanzavaroblog.wordpress.com/2019/03/04/juana-de-arco/>. Accessed 12 Dec 2019.

Cayetana Velasco Stewart
Form II

ABRAHAM LINCOLN, UN HÉROE DE LA SOCIEDAD

Desde el comienzo de la historia, el mundo ha sido protegido por héroes. Pero, ¿qué es un héroe? Una persona es considerada un héroe de la sociedad cuando realiza una proeza, virtud o hazaña que poca gente puede alcanzar. Asumen los riesgos de la vida y no se quedan con lo que ya tienen. Son codiciosos pero de buena manera. Quieren descubrir, aprender y enseñar. Tienen valores como empatía, liderazgo, respeto y coraje. Ellos luchan por los demás y no son egoístas. Abraham Lincoln, decimosexto presidente de los Estados Unidos, nació en 1809 y murió en 1865, ha sido uno de los mayores líderes e influyentes de la historia.

A continuación voy a demostrar que Abraham Lincoln es un héroe de la sociedad, y uno de los mejores líderes de la historia.

Abraham Lincoln salvó la vida de muchos esclavos afroamericanos, además de ayudarlos a mejorar como personas y económicamente. Una persona noble y solidaria que pensaba en los demás. Peleó por la libertad de los esclavos en la zona del Sur, y no peleó por personas que él conocía, él luchaba por los demás, era una persona reflexiva y pensaba en los demás. No descansó por cuatro años hasta que logró su objetivo, detener la esclavitud. Por muchos años de sufrimiento, guerras, luchas, le dio la libertad a los negros. Se puede decir que haber nacido en el campo lo ayudó a aprender y reforzar sus valores. "Todos los hombres nacen iguales, pero es la última vez que lo son". Esta cita demuestra que Lincoln asumió que su infancia, y crecimiento lo formó y lo convirtió en quien es. El presidente repitió en muchas ocasiones que aprendía más en el campo que en el colegio. La familia de Lincoln vivía en pobreza por lo que empezó a trabajar desde pequeño ayudando a sus vecinos. Su infancia y juventud le enseñó a apreciar a los demás y a sí mismo que logró que al final sea un héroe salvando a los negros de la esclavitud en Estados Unidos. Por último, una de sus frases más conocidas es "cuando hago el bien, me siento bien; cuando hago el mal, me siento mal, y esa es mi religión." Esta cita demuestra que Lincoln era considerado y amistoso. Su conciencia lo ayudaba a tomar decisiones y saber qué hacer. Por todo ello es un héroe de la sociedad.

"Abraham Lincoln también fue uno de los mejores políticos y líderes de Estados Unidos, y también de la historia. En 1860 fue elegido como presidente y lideró a su bando el Norte para salvar a los negros. Uno de sus lemas era "no le temas al fracaso, que no te hará más débil sino más fuerte." En 1864-1865 fue elegido de nuevo como presidente para reconstruir Estados Unidos

y ayudarlo a recuperarse después de la guerra civil. Fue una inspiración con frases como “casi todas las personas son tan felices como deciden serlo.” Motivaba a los demás a recuperarse y los lideraba hacia el triunfo. Él no sólo inspiraba sino también trabajaba, se esforzó por mejorar Estados Unidos. La infancia del joven Abraham es uno de los mayores factores de que sea quien es. Él empezó a trabajar desde pequeño, hasta crecer en el campo lo que lo convirtió en el líder que fue. No es fácil superar la pobreza y además ser presidente. Pero el no rendirse y sus motivaciones por mejorar el mundo fue lo que hizo que lograra sus objetivos. “La probabilidad de perder la lucha no debe disuadirnos de apoyar una causa que creemos justa.” Una gran frase que demuestra la persistencia de este hombre y como levantarnos en los momentos más difíciles. Por todo ello es un héroe de la sociedad.

En conclusión, Abraham Lincoln es un héroe de la sociedad porque ayudó a detener la esclavitud hacia los negros en Estados Unidos y unir al Norte y al Sur. Es una persona que lideró a su país para que evolucione y se recupere después de la guerra civil. Nació y creció en el campo donde aprendió sus valores y lo transformó en el héroe que es hoy en día. Yo puedo decir que en mi opinión Abraham Lincoln sí es un héroe de la sociedad porque salvó a los negros de la esclavitud, liderando al Norte para luchar por los derechos humanos. Fue un gran presidente y un increíble líder. No descansó hasta lograr su objetivo que era salvar a los negros. Lucho, peleo y sufrí por los demás, nunca fue por él, siempre fue por los demás. Por consiguiente puedo afirmar de nuevo, Abraham Lincoln es un héroe de la sociedad y su legado ha trascendido en la historia.

Biografía de Abraham Lincoln.

<https://historia-biografia.com/abraham-lincoln/>

Abraham Lincoln, liberador de los esclavos del sur.

<https://www.excelsior.com.mx/global/2016/10/26/1124625>

15 frases de Abraham Lincoln para no olvidar.

<https://okdiario.com/curiosidades/abraham-lincoln-frases-1767544>

Eduardo Leturia Heller

Form II

“NO HAY CULTURAS MEJORES NI PEORES, SINO DIFERENTES”

Texto Argumentativo

¿Qué es la identidad cultural y en qué se manifiesta? Durante muchos años, las culturas evolucionaron y cambiaron en diversos lugares y épocas usando sus propios rasgos. Todas tienen sus propias perspectivas, creencias y opiniones para expresarse. Hoy en día, éstas se manifiestan en las costumbres, los valores, las tradiciones, la vestimenta, los contextos y las religiones o creencias de cada individuo.

Ahora explicaré cómo la identidad de dos culturas se manifiestan por medio de la expresión personal de cada individuo en diversos lugares y épocas. Además, demostraré que ambas culturas no son peores ni mejores, sino diferentes. Para esto, compararé las religiones y las costumbres dentro la cultura peruana y la árabe, basada en dos obras, “Las mil y una noches” y “El caballero Carmelo”.

Para comenzar, en “Las mil y una noches” se demuestra la creencia en Alá. Las personas tomaban a este personaje como su Dios, pues creían que era la causa de la buena suerte, ya que todo se lo agradecían. “No hay más dios que el Altísimo, él nos concede la alegría y él nos envía la miseria. Alabado sea el que todo lo sabe y todo lo puede, y alabado sea su profeta Mahoma” (p. 165). En esta cita se demuestra que Mahoma era el profeta de la cultura árabe, que también compartía la palabra de Alá. Por otro lado, los personajes de “El Caballero Carmelo” demuestran su religión Católica. “Los domingos, al clarear el alba, iban al puerto, con los jumentos cargados de corvinas frescas y luego, en la capilla, cumplían con Dios” (p. 23). Aquí se menciona a Dios, quien forma parte de la religión católica. “Donde quemaban a Judas el Domingo de Pascua de Resurrección, desolado lugar en cuya arena verdeguea a trechos las malvas silvestres” (p. 22). Con la ayuda de estas dos citas, podemos ver que la cultura árabe peruana tiene sus propias creencias y religiones.

Por otro lado, las costumbres de ambas culturas son distintas. Una costumbre de alta relevancia en la obra es la pelea de gallos en “El Caballero Carmelo”, que dice, “Carmelo iría a un combate y a luchar a muerte, cuerpo a cuerpo, con un gallo más fuerte y más joven” (p. 24). La pelea

de gallos, era una de las costumbres y eventos de la cultura peruana, y en la cultura árabe, antiguamente los padres decidían con quién se casarían sus hijos o hijas, pero eran más estrictos especialmente con personas que tenían poder, control o autoridad, como los reyes y los sultanes, "El sultán ha faltado su palabra, hoy casará a la princesa con el hijo del gran visir" (p. 176). En esta cita de "Las mil y una noches" se demuestra que los padres arreglaban los matrimonios, lo cual era común en la cultura árabe ya que era más estricta con sus costumbres, mientras que la cultura peruana celebraba de otra manera, pues tenían peleas de gallos en fiestas patrias.

En conclusión, la idea clave de este texto argumentativo es que ambas culturas, árabe y peruana, son distintas, pero al mismo tiempo muy enriquecidas, ya que las personas en ella expresan sus identidades de diferentes formas. Después de comparar las religiones y costumbres de ambas culturas, podemos comprender que son únicas y diferentes. También podemos entender que ambas culturas han evolucionado y cambiado en distintos lugares y épocas.

Bibliografía:

Las mil y una noches. Selección de Brian Alderson. Aula de Literatura (30). Barcelona: Vicens Vives, 1996

Valdelomar, Abraham. El Caballero Carmelo. El Comercio, 2017

Natalia Lin
Form II

NO HAY CULTURAS MEJORES NI PEORES

Texto Argumentativo

Desde el inicio de la civilización humana, han existido muchas culturas, que se han desarrollado y manifestado de diferentes modos, habiendo fuertes contrastes entre ellas. Esto viene gracias al cambio de épocas o lugares, en los que algunas culturas sufren distorsiones, como la Católica, cuyas reglas cambian a lo largo de los años. Cada cultura tiene una forma propia de expresión que varía en cada una de ellas. La expresión cultural es el cómo cada una se auto define: con bailes, idiomas o religiones. ¿Dónde se originan? ¿Cómo algunas se ven influenciadas por otras?

A continuación demostraré como la identidad cultural se manifiesta en la expresión personal de cada individuo en diferentes lugares y épocas, comparando la cultura peruana con la árabe, específicamente sobre los aspectos de las jerarquías sociales y el machismo. Para hacerlo, me basaré en 2 grandes obras literarias: “Las Mil y Una Noches” y “El Caballero Carmelo”, obras desarrolladas en lugares y épocas muy diferentes.

Las pirámides jerárquicas de la cultura árabe y peruana se basan en el poder socioeconómico de los individuos que la integran, con la capacidad de caracterizar la cultura. En las mil y una noches, por ejemplo, la persona más poderosa era el califa, que contaba con múltiples palacios, una gran fortuna y poder militar. Sus inmensas riquezas se pueden apreciar en la siguiente cita: “de manera que llamó a su visir y le ordenó que preparase una magnífica caravana con la que debía dirigirse al reino de su hermano. Decenas de camellos y caballos cargaron con valiosos regalos, resplandecientes joyas y lujosas sedas”. Esto demuestra la gran fortuna de los califas, las personas en los más alto de la pirámide social, y que podían permitirse unos lujos prácticamente exclusivos para ellos. Sus relaciones se caracterizan mayormente por la religión de los integrantes.

Aunque en “El Caballero Carmelo” no se demuestra una clara pirámide social, se puede concluir que es el padre el que está en el rango más alto. “En el almuerzo trató de suprimirlo y, cuando mi padre supo sus fechorías, dijo, pausadamente: –Nos lo comeremos el domingo”. Esto demuestra su influencia en la casa, y también su superioridad y su mandato en la casa. También se puede creer eso ya que él es el que sustenta a la familia con su trabajo, paga la vivienda, y puede permitirse lujos de la casa, como: decidir qué comer, qué hacer en términos generales o poder manejar el dinero ya que no se lo podían permitir a la madre, lo que se liga a mi siguiente

argumento: el machismo.

En los tiempos en los que estos libros se remontan, existía una fuerte influencia machista en diferentes lugares, aunque en diferentes grados. En "Las mil y una noches", existía más racismo que en la cultura peruana, aunque aún estaba presente. Un claro ejemplo de esto es cuando el califa Sahriyar, después de la infidelidad de su mujer, condena a todas ellas, con un decreto aterrador: "Nada más llegar, Sahriyar ordenó que se ejecutara a su infiel esposa. A continuación, juró solemnemente que todas las noches se pesposaría con una joven virgen, y a la mañana siguiente, le cortaría la cabeza" Esto demuestra el abuso por parte de la corona, que también era ocupada exclusivamente por hombres, hacia las mujeres, que, como dice la cita, sería decapitada sin piedad después de una noche de disfrute nupcial. No solo era la corona abusiva hacia las mujeres, también los hombres que llevaban una vida más común. "Con el corazón partido por la rabia, el comerciante apaleó a su esposa como si fuese un perro sin amo". Esto demuestra cómo eran tratadas las mujeres: como objetos. Gracias a esto podemos concluir que existía gran opresión y abuso por parte de los hombres hacia las mujeres.

Por otro lado, aunque la opresión de las féminas en "El Caballero Carmelo" es más leve, igual se puede apreciar. Esto es notable cuando a la mujer se le obliga a quedarse en la casa, cuidar a los niños y cocinar la comida, que posteriormente es felizmente devorada por los miembros de la familia. Mientras tanto, los hombres, en este caso el padre, trabajan y ganan dinero para sustentar a la familia.

En conclusión, no existe la superioridad cultural, aunque cada cultura puede tener más influencia o relevancia frente a las otras. En las diferentes épocas y lugares, existieron culturas que mostraban más influencia comparada con las otras, aunque esto no demuestra que alguna sea superior a otra. Un claro ejemplo de esto es el caso de la religión Católica, a principios del siglo XVII, que gracias a su influencia política, logró crear un movimiento en el que las personas que no tenían las mismas creencias de ellos, serían brutalmente asesinados a menos que se convierten en Católicos, aunque eso no significa que ella sea mejor que otra. Actualmente, es impensable hacer algo similar, lo que demuestra cómo las culturas han cambiado a lo largo de los años. Basado en esto, y el estudio anterior de "Las mil y una noches" y "El Caballero Carmelo", puedo concluir en que ninguna cultura es en ningún aspecto mejor que otra, ningún factor la vuelve mejor o peor, pero si diferente.

Bibliografía

Las mil y una noches. Selección de Brian Alderson. Aula de Literatura (30). Barcelona: Vicens Vives, 1996

Valdelomar, Abraham. Los ojos de Judas y otros cuentos. Cara y Cruz. Bogotá: Norma, 2003

Gabriel Oursoff Lau

Form II

EL PÉTALO DE ROSA

Donde el agua cristalina y el verde nenúfar habita
Donde la suave brisa del aire acaricia la vida
Donde un solo pétalo de rosa dentro cae torcida

Ondeando gentilmente sobre la superficie
Eludiendo el oscuro fin, siente un desvié
Porque solo no está, mientras el agua propicie

Cisne de nieve como ángel, rozando el agua
Le da compañía, mientras se acerca atenua
Pero él se rehúsa, negando, lo opuesto a belua

Ahora, tal como la brisa lo arrastró
Ahora, tal como él, sin rastros desapareció
Ahora, vacío y solitario y desolado...
En la oscuridad permanezco hundido.

Alejandro Márquez Demarini
Form III

UN AMOR QUE BRILLA EN EL CIELO

Al ver a través de tu mirada tan hermosa y fiel
Hermosos ojos que se van pintando de color miel
Una intensa llama de luz que grita enamorada
Como gran sol que emerge en un alma muy esperanzada.

Cuando a mí me hablas sin decir una sola palabra
Me pierdo con el brillo de tu deslumbrante sonrisa
Con la promesa de que mi corazón por fin reabra
y en mi memoria permanezca una alegría infinita

Cuando escucho tu risa me enamoro perdidamente
Y cuando cierro mis ojos solo tú quedas en mi mente
¿Será que tú, en mí ,en la soledad de las noches piensas?
¿Será esto una simple fantasía que habita en mi cabeza?

Perderte a ti me aterra como nada lo había hecho
Eres mi alegría, y mi mundo, y contigo no tengo miedo
Dos estrellas que se encuentran en lo azul de un mismo cielo
Mirándose a lo lejos para algún día unirse de nuevo.

María Fernanda Galli Flores

Form III

YO SOY EL LAZARILLO DE MI SOCIEDAD

Mi mamá siempre me dijo, “no hay mal que por bien no venga”, sinceramente creo que ella se copió del libro “El Lazarillo de Tormes” con esta frase “No hay libro, por malo que sea, que no tenga alguna cosa buena” (p. 1). Yo me llamo Dayara Villanueva, tengo 12 años y creía que mi vida era digna. Nací en Chaclacayo en el 2006, junto a mi familia. Cuando era muy chica mis padres decidieron venir a Lima con la intención de prosperar y darme un mejor futuro, en ese entonces solo a mí, pero ahora también a mis cuatro hermanas menores. Por otro lado, mi padre es arquitecto, no de los mejores ya que no tuvo una gran educación y mi madre enseña en un colegio, ella tuvo la intención de ser profesional, pero falló en el examen de ingreso de una Universidad. Así pues, enseña en un colegio humilde. En realidad, hasta hace poco pensé que mi vida era grata y estaba viviendo una mentira que se llegó a revelar cuando conocí a una amiga llamada Paola que me contó la historia del “Lazarillo de Tormes”, una novela picaresca publicada en el siglo XVI, en el año 1556 y encontré una gran similitud con el personaje principal Lázaro.

Ahora bien, era muy pequeña para recordar mi casa en Chaclacayo, solo recuerdo mi trágico final en mi adorado distrito. Así pues, un día de verano del 2008, llegué a mi casa y lo único que encontré fueron migajas de pan tendidas en el piso, me pregunté adónde fueron mis padres, pero no le di gran importancia ya que mi hambre era mayor y fui directo a aquellos pedazos de pan. Es indudable, que al recordar esto, me siento como el Lazarillo con tanta hambre y miseria. “Y comienzo a cenar y morder en tripas y pan, y, disimuladamente, miraba al desventurado señor mío” (p. 67). Salí por la puerta trasera y encontré a mi madre sentada en el escalón hablando con mi padre. Ellos tenían todas nuestras pertenencias en la mano y estaban listos para partir. Me cogieron de la mano y ni siquiera me dieron tiempo a despedirme de mi casa. Fue de esta manera que llegué a esta alborotada ciudad llamada Lima; recuerdo que era gris y oscura, llena de neblina, no tenía ningún parecido a Chaclacayo. Llegamos a mi nueva casa y era incluso más pequeña. De modo que, el tiempo se me pasó muy rápido hasta que al igual que el Lazarillo, tuve una hermanita “Mi madre vino a darme un negrito muy bonito” (p. 10). Por consiguiente, un día entre a la cocina y vi a un personaje nuevo, era muy pequeño e ingenuo, decían que era mi hermana. Sin embargo, yo solo la veía como una compañera de cuarto, ya que ahora todo lo mío también era de ella, incluso el lugar donde dormía. De seguir así, esta situación se repitió cuatro veces, y cada vez veía mi cuarto y mis cosas disminuyendo, llenándose de personas nuevas, llamadas mis hermanas.

Por otro lado, a los 6 años, en el 2010 entré a un colegio, muy cerca de mi casa y hasta ahora estoy en él. El primer día llegó, mis padres me dieron la dirección, cogí mi mochila y muy aterrada cogí rumbo hacia la escuela. Desde muy pequeña he tenido que ser independiente y vérmelas por mí misma, ya que me he dado cuenta que estoy sola, y yo tengo que cuidarme, al igual que Lázaro. “Dije entre mí, verdad dice éste, que me cumple avivar el ojo y avisar, pues solo soy, y pensar cómo me sepa valer” (p.14).

Viéndome solitaria, por las calles de Cieneguilla donde queda mi hogar y colegio, me encontré con el lugar donde iría todos los días a estudiar llamado “Mi nuevo Peru”. Entré al colegio y vi un canchón, las aulas eran pequeñas al igual que los salones pero era suficiente para mí. Después de ese día, la misma rutina se repetía, solo que ahora llevaba a mis hermanas. Todos los días me levantaba a las 5:00 de la mañana, mis padres siempre se iban a trabajar. Yo teniendo apenas 6 años de edad tenía que dar desayuno y encargarme de mis hermanas, prácticamente yo las crié, una niña de mi edad no debería tener esa gran responsabilidad. Evidentemente, siendo la mayor de cuatro hermanas, me tuve que dar como independiente y autosuficiente.

Más adelante, al cumplir los 8 años fue la primera vez que recuerdo yendo al trabajo de mi madre. Ese día salí temprano del colegio, cogí a mis hermanitas y fui caminando hacia el paradero de buses. Mi hermanas eran muy traviesas, una se iba corriendo mientras la otra no quería avanzar. Con gota gorda de sudor llegamos al tan esperado paradero, en ese momento me acordé que solo tenía 10 centavos y para llegar donde mi padre necesitaba 1 sol. Asustada como un cuy en tómbola, pensé y pensé qué podía hacer; hasta se me ocurrió hacer que una de mis hermanas baile en el semáforo. Ahora me siento una representante del Lazarillo que se refleja en esta cita “Pues estando una noche desvelado en este pensamiento, pensando cómo me podría valer y aprovecharme del arcaz” (p. 43) Sin embargo, yo tenía que ver cómo aprovecharme del chofer del bus y encontrar una manera de usar el bus sin pagar. En consecuencia, rompiéndome la cabeza pensando se me ocurrió una idea, y fue el momento más aliviado de mi vida. Mi idea fue escabullirme entre la multitud que entraba al bus, y gracias a nuestras estaturas y cuerpos reducidos pudimos llegar a nuestro destino.

Actualmente tengo 12 años, estoy en primero de secundaria y tengo muchos sueños. Asimismo, quiero estudiar en una universidad y lograr lo que mis padres no pudieron, ser profesionales. Yo quiero ser ingeniera civil y sacar a mi familia adelante ya que nosotros no fuimos suficientemente afortunados para tener la mejor calidad de vida. Sin embargo, le mostraré a la sociedad que una niña como yo sí puede lograr sus metas. Generalmente, me he dado cuenta que nuestra

comunidad, gente humilde como yo y Lázaro, están acostumbrados a dejar sus sueños de lado y nunca cumplirlos. Yo les demostraré que los sueños no son imposibles y si uno se esfuerza los puede cumplir. Igualmente, pertenezco a una parte de la sociedad del Perú que económicamente no se encuentra en el mejor lugar, las metas y prosperidad son muy escasas pero no dejaré que eso me detenga y demostraré lo contrario. A veces, la vida puede ser injusta pero si uno no hace el mayor esfuerzo no podrá superar sus problemas. El Lazarillo nos demuestra, que al final de la tormenta sale el sol, y como él pudo encontrar un trabajo estable y una familia “Desta manera no me dicen nada, y yo tengo paz en mi casa” (p. 110). No obstante, que en nuestra época estos problemas de pobreza y miseria que vivo a diario deberían estar eliminados, nadie va a impedir que realice mis objetivos.

Bibliografía:

Lazarillo de Tormes. Edición de Bienvenido Morros. Clásicos Hispánicos (4). Barcelona: Vicens Vives, 2010.

Paola Guerra Espinosa
Form III



The background is a light beige color with a subtle, speckled texture. It is decorated with several stylized clouds and horizontal lines. The clouds are simple line drawings with a light brown fill underneath, scattered across the page. The horizontal lines are thin, parallel lines, some appearing as single lines and others as double lines, also scattered across the page.

Upper School
- English -

SHANGHAI MAID

“Cheng Lin, give it a chance. Every billionaire in China owns one and you can’t be left out!”

“But Father... ”

Roughly the call ended.

Cheng Lin sighed, and started to figure out the package.

Cheng Lin was then a witness of how the simple robot-like package turned into a woman with thin bright black hairs and porcelain skin. She was a Chinese goddess alive. Cheng Lin, surprised, fell on the floor. The AI maid helped him out.

“I’m Mei, I was programmed by the Lu Fan company to serve humans in any possible way.”

He was still confused.

“Oh and don’t worry about introductions master. A young Chinese billionaire that went from zero to after an example to many.”

“I will go to my office so just come in with permission.”

He said. Then he rapidly went to his office and slammed the door as soon as he entered.

Minutes passed, and the maid suddenly disappeared. Cheng Lin looked everywhere and after some time, he found her. With a metal briefcase and a creepy smile. A deep silence invaded the room. Cheng Lin took the briefcase held in Mei’s hands to help her, but she quickly removed it, making him fall. Cheng Lin couldn’t stand it anymore so he angrily went to his office. The truth was, this would be the beginning of his investigation on the AI maid.

After that day, Mei disappeared and reappeared several times. In effect, Cheng Lin started his investigation. For some reason she always disappeared suddenly. One night, Cheng Lin woke up abruptly thanks to the typing-like sounds coming from his office. He woke up and through the door opening saw Mei, but Mei stealing. Cheng Lin could notice by the glass drawers that

showed the reflection. He couldn't exactly see what she was doing, but by her way of talking he could notice.

"Yes, I've withdrawn one billion yuan from his account. Just as you requested"

Were the only words he could hear from Mei. But it was enough to strategize.

A trap would be ideal. Young Master Cheng Lin was a prodigy when talking about computer science. He told Xiulan his marvelous plan. She looked doubtful and rarely right in the eyes. On the other hand, a dreadful smile was written in Cheng Lin's face, hungry for revenge.

"Master! The Maid is exiting the building and going towards Feng Xu's abandoned factory building."

Xiulan exclaimed impatiently.

"I'll arrive in five minutes, I'll be send-"

But the call ended, unable to finish. Feng Xu's abandoned building was known for being the base of many Chinese mafias. It was dangerous but young Master had lived in a similar context in his early adolescence. Full of danger and violence. The moment he entered the building, a paralyzing effect conquered his body, making him unable to move. Everything was blurry. He opened his eyes for a second and saw two women like silhouettes. One from the maid as expected, and the other one from the master's secretary Xiulan.

A period of time passed until Cheng Lin recovered again. He was laid down, his hands and feet tied with ropes. Then, he looked up and noticed Xiulan staring directly at him.

"Xiulan, you've betrayed me. I know what I've seen isn't an illusion. Unless it's the exact opposite, tell me the truth"

Said Cheng Lin demanding. A smirk appeared in Xiulan's thin face.

"Master Fu had told you about this new advancing technology. You were doubtful but still

bought it for the sake of your weak father. Coincidentally, I was working with the Lu Fan company. I've been spying on you ever since and destroyed you. I've gained control over your bank account, your company and everything you own is falling apart and the Lu Fan company is rapidly rising. Thanks to me. I would always be jealous of you, but not anymore. You've come to an end."

Cheng Lin smirked.

"This isn't a joke! You'll die and your company, family and reputation will be destroyed!"

She said annoyed and afterwards kicked Cheng Lin, making him spit blood.

"I have known you since very long and your reactions weren't the same. The AI had peculiar interactive extensions. Something was wrong and the only thing I needed to know was the cause. You should worry Xiulan, in around sixty seconds cops should be invading these buildings. You are wasting time."

And as Xiulan frightfully turned to prove what he said, she saw dozens and dozens of cops entering the building. Just like little ants entering their landhill.

"No, I won't give the satisfaction to let these idiots see me being dragged down by cops!"

and after saying this, she jumped right out of a window not knowing what destiny awaited for her.

Maybe she still lives on. Maybe she died from suicide. But most likely, she is hiding her real identity and changed it to a poor swindler. The money stealed was given back to the Chinese billionaires leaving in effect the company in bankruptcy and with millions of debts. On the other hand, Cheng Lin's father passed away from his illness. Though Cheng Lin passed most of the time with him, he was still devastated. But at least in the end, he didn't need to worry about robots stealing from him. For now though...

Eri Ishizawa Sugimaru

Form I

AWAKENED

Humans' only purpose is to colonize and kill themselves to get "power" while destroying the Earth. I will show them what true power looks like. Now let me tell you why I desire to exterminate your greedy kind.

This all started when I was a mere sapling unaware of the world's issues. Something gave me a boost, a boost that made me hear, and sense my surroundings. It was astonishing, I could sense that my creator was there. He seemed so empathetic and happy that I was there, but little did he know that I could "see" him. There was a problem though. Someone else was in that laboratory, and my creator couldn't see him.

Seconds later I could sense the vibrations of someone walking towards my creator. "Oh hey Dr. Robert, are you alright?" My creator said in an agitated voice, his heart racing. The stranger was dead silent still moving quickly towards my creator. "Hey don't do that, is that a knife? Oh god, stop.. stop!" He turned silent, the stranger dropped the knife. I could still hear him, he then started looking for something, very quickly. He stopped, turned around and came ever so closer to me.

He took a breath and took a scent of me, "Finally found it," he said. His sweaty hand grabbed me and started walking away. Again I felt a boost, this time I could feel my roots moving around, at that moment I could have straight away leaped out of the pot and sprinted away, but something deep inside of my skinny stalk me was telling me not too, of course I had to stay put, looking exactly like a regular plant, motionless. He took a hold of a kind of key and pressed a button, he then tried to open the doors of something but he couldn't.

"Damn car, I'll get a new one soon thanks to you," he looked over at me, I felt like I was something of value. He finally opened the doors of what he called a car and put me in the back, making sure that I wouldn't tip over, he put some sort of belt on me. Another boost, this time I didn't know what did to me but I felt more powerful. I felt like I should stay longer, too see where he would take me.

A few hours later he put his hand on some sort of button, pressed it and something started playing. "Breaking News, the Amazon Jungle has been completely wiped out, deforestation has

risen to its limit. There is no turning back n.." it said. The stranger then pressed another button and the talking changed to music. After all this time I noticed my creator was trying to save the world but humans' greediness didn't let him. I sat there, in the pot thinking about humanity. "Ah finally, I'm back," He said in a raspy voice. I could sense that we were somewhere, somewhere giant and there were lots of people walking around. Once we had arrived he opened the door of the car and grabbed me, and walked right over and opened some other door. After that he took a hold of a key and opened another door, walked in and placed me down on a table. I thought to myself if the time was, the time to show my true self. It was. My roots started moving and I leaped, leaped so far that I managed to grab his body. "What is that? wait, what the.." and then I managed to snap something, whatever it was he fell on the floor dead.

Since then I have been scheming a devious plan, I will cleanse the world of all humans. Do you like the idea?

Well, that won't matter for much longer.

Sebastian Dunn Vásquez

Form I

RACE OFF EARTH

As she got onto the plane that would take her to the remains of the Amazon Rainforest, she couldn't help thinking of what would happen if they failed. She vowed to do anything to complete her mission. The future of the USA was in her hands, and she would need to get as many resources, as diverse as possible, to be able to get to space, saving humanity from extinction.

Four hours later...

The fire covered everything in sight. The plane lay destroyed. Most of the crew had perished in the crash. Rotting animals covered the forest floor. Through the grey fog, flickering light came from trees that had once towered over houses. Ash, as dark as the night sky, rained like the last snowstorm. Distant cities rose from the horizon. As hopeless as ever, everything was destroyed. Kalina had jumped out of the plane just in time, ensuring her life. As she tried to stand up, she noticed burning while breathing and started to feel dizzy. She stood up, checked the atmosphere with her watch, and knew immediately that her survival was imperative. She was able to walk a bit, but after a few minutes, her bruises, pain, and dizziness got the best of her. She passed out.

She woke face down. Everything felt like being burned alive, all while being cut through with a knife. Still, she ignored it, opened her eyes, and tried to sit up. She couldn't. Vines covered by spikes bound her to a table. That explained the pain. While attempting to get an idea of her surroundings, she heard people come in. Yet these weren't like the people she was used to ignoring in the city.

Kalina had the feeling that they didn't even speak English, which would make it hard to communicate. So she did the only thing she could think of: make a scene. They heard her and went right over to her. Once she was unstrapped, she looked in all directions for an escape route, asking every question she could think of. The people in the room made a sign for her to be quiet. Then, one of them spoke.

"Tell us why you decided to kill half the trees in our territory."

"First you tell me: Where am I? Who are you? Why am I here? Why would I tell you about me if you don't tell me about you?"

As she spoke, the kid translated. The rest answered something. He spoke again.

“You’re not from around here, you have a foreign flag on your uniform. Tell us: What’s your mission.”

“You may not have realized, the atmosphere is changing, becoming too toxic to breathe.”

“Our sole purpose is to protect our territory, as well as everything in it. Tell us what your mission is. Otherwise, you’ll starve.”

“I came here to collect as many resources as possible. Otherwise, humanity will reach extinction. We need only enough to get a colony to space, to colonize another planet, so that our species survives. I hope that you trust me and cooperate.”

The tribe’s expressions turned from serious to somber.

“Thanks, that’s all we needed to know. We’ll not let over 7 billion people starve for the survival of 500 before another solution can be found.”

They left the room.

Two hours later, Kalina found herself desperate to escape. She hated isolation, not being free. While trying to find a way out, she found that her “hut” as she called it, was stunningly well protected. If she escaped, someone would either find out, or she’d get lost. She was trying to think of something she could build, as she also had a background in engineering, to get out, when the kid burst into the room.

“We don’t have much time. You need to tell me what to do. I understand your purpose. I was translating. I can help you complete it.”

“Help me find everything from the plane crash. We need to build a hab. If we’re found, you’ll all be killed, along with everything in the area. In the hab, I can build something to escape the forest, like a plane. The space race has started again. My mission was secret. No doubt they’ll come looking for me, or other nations will have the same goal.”

The hab was done. They had chosen close to the plane crash to get materials. Everything was fine. They were looking for ways to build a plane, when they heard a weird buzz. They went outside, and saw planes zooming overhead. Kalina tiptoed inside, in hopes of camouflage, when the tribe found them. They turned on a fire, grabbed the kid, and burned, the pleading boy alive.

Kalina had just gotten over the shock of what she'd witnessed, when soldiers jumped from the bushes and pointed their guns at the tribe.

"Drop on your knees," one of them ordered, "we have permission to engage."

Something started beeping.

"This had better not be a trap, you'll all be dead in a second."

The beeping got faster.

Kalina knew they didn't understand anything, and the words of the kid started ringing in her ears: "We'll not let over 7 billion people starve for the survival of 500, before another solution can be found."

Something exploded in the distance. The explosions got louder and closer. With a blinding flash of light, everything stopped.

Ximena Núñez Mora
Form I

STUCK

I stood there, feet planted, not being able to move.
I choke on my thoughts.
My heart races, almost out of my chest.
I start to tremble.
Fear takes over.

A demon.
A demon that pleasures in manipulating me,
to make me fear everything around me.
It makes me think ahead, think behind, think sideways.

My friends will think I am lazy if I don't show up.
That I am careless.
But they don't understand, how it feels,
I'm tired.
Tired of being afraid of fear.

I hear voices in my head pressuring me,
all day telling me everything I am doing wrong,
shaming me.
It's like I am constantly being tested.

It is like I am always alert expecting something to happen.
I feel as if this fear will never leave me, invade me completely.
Not letting me leave home. When will this stop?
When will I feel fine again?
I feel like I am in the middle of the ocean with no shore to be seen.

Stuck in my thoughts.
Stuck in my fear.
Stuck, with no place to go.

Natalia Petrozzi Yáñez
Form II

HER SHATTERED HEART

She wakes up with fear, her soul trembles.
The heart shudders but nobody knows.
She chokes, she drowns in her thoughts,
she is breathless and she can't keep on.

See the light of the day with no mirth but woe,
She doesn't let go of her mom's leg, but it is time to leave.
One step away from school, she quivers.
With no trace, she'll soon disappear.

Grief is like walking into darkness,
feeling your way as you slowly go.
Every ladder is crowded with adversity.
Daily torment, daily mourning, all the time.

Despair is like a guilty addiction,
reminding you of a time when your life was right.
A happy ending is just a myth, just a lie,
She has waited for it for a very long time.

It's time, it's over, she can't continue like this.
She wanted to bloom and shine with blaze,
She will rest in a grave for the rest of eternity.
Bullies didn't think she'd meet her last gaze.
As the final fight was just coming in the next few days.

Domenica Rossi Manzur
Form II

LIVING HELL

It was autumn, every day that passed the citizens of “Seville” could hear the roaring call of winter approaching. I would like to say that Seville was a cheerful and cheering place to live, but I would rather not lie. Many years ago this small town was well-known, but the years came by and the bigger cities took all the charm from this place. Most of the people here aren’t that strange, but their depression robbed their ability to smile. It’s like talking to people coming from the dead! That counterfeit smile in everyone, makes everyone drown in their tears. But I know someone, I know a person, I know a freak that has never exposed a sign of happiness, not a single thing. She is Betty Jackson.

Her dark hollow eyes unconsciously tear your soul into tiny pieces. Those fearful eyes are accompanied with a pair of dark eye bags. Showing no pain, she walks around killing everyone with her sharp words. Many say she is dead in the body of a woman. If only everyone knew what I know, they would just die by seeing her. But everyone no matter how big they are has a feeble point, and someone knowing it, can either be a weakness or a brutal threat. This was the case for Betty, there’s just one thing, or I would rather say someone she is afraid of, and please believe when I tell you that she is surprisingly scared of her mother.

Gentle. Patient. Caring. She’s everything but that. Abigail Jackson. She didn’t look like a normal woman over 50. There was an atrocious as well as inhumane expression in her eyes. In every part of her face lies scars, the result of a gory life. Terrorising, with that dreadful and put on a smile, she stares vacantly, from her brittle chair on the second floor. Betty’s and Abigail’s relationship lacked the “mother and daughter” love. They could not stand each other.

One night, however, on a bitter nightfall, Betty kept staring at the vibrant blaze in their fireplace. She just sat there. She knew that what she was about to do was necessary. Having that weakness was no longer safe, it had become a risk. Power and satisfaction running through her veins was what she wanted. She grabbed the knife that was above the kitchen table. After rapidly looking for the keys of her car, she finally located them and walked towards the door. What she was about to do would change everything, but she acted as if it didn’t matter. After expeditiously driving, she got to her mother’s house. That house, that house only brought her nightmares. As she gently opened the door, she felt as she was entering hell. There was a vile breeze coming towards her. She kept walking. The dying light from the roof made it more difficult, but she

wouldn't give up. The crackling sound of the old wood getting trampled increased. There she was. Playing the piano. That poisonous music reigned the house.

'Hello. Mother' with an innocent voice
'Well, what a surprise!' she fakedly exclaimed

Betty's blood was boiling and she couldn't stand that never ending suffering.

As they stared at each other, Betty violently took the knife from her pocket, and with all the satisfaction that she had inside, stabbed the knife on her mother's right shoulder. The knife pierced her chest, and went right through to crush her heart. She froze. The blood spilled through her fingers, and her white t-shirt was now stained with a violent red tone. Aside from her heartbeat, nothing else was heard. That face was paler than usual, that face made Betty's life hell, and now it had become buried, by all the damage it had caused. She was finally free, free as a flying bird on a warm summer evening. Staring with no regrets at the lying body of her victim, she recovered her past confidence, and all that power she always had desired.

The next morning, as usual, she woke up by the bright light of dawn. No noise was heard, she liked the soothing sound of silence. Her sunken eyes closed, and for the first time in a long time she felt good. But it didn't last long, the overwhelming sound of the knock on her door interfered. She ignored it. They knocked again, this time even harder. She closed her eyes again. This time the noise was loud like an explosion. Without showing fear, she went down the stairs passively. She placed her hand on the door handle and slowly opened the door. As the door opened the light from outside began to overwhelm her eyes. She saw a figure, but the strong sunlight blocked her view. She closed her eyes. And when she opened them, she felt like death was personally torturing her.

'Did you miss me, hon?' she heard

Betty slammed the door and rushed up the stairs to her room. She kept telling herself:

'It's all in my head, it's all in my head'

But her mother's figure standing on her porch was spinning in her head. She turned left, and there she was again.

'Hi, sweetie'

'Betty, it's not real, it's a dream, your mother's ghost isn't in front of you' she repeatedly said

'Betty, it is real, I am here' she muttered

'Go away!' she yelled with her eyes filled with tears

'Let me think about it. Mmm no' she laughed

Betty covered her ears, but that vile voice was devouring her sense of reason.

From that day on Betty lived the rest of her long life drowned in the consciousness of her acts, and under the same conditions she had when she was a child. Nothing really changed. She tried to kill herself several times, but every time she attempted, the ghost appeared and interrupted. She may have been alive but her interior was already dead. It was hell, no, it was worse than hell.

Bibliography:

"Ghost." Wikipedia, Wikimedia Foundation, 15 Nov. 2019, <https://en.wikipedia.org/wiki/Ghost>.

"Category:Lists of Unexplained Disappearances." Wikipedia, Wikimedia Foundation, 20 Nov. 2019, https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Lists_of_unexplained_disappearances.

"Gothic Short Stories: Scary, Horror, Dark, Creepy, Eerie Tales Including American and Southern." Short Story Guide, <http://www.shortstoryguide.com/gothic-short-stories/>.

"Gothic Fiction." Wikipedia, Wikimedia Foundation, 18 Nov. 2019, https://en.wikipedia.org/wiki/Gothic_fiction.
"Plot Summary - Revision 2 - GCSE English Literature - BBC Bitesize." BBC News, BBC, <https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zysyvcw/revision/2>.

Study.com, Study.com, <https://study.com/academy/lesson/gothic-novels-characteristics-examples.html>.

"Gothic Short Stories: Scary, Horror, Dark, Creepy, Eerie Tales Including American and Southern." Short Story Guide, <http://www.shortstoryguide.com/gothic-short-stories/>.

"The Gothic." The British Library, The British Library, 12 Feb. 2014, <https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/themes/the-gothic>.

Amanda Bacherer Ljunggren

Form III

THE WHISTLE OF THE MOONLIGHT

I felt cold, as if her soul was near, right behind me. I remember that night the clouds were appearing in the darkened azure. By walking into the fearsome forest, panic controlled my entire body. The strong wind whistled between the leaves. I was warning my senses in each step, in each sound. The heavy fog blinded the path, as if it was telling me to return and never go back. But that whistle, it kept calling me, and till today words can't explain why it captured my attention madly. I just needed to find it, but if I only knew back then.

The forest felt endless and the fatigue was getting over me, making me lose track of time. I felt observed, as the owl's yellow sharp eyes appeared in the darkness. But deep down the trees, emerge a bright shape. The shape had disappeared fast enough for me to barely notice. I froze. Now more than ever, I was alarmed of each movement and each sound. In that pause, that vicious whistle was playing over and over in my head, challenging the concern that was keeping me silent. Then I realized, I was hearing the whistle no longer in my head, but was coming from afar. The whistle grew as I entered deeper into the blackness, but there was no feeling of panic.

It stopped. It had brought me to an isolated lake, surrounded by hardly any old oaks. No sound was heard, no owls, no wind, no whistle, but silence. I got closer into the bleak water, darkened enough to see my reflection. There was no sign of fish or other marine creatures, I only saw the moonlight reflected on the water. In that moment of distraction, I realized I was not alone. A little girl wearing a white long dress around 8 years old was reflected on the obscure water. Her depressed red eyes pointed at me with a dread stare, as if she had been alone for a long time. Her dress had turned grey because of the dirt, giving the impression that she was lost and had tried to find a way out. Curiosity was now propelling me to

'My name is Mark' I said. 'Who are you?' I asked inquisitively. There was no answer, or movement.

'What are you doing here? Are you alone?' I repeated. Again, she remained quiet and continued to stare with disconcert.

After a long pause, lowering her head she whispered softly, "It's only me, everyone else is gone".

I kept wondering who had come with her to this uninhabited and dark place. Perhaps she was disoriented or abandoned, there were thousands of stories I would never know. At this point, my concentration couldn't focus on the mystery of her presence, it was time to move on. Carefully, trying to make less movement as possible, despair impelled my impatient legs to run as fast as they could. As I ran, guilt was rising into my conscience. Inside all the adrenaline I felt in the moment, my impulse led me to notice if she was chasing me. Nothing. No movement. Just silence. The girl remained helpless and insensible, until I lost her image amongst the tremendous trees.

The moment felt eternal since I had escaped from the lake where I met her. It felt cold again. The only heat that kept me awake was the warmth of my exhausted body. Stars were the only sparkle of hope throughout the entire view. Weak sounds were heard, but a familiar sound started rumbling my ears. The whistle, it was the whistle. Apparently, my head had memorized that melody. A melody that hypnotized my senses, heading me towards the unknown again.

I should have suspected the abnormal atmosphere felt that night, each peculiar piece that fit perfectly in the puzzle. That's when confusion took possession of me, when I noticed where I was standing. I was in front of the same inexplicable lake, I was right where I started. In the same place, the innocent girl was still standing. She felt my presence and violently turned her neck, as if she had broken bones. Acting everything but innocent, her whole body approached slowly towards me. I paralyzed. Behind her, the moonlight mirrored in the surface of the water. I noticed how the moonlight had slowly reached the girl, exposing her true empty soul. Horror woke me up from the state of shock and my conscience told me, run.

Stepping rapidly into the forest, branches and roots were slowing me down. As I was trying to save my life, numerous flashbacks replayed in my head of how her's ended. Her name was Samantha. Flashbacks of her traumatic death kept appearing. Her suffering was heard beneath the water, as she screamed till the top of her lungs. Overwhelmed by Samantha's incident, I got distracted. A strong force pulled me violently and the resistance I made was insignificant. Her supernatural strength crawled me to the lake and drowned me. Anxiety was released in each respite I take, filling my lungs with water. Death arrived, pain ended.

Now I'm living my worst nightmare. I'm in hell. No longer alive, I remain imprisoned amongst the dead, amongst all the other victims. Regret and misery haunts me every night, as I haunt other people's life. Here we are, where evilness torments, as The Boy and The Girl. Waiting deep down

the lake, waiting for the last breath of waiting for the last respite of our next victim.

Lissner, Caren. "The (STILL) Unsolved Mystery of a Little Girl Who Vanished in 1938." Medium, Medium, 21 June 2019, <https://medium.com/@CarenLissner/the-still-unsolved-mystery-of-a-little-girl-who-vanished-in-1938-7f9d6edeee04>.

Natanson, Phoebe. "Mystery of Teen Who Vanished in Rome in the 1980s, Emanuela Orlandi, Takes Another Twist." ABC News, ABC News Network, 15 July 2019, <https://abcnews.go.com/International/mystery-teen-vanished-rome-1980s-emanuela-orlandi-takes/story?id=64339026>.

Micaela Alomía Medina
Form III

The background features a repeating pattern of stylized, hand-drawn clouds and horizontal lines. The clouds are simple outlines with a light brown shadow underneath. The horizontal lines are also simple, with a light brown shadow underneath. The overall style is minimalist and artistic, set against a textured, light brown background.

Club de lectura

EL HOMBRE DEL CLOSET

El hombre del closet, uff, felizmente no he vuelto a la casa de mi abuela.

Esto fue lo que ocurrió en su casa.

Cuando mis padres se fueron de viaje me quedé en la casa de mi abuelita, pues según mi mamá dice que aún soy muy pequeña para quedarme sola en casa. Tengo 13 años y lo dice porque soy hija única.

Mi abuelita es muy buena, aunque a veces se olvida de las cosas. Ella me ofreció quedarme en el cuarto de mi mamá... le dije: "gracias abuelita" y con una sonrisa me quedé.

Esa misma noche vi la silueta de un hombre, me asusté mucho tanto que me tapé con la manta. Me armé de valor y prendí la luz, era la bata de mi mamá. Me puse mis "chanclas", me quité la bata y la dejé en el sillón.

"Qué tonta soy, casi me da un infarto", me dije.

Dos horas después, me levanté otra vez. Vi de nuevo la silueta, "es la bata" me dije; pero esta vez no era la bata. Esta vez era mi abuelo.

El misterio es que mi abuelo murió hace varios años.

Luciana Paredes Mendoza

Grade 6

CARTA DE ANA FRANK

Querida Kitty:

Déjame decirte que te he estado extrañando en los últimos meses. No te he escrito porque hemos estado muy débiles y moribundos. Cuando digo esto me refiero a todos los judíos sin excepción. Te relataré todo. Uno de los días, llegó un oficial nazi a nuestro cuarto de de escondidos. En ese momento todos estábamos muy tristes, especialmente mi padre. La señora Van Daan no sabía qué hacer. Luego de eso, a la mañana siguiente nos llevaron a un camión negro y nadie podía ver nada. Nos abrieron la puerta y estábamos en una estación de trenes. Habían muchos más judíos ahí. De repente, llegó un tren y nos hicieron subir.

Había pocos asientos y todos los ancianos los ocupaban. Nos informaron que ese trayecto duraría cinco días. Al escuchar esto supe que era mi fin. Margot y yo nos echamos en una esquina mientras mi madre estaba en una banca, sentada. Todos los días nos daban una pequeña ración de pan y leche- Pero toda la comida era escasa. Mis sueños de la liberación se había desvanecido. Peter Van Daan no estaba en mi vagón, pero yo siempre soñaba con él. Yo soñaba en tener una linda casa en la ciudad y casarnos, y vivir juntos para siempre. Pero obviamente él no sabe nada de esto. Después de haber pasado 3 días en ese asqueroso vagón, escuchamos disparos y sonidos de botas. Todos los sobrevivientes, débiles y muy cansados, con las pocas fuerzas que les quedaban forcejeaban la puerta. al cabo de unos minutos, un soldado de uniforme verde nos abrió la puerta y se oyeron gritos y llantos de emoción. él nos dijo que éramos libres. finalmente la guerra había cesado. Mucha gente te empujaba por salir, mi familia y yo fuimos de los últimos. cuando salimos todo estaba lleno de gente. Mi padre y el señor Van Daan lograron verse y nos fuimos a sentar cerca, en un campo abierto. Algo en mi corazón se derretía, al ver a Peter tirarse en el pasto. yo me senté bajo el árbol con Margot. mis padres y los padres de Peter estaban haciendo planes. De pronto, Margot decidió levantarse e irse dijo que iba a hablar con mis padres. Quedamos Peter y yo solos. Se me ocurrió la loca idea de confesarle a Peter mi amor. tú ya sabes, te dije que al final de la guerra lo haría. Bueno así me recosté junto a él y le di la mano, no sé cuál fue su reacción pero vi una pequeña sonrisa en su rostro. Continué por decirle al oído, y me respondió sutilmente "ana, por todos los años que llevamos escondidos, un amor por tu presencia, y tu sonrisa creció dentro mío. claro que sí, te amo Ana."

En ese momento, se paró y me llevó bajo el árbol y me abrazó tiernamente. Es un sentimiento indescriptible Kitty, por primera vez, sentí que alguien sentía lo mismo que yo. No me importó la reacción de mis padres o de los padres de Margot. Me importó que alguien me amaba, y yo también lo amo a él.

Cuídate,
Ana.

Andrea Livia Chumbes
Form II

