

# PATHWAYS TO LITERATURE 2017



**NEWTON COLLEGE**  
Founded 1979

Pathways to Literature 2017  
Lima: Newton College, 2018  
139 p.; il.; 20x20 cm.  
ISBN: 978-612-45854-7-0  
1. Literatura infantil 2. Literatura juvenil  
Dewey 808.068

---

Título: “Pathways to Literature 2017”

Editado e impreso por  
Asociación Educacional Williamson del Perú  
para su sello editorial “Newton College”  
Av. Ricardo Elías Aparicio 240 - La Molina - Lima 12  
Tel. (+51-1) 207-9900



Compiladores: Paola Padilla y Richard Chiroque  
Diagramación: Fernando Espinoza  
Primera edición - abril 2018  
Tiraje: 250 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 201714176  
ISBN: 978-612-45854-7-0

Se terminó de imprimir en abril de 2018 en  
COMUNICA-2 S.A.C.  
Cl. Omicron N° 218, Urb. Parque Internacional de Industria y Comercio  
Prov. Const. de Callao – Callao

# PRESENTACIÓN

---

Hace nueve años se publicó por primera vez el libro “Pathways to Literature” y hoy recordamos con agrado sus primeras ediciones. En el año 2009 se inició este maravilloso proyecto, el cual ha permitido que muchos niños expresen sus pensamientos, emociones y sueños por medio de sus hermosas historias. Hemos tenido muchos alumnos ganadores y hemos sido testigos del denodado esfuerzo por convertirse en artífices de nuevas creaciones literarias. Obras que emocionan y encantan a quienes han tenido la oportunidad de leerlas, sumergiéndose en los pensamientos de los niños y jóvenes del Newton College.

Este año presentamos una nueva edición del presente libro, el cual ha sido el resultado del esfuerzo creativo literario de alumnos de nuestro colegio en el marco del Concurso de Creación Literaria de Lower School y de una selección especial de trabajos de Upper School.

En Lower School los trabajos ganadores fueron seleccionados por un jurado calificador conformado por profesores de secundaria. En Upper School los Departamentos de Inglés y Español se encargaron de escoger los mejores trabajos de los estudiantes de este nivel.

Esperamos que la lectura de este libro sea de su agrado y que disfruten de un viaje maravilloso a través de las historias creadas por nuestros alumnos.

**Paola Padilla Santoyo**  
**Richard Chiroque Solano**  
**Anibal Santillana Arias**

# AGRADECIMIENTOS

---

A las autoridades del colegio: Andrew Cino, Fiorella Márquez, Richard Quantrill, Geoffrey Brown y Mónica Puyó.

A nuestros colaboradores: Michael Champion, Ana Rosa Rickards, Brenda Jara, Mychal García, Nicholas Booth, Carolina Tacunán, Patricia Tam, Rosa María Cornejo, Milly Guillot, Milagros García Godos, Daniela Rivero, Vanessa Lingán, Gabriela Talledo, Francesca Freed, Karla Bonelli, Gina Chamochumbi, Gladys Oyakawa, Gloria Nolte, Miriam Salinas, Fiorella Toullier, Giovanna Tassara, Natalia Siucho, Patricia Lizarzaburu, María Pilar Álvarez, Yamiles Flores, Ofelia Ospino, Raquel Ramírez, Jeanette Toutin, Mónica Terrazas, Maxwell Stanford, Sandra Otero, Alexandria Alliegro, Michelle Hart, Magali Talbot, Heidi St. Hill, Tarcila Cabrera, Keith McCollum, Fanny Thays, Jeanete Ogawa, Kathryn Rymarz, Rebeca Arellano, Richard Chiroque, Paola Padilla, Anibal Santillana, Isbel García, Dionisia Quispe, Claudia Urueta, Gisselle Silva, Fernando Espinoza, Víctor Torres, Gabriela Villanueva, Meyllyn de la Cruz y Paulina Mamani.

Un agradecimiento muy especial al jurado que tuvo la difícil tarea de elegir las obras literarias ganadoras: Carmen Gutiérrez, Paola Palacios, Guillermo Altamirano, Violeta Córdova, María Clelia Garcés, Aimee McNaughton, David Massiah, Maria Petrozzi, Claire Pearson y Sandra Villalobos.

# TABLA DE CONTENIDO

## Pathways to Literature 2017

---

### LOWER SCHOOL - ESPAÑOL

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| EN BUSCA DE LA ELECTRICIDAD .....                                      | 18 |
| 1.º grado - Squirrels                                                  |    |
| <b>Mikella Alencastre Bernal</b> / Primer Puesto                       |    |
| EL APAGÓN .....                                                        | 21 |
| 1.º grado - Squirrels                                                  |    |
| <b>Ignacio Arias Mosi</b> / Segundo Puesto                             |    |
| CUANDO SE VA LA ENERGÍA .....                                          | 22 |
| 1.º grado - Squirrels                                                  |    |
| <b>Mikella Fernández Flores</b> / Tercer Puesto                        |    |
| LA SUPERVICUÑA LOLA .....                                              | 25 |
| 2.º grado - Eagles                                                     |    |
| <b>Ana Paula Delgado Ávalos</b> / Primer Puesto                        |    |
| LA NIÑA QUE SOÑÓ QUE SALVÓ A LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN..... | 26 |
| 2.º grado - Condors                                                    |    |
| <b>Sofía Elías De Macedo</b> / Segundo Puesto                          |    |
| TODOS PUEDEN SER AMIGOS .....                                          | 29 |
| 2.º grado - Robins                                                     |    |
| <b>Mariano Carrasco Odiaga</b> / Tercer Puesto                         |    |
| SONIDOS DEL BOSQUE .....                                               | 30 |
| 3.º grado - Lions                                                      |    |
| <b>Giulia Ferrario Olazábal</b> / Primer Puesto                        |    |

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| LA GUITARRA                                         | 33 |
| 3. <sup>er</sup> grado - Pumas                      |    |
| <b>Gabriel Benavides Fumagalli</b> / Segundo Puesto |    |
| LA GUITARRA                                         | 34 |
| 3. <sup>er</sup> grado - Jaguars                    |    |
| <b>Lucia Gutiérrez Giraldo</b> / Tercer Puesto      |    |
| LA TRISTE HISTORIA DE KORINA                        | 36 |
| 4. <sup>o</sup> grado - Hudson                      |    |
| <b>Micaela Siredey Drago</b> / Primer Puesto        |    |
| MI AVENTURA EN EL SISTEMA RESPIRATORIO              | 40 |
| 4. <sup>o</sup> grado - Hudson                      |    |
| <b>Valentina Zúñiga Garcia</b> / Segundo Puesto     |    |
| LA TERRORÍFICA ENFERMEDAD DE ANTONELLA              | 42 |
| 4. <sup>o</sup> grado - Vespucci                    |    |
| <b>Isabella Bello Materazzi</b> / Tercer Puesto     |    |
| PERSPECTIVA DE UNA VÍCTIMA DEL TERRORISMO           | 44 |
| 5. <sup>o</sup> grado - Stephenson                  |    |
| <b>AnnaLucia Christensen Urueta</b> / Primer Puesto |    |
| RAMÓN CASTILLA                                      | 46 |
| 5. <sup>o</sup> grado - Marconi                     |    |
| <b>Fabiana Otárola Prialé</b> / Segundo Puesto      |    |
| PERSPECTIVA: VÍCTIMA DEL TERRORISMO                 | 48 |
| 5. <sup>o</sup> grado - Bell                        |    |
| <b>Annika Zuiko Chinen</b> / Tercer Puesto          |    |

LOWER SCHOOL - ENGLISH

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| LETTER                                           | 52 |
| 1 <sup>st</sup> Grade - Beavers                  |    |
| <b>Alma Flores Carpio</b> / First Place          |    |
| LETTER                                           | 54 |
| 1 <sup>st</sup> Grade - Rabbits                  |    |
| <b>Xiana Heredia Gil</b> / Second Place          |    |
| LETTER                                           | 56 |
| 1 <sup>st</sup> Grade - Hamsters                 |    |
| <b>Victoria Moya Rojas</b> / Third Place         |    |
| FRANK                                            | 58 |
| 2 <sup>nd</sup> Grade - Swallows                 |    |
| <b>Facundo Chugo Ramirez</b> / First Place       |    |
| FOX ZEBRA                                        | 60 |
| 2 <sup>nd</sup> Grade - Condors                  |    |
| <b>Alessia Cordero Tramontana</b> / Second Place |    |
| LET’S SAVE THE WORLD                             | 62 |
| 2 <sup>nd</sup> Grade - Larks                    |    |
| <b>Ella Stearns</b> / Third Place                |    |
| THE NIMERS                                       | 64 |
| 3 <sup>rd</sup> Grade - Tigers                   |    |
| <b>Stephano Mejía Palacios</b> / First Place     |    |
| THE MYSTERY JUNGLE                               | 67 |
| 3 <sup>rd</sup> Grade - Jaguars                  |    |
| <b>Maser Madueño Zuloeta</b> / Second Place      |    |

LILY’S RACE .....70  
3<sup>rd</sup> Grade - Lions  
**Valentina Moya Rojas** / Third Place

AVIAN FLU .....72  
4<sup>th</sup> Grade - Vespucci  
**Francesca Parodi Schneider** / First Place

EMILY’S STORY .....74  
4<sup>th</sup> Grade - Magellan  
**Catalina Vargas Ceruti** / Second Place

DISCOVERING SARS .....76  
4<sup>th</sup> Grade - Columbus  
**Renata Lobato Rodriguez** / Third Place

THE JUNGLE .....78  
5<sup>th</sup> Grade - Caxton  
**Nicholas Burnett Peñafiel** / First Place

MAGICAL CHINCHA .....80  
5<sup>th</sup> Grade - Stephenson  
**Jessica Tello Sierra** / Second Place

CHINCHA: A POEM .....82  
5<sup>th</sup> Grade - Bell  
**Gonzalo Miranda Tueros** / Third Place

**UPPER SCHOOL - ESPAÑOL**

LAS FLAUTAS REBELDES .....86  
6<sup>th</sup> Grade  
**Valeria Fumagalli Rodríguez**



|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| LA GUERRA                                                | 88  |
| 6 <sup>th</sup> Grade                                    |     |
| <b>Daniela Castellano Macías</b>                         |     |
| EL ERIZO PUNTIAGUDO                                      | 89  |
| 6 <sup>th</sup> Grade                                    |     |
| <b>Alejandro Fiestas Lavezzolo</b>                       |     |
| LA VENGANZA DE ORNIX                                     | 91  |
| Form I                                                   |     |
| <b>Rodrigo Gómez-Sánchez Martínez</b>                    |     |
| LA VALENTÍA DE UNA REINA                                 | 97  |
| Form I                                                   |     |
| <b>Valerie Paz Alcalde</b>                               |     |
| EL DÍA Y LA NOCHE                                        | 100 |
| Form I                                                   |     |
| <b>Gianella Espinoza Cama</b>                            |     |
| NO HAY CULTURAS MEJORES NI PEORES, SINO DIFERENTES       | 102 |
| Form II                                                  |     |
| <b>Daniel Shimabukuro Endo</b>                           |     |
| ELLA                                                     | 104 |
| Form III                                                 |     |
| <b>Mauricio Reyes Cépeda</b>                             |     |
| CONSECUENCIAS DE LA ADVERSIDAD EN EL LAZARILLO DE TORMES | 105 |
| Form III                                                 |     |
| <b>Renzo Camones Villacrez</b>                           |     |

UPPER SCHOOL - ENGLISH

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| HERCULES<br>6 <sup>th</sup> Grade<br><b>Tanisha Zue Esteves Rivera</b>                 | 110 |
| BRAVE<br>6 <sup>th</sup> Grade<br><b>Naia Chong Pomenta</b>                            | 112 |
| SNOW TRAITOR AND THE 7 DWARFS<br>6 <sup>th</sup> Grade<br><b>Janice Evans Miletich</b> | 113 |
| SAYING GOODBYE<br>Form II<br><b>Dana Preston Massa</b>                                 | 115 |
| PHOTOGRAPHIC GRIEF<br>Form II<br><b>Daniel Shimabukuro Endo</b>                        | 117 |
| A REFUGEE’S TERROR<br>Form II<br><b>Ignacio Sanahuja Quesada</b>                       | 118 |
| A DAUGHTER’S BEREAVEMENT FOR HER FATHER<br>Form II<br><b>Nicole Jaúregui Castillo</b>  | 119 |
| THE UNKNOWN<br>Form III<br><b>Ivanna Socolich Rodríguez</b>                            | 121 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| THE MIDNIGHT SLAUGHTER              | 124 |
| Form III                            |     |
| <b>Santiago Luna Guevara</b>        |     |
| OH, ALAN...                         | 127 |
| Form III                            |     |
| <b>Ana Lucía Loayza Rosas-Morán</b> |     |
| CHASING RED                         | 129 |
| Form III                            |     |
| <b>Valeria Barreto Nuñez</b>        |     |
| STALKED                             | 132 |
| Form III                            |     |
| <b>Isabela García Villanueva</b>    |     |
| FLICKERING LIGHTS                   | 135 |
| Form III                            |     |
| <b>María Victoria Gayoso Tello</b>  |     |



**LOWER SCHOOL**

**- ESPAÑOL -**



# EN BUSCA DE LA ELECTRICIDAD

Había una vez dos ciudades muy lindas. Un día amanecieron sin electricidad. Sus alarmas no sonaron y lo peor, no había luz.

—¿Qué pasó? —dijo un ciudadano—. ¡No tengo luz!

No solo a él le pasaba esto. Le pasaba a las dos ciudades. Las dos ciudades se quedaron sin luz. Las personas de las dos ciudades se quejaban e iniciaron una guerra a las dos de la tarde. Era hora de la guerra porque pensaban que entre ellos se habían quitado la energía eléctrica. Cuando de repente vino un chico:

—¡¡Paren la guerra. No soluciona nada!! —dijo—. Yo me llamo Pepe y desde muy lejos vine a advertirles que la electricidad se fue porque ustedes la utilizan demasiado. No saben ahorrarla —les dijo.

Entonces les dijo que les podía dar algunos consejos para que puedan evitar que vuelva a pasar esto. Todos le dijeron gracias. Y Pepe les dijo que por favor se sienten para que puedan oírlo mejor.

—Podemos cuidar la electricidad no dejando los celulares cargando por muchas horas, midiendo el tiempo que vemos TV, apagando las luces cuando no las necesitamos, midiendo el agua que necesitamos, y por último, apagando la radio cuando no la escuchemos.

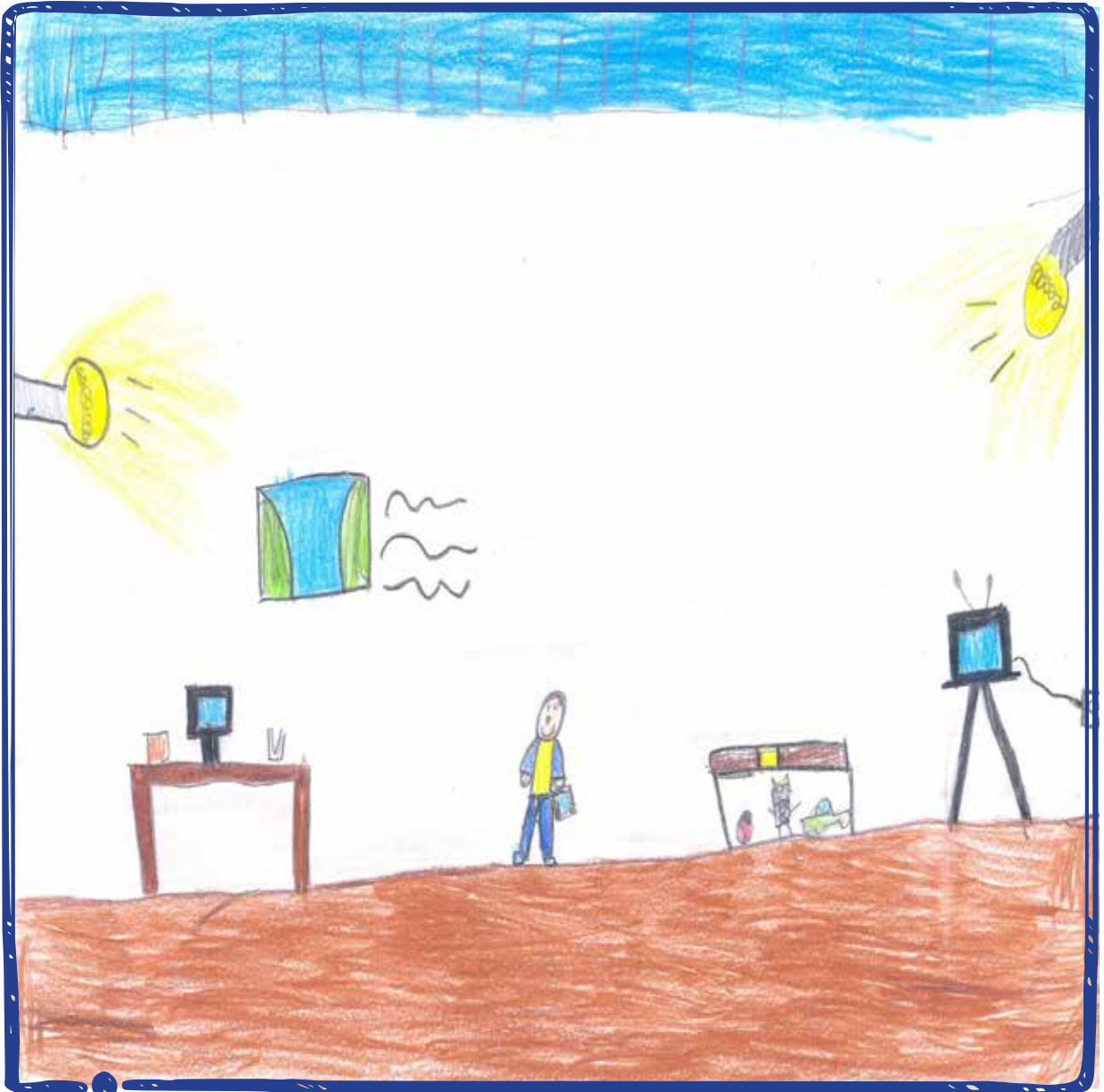
—Gracias, Pepe, por enseñarnos. Vamos a aprender a cuidar la energía desde ahora —dijeron los ciudadanos.

**Mikella Alencastre Bernal**

**1.º grado - Squirrels**

**Primer puesto**









# EL APAGÓN

Un día me desperté y traté de prender las luces y dije: “¿Qué pasó?”. No había electricidad. Me sentí triste y asustado. Entonces, llamé a mi mamá y ella me dijo que el teléfono no funcionaba. Entonces, me fui a jugar con mis juguetes por un rato. Después, salí a la calle y me di cuenta de que todos gritaban: ¡no hay electricidad! Pensé que no podía hacer muchas cosas. Tampoco podía bañarme así. Luego, me vinieron a buscar mis amigos Valentino y Sebastián y me fui con ellos a jugar fútbol.

Después esperé, esperé y esperé y todavía no regresaba la energía. De pronto regresó la energía a todas las casas. Fue cuando me di cuenta de que debemos cuidar la energía porque es muy importante. Por ejemplo, podemos desenchufar la tablet cuando tiene cien de batería y apagar las luces cuando no las estamos usando. Si cuidamos la energía, el planeta va a estar más limpio y tendremos más energía para todos.

**Ignacio Arias Mosi**

**1.<sup>er</sup> grado - Squirrels**

**Segundo puesto**



## CUANDO SE VA LA ENERGÍA

Un día me levanté, vi mi teléfono y éste no prendía. No tenía la batería cargada. Dije: “¿Qué pasó?” y vi que nada que funciona con electricidad funcionaba. “Tal vez se fue la electricidad”, pensé. Yo dije “Oou, ¿y ahora qué hago?”. Luego se me ocurrió que podía hacer otras cosas. Dije “¡Sí! A jugar”. Empecé por irme al parque. Después jugué con mi perro y mi perra. También me fui al saltarín y jugué mucho. Después, me fui a pasear en patines y a jugar con mis juguetes. Al final, comí un pan con Nutella y jugué un ratito más con mis juguetes.

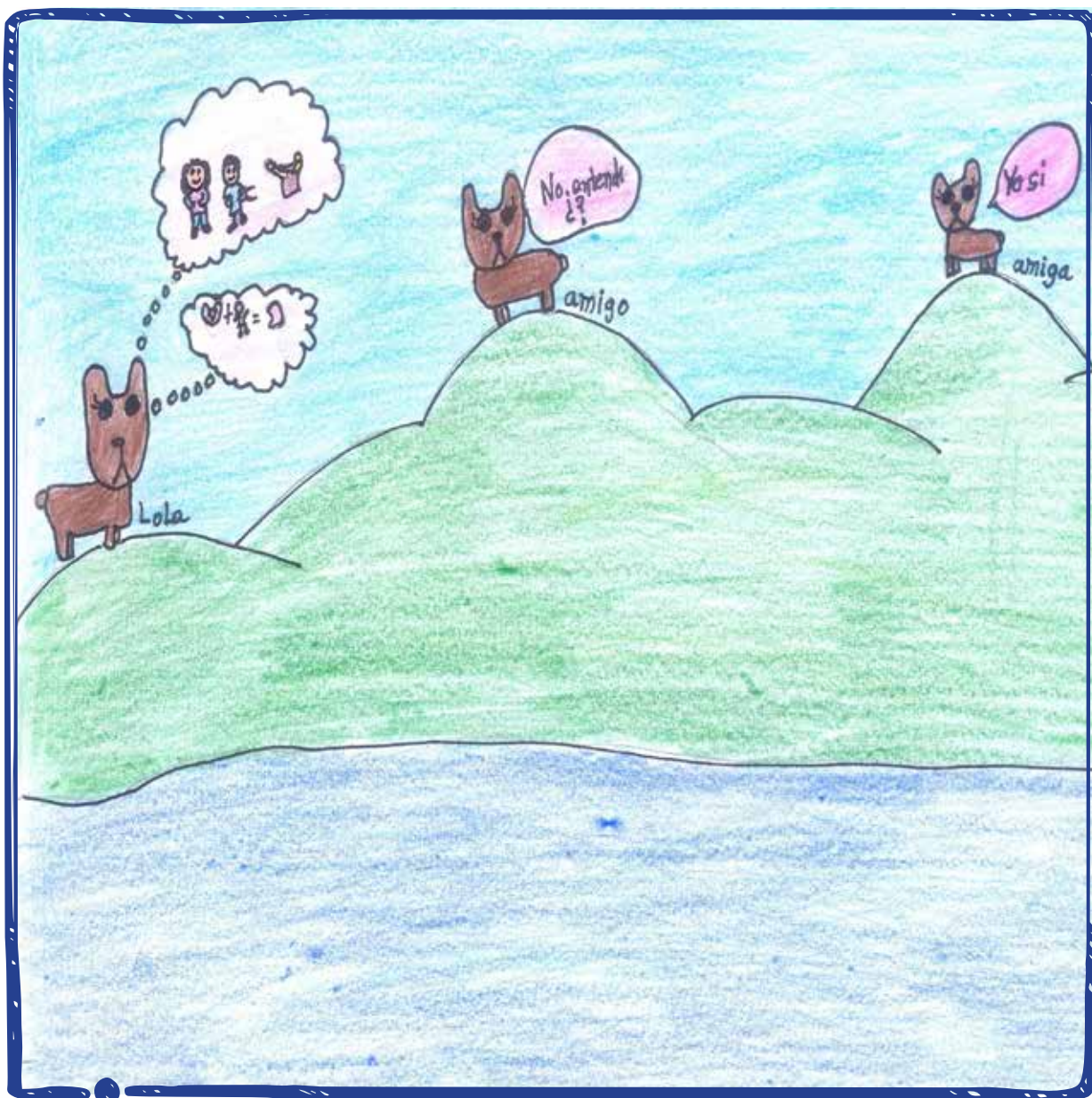
Te recomiendo no utilizar tanto los aparatos electrónicos para que hagas otras cosas divertidas. Para cuidar la energía, no dejes tu iPad y tu celular cargando tanto rato cuando ya cargó. Haciendo esto podemos cuidar al planeta.

**Mikella Fernández Flores**

**1.º grado - Squirrels**

**Tercer puesto**







# LA SUPERVICUÑA LOLA

Hace mucho tiempo, había una chacra en el Cuzco. En esa chacra vivían Geraldine, Lola y Ben. Lola era una vicuña y todo el mundo decía que era suave y calentita. Geraldine le sacaba lana todos los veranos y tejía unas mantitas para que todo su pueblo esté caliente.

Una mañana, el pueblo decidió que todas las mantas hechas con la piel de Lola iban a ser lavadas, pero lo malo es que las mantas hechas con la piel de Lola eran las únicas mantas en todo el pueblo.

Al día siguiente, hizo mucho frío y las mantas no podían secar porque en el Cuzco llovía mucho. Lola vio que sus amigos tenían frío. Lola tenía otra mantita que le había traído Ben de Oxapampa. Lola llamó a todas sus amigas vicuñas y le dijeron a Geraldine que les corten toda su lana porque todas las amigas de Lola también tenían mantas de Oxapampa, ya que los dueños de las amigas de Lola habían ido a Oxapampa con Ben.

Entonces, Geraldine les cortó la lana y empezó a tejer lo más rápido que pudo. Logró hacer mantas para todos. Todo el pueblo estuvo calentito. Desde ese día todos llamaron a Lola “La supervicuña Lola”.

**Ana Paula Delgado Avalos**

**2.º grado - Eagles**

**Primer puesto**





# LA NIÑA QUE SOÑÓ QUE SALVÓ A LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Había una vez una niña a la que le gustaban los animales y tenía un perro, un gato y un conejo. Su mamá le dijo:

—Ven a ver tu dibujo para que no se haga tarde.

Liz fue corriendo a ver su dibujo y cuando prendió la tele, vio que había animales en peligro de extinción y fue corriendo a su cuarto. Cuando se quedó dormida, soñó que ella era una superhéroe y pensó que había un cazador. Ella fue corriendo a rescatar a los animales y dijo:

—Yo puedo hablar con los animales.

Y les suplicó que se escondieran porque ella hablaría con el cazador. Liz le dijo:

—¡Deja de cazar!

Pero no funcionó. Se le ocurrió una gran idea: que ya no haya más cacerías y si quiere que haga piel artificial de los animales y el cazador dijo que sí lo haría. Liz estaba feliz, se levantó tranquila y fue gritando que había salvado a los animales en peligro de extinción y fue a la cocina para decir lo que hizo.

Les dijo a su mamá, papá y cinco hermanas que ella había salvado a todos los animales en peligro de extinción, pero que había sido un sueño. Su mamá dijo:

—¿Por qué no hacemos un cuento de lo que has soñado?

Y su papá dijo que era una buena idea y que el prepararía panqueques.

**Sofía Elías De Macedo**  
**2.º grado - Condors**  
**Segundo puesto**









# TODOS PUEDEN SER AMIGOS

Una vez en la selva todos los animales vivían felices, desde los pequeños gavilanes hasta los grandes delfines. Todos vivían como amigos apoyándose, hasta que un día, un jaguar y un leopardo llegaron para atemorizar la selva.

Todos los animales se escondieron hasta que decidieron ir con los dioses. El cocodrilo y la vicuña eran los dioses. Todos les pidieron que los ayuden. Los dioses solo respondieron:

—Sean sus amigos.

Todos los animales dijeron que el gavilán les había dicho que no podían ser amigos de depredadores. Entonces, el delfín dijo que debían intentar. Los monos tuvieron una idea y dijeron que desde lo alto de los árboles podían tirar una carta que diga “Déjennos en paz. Esto está muy malo para nosotros. Podemos extinguirnos”.

Los depredadores comprendieron y se acercaron a pedir disculpas por lo que habían hecho. Dijeron que iban a ayudar a reconstruir todo. Todos los animales aceptaron las disculpas. Al final, todos vivieron en paz.

**Mariano Carrasco Odiaga**

**2.º grado - Robins**

**Tercer puesto**



## SONIDOS DEL BOSQUE

En el bosque hay sonidos que tú puedes escuchar,  
contemplar las hojas que bailan con el viento,  
aunque no las puedas tocar.  
Yo lo siento, en el bosque a escondidas a veces hacen su concierto  
y las pequeñas traviesas ríen como si fueran a escapar.

En el día se vuelven estatuas,  
por la noche no te imaginas cómo bailan.  
A las hojas le gustan las melodías suaves y alegres,  
pero cuando quieren, cambian de gusto y un alboroto pueden armar.

Les gustan los sonidos graves y las canciones bailables.  
Las hojas son muy alegres como una banda de rock,  
pero al mismo tiempo chiquitas,  
como el tallo de una flor.

**Giulia Ferrario Olazabal**  
**3.º grado - Lions**  
**Primer puesto**







# LA GUITARRA

Sus cuerdas tocan con fluidez  
cuando la tratan como escurridiza arcilla.  
Sus sonidos alegran  
y sus tonos animan.

Cuando toco mi guitarra  
a veces me siento feliz  
y otras triste, por ese sonido  
de alguien atrapado.

Siento que  
adentro del hueco de la guitarra  
hay un vacío que nadie sabe  
a dónde llega.

**Gabriel Benavides Fumagalli**  
**3.<sup>er</sup> grado - Pumas**  
**Segundo puesto**



# LA GUITARRA

La guitarra,  
la guitarra con su sonar  
despierta a la flor,  
despierta a los gorriones a bailar.

La guitarra es la música,  
la vida, la naturaleza, la pasión.  
La guitarra,  
la guitarra descansa en mi corazón.

La guitarra es la brisa que mueve las hojas.  
La guitarra siempre será mi pasión.

**Lucia Gutiérrez Giraldo**  
**3.º grado - Jaguars**  
**Tercer puesto**









## LA TRISTE HISTORIA DE KORINA

Esta es la historia de mi mamá o como ustedes la llaman: Korina. Ella es una persona común ahora, porque antes... bueno para eso les cuento la historia. ¡Sí!, les voy a contar algo. Yo sé que quieren escucharlo, así que mejor empiezo.

Todo comenzó desde que tengo memoria, Korina siempre fumaba y tomaba frente a mí. Al principio, no me afectaba, ya que no entendía lo que era y siempre le preguntaba:

—¿Mamá, qué es eso?

Y ella contestaba:

—¡Nada, hija!

Bueno no se lo decía, pero me quedaba en duda.

Cuando crecí, nada cambió; solo aumentó mi curiosidad. Entonces un día investigué lo que era... quedé en shock, no lo podía creer. Desde ese día me di cuenta de que ella estaba estresada.

Un día no aguanté la tentación y le dije lo mal que le hacía:

—¡Mamá!

—¿Qué quieres, hija?

—Te diré lo malo que es fumar y beber.

—Ja, ¿tú me dirás? Hija, tú no me entiendes.





—Fumar te hace mal a los pulmones y te puede dar cáncer. ¡Puedes morir!

—Hija, no te preocupes. No pasa nada.

—Bueno, yo te lo advertí.

—Sí, anda vete a bañar.

—Okay —le dije.

Como vieron... No me hizo caso, pero seguiré luchando, mmm... ¡Tengo una idea! Voy a contarle a su mejor amigo:

—¡Hola!

—¡Hola! ¿Qué haces aquí?

—Te quería preguntar... si puedes hablar con mi mamá.

—Claro, ¿de qué?

—Para que deje de fumar.

—Okay. Lo intentaré —me respondió.

Exactamente, al día siguiente, mi mamá empezó a sentirse mal, así que pedimos un taxi y fuimos a la clínica. Allí le hicieron unos exámenes, llegó el doctor y le diagnosticó cáncer al pulmón, tal cual, así de directo fue el doctor. Sin ningún consuelo, yo estuve muy triste (obvio), y ella gritó:

—¡Debí haberle hecho caso a mi hija!



—Señora, no se preocupe, hay un tratamiento muy efectivo —le dijo el doctor.

Mi mamá le preguntó cuánto costaba ese tratamiento y créanme era mucho dinero. El doctor dijo que era posible que sus pulmones estuvieran muy dañados y no se recuperaría sin ese tratamiento. En ese momento, pensé que yo sí podría trabajar. Busqué rápido y conseguí un trabajo. Es cierto que me canso cada día mucho, pero mucho.

Con el tiempo, me fui acostumbrando, gané el dinero necesario y mi mamá ya se recuperó. Sin embargo, eso no fue fácil ni rápido, fue el comienzo de una nueva vida.

Vivimos todos felices, aunque sé que sonaré cursi pero: “Si quieres algo lo conseguirás, no sentado en un sillón viendo tele, lo conseguirás luchando duro... por tus sueños”.

**Micaela Siredey Drago**

**4.º grado - Hudson**

**Primer puesto**



# MI AVENTURA EN EL SISTEMA RESPIRATORIO

Hola, soy el Sr. Oxi, ese es mi apodo, porque mi nombre en realidad es Sr. Oxígeno. Les voy a contar una de mis aventuras en el cuerpo humano.

Todo comenzó un día lunes en la hora de atletismo. Yo estaba paseando muy tranquilo y vi que una niña asmática llamada Micaela estaba haciendo una carrera en la hora de P. E., aún sabiendo que no podía correr mucho. De repente, fui inhalado por ella. Empecé a pasar por unos conductos donde me calenté y después pasé por unos vellitos que me humedecieron y me limpiaron, hasta quedar más limpio que un espejo. De ahí pasé por un túnel largo que estaba conectado a varios órganos como la laringe, el esófago, etc. Terminé de pasar por un canal más largo y empecé a pasar por un tubo cartilaginoso donde se veía raro en el interior. Estaba justo para pasar a la primera entrada hacia los pulmones y me sorprendí, porque, de repente, se cerraron. Me asusté, pero al parecer le había dado un ataque de asma. Yo estaba nervioso porque era la primera vez que había vivido un ataque de asma así y en el cuerpo de una niña. Me quedé parado por mucho tiempo.

Hasta que, ¡¡puf!!, apareció otro gas transparente y más potente que era del inhalador de la niña. Se empezaron a abrir poco a poco los pulmones. De allí entramos a unas bolsitas donde se pudo realizar el intercambio de gases. De allí, fui exhalado por Micaela que felizmente se sentía mejor y así salí nuevamente a la gran cancha de atletismo. Gracias al inhalador, pude salir de nuevo al mundo. ¡¡Ahora a seguir paseando!!

**Valentina Zúñiga Garcia**

**4.º grado - Hudson**

**Segundo puesto**









# LA TERRORÍFICA ENFERMEDAD DE ANTONELLA

Había una vez una niña que se llamaba Antonella. Antonella nunca fue saludable, ya que nunca tomaba agua porque no le gustaba su sabor, no controlaba su dieta, ya que comía muchos dulces y no hacía ejercicio porque veía videos y chateaba todo el día. Los riñones se quejaban de que la sangre no tenía casi nada de agua, los uréteres de que a veces no llegaba nada y la vejiga y la uretra de que casi nunca llegaba algo para almacenar y expulsar. Por lo tanto no eran felices.

Un día, los uréteres sintieron un grave dolor y se dieron cuenta de que era... ¡una pequeña, amarilla, rocosa, dura y espantosa piedra! Sí, una piedra. Los uréteres le mandaron un mensaje por nervios-mail al cerebro. Decía lo siguiente: “Dile a Antonella que hay dolor y que le avise a su mamá”. Un minuto después, Antonella le dijo a su mamá y buscaron en Google qué podía ser. Sus resultados fueron cólico nefrítico, y decía que su dolor era igual al del parto y que si no se trataba podía morir. ¡Sí, morir! Así que su mamá agarró su cartera y juntas corrieron al auto.

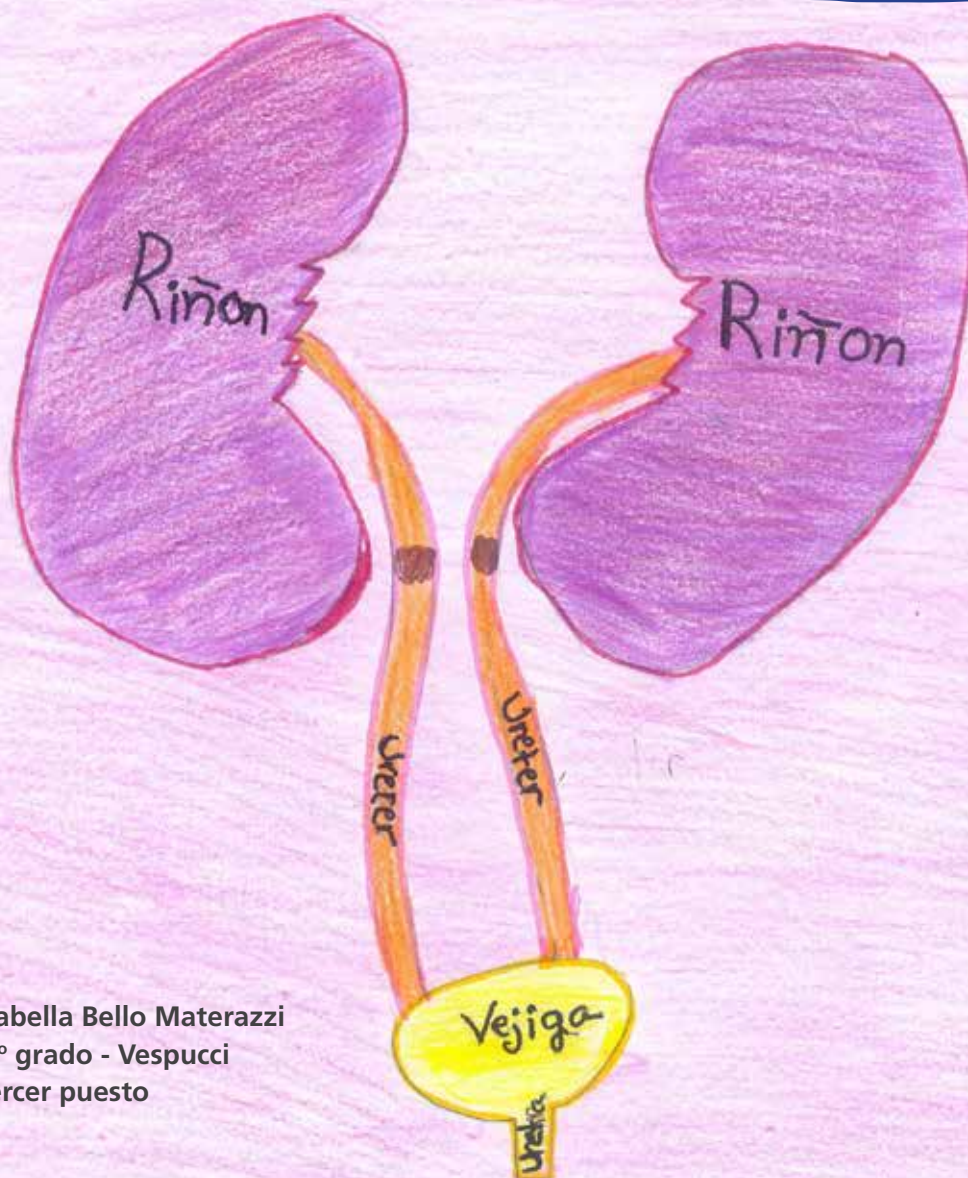
Unos minutos después, llegaron al doctor y entraron al consultorio. Su doctor se llamaba Pedro. El doctor la revisó y al final descubrieron que tenía CÓLICO NEFRÍTICO.

Su tratamiento era con analgésicos, pero si no funcionaba debían meter pinzas dentro de su cuerpo. Antonella quedo traumada y también se echó a llorar. Después, ella se fue a su casa con su mamá y tomó analgésicos, pero solo por una semana. Los uréteres sentían alivio, los riñones ya no se inflaban tanto y la vejiga y la uretra ya recibían orina, pero la piedrita seguía ahí. Una semana después... ¡No funcionó!

—Su cirugía será mañana —exclamó el doctor.

Y así, con inyecciones y anestesia, pudieron meter pinzas y salió la piedra.

Al final, Antonella empezó a cuidarse más y el sistema urinario estaba feliz. Todo llegó a la normalidad. ¡Sí! Después de eso el sistema urinario nunca más se enfermó y vivieron felices para siempre.



Isabella Bello Materazzi  
4.º grado - Vespucci  
Tercer puesto



## PERSPECTIVA DE UNA VÍCTIMA DEL TERRORISMO

1982 (mayo)

Mi primera página en el diario, espero escribir mis fantasías e ideales. Me encanta mi diario nuevo. No saben lo que acaba de pasar... SE FUE LA LUZ. Estaba escribiendo y de la nada se fue la luz. Creo que escuché algo. Sonaba como una bomba. Pero... ¿por qué una bomba? Pero en esta época no hay guerras. No entiendo. ¡Ay, qué tonta! ¡Los TERRORISTAS! Acaban de hacer algo con la luz y ahora no puedo escribir. ¡Rayos!

¿Ahora qué? Solo tengo una linterna y... se le acabó la batería. No puedo escribir más...

1982 (agosto)

Estoy asustada y no puedo salir a la calle, porque si voy afuera, muero. Lo peor de todo es que se acerca mi cumpleaños y creo que no lo voy a celebrar. Pero obvio que no quiero un cumple, estoy muy deprimida.

Mi amiga Mercedes fue víctima de la bomba con la torre eléctrica, estaba caminando y la torre explotó. Está muerta. Era mi mejor amiga. Ahora la perdí para siempre y nunca la voy a volver a ver.

No voy al colegio hace tres meses y tuve que aprender a multiplicar sola, a dividir, y mi hermana recién aprendió a escribir (yo le enseñé) y tiene cuatro años. Ahora le falta leer y sumar números con decenas. Mi familia tuvo que mudarse en junio por el terrorismo, nos mudamos a un lugar tranquilo y no muy conocido en Lima (no sé cómo se llama). Lo bueno es que mi papá es policía y nos cuida. Tuvo que traer su pistola del trabajo para protegernos de los terroristas. Hay una canción en la radio que me molesta. Es sobre los terroristas y me da miedo, mi hermana llora cuando la escucha. Lo peor es que me prohibieron salir y me van a quitar el celular, porque me hackean y fui...

Mi mamá no sabe sobre este diario y nunca lo sabrá, porque lo voy a quemar, espero que no se dé cuenta...

AnnaLucia Christensen Urueta  
5.º grado - Stephenson  
Primer puesto





# RAMÓN CASTILLA

Esta mañana me desperté queriendo librar a mi pueblo de la esclavitud. Es mi segundo mandato como presidente del Perú y veo que es injusto que los esclavos no tengan derechos; por eso, voy a luchar para que sean libres.

La libertad es un derecho que nos pertenece a todos, sin diferencias de ningún tipo. Es por ello que mi decisión como presidente del Perú será liberar a los esclavos para que puedan ser libres como los demás y puedan decidir libremente sobre su vida y su futuro.

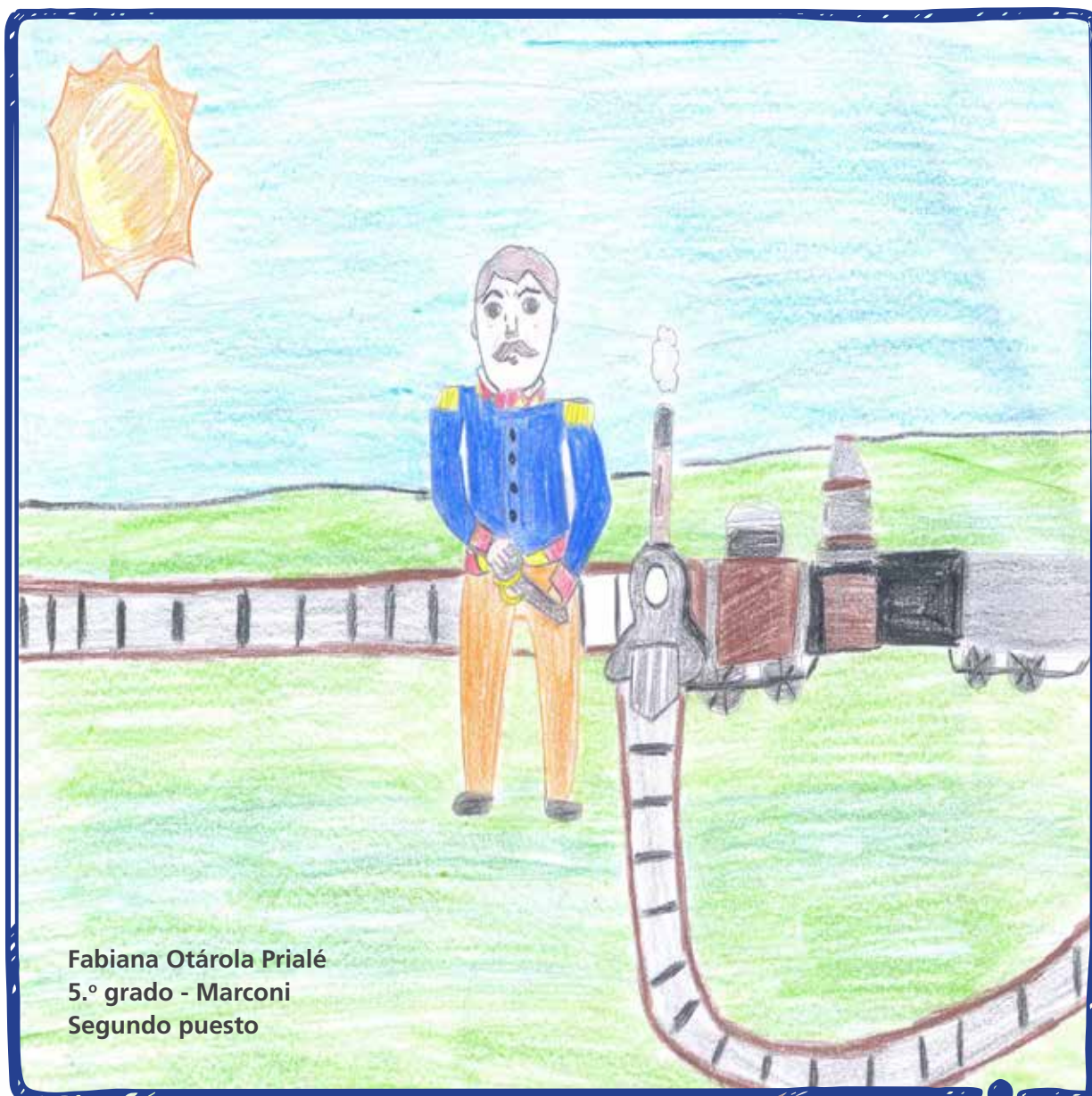
Cuando ingresé a la presidencia encontré al Perú en una difícil situación económica. Debido a esto, me reuní con mis colaboradores y juntos impulsamos la explotación del guano, pues otros países, especialmente en Europa, requieren del guano como fertilizante. Esto fue un enorme reto, pues teníamos que construir carreteras para el transporte de este producto. Así por ejemplo, surgió la idea de construir el ferrocarril Lima-Callao. Quiero que me recuerden como un presidente muy trabajador y justo.

Tengo ideas que quiero compartir. Una de ellas es la reforma de la educación, que tiene que llegar a los más pobres. Mi sueño es integrar la Amazonía al país, pues la gente de esas zonas vive aislada, sin medios de transporte. Lo mismo sucede con la mayoría de ciudades del Perú, que también están aisladas y que necesitan la construcción de muchas carreteras.

La capital de Perú, Lima, no tiene alumbrado nocturno, agua potable ni desagües. Es una ciudad que requiere de estos servicios urgentemente y en mi gobierno cumpliré con estos retos.

Quiero que en un futuro, me recuerden como el presidente que liberó a los esclavos, pero también como aquel que construyó iglesias, hospitales, mercados, caminos y puentes en todo nuestro territorio. Espero que mis sueños se hagan realidad.





Fabiana Otárola Prialé  
5.º grado - Marconi  
Segundo puesto





# PERSPECTIVA: VÍCTIMA DEL TERRORISMO

23, de mayo de 1992

Querido diario:

Hoy día es mi cumpleaños y cumpla veinticinco años. Este no es el mejor cumpleaños de todos, desde el 80 el terrorismo ha estado en el Perú. Escuché que había dos grupos de terroristas: Sendero Luminoso y MRTA (Movimiento Revolucionario Túpac Amaru), con los líderes Abimael Guzmán y Víctor Polay Campos. Estos últimos años, estos dos grupos han hecho lo peor que he visto en mi vida. No puedo salir de mi casa, no hay luz, no puedo ver las noticias, han destrozado las torres eléctricas, no sé si voy a estar bien, y tengo que cuidar de mis hijos. Tengo pánico, miedo y no sé si voy a vivir. En 1982, asaltaron la cárcel de Ayacucho, y escuché que se liberaron más de doscientos presos.

Ahora están matando, robando y secuestrando a personas. En 1990 entró a la presidencia Alberto Fujimori, muchos dicen que es un presidente que protege a las personas e intenta acabar con el terrorismo. Desde su gobierno, el terrorismo está disminuyendo, aunque creen que él también es un terrorista, pero para el bien. Él llamó al Ejército para combatir a los terroristas y están ganando. Otros dicen que Alan García no hizo nada en estos últimos años.

La economía es una crisis, había un aproximado de 21 mil millones de soles perdidos, la economía estaba devastada. Estos, de hecho, no eran los mejores años del Perú. Cuando salgo a la calle no sé en quién confiar, hay sobrepoblación por migración campo-ciudad. Felizmente, esto ya está acabando y gracias a Dios sigo viva. Espero que esto acabe, y que esta no sea la última vez que escriba en este diario.

**Annika Zuiko Chinen**

**5.º grado - Bell**

**Tercer puesto**





**LOWER SCHOOL**

**- ENGLISH -**



# LETTER

September 5th, 2017

Dear Alien,

We have to save energy because energy is important. I don't know if one day the planet is going to die. These are some things I do to save energy. Like when I go to school, I go in the school bus instead of my car. When it is hot I use the fan instead of the air conditioning. When the curtains are closed and the lights are off, we can open them to use the sun's light. When I watch television and I go to another place, I turn off the light.

I would like you to follow these ideas to save energy.

Your friend,

**Alma Flores Carpio**

**1<sup>st</sup> Grade - Beavers**

**First Place**







# LETTER

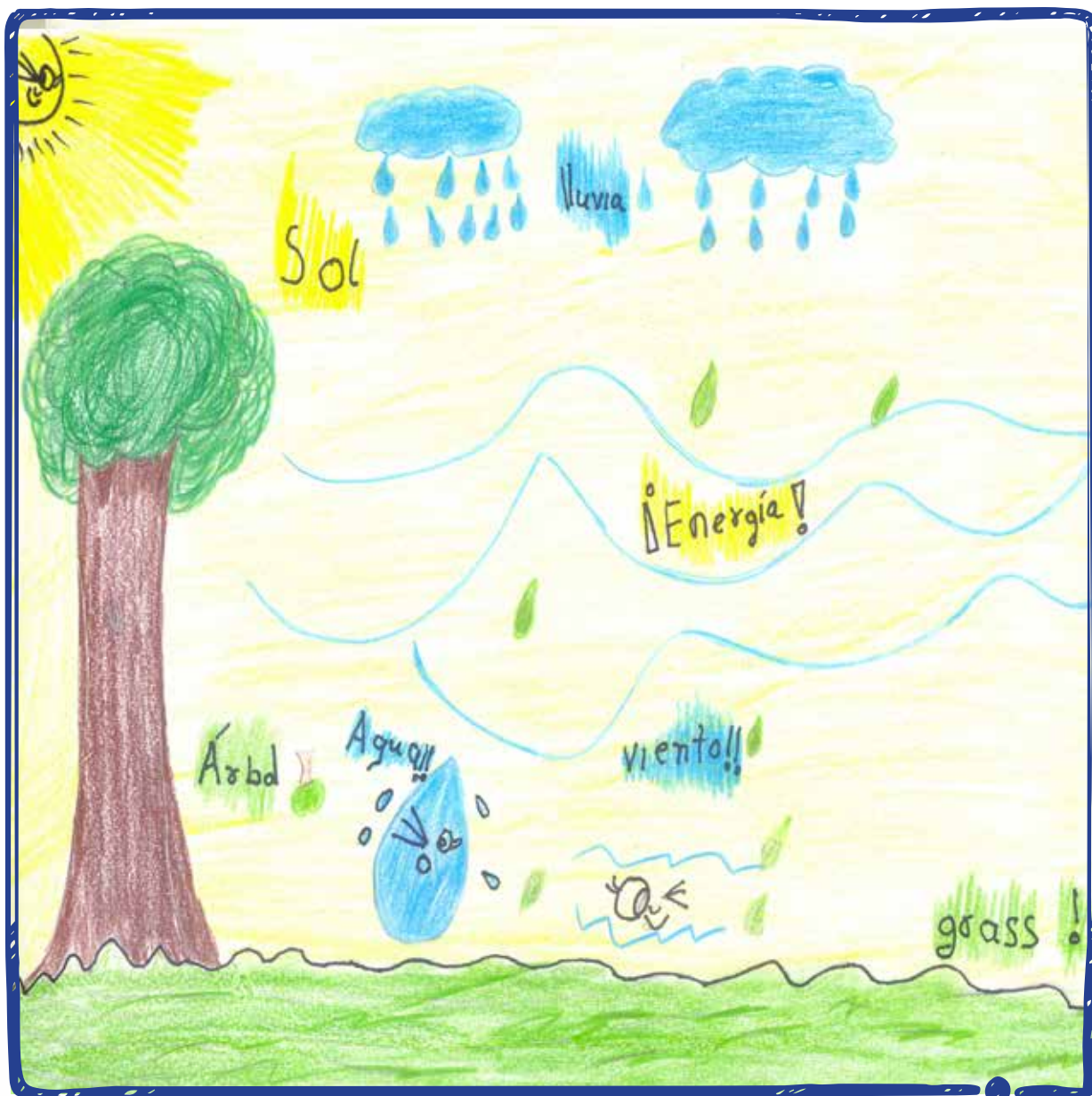
Tuesday 5th September, 2017

Dear Alien,

We have to save energy because if we don't save energy our resources are going to end up. We can save energy by turning off the lights if you leave the room. You may also use both sides of the paper. If you're cold, wear more clothes instead of using the heater. I hope these ideas are important to you.

Your friend,

**Xiana Heredia Gil**  
**1<sup>st</sup> Grade - Rabbits**  
**Second Place**





# LETTER

Dear Aliens,

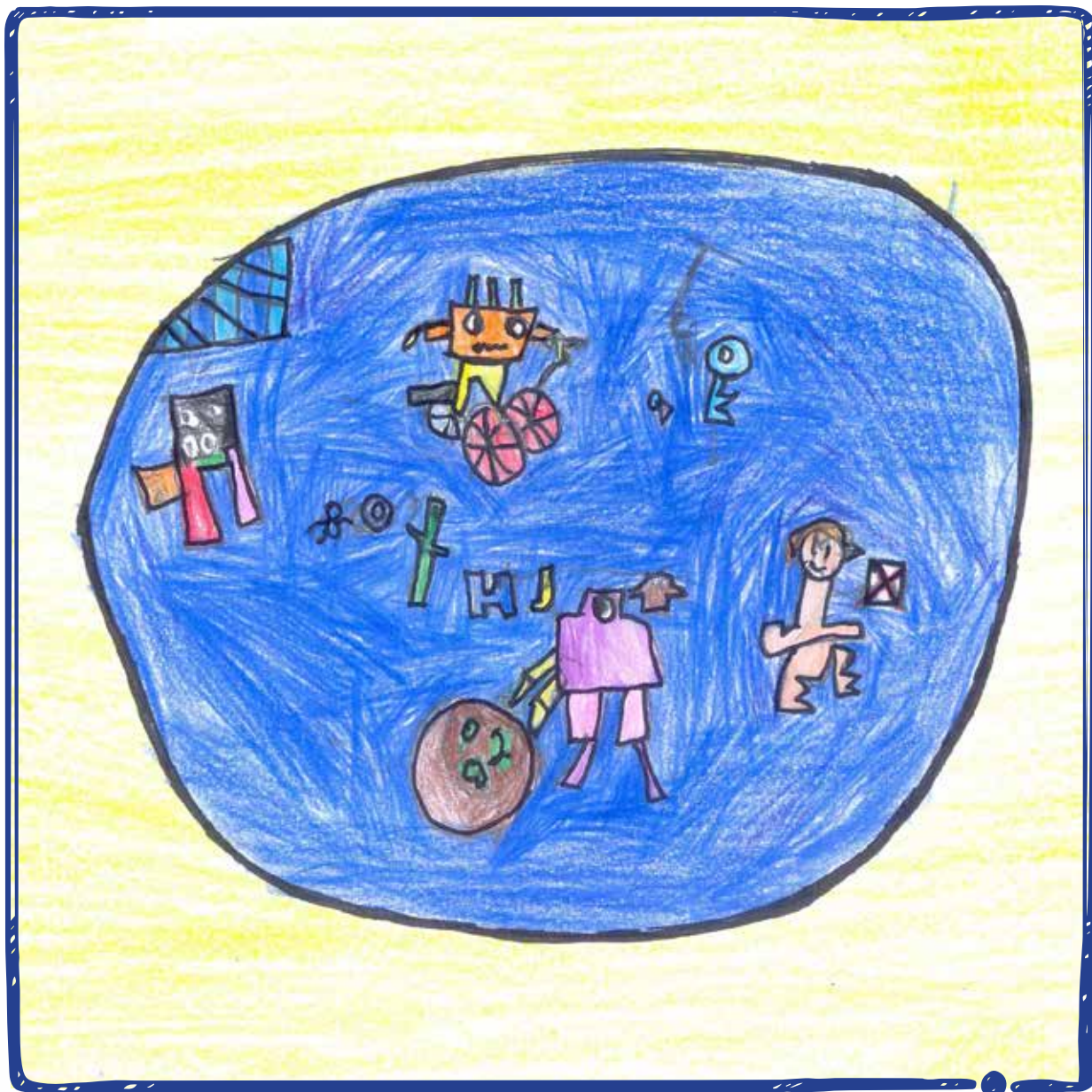
You need to use less energy. Renewable energy is good. You should use less energy and you won't destroy the moon. You can take a quick shower. You can turn off the lights. You can use solar energy. You can ride a bike instead of using a car. These are some ways to use less energy.

With love,

**Victoria Moya Rojas**

**1<sup>st</sup> Grade - Hamsters**

**Third Place**





# FRANK

My name is Frank. A long time ago I was a wolf-lizard and I used to run very fast because I had the legs of a lizard and the strength of a wolf. I liked to hide and catch my prey. I could see very well because I had the eyes of a wolf. I could camouflage myself in the trees, grass and rocks. I liked to run very fast and catch my prey. I liked to play and jump and collect leaves. My teeth used to be so sharp and my tail so powerful that I was able to cut wood to make my house.

I lived in a cave near the grassland. I am omnivorous and I hunted animals because I like to eat meat. There were many animals and I used to catch my prey easily. In the grasslands were trees and lakes where I used to swim because I am a good swimmer and I could also catch fish there. I got food from the trees because in the trees there were lots of fruit.

One day, not so long ago, I was looking for food when I saw lots of men cutting the trees and then I saw many animals running away. They were escaping because men were destroying their habitat. I also saw many of my friends in cages, they were captured by men and others were killed by them. I was able to escape because I hid in my cave.

Days later I was starving, I had nothing to eat, and I had no prey to hunt. Why are people doing this? I thought I was going to die but some good people found me and took me to a zoo. Now they feed me, I am not hungry anymore but I can't run to catch my prey, I have to wait for people to give me food. I am thankful but sad!

**Facundo Chugo Ramirez**  
**2<sup>nd</sup> Grade - Swallows**  
**First Place**









# FOX ZEBRA

My name is Fox Zebra. I live in the rainforest. It is very hot, humid and tropical. I like to live here because there are a lot of trees I can climb, many caves I can enter to discover new things and there are many animals that live there that have many colours, sizes and shapes.

I am medium sized and my fur has a lot of colours like purple, black, white, light blue and pink. All the animals from my kind have some adaptations like my long and strong legs that help me to run fast if there is any predator close to me, whiskers that help me sense any dangerous situation, stripes and the colours I have, that give me camouflage in my habitat.

I like to run a lot and very fast in my habitat. I dislike the idea of being trapped in a cage in a zoo or live in a house as a pet.

In my diet I eat squirrels, frogs, insects, fish, plants and I like drinking a lot of water.

I am in danger of extinction because humans come poaching me. They also want my whiskers for medicinal purposes and women want my fur to make coats, collars, shoes, wallets, etc.

People can really help us to stay alive if they stop the poaching and take care of my habitat. They can get together as a group and stand up for us and our rights.

**Alessia Cordero Tramontana**

**2<sup>nd</sup> Grade - Condors**

**Second Place**





# LET'S SAVE THE WORLD

Once upon a time a pink dolphin named Sasha was swimming along the river. Suddenly Sasha felt like she was eating some chemicals. She leapt out of the water and saw that people were dumping mercury into the river. She yelled “STOP”, but it was no use. All the people heard was a squeak. She made herself float, but the people only pulled her up with the net. They put her in a tank and took her to the zoo. Sasha did not like being there. She felt very sad out of her habitat.

One day Sasha decided to break the glass of the pool she was in. When she was falling out of the pool she noticed that she was growing wings! She flapped them. She flew up and escaped from the zoo. Sasha flew to the Tundra. On her way there some feathers appeared on her skin. “With these feathers I will survive in the Tundra”, she thought. Sasha met a lot of animals there, like an Arctic Fox, a Snowshoe Hare and others. She went for a swim and saw many other underwater animals. Sasha decided it was a good place to leave for her family. She went back to her habitat and gave her family members a magical power to fly. Sasha also gave them some flying lessons. When they got to the Tundra and all her family saw the animals that lived there. Together they were very happy, but they were missing their home.

One day all the animals in the Tundra decided to help Sasha’s family. They organized a big concert, so people all over the world could see how animals had to change their bodies to survive in other places and understand that animals have to be in their natural habitat.

Since then people stopped polluting Sasha’s river. All Sasha’s family came back home and they lived happily ever after.

**Ella Stearns**

**2<sup>nd</sup> Grade - Larks**

**Third Place**







# THE NIMERS

Earth, now known as Sark, was conquered by strange creatures named the Nimers. A series of natural disasters started invading Sark. So, they decided to lock all the natural disasters inside a magic ball named the Gama Ball. With the authorization of the King Nimer, Jack, a Nimer explorer, was called to store the Gama Ball in a safe place.

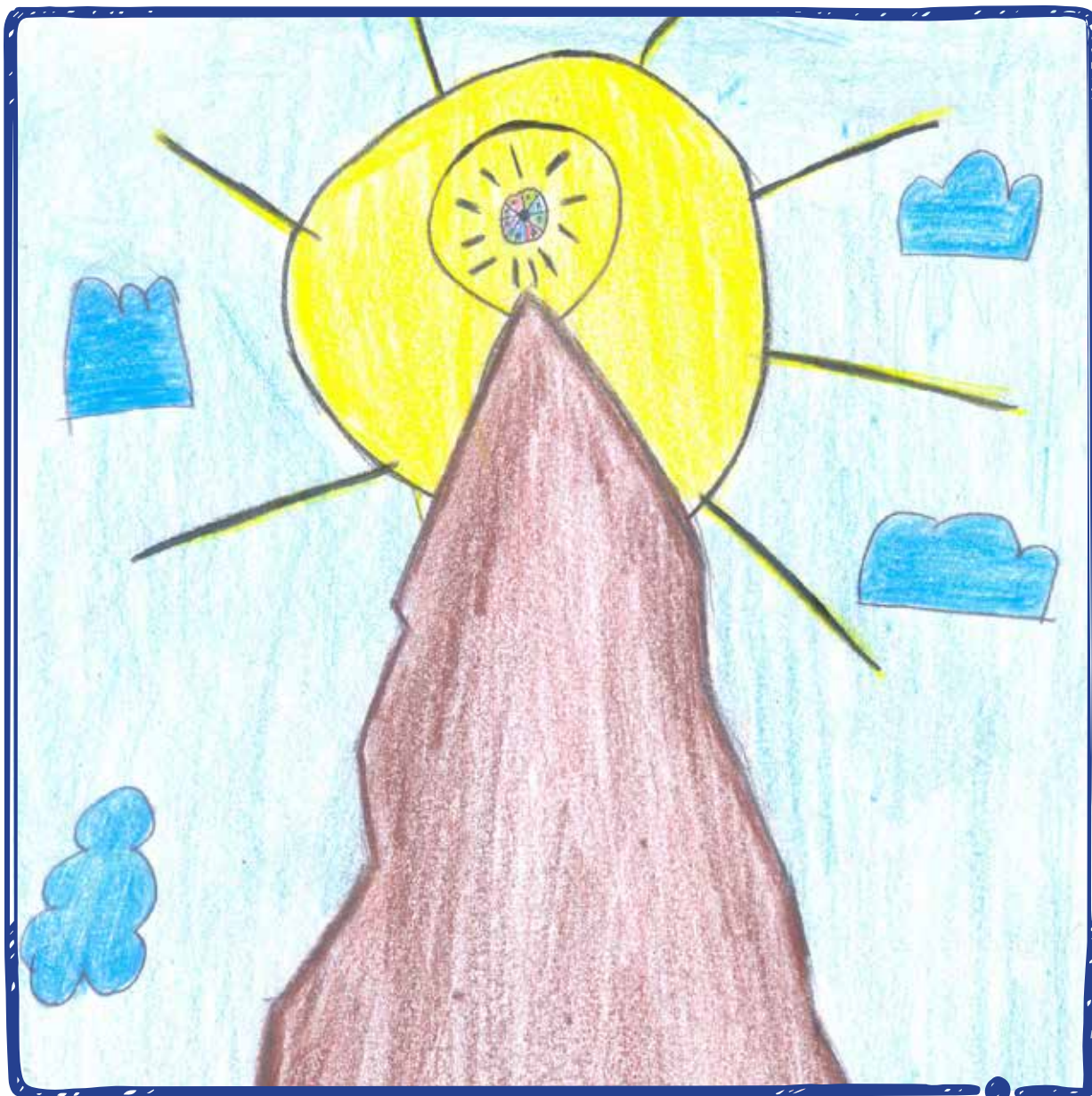
Jack put the Gama Ball on Mountain Cloring, originally Mount Everest. Instantly, the Gama Ball began to float on top of the mountain and brought on a big avalanche that covered Jack and killed him. The king Nimer saw this through his Power Ball. He told the rest of the Nimers the sad news. They were very upset for many months, but after a while they got over it.

Seng was also a Nimer explorer who had looked up to Jack, and wanted to be like him. One day, the natural disasters came again. It was awful. Through the Power Ball, the King Nimer saw that this was due to the Gama Ball ripping. But Seng knew that this was no accident. Someone was sabotaging it. Seng decided to go to Mountain Cloring. He had many difficulties along the way.

First, a landslide attacked Seng, but he found safety in a cave. He could have starved, but fortunately he found food in the cave, which had probably previously belonged to a bear. Then, an avalanche came. So, he used his shield from his S.T.B.F. (Special Technological Backpack from the Future). He protected himself with that. He continued walking through the storm by pushing through the sand with the shield. Despite the difficulties, at last, Seng did it!

On top the mountain, Seng found a shadow punching the Gama Ball. "Who are you?" he asked. "Nothing to see here, boy," responded the mysterious shadow while he escaped. Seng tried catching up with the mysterious shadow and followed it to Aswan, a place. There, he saw a rock with a button. Seng pushed it, and began to fall. He fell into a secret village. There was no one there.







Suddenly, Seng heard a voice saying, “What are you doing here?” The shadow walked forward. “I told you there was nothing to see.” The man from the shadow was wearing all black, but Seng could still not see his face. “Fine, I will answer your initial question.” He showed his face. He was Jack.

“I survived. I never died. It was all a trick. And now since you have seen me, I won’t let you live to tell about it!” yelled Jack while running to attack Seng. Seng tried defending himself, but couldn’t defend himself much longer. Suddenly, Sark’s protector woke up and witnessed the fight. So he sent a fireball to Jack while screaming, “This is for all your atrocious acts. FIREBAAAAAALL!”

Seng survived, repaired the Gama Ball, and returned home to the Nimers as a hero.

THE END

**Stephano Mejía Palacios**  
**3<sup>rd</sup> Grade - Tigers**  
**First Place**



# THE MYSTERY JUNGLE

Once upon a time there were two boys named Maser and Ignacio who wanted to be explorers when they grew up. One day, their mother asked them if they wanted to go to the Amazon of Peru. They both exclaimed, "Yes! We definitely want to go!" The mom and boys gathered all their supplies and took off on a plane to Peru. They arrived the next day at a hotel named Dreams.

Maser was very happy to explore the jungle. Ignacio was excited about seeing the animals. So, they both woke up in the middle of the night to explore the jungle without their mom's permission. They took food, flashlights, books to read, and other explorer supplies and finally began their exploration of the jungle. Maser and Ignacio were scared. Then, a light appeared so they panicked and ran and fell into a hole. Suddenly, they saw a machine. It was a time machine! The two boys entered the machine and went back 16,500 years back in time.

The first thing they saw was a house of gold. Maser and Ignacio entered and saw a grandma eating dead rats. Ew! The boys hurried and locked themselves in a room out of her reach. When they finally decided to make an attempt to escape the grandma caught them. The boys screamed, "Don't bother us!"

"I am a good witch," said the grandma. "I can help you with your exploration!"

"How do you know we are exploring?" the boys asked.

"I know everything," said the witch, and with that she disappeared.

The boys continued on their journey and saw crazy things, a blue and purple jungle, a big bird, a 100 metre snake, and finally a goblin on top of a walking shark. They asked the goblin for his name. "Minfer," responded the goblin.





"Where do you live?" they asked.

"Walk 400 meters forward and you will see many houses- that is my village," said Minfer. The boys ran towards the village but on the way there they saw a dinosaur. So, they sprinted to the village. It was night time and they were missing their mom very much, but they decided to stay at Minfer's house for the night.

The next morning, the boys woke up back in their room in the hotel of the Amazon with their mom! They thought it must have all been a dream, but then they found a photo of them sleeping in the goblin's house. They were very confused but happy, because they had made new friends and had a great adventure to tell their mom about. They thought about how famous they could become if everyone knew their story. The two boys have many more adventures to come, and I know that because I am one of them- Maser.

THE END

**Maser Madueño Zuloeta**  
**3<sup>rd</sup> Grade - Jaguars**  
**Second Place**





## LILY’S RACE

Once upon a time, there was a little llama named Lily, who dreamed of winning a race. She always wanted to win because she was very competitive with her friends. She was very kind. When she grew up, Lily decided to finally participate in a race with all her friends. In the morning, she would sign up for the race! The next morning, she met up with her friends in the line while signing up.

The trainer, called Mr. Trainer, was cheering for all the participants from the sidelines. “Three, two, one, GO!” he shouted, blew the whistle, and all the racers took off. Lily was in the middle of the race! Her number was 59.

“I am going to win this race!” yelled Lily excitedly. Her competitors yelled the same thing. This was an intense race. Suddenly, a competitor named Mike, wanted to win so badly he decided to cheat. He made a trap that no one knew about so that the rest of the animals wouldn’t be able to cross the Rocky Mountains. All the animals were so worried! Then, Lily spotted Mike escaping! Lily and her group of friends tried to catch him, but he ignored them.

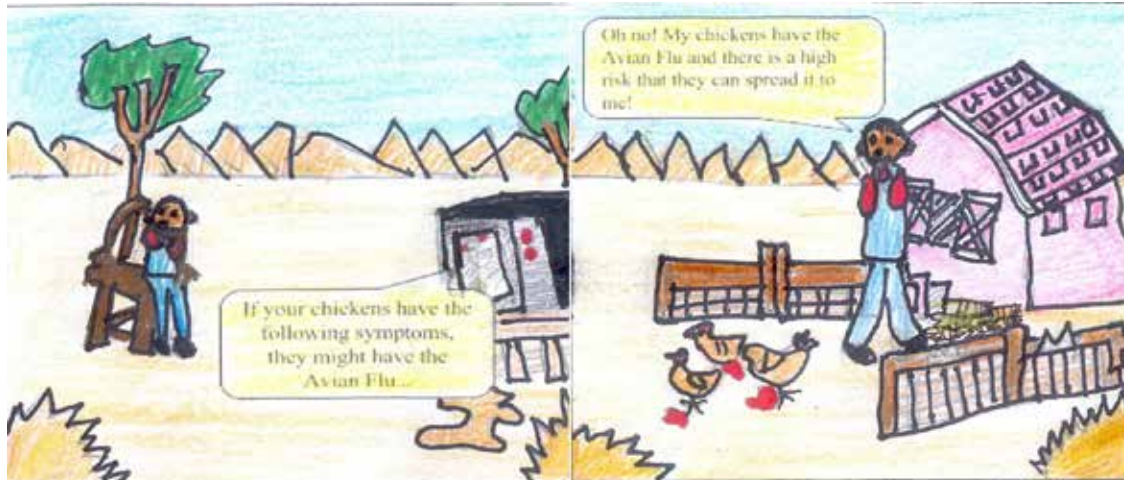
They then came up with a plan. They would work together to scare him. They dressed up as a giant spider so that he would confess the truth. Lily’s friends were the legs while she was the body. The plan worked! He was so scared he confessed the truth about cheating in the race. Mr. Trainer had a long talk with him and taught him to be nice with others. Finally, Mr. Trainer let everybody win.

Moral: You need to be fair to others.

**Valentina Moya Rojas**  
**3<sup>rd</sup> Grade - Lions**  
**Third Place**



# AVIAN FLU



In December 2013, in a place in Africa, farmer Ayo was watching TV when he saw that the Avian Flu had started infecting birds.

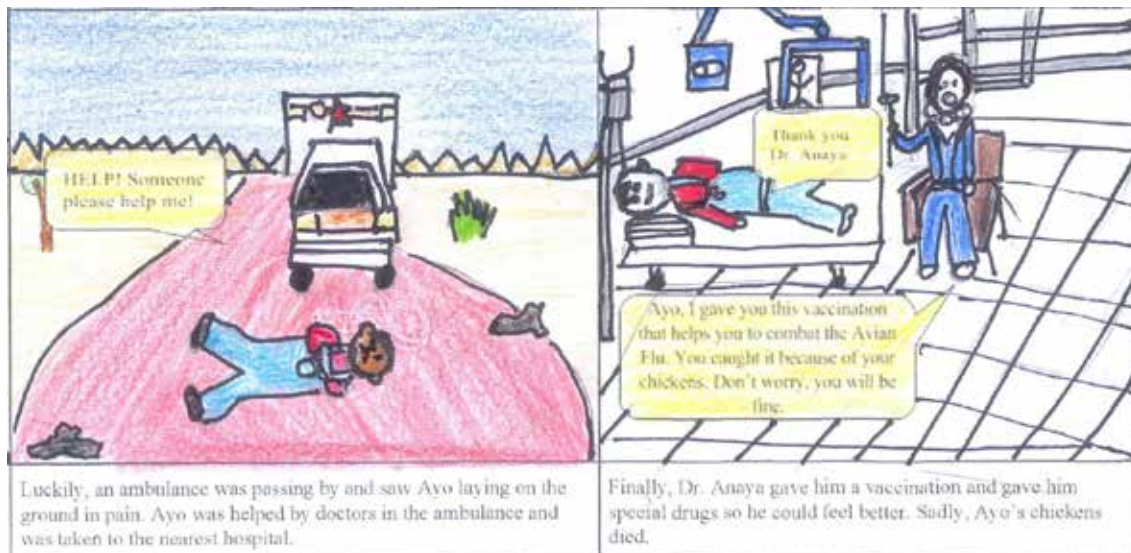
Ayo went to see his chickens and noticed that their eyes were wet, they were coughing and their legs were bleeding underneath the skin.



Ayo knew that he had to report that his birds had caught the Avian Flu so he went to look for help.

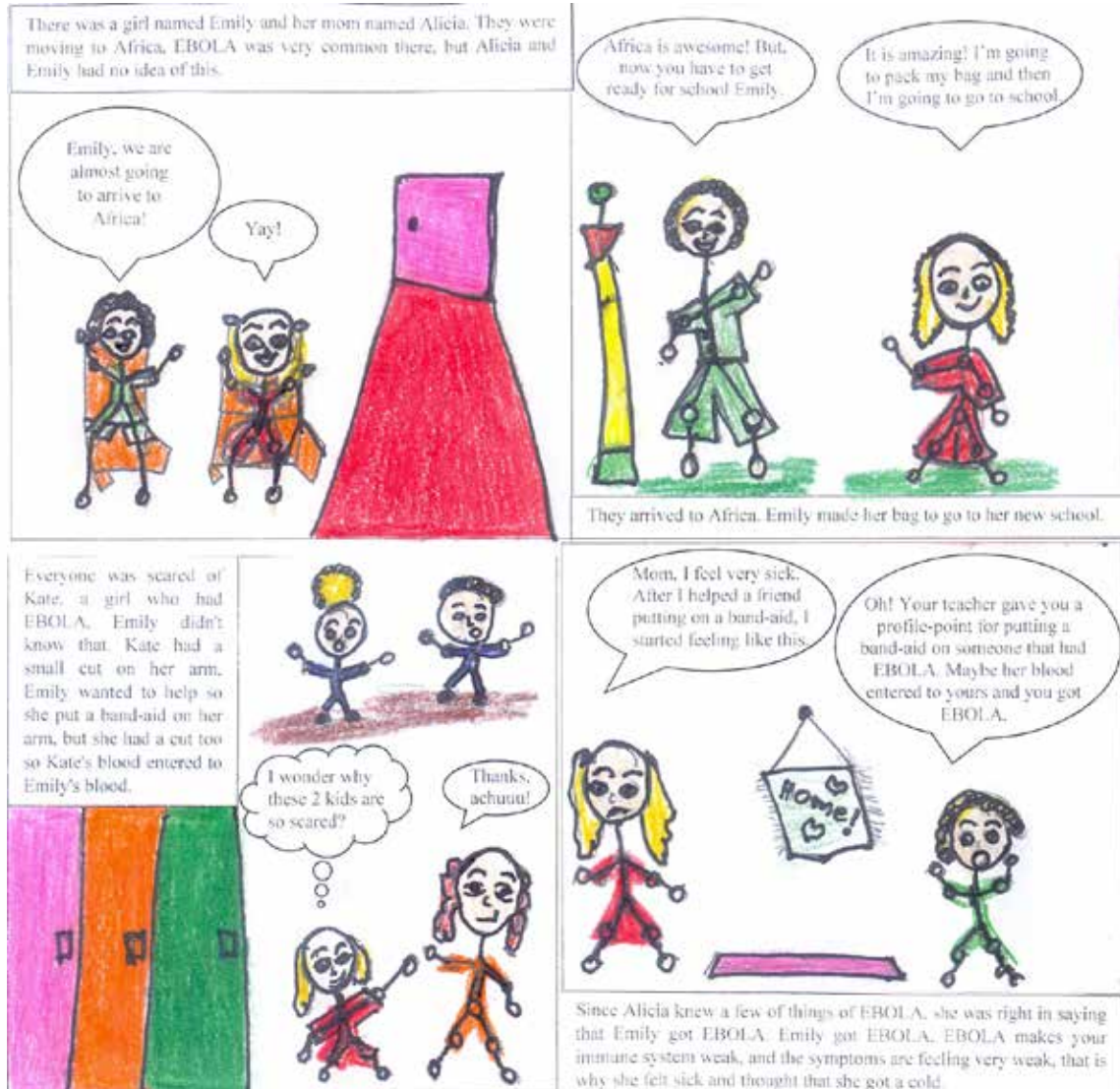
But on his way, Ayo suddenly felt his muscles aching, had fever, sore throat, fatigue and started coughing...



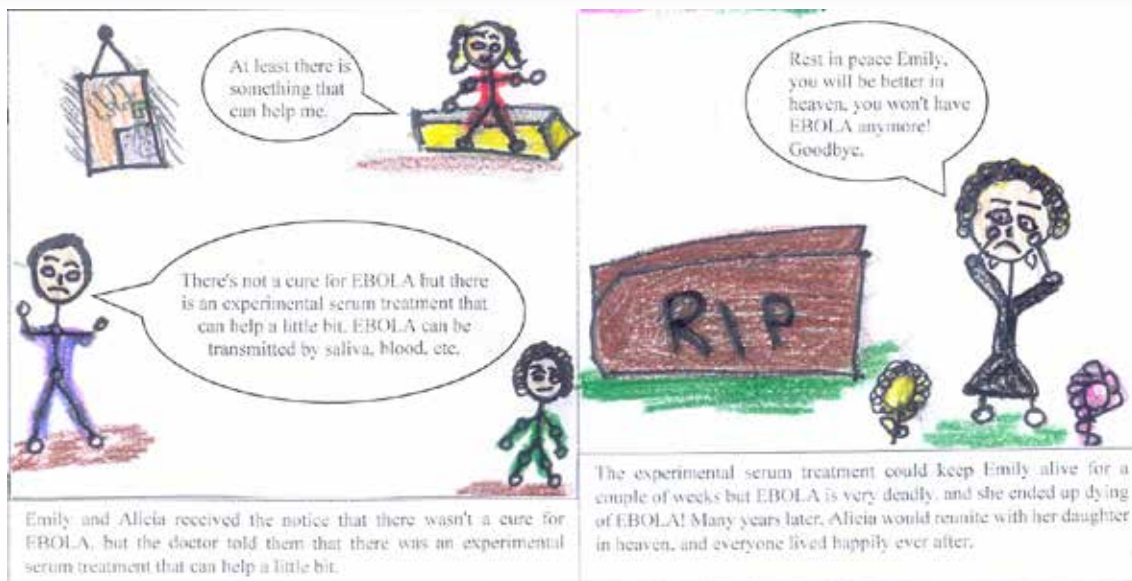


**Francesca Parodi Schneider**  
**4<sup>th</sup> Grade - Vespucci**  
**First Place**

# EMILY'S STORY





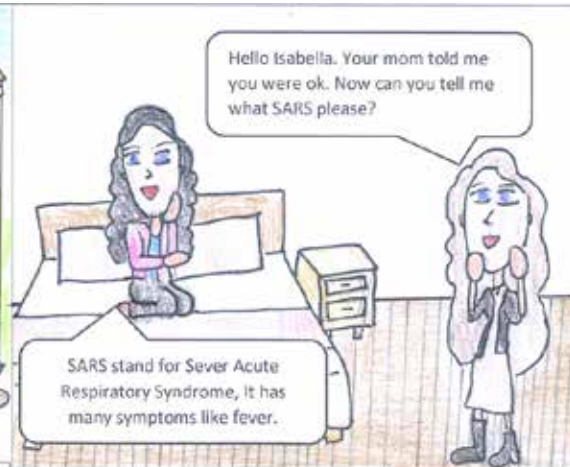


**Catalina Vargas Ceruti**  
**4<sup>th</sup> Grade - Magellan**  
**Second Place**

# DISCOVERING SARS



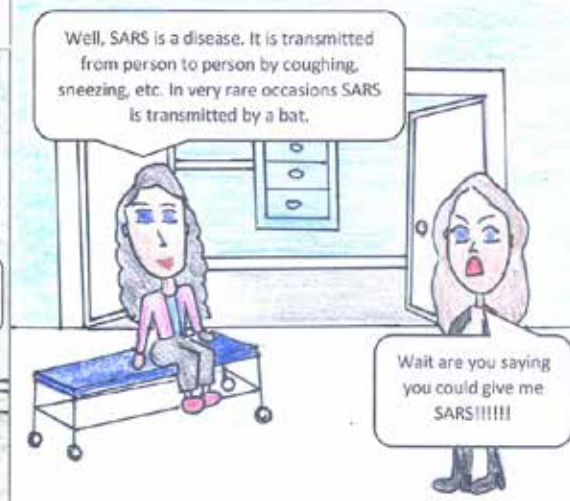
Lila is visiting Isabella (her best friend) because she didn't come to school. She talks with Isabella's mom because she is worried.



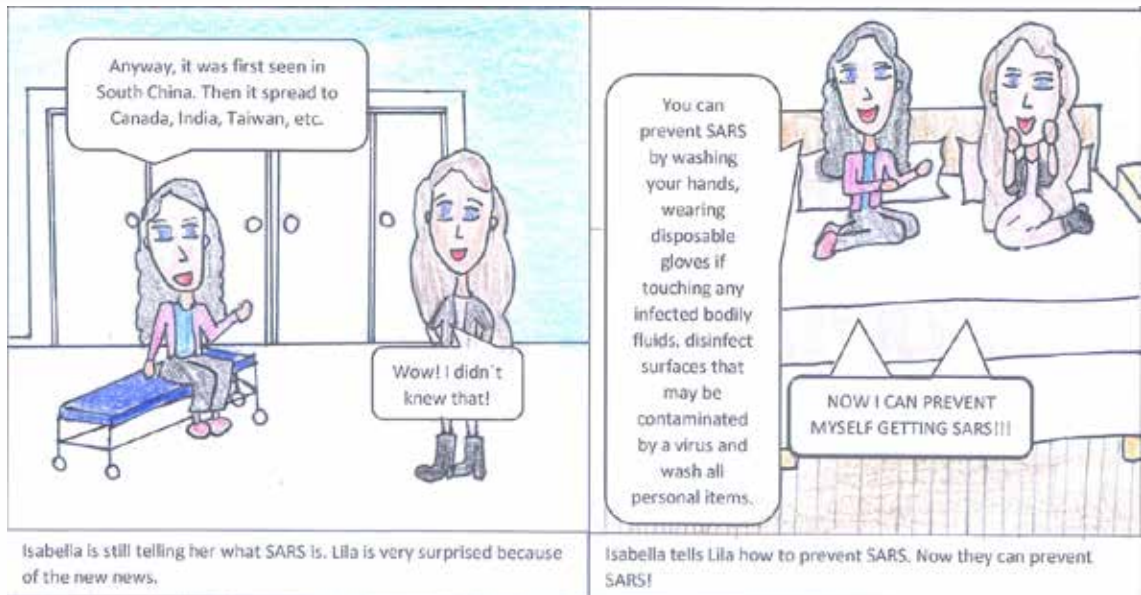
Lila is in Isabella's room. She wants to know what SARS is.



Lila and Isabella imagine they went to the hospital the day before. There is another Isabella!



Isabella tells Lila what SARS is. Lila is going to be very ANGRY because of what she's going to hear.



**Renata Lobato Rodriguez**  
**4<sup>th</sup> Grade - Columbus**  
**Third Place**



# THE JUNGLE

The jungle is a dangerous place  
Put on your warrior face  
There are many tribes  
Tribes with very good vibes

There are many wild fruits  
Mud puddles require boots  
Bow and arrow a useful tool  
Beware the dreadful ghoul

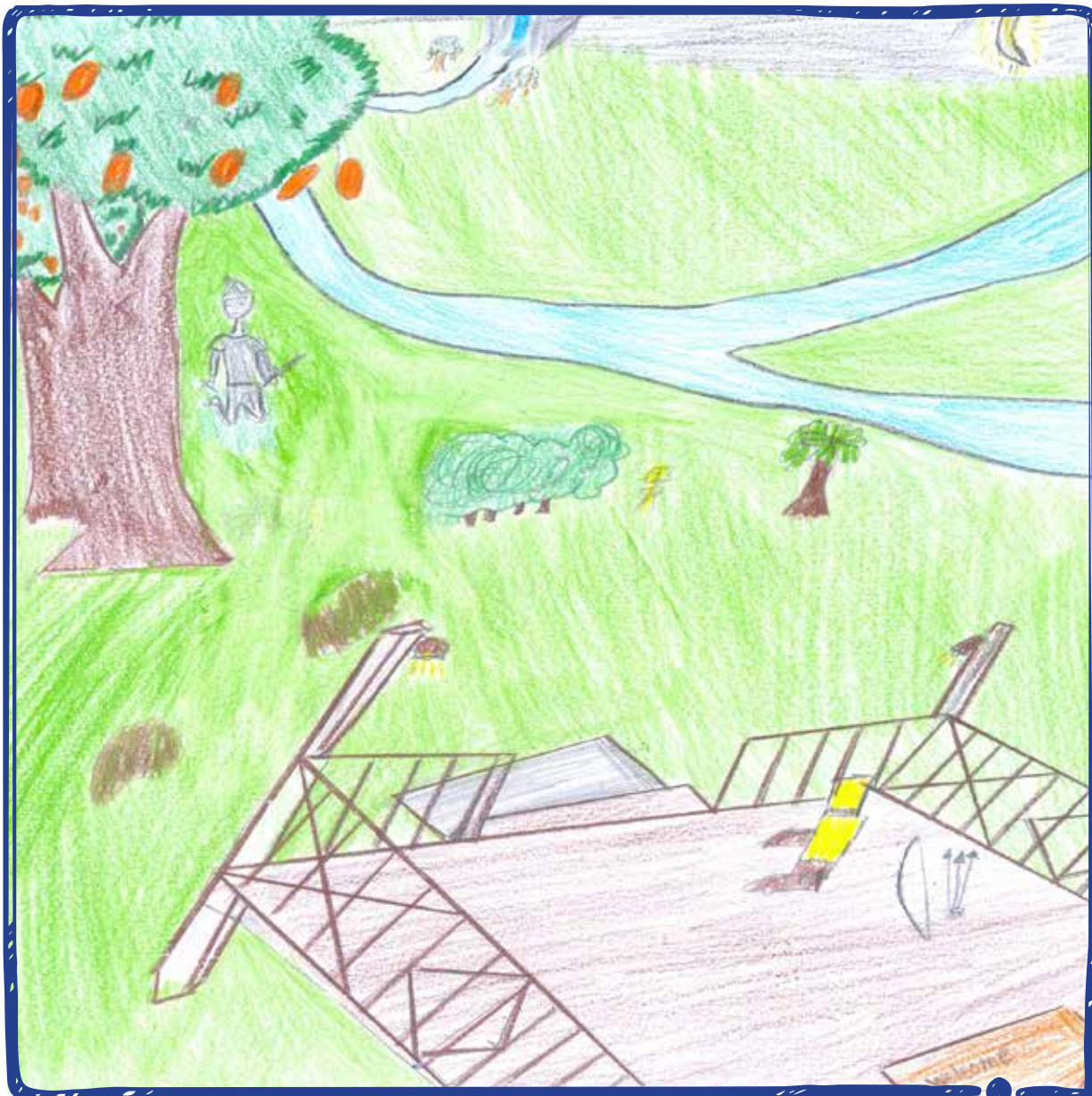
The Tunche is a bad spirit  
There is no way to kill it  
They won't come out in the day  
And never wants to play

If you want to see something strong and tall  
Come see the waterfall  
The waterfall can take a person whole  
It is like a flowing soul

The jungle is a dangerous place  
Put on your warrior face  
These things you might see  
With glee you will be

**Nicholas Burnett Peñafiel**  
**5<sup>th</sup> Grade - Caxton**  
**First Place**









# MAGICAL CHINCHA

Chincha is a city  
Chincha is a place  
Where everyone goes  
To admire its race

There are green areas  
There is good food  
But don't forget the dances  
That they give to you

There are illegal settlers  
That don't want to work  
Paying taxes to a person  
Who never cared about them

There are poor people  
Who don't have education  
To give a reason  
To fight with persuasion

This is my poem about Chincha  
That I write with a lot of effort  
To tell you about  
My little adventure

**Jessica Tello Sierra**  
**5<sup>th</sup> Grade - Stephenson**  
**Second Place**





## CHINCHA: A POEM

Generous land, warm and blessed,  
A tiny homeland where descendants  
Of different races coexist,  
From dark colour skin slaves to Italian farmers.

Foods with feelings such as the “Mancha Pecho”  
And the exquisite “frijol colado.”  
Land where Peruvians visit the Melchorita,  
Where heart beats for health and well-being.

Rich and poor go without restriction,  
As long as there is life and time,  
The beautiful Chinchu will continue sheltering  
Men and women of great heart.

And never forget this:  
Chincha, land of great heart  
It will always be in my mind.

**Gonzalo Miranda Tueros**  
**5<sup>th</sup> Grade - Bell**  
**Third Place**







**UPPER SCHOOL**

**- ESPAÑOL -**



## LAS FLAUTAS REBELDES

Había una vez, en una ciudad lejana, un grupo de guitarras, flautas, trompetas, pianos, una batería, cajones y arpas, que formaban parte de una de las bandas más populares y conocidas del mundo, se llamaba “Los instrumentos melódicos”. Ellos ensayaban en la parte trasera de un teatro donde presentaban sus conciertos. El teatro era muy amplio con los telones rojos bordados con un dorado brillante. Toda la gente iba a ver sus presentaciones y los boletos se acababan muy rápido.

Todo estaba bien en la banda, la gente venía a verlos pues vendieron muchas entradas.

Pero un día las flautas, muy caprichosas y resentidas, comenzaron a sentir que no aportaban y su trabajo era en vano, ya que sentían que los demás instrumentos, no las escuchaban. Entonces gritaron con voz muy fuerte:

—¡No vamos a tocar! Total, no importa ya que nadie nos escucha.

—¡¿Cómo que no van a tocar?! Dijo una trompeta muy molesta con voz muy grave.

—¡Es cierto, no vamos a tocar, además no te importa! Exclamaron las flautas con una voz muy resentida.

—¡Claro que importa! Dijo el piano muy molesto. ¡Todos importamos!

—Sí, es cierto. Dijo el arpa que era muy dulce y cariñosa.

Las flautas no estaban convencidas, así que no tocaron. Entonces los instrumentos que estaban muy preocupados por el concierto, decidieron armar un plan para que las flautas se den cuenta lo importante que eran.



El día del concierto, las flautas no querían tocar. Entonces las trompetas dijeron con voz muy seria y altisonante:

Está bien, no toquen, pero al menos estén presentes en el concierto.

Las flautas aceptaron, pero al escuchar como tocaban, notaron que no se escuchaban nada bien y que a la gente no le gustaba como tocaba la banda, entonces las flautas comenzaron a tocar poco a poco hasta que tocaron tan fuerte y tan lindo, que todo el público comenzó a aplaudir. Las flautas por fin se dieron cuenta que todos en la banda eran importantes aunque el sonido era el más bajo.

Desde ese día tocaron con armonía, y las flautas se lucieron más que cualquier otro día.

Tocaron cada vez con más entusiasmo y energía, y desde entonces, las llamaban “La banda de la armonía”.

**Valeria Fumagalli Rodríguez**  
**6<sup>th</sup> Grade**



# LA GUERRA

¡Bam! ¡Bam!  
Suenan las pistolas  
con el dolor incandescente  
que atrapa a todos.

¡Bum! ¡Bum!  
Suenan los cañones  
y los refugios  
no son suficientes  
para soportar tanta gente.

Sin recursos, sin comida  
¿Cómo es que estas personas sobreviven tantos días?  
Los niños, en las calles, sufriendo,  
y nosotros, sin hacer nada.

¿Qué es lo que nos está pasando?  
Creo que nunca lo sabremos  
no nos damos cuenta  
de lo que estamos haciendo.

Soldados matándose entre sí  
pegándose sin sentido alguno,  
no los detenemos  
y nuestros gobiernos, tampoco.

Pero aún hay esperanza,  
ideas para que esto se acabe  
sigamos apoyando  
y algún día acabará este desastre.

**Daniela Castellano Macías**  
**6<sup>th</sup> Grade**



## EL ERIZO PUNTIAGUDO

En un pequeño pueblo habitado por animales, había un pequeño erizo llamado Spike, todos lo juzgaban y lo fastidiaban por sus púas, accidentalmente, lastimaba a otros animales con ellas y por eso todos lo odiaban y se alejaban de él, sin embargo el erizo era muy amigable y deseaba tener un amigo en quien poder confiar.

Un día inesperado, cuando recién estaba saliendo el brillante sol, una pequeña cría de jerbo se cayó al profundo lago del bosque.

—¡Ayuda por favor!— desesperadamente gritó la mamá del jerbo.

En ese momento, el erizo y los demás animales oyeron el grito y corrieron rápidamente a ver lo que pasaba. Todos preocupados veían al jerbo desesperadamente luchar por su vida, pero nadie lo ayudaba, hasta que el erizo con valentía dijo en voz alta:

—¡Tenemos que ayudar!

—¡Cállate erizo inútil! ¿qué piensas hacer?— dijo otra voz

El erizo se sintió muy mal por dentro, pero continuó hablando:

Todos aquí tal vez no me respeten, pero aún así, voy a hablar, ¡La única forma de salvar a esa cría es trabajando en equipo! yo puedo ayudar cortando unas lianas con mis púas y ustedes la pueden usar para usarlas como cuerdas y salvar a la cría.

Después del discurso del erizo, todos los animales conmovidos pusieron manos a la obra. El pájaro movió la cuerda encima del lago dándole un extremo a la cuerda del jerbo y el otro al conejo, quien jaló saltando con mucha fuerza con la ayuda de otros animales. De esta manera





los animales unidos rescataron al jerbo, entregándolo sano y salvo a los brazos de su angustiada madre.

Luego de este accidente, la pequeña cría y su madre agradecieron amablemente al erizo y a los demás animales. El erizo también fue reconocido por los otros animales por haberles enseñado a trabajar en equipo. Ya no era criticado ni fastidiado por los demás, luego su pueblo empezó a crecer y algunas situaciones que eran difíciles para ellos antes, ahora ya no significaban un problema. Por ejemplo, trabajando en equipo, lograban espantar zorros con trampas ingeniosas, construían hogares (sobre todo después de desastres naturales), cultivaban abundante cosecha y lo más importante, todos vivían en armonía respetándose los unos a los otros.

Esta historia nos muestra el poder del trabajo en equipo y que no debemos juzgar a nadie solo por las apariencias.

**Alejandro Fiestas Lavezzolo**  
**6<sup>th</sup> Grade**



## LA VENGANZA DE ORNIX

En el año 600 a. C. existía un reino en la costa de Grecia llamado Nirón. En ese reino, gobernaba un justo rey llamado Reioso junto a su esposa Carla y su hijo Ornix. Tenían un reino rival llamado Lurte que era gobernado por el corrupto tirano Broses. Un día, este le ordenó a su temible ejército ejecutar un ataque al dominio de Reioso. El ataque fue exitoso, el dominante ejército arrasó el reino aniquilando a todos excepto al joven Ornix que se escondió en el bosque. Después de que los enemigos se retiraran, regresó a su hogar y contempló con una gran tristeza a su pobre padre tirado en el suelo. Reioso lo miró con sus ojos verdes, y le dijo suavemente en el oído “Hijo... acércate, por favor jura que matarás a ese lunático que te ha dejado huérfano, por favor hijo ¡Júralo!” Y Ornix, entre sollozos, le dijo “Lo juro... lo juro padre” y observó cómo los ojos de su padre se volvían blancos como la nieve.

Ornix fue descubierto por una humilde granjera llamada María. Ella era una mujer de avanzada edad y pobre, pero con un gran corazón. Ornix y María desarrollaron una fuerte relación de madre e hijo. Pasaron varios años y el joven Ornix se convirtió en un alto y robusto joven. Un día, decidió contar la verdad de que él era el legítimo hijo del rey. Muchas personas dudaron, pero terminaron cediendo. Lo comparaban con su padre y creían que sería un gran rey. Lamentablemente, la felicidad de Ornix no duraría para siempre porque el codicioso rey de Lurte planeaba otro ataque. Los habitantes de Nirón pensaban que la guerra ya había terminado, pero estaban equivocados y no sabían lo que pasaría. La tropa enemiga desembarcó en la isla y llegó al pueblo. Ornix pudo escuchar los gritos y sollozos de su gente. En ese momento decidió atacar a la tropa enemiga aunque eso sea peligroso.

Comenzó acercándose a la orilla del mar; atacó a la barca enemiga, pero se acercaron cautelosamente tres guardias que lo sorprendieron. Ornix pudo acertar varios ataques asesinando a los guardias. Después se escabulló por el bosque. Desde allí contempló a su reino ardiendo en un gran incendio y a personas muertas por todas partes. Ornix, al ver esto, no pudo aguantar el llanto pensando que él podría haber salvado a todas esas personas inocentes. Pero entre



su tristeza una mujer gritaba desesperadamente por ayuda. Algo en la voz de esa mujer era diferente y Ornix pudo identificar que era la de su madre adoptiva María. Entonces, comenzó a correr lo más veloz que él podía, tropezó algunas veces y al llegar a casa contempló algo horroroso. Era su madre, tendida en el suelo; alrededor de un charco rojo de sangre. Ornix gritó de la furia y las lágrimas comenzaron a brotar de sus ojos. Desde ese momento, supo que no podía morir sin destruir el reino de Lurte. Broses le había quitado todo lo que él amaba y sentía que tenía que hacer justicia. Entonces se dirigió a su pueblo que se había reducido a escombros. Entró a lo que quedaba de su palacio y encontró un papel que decía: “Hijo: cuando necesites un barco, en una cueva está el barco familiar úsalo con cuidado. Con amor, tu padre”. Ornix se puso nostálgico pero había algo más: “cuando necesites algo con urgencia ve al reino de Derten, allí reina un gran amigo llamado Marmok, él te ayudará”. Entonces Ornix encontró el barco, hizo un sacrificio a Poseidón para que le dé buen viento y una calmada marea. Hecho esto él comenzó su largo viaje en busca de vengar a su pueblo.

Primero, siguiendo los consejos de su padre, se dirigió a visitar a Marmok. Al llegar unos guardias, no lo dejaron pasar, pero cuando dijo que era el hijo de Reisoso lo dejaron pasar al instante para que pueda charlar con Marmok. El rey le dio una cálida bienvenida ofreciéndole pan y vino. Después de tener un gran banquete, Marmok preguntó por los padres de Ornix. Este no respondió y Marmok comprendió la situación por la que está pasando y le preguntó qué era lo que quería. Ornix le contó los trágicos eventos que Broses había causado y también su plan de venganza. Marmok estuvo dispuesto en hacer lo que fuera necesario y le informó a su ejército sobre el viaje. Recolectaron las provisiones que necesitan para el viaje y con un poderoso aliado y un gran ejército se embarcó en su viaje.

Su camino fue desviado por unos fuertes vientos y se dirigieron a tierras lejanas. Los recursos comenzaron a agotarse y Marmok se vio en la necesidad de tomar drásticas decisiones. Pensó que podrían asaltar pequeños pueblos, aunque a Ornix no le gustaba del todo la idea, terminó aceptando la propuesta. Pero la codicia se apoderó de Marmok y su ejército, y comenzaron a robar más de lo necesitado. Ornix lideraba los ataques y se quedaba con la mitad de lo que robaban. Aquello no les gustó a los tripulantes. Entonces, en una fría noche en la que Ornix



había bebido demasiado vino y se había quedado dormido, el ejército aprovechó y lo atacó. Lo amarraron con una soga y lo dejaron en la orilla de una remota isla.

Muy temprano en la mañana, Ornix se despertó bruscamente y se quedó atónito al no ver a la tripulación de Marmok por ningún lado. No se podía mover por la soga pero logró sacar una mano y se liberó. Al pararse de su bolsillo cayó un pequeño papel que decía: “Ornix, por ser un peligro para mí y mi tripulación he decidido hacer lo mejor para todos que es dejarte en una isla hasta que te pudras como la basura que eres”. Ornix se molestó tanto que destruyó la hoja y apretó sus manos con fuerza. Qué podría hacer en una isla remota, cómo saldría, habría alimentos y agua. Todas esas dudas se le pasaban por la cabeza a Ornix pero sus pensamientos pararon cuando escuchó un feroz gruñido proveniente del otro lado de la isla. Cruzó hábilmente la isla y recolectó unas frutas raras que había encontrado. Al llegar no pudo ver nada. Pero escuchó otra vez el sonido y estaba muy cerca de él.

Al darse la vuelta, contempló con temor a un gigantesco hombre mirándolo fijamente. Ornix retrocedió unos pasos lentamente mientras que levantaba los brazos en forma de paz. “Lárgate de mi isla, no me gustan los extraños, sal o sufrirás las consecuencias” gritó el enorme hombre. Ornix estaba dispuesto a correr lo más lejos que pudiera pero vio como un pequeño anciano salía de una cueva y se le acercaba al desconocido. Vio como el anciano le susurraba un mensaje al hombre. El gigante se calmó y entró a la cueva. El anciano se acercó a Ornix con una sonrisa en su cara y lo saludó. “Hola mi nombre es Estocio y yo soy el gobernante de esta isla, ese gigantesco hombre es mi hijo adoptivo Romatinyue que lo encontré cuando era un pequeño bebé, tiene unos poderes increíbles pero solo los usa cuando lo necesita, y tú ¿cómo te llamas?”. Ornix le respondió alegremente: “Mi nombre es Ornix, fui abandonado por mi tripulación. Agradecería que pudieras ayudarme”. “Sí, claro que te ayudo, ven entra, allí podrás conocer a mi hija Zerna”.

Al entrar en la cueva, Ornix contempló a una hermosa doncella de ojos celestes como el cielo. Se sintió totalmente atraído por Zerna, pero no dijo nada. Romatinyue era una persona muy callada y no le gustaba hablar con nuevas personas. Ornix pensaba que solo se quedaría un tiempo en la isla pero el tiempo pasaba tan rápido que Ornix perdió la cuenta del tiempo. Había pasado más



de un año en la isla. Un día que el cielo estaba despejado Ornix le dijo a Zerna que lo acompañe a la cima de una montaña en el medio de la isla. Después de escalar, Ornix la miró y le tomó las manos y suavemente le dijo: “Zerna, te amo desde el primer día que te vi”. Zerna confesó que ella sentía lo mismo por él. Fueron una pareja feliz y después de tres meses se casaron en la isla.

Ornix sabía que debía continuar su viaje. Le contó a Estocio lo que sucedía y tendría que zarpar en los siguientes días. También le preguntó si podría venir y él le dijo que sí y que vendría su familia con él. Ornix y Zerna recogían provisiones mientras que Romatinyue fortalecía el bote de Estocio. Después de dos días de arduo trabajo, estaban listos para embarcarse, pero Estocio tenía que hablar con Ornix primero. “Ornix te advierto que el camino hacia Lurte es peligroso porque el temido Jerto, un sanguinario monstruo, vive allí”. Ornix siguió su consejo y estuvo preparado para el monstruo.

Su travesía fue muy tranquila al inicio pero el peligro llegó, Jerto el temible monstruo había llegado. Tenía dos cabezas y unos penetrantes ojos amarillos. Estocio rápidamente se escondió junto a Zerna mientras que Ornix lo atacaba con su arco lanzando flechas con punta de metal. Pero Jerto ni se inmutó por las flechas y rápidamente agarró a Ornix con su mano derecha y lo comenzó a estrangular. Ornix sentía las fuertes manos de Jerto en su cuello, no había escapatoria y Ornix perdió el conocimiento. Unos minutos después Ornix se despertó y contempló con asombro como Romatinyue atacaba con su espada a Jerto. Al ver que no lo podía derrotar Romatinyue se transformó en un ángel. Romatinyue se elevó y después de haberse elevado mucho cayó rápidamente en picada y en una veloz maniobra decapitó al monstruo. Romatinyue se acercó a Ornix y le dijo “Estás bien... amigo”.

Ornix no podía creer que Romatinyue fuera su amigo. Ornix se apoyó en Romatinyue y le dio las gracias. Desembarcaron en un pueblo cercano donde unos pobladores les agradecieron su valentía y los recompensaron con comida y vino. Pero después de varios meses de viaje observaron en la lejanía el reino de Lurte. Romatinyue usó su súper visión y pudo ver a Broses pero él no estaba solo, él estaba con la sucia rata de Marmok. Llegaron a la isla y desembarcaron en una parte segura. Se acercaron al palacio y se escondieron. Allí comenzaron a desarrollar su plan.





Zerna propuso esconderse en el barco y se lo concedieron. Romatinyue que era súper inteligente dijo que tendrían que atacar en la oscuridad. Cuando el cielo se volvió negro Ornix y Romatinyue ejecutaron su plan mientras que Estocio los vigilaba. Se escabulleron en la ciudad asesinando a algunos guardias y después incendiaron las demás casas. Su plan hubiera sido perfecto, pero algunos guardias descubrieron a Estocio escondido. El anciano rogó por piedad pero lo apuñalaron y lo dejaron para que muera lenta y dolorosamente. Romatinyue y Ornix estaban celebrando su victoria hasta que contemplaron el cadáver de Estocio. Romatinyue se quedó paralizado y se desplomó en el suelo. Ornix lo intentó consolar pero no pudo. Romatinyue estaba en una profunda tristeza.

Romatinyue se levantó y se convirtió en ángel otra vez. “Espera Roma...”, pero era demasiado tarde Romatinyue ya estaba volando hacia el reino. Cuando Romatinyue llegó al palacio encontró a los dos reyes. Broses no se podía mover y Marmok intentó escapar pero fue ágilmente agarrado por el gigante quien de un solo golpe destruyó su corazón. Broses pudo esconderse y se escabulló metiéndose en una sala secreta del palacio. Romatinyue sabía que Broses estaba escondido, pero usó su increíble oído y pudo localizarlo hablando con una persona desconocida. Esa persona desconocida era el ángel protector de Broses llamado Nernos y él le contó la debilidad de Romatinyue que era cortar sus grandes orejas. Romatinyue no pudo escuchar lo último que dijo por estar desesperado por destruir a Broses. Romatinyue al encontrarlo intentó pegarle, pero no atinó ningún golpe. Broses aprovechó su oportunidad y de un rápido movimiento le cortó las orejas. Romatinyue estaba muerto.

Ornix llegó a la cima de la montaña y vio a su enemigo mirando el horizonte. Ornix se preguntó por qué haría eso, pero tenía que cumplir su venganza. “Ahora, tú morirás por todo lo que has causado; pero ¿dónde está Romatinyue?” Broses lo miró fijamente y comenzó a reírse; Ornix supo que su amigo había fallecido. “Desgraciado, ¡Te mataré!” gritó Ornix y se abalanzó sobre Broses con su espada. Broses retrocedió y se quedó tambaleando cerca del precipicio. “Por favor, ten piedad te daré todo lo que quieras”. Ornix lo miró y le gritó: “Tú no mereces piedad, ¡Tú mereces morir!” y empujó a Broses del precipicio. Broses cayó y murió por el golpe de tan gran altura.



Ornix regresó a su nave y se reunió con su amada Zerna. Le contó las trágicas noticias y de su victoria sobre sus enemigos. Zerna se entristeció pero supo que tenían que continuar. Primero saquearon la ciudad y recolectaron provisiones. Y cuando lo recolectaron todo se dirigieron al barco para continuar su viaje. Todo parecía tranquilo; pero Broses y su reino eran grandes creyentes de Poseidón y la muerte del rey causó la furia del dios marino. Poseidón lanzó una gran tempestad que destruyó la flota de Ornix. Los dos no sabían cómo nadar y descendieron lentamente hasta el fondo del mar, muriendo ambos ahogados.

**Rodrigo Gómez-Sánchez Martínez**

**Form I**



## LA VALENTÍA DE UNA REINA

Un día, cuando la pequeña princesa sirena MarieSea tenía 7 años, nadaba por las oscuras y silenciosas profundidades del océano, tropezó con la famosa Odette, quien le sonrió y le habló amistosamente. Sin embargo, MarieSea había sido advertida sobre la maldad de Odette y sus estrategias para engañar al resto. MarieSea, asustada, intentó escapar pero la bruja la agarró del brazo y dijo: “¡No te vayas, hay que jugar!”. Esto provocó que la niña se desesperara aún más. Sin saber que hacer, gritó: “¡SUÉLTAME!” y en un momento de desesperación, lanzó un rayo, el cual avanzó hasta el rostro de la joven y malvada bruja, dejándola aturdida. Al ver a Odette tirada en la arena, herida y desmayada, la pequeña princesa huye asustada.

Años después, Settaville, reino de MarieSea, está celebrando un homenaje en honor a los padres de MarieSea. Ellos habían fallecido recientemente, dejando a MarieSea de 19 años con una bebé recién nacida a quien cuidar. La bebé era Melisa, hermana menor de MarieSea. El pueblo admiraba mucho al padre de las chicas, y por eso también apreciaban mucho a su reina MarieSea, quien había heredado muchas de las características de su padre.

Gusmaletlán, príncipe y amigo de la familia, se había sentado junto a MarieSea, eran mejores amigos y estaban conversando como siempre. Todo el pueblo sabía que en el fondo, MarieSea y Gusmaletlán se amaban, aunque ninguno de los dos quisiese admitirlo, era prácticamente obvio. Todos veían la forma de mirarse de ambos, y a simple vista se podría decir que ambos se amaban.

Melisa estaba jugando con Mallie, la mascota de MarieSea, quien era un pulpo bebé que siempre acompañaba a la reina a todas partes. Se encontraban en la celebración cuando apareció una mujer cubierta con una capa y capucha que no dejaban que sea reconocida. La inesperada y misteriosa señora se abrió camino entre la gente y avanzó hasta el frente. En el océano había un silencio aterrador. Al llegar al frente, la mujer nada hacia arriba de todos y al estar en alto, empieza repentinamente a atrapar a todo ciudadano que ve, usando sus rayos de poder.



El valiente Gusmaletian, se paró en frente de la mujer y sacó su espada listo para afrontarla. Pero ella rápidamente lo atrapó al igual que al resto. Antes de marcharse, la mujer levantó su capucha, era Odette, la bruja del mar, añadió, “Conmigo nadie se mete, MarieSea”. Todos pudieron ver una enorme cicatriz en el rostro de la villana, había gritos y sirenas llorando por todo el océano. En cuanto a MarieSea, ella estaba en shock, y Melisa estaba llorando asustada.

Durante los siguientes días, MarieSea enfermó, pues no comía debido a la preocupación. Estaba débil y pálida y no salía de la cama. Médicos de todo Settaville iban a verla y ninguno obtenía resultados. MarieSea no paraba de pensar en sus ciudadanos y en Gusmaletían, quien había quedado atrapado por querer ayudarlos.

MarieSea pensaba en soluciones, pero no se le ocurría nada. Al fin, decidió poner avisos ofreciendo recompensas a quien le regrese a sus ciudadanos y a su príncipe. Puso un aviso, que daba como recompensa un cajón de oro y uno de perlas. Pasaron dos días, y nadie se había ofrecido, ya que no deseaban morir en manos de la malvada Odette.

MarieSea ofrecía mayores recompensas cada vez, pero no tenía éxito. La reina no sabía qué hacer, estaba desesperada, pues sabía que Odette podía matar o hacerle daño a cualquiera de sus inocentes víctimas. En un momento de suma desesperación, MarieSea tuvo una idea.

Fue una decisión difícil, pero finalmente MarieSea anunció que se casaría con el caballero que le devuelva a sus ciudadanos. Al oír esto, los más ancianos ciudadanos, quedaron muy sorprendidos, pues sabían que MarieSea amaba a Gusmaletían. A MarieSea le dolía mucho tener que hacer esto, pero tenía que hacerlo para mantener a Gusmaletían y a su reino con vida.

Al amanecer del día siguiente, un joven tomó el cargo de vencer a Odette y salvar a Settaville. MarieSea le dió quince hombres que lo acompañaran y le dió una armadura de plata. Cinco días después, regresó el caballero, con sus 15 hombres, los ciudadanos, Gusmaletían y la cabeza de Odette envuelta en un pañuelo.



MarieSea corrió a abrazar a Gusmaletán y él la abrazó también. Por última vez, los ciudadanos pudieron sentir el amor que había entre ambos. MarieSea derramó unas cuantas lágrimas de felicidad mezcladas con tristeza por tener que casarse con alguien que no era Gusmaletán.

El día de la boda, MarieSea no paraba de llorar, y a la hora de salir del altar, podía ver la triste mirada de Gusmaletán, y la mirada de tristeza de los ciudadanos que sabían, que ella amaba a Gusmaletán. Mientras el cura hablaba, MarieSea no pensaba en nada más que en cómo librarse de esta situación.

Minutos después, Gusmaletán se paró de su asiento y lentamente sin hacer ruido, salió de la iglesia, pues ya no soportaba ver a MarieSea casarse con otro. Al darse cuenta de esto, MarieSea no pudo evitar llorar, y salió corriendo detrás de Gusmaletán. Su casi esposo quedó desconcertado y todo el público entró en una confusión entre sorpresa, desconcierto, felicidad y orgullo hacia su reina.

MarieSea nadó a velocidad en busca de su príncipe, y lo encontró sentado en una roca inmensa en el jardín de algas, al que siempre iban, cuando eran niños. “¡Gusmaletán!” Gritó Marie. Al voltear Gusmaletán sonríe y corre a abrazar a su reina.

Días después, MarieSea da una charla explicando lo sucedido y se disculpa por no poder cumplir con su promesa. A cambio, MarieSea llena al valiente caballero de riquezas y felicidad.

Una semana más tarde, se celebra la boda más grande de todo el océano. Gusmaletán y MarieSea se casan, y todo Settaville acude a verlos. Gusmaletán y MarieSea son el uno para el otro.

**Valerie Paz Alcalde**  
**Form I**





## EL DÍA Y LA NOCHE

Era un día de alegría y júbilo en el Monte Olimpo. Zeus y Hera acababan de dar la bienvenida al mundo a las mellizas Sol y Luna. Sol tenía el cabello rubio como el oro y los ojos oscuros como la noche. Por su parte Luna tenía cabello negro como el carbón y ojos azules como el cielo. Pasó el tiempo y ellas se volvieron grandes amigas. Jugaban por todo el Monte Olimpo y el Bosque Enzella. A sus padres no les gustaba que vayan solas a tantos lugares, se preocupaban mucho. Así que en su quinto cumpleaños les regalaron una mascota quien se volvía invisible y tenía el poder de telekinesis, para protegerlas. Ellas quedaron fascinadas y le pusieron Lihaikerlla.

Luego de un tiempo, Sol y Luna entraron al colegio, pero no fue cualquier colegio. Zeus y Hera consiguieron que Atenea sea su profesora personal con el propósito de que aprendieran más rápido. Evidentemente, así fue, pero Atenea se dio cuenta que en ciertas áreas a una le iba mejor que a la otra. Sol y Luna cumplieron 10 años y Atenea las consideró suficientemente maduras para decirles sus habilidades a cada una. Le dijo a Sol que ella era muy buena en el arte y a Luna que ella era mejor en lo académico (español, matemáticas, etc.). Ellas se fueron felices considerándose mejor que la otra pues así lo pensaban. Pasaron los años y ellas estaban en el bosque con Lihaikerlla. De pronto, sintieron un movimiento y se sobresaltaron. Lihaikerlla se volvió invisible y empezó a mover las hojas y los arbustos con el fin de protegerlas.

La misteriosa persona salió de su escondite y resultó ser Hocs, el hijo de Ares. A Sol le parece muy guapo y lanza un suspiro. A Luna le atrae tal vez un poco, pero no lo acepta. Hocs empieza a contar todas sus “aventuras” y dice que es el más valiente, Sol cae rendida a sus pies. Pero Luna harta de que presumas, lo ignora. Esa actitud, le atrae a Hocs ya que es muy persistente. Eso no le gusta a Sol y le recuerda a Luna que tiene que hacer que sea de noche por lo que se van. Al llegar sus padres están preocupados y cuando le cuentan acerca de Hocs, les dicen que no se acerquen tanto a él porque no se llevan muy bien con Ares.



Esa noche, luego de conversar con sus padres, Sol y Luna empezaron a hablar sobre lo lindo que era Hocs. Esa charla se convirtió en una discusión por quién se iba quedar con él, Sol le dijo a Luna que no sabía de arte y que ella era una artista a lo que Luna respondió diciéndole que era una tonta y que no sabía nada. Luego de esa discusión, ellas no se querían hablar y se pelearon durante mucho tiempo, en el cual utilizaron sus gemas para pelear por si era día o de noche. Pero esas gemas sólo se podían utilizar colocándolas en sus coronas, por lo cual las coronas estaban constantemente desapareciendo creando preocupaciones en Zeus y Hera. Durante sus peleas también afectaron a las personas puesto que no había día o noche fijos. Cuando vuelven a ver a Hocs, Luna está tan harta de su actitud que lo ignora lo cual hace que él la persiga y que Sol se enoje mucho. Enfurecida, encierra a Luna y hay día por mucho tiempo. Sus padres se enteran y se molestan al descubrir que el conflicto es por un chico; les quitan sus gemas y ya no controlan el día o la noche.

Luna desesperada, ya no sabe qué hacer. Sigue encerrada, hasta que un día Hocs pasó por ahí y Luna cómo no lo había visto en mucho tiempo, actuó como si le gustara y que se moría por él. Esto hizo que Hocs se diera cuenta de que Sol le gustaba. Y sólo perseguía a Luna por ser un reto, así que la dejó ahí. Luna estaba muy afligida, necesitaba salir de ese lugar. Un día, pasó un chico por ahí, su nombre era Ozinel y la rescató. Ellos se siguieron viendo en el Bosque Enzella y Ozinel le cantaba canciones a Luna. Se enamoraron e hicieron novios. Mientras tanto, Hocs buscó a Sol y le dijo que en verdad a él sólo le gustó ella. Se disculparon y se volvieron novios.

Sus problemas por Hocs se acabaron. Sin embargo, ellas seguían dolidas por lo que pasó. En especial Luna, quien no podía perdonar a Sol por haberla encerrado. Ya que ellas tenían que seguir cumpliendo su deber de dar día y noche, Zeus y Hera las hacen caminar por el mundo. Y como ellas no se quieren encontrar, mantienen su distancia y caminan para no chocar una con la otra.

**Gianella Espinoza Cama**  
**Form I**



# NO HAY CULTURAS MEJORES NI PEORES, SINO DIFERENTES

Desde el principio del tiempo, han existido las culturas, y con el paso de los años han cambiado, dando paso al concepto de la identidad cultural. Este se define a causa de muchos factores individuales como las costumbres, la religión, gastronomía y tradiciones.

A continuación, voy a demostrar, que la identidad de cada cultura se manifiesta en la expresión personal de cada individuo en diferentes lugares y épocas.

Para empezar, en el libro “Las mil y una noches”\*, la jerarquía social define tu puesto, beneficios y estilo de vida. En otras palabras, determina tu identidad. En las antiguas culturas chinas y egipcias, las cuales son reflejadas en la mencionada novela, predomina la jerarquía que representaba el poder: los esclavos, el pueblo, la gente de poder, el ejército, el séquito, el visir, el emir, el gran visir, y, por último, el rey.

“Una noche entre las noches, el califa Harún Al-Rasid le dijo a su gran visir Yafar el barmequí.” (Alderson, p. 36). Este es un ejemplo de cómo la jerarquía social define tu identidad. Harún Al-Rasid es el califa (rey), soberano todopoderoso. Yafar es el gran visir, consejero del califa y luego del pueblo, que depende del rey, tiene una identidad mediocre en comparación con los cargos más altos.

Por otro lado, en el cuento “El Caballero Carmelo”\*\*\*, la identidad cultural se aprecia en los roles que asumen los miembros de la familia, formando una jerarquía. En la familia del caballero Carmelo, la familia asume distintos roles para cumplir todas las necesidades de todos los miembros.

Por ejemplo, el padre asume el rol del líder, “en el almuerzo tratóse de suprimirlo, y, cuando mi padre supo sus fechorías, dijo, pausadamente: —Nos lo comeremos el domingo...” (Valdelomar, p. 42). Mientras, la madre, asume el rol de ama de casa, “sentíamos los pasos de mi madre en



el comedor, preparando el café para papá. Marchábase éste a la oficina. Despertaba ella a la criada..." (Valdelomar, p. 41). En el Perú, las familias son así, las identidades se dividen entre los miembros, complementando la identidad cultural de una familia nativa de un país.

Es más, la verdadera identidad del hombre se demuestra también, en "Las mil y una noches". Este hecho es una cruel verdad porque, según al libro, en aquel tiempo los hombres no solo menospreciaban a las mujeres, sino también abusaban de ellas. "Un instante después, dominado por la furia y el dolor, Sah Zamán desenvainó su espada y de un solo tajo partió por la mitad a los amantes dormidos." (Alderson, p. 4) La identidad cultural del pueblo se vio agravada después de aquel desafortunado suceso. La identidad del hombre se asociaba con el machismo y poder, mientras que las mujeres eran vistas como un símbolo de debilidad e inferioridad.

Del mismo modo, otra expresión de la identidad en "El Caballero Carmelo" se da en las peleas de gallos. Esto ocurre gracias a que, como costumbre, el 28 de julio, se celebran peleas de gallos para el beneficio y entretenimiento de la gente peruana. "Una tarde, mi padre, después del almuerzo, nos dio la noticia. Había aceptado una apuesta para la jugada de gallos de San Andrés, el 28 de julio." (Valdelomar, p. 46). Esta es una de las maldades que se cometen por ser considerada costumbre y muestra un lado negativo de la identidad peruana ya que no se respeta la vida de los animales.

Para concluir, en ambas obras, las culturas se reflejan en las costumbres y expresiones personales de los individuos. No hay culturas ni mejores ni peores, sino distintas, porque, cada cultura tiene distintas costumbres. Como en el caso de las jugadas de gallos del Perú o las jerarquías sociales del este. En ambas obras, en mi opinión, hay maravillosas y ricas culturas en todo aspecto, pero falta el respeto. Este valor debe estar presente en todos los seres vivientes, sean mujeres, gallos o entre otros.

\* Las mil y una noches. Selección de Brian Alderson. Aula de Literatura (30). Barcelona: Vicens Vives, 1996

\*\* Valdelomar, Carlos. Los ojos de Judas y otros cuentos. Cara y Cruz. Bogotá: Norma, 2003

**Daniel Shimabukuro Endo**  
**Form II**



# ELLA

Estoy enamorado de ella, de esa doncella que camina en mis pensamientos y que cada vez que escucho su suspirar, mi amor por ella se hace más grande junto a mi corazón palpitante.

Ella es una preciosa pero a veces no sé si decirle hermosa, linda o bella, lo que sí sé es que esa mirada refleja un hada y ese rostro, el universo; y perdón si tan solo te lo digo en este verso pero por ti siento algo que me trae terso.

Y recuerdo pedirle a Dios por un ángel y que el destino me llevará hacia ella, en esa pista de baile te miré de cerca, me helé con su mirada y descubrí la perfección que estaba justo al frente de mi corazón.

Ella la que con su mirada me hizo esclavo de sus ojos, ella con la que con un suspiro me lleva a otro mundo y ella que con su simple sonrisa, me cautivó y deprisa.

**Mauricio Reyes Cépeda**  
**Form III**





## CONSECUENCIAS DE LA ADVERSIDAD EN EL LAZARILLO DE TORMES

La vida de “Lazarillo de Tormes” es una obra cuya identidad del autor aún constituye un misterio. Esta obra ambientada en Sevilla, España durante el siglo XVI coincidiendo con la Edad de Oro Española, de género narrativo donde se presenta la autobiografía de Lázaro resumiendo la visión de la realidad siendo una persona marginada. Este último pertenecía al estrato social más bajo de España y, por ello, empieza a trabajar con diversos amos para que, de esta manera, pueda satisfacer su hambre. Desde el siglo XVI se presentan situaciones adversas, pues los miembros de cada sociedad debían enfrentarse ante cualquier obstáculo no solo para poder sobrevivir sino para mejorar su calidad de vida basado en su riqueza y honra. La necesidad de poder comer genera una consecuencia inmediata: ejecución de malos hábitos. De acuerdo a Wordreference: “se denomina así a la práctica adquirida por frecuencia de repetición de un acto”. ¿Qué actos ejecutaron las personas con escasos recursos para mantener su vida? En el presente texto, se examinarán las situaciones adversas del siglo XVI conllevando a que las personas realicen malos hábitos para lograr subsistir.

Primeramente, uno de los puntos a destacar fue la consistente crisis económica en España, ya que contribuye al surgimiento de la falsa religiosidad. Esto se evidencia en: “Él llamó al alguacil ladrón, y el otro al falsario” (Morros, p. 92)\*. Tal como se explica en la cita anterior, los individuos hacían uso de sus puestos religiosos con la finalidad de conseguir recursos materiales y alimenticios que por la crisis que pasaba el pueblo no podían obtener por sus propios medios. Asimismo, esto se refleja en: “...entre las cuales el alguacil dijo a mi amo que era falsario y las bulas que predicaba que eran falsas” (p. 93). En otras palabras, esto se refiere a que el buldero realiza una pésima dedicación en su trabajo, puesto que por la inestabilidad económica este tiene como rutina falsificar las bulas religiosas que son de suma importancia en el contorno religioso y político. Seguidamente, la decadencia española dio origen a la corrupción en el ámbito religioso, debido a que la mayoría de la sociedad perfecciona el engaño para poder satisfacerse día a día.



Un ejemplo de ello es el siguiente: “En entrando en los lugares do habían de presentar la bula, primero presentaba a los clérigos o curas algunas cosillas... Así procuraba tenerlos propicios, porque favorecieron su negocio y llamasen sus feligreses a tomar la bula” (p. 90) . Dicho en otros términos, la necesidad del hambre y la ambición del fácil enriquecimiento impulsan a traspasar los límites para acercarse a la bolsa bancaria del país utilizando su religiosidad con el propósito de obtener bienes. Por consiguiente, se puede afirmar que la dura crisis económica en España tuvo como consecuencia a la intensificación del egoísmo y avaricia en aquella época.

En segundo lugar, las malas experiencias causadas por la hambruna permiten al personaje principal configurar su mente, por lo que desarrolla malos hábitos, puesto que por su pobreza debía enfrentarse ante cualquier obstáculo con el fin de vivir. Esto se evidencia en: “(...) vino, moría por él: y, viendo que aquel remedio de la paja no me aprovechaba ni valía, acordé en el suelo del jarro hacerle una fuentecilla y agujero sutil” (p. 18). Semejante a la explicación dada, esto se refiere a que los individuos de escasos recursos se someten a realizar actos miserables y despreciables por lo que va en contra del código de honor imperante del siglo XVI. Además, las experiencias obtenidas por las adversas situaciones aportan a fortalecer su pensamiento en malos aspectos, por lo que el Lazarillo opta por enfrentar cualquier barrera sin importar lo que esto le puede ocasionar. De este modo, en la cita “Necio, aprende; que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo” (p. 14) se enfatiza que en primer inicio era necio, por lo que era muy crédulo cuando empezó a ser un criado de su amo el ciego. Asimismo, Lazarillo se atrevió a robarle comida su segundo amo el clérigo sin importar la mala fama que esto pueda ocasionar o inclusive que sea maltratado nuevamente. Por último, se puede considerar que es un antihéroe si es que se compara con los héroes de los diversos tipos de novelas de la época, solo que, en este caso, no hay luchas por una amada, sino que Lazarillo es un vagabundo que acude a diversos planes para poder sobrevivir.

En síntesis, el Lazarillo de Tormes desarrolló malos hábitos, puesto que las situaciones adversas del siglo XVI tuvieron como resultado al protagonista y a los miembros de escasos recursos que debían enfrentarse ante cualquier obstáculo no solo para poder sobrevivir, sino para mejorar su calidad de vida, pues su honra fue corrompida por la falta de riqueza de estas personas. Cabe



destacar que la fuerte crisis económica en España contribuyó al origen de la falsa religiosidad y corrupción, esto quiere decir que la vida del Lazarillo se vio perjudicada por las malas decisiones y acciones de su sociedad con el fin de satisfacerse. La intención del autor mediante esta obra es demostrarnos cómo la decadencia española conlleva a un duro período en la sociedad, pues se desarrollan los malos hábitos para combatir la crisis. Este tema recurrente también fue revisado en “Rinconete y Cortadillo” de Miguel de Cervantes, ya que se resalta el uso de las malas acciones debido a la época, tal como la corrupción. Es así que este tema sigue vigente en el siglo XXI, por lo que se muestra el uso de decisiones perjudiciales en cada gobierno del mundo, ya sea por el beneficio propio o por la ambición. Esto se conecta con lo que acontece en nuestro país, un ejemplo de ello es el ex presidente peruano Alejandro Toledo Manrique, quien está involucrado en investigaciones relacionadas al pago de coimas de dos constructoras brasileñas. Uno es por el caso Odebrecht y otro por Ecoteva, cuyo soborno sobrepasó los 20 millones de dólares.

\* Lazarillo de Tormes. Edición de Bienvenido Morros. Clásicos Hispánicos (4). Barcelona: Vicens Vives, 2010.

**Renzo Camones Villacrez**  
**Form III**



**UPPER SCHOOL**

**- ENGLISH -**





# HERCULES

This is a story you might all know,  
From a very long, long, time ago,  
But let me tell you, the one you know,  
Is not the true story, no, no, no....

On a faraway land up in the sky,  
Someone is about to cry,  
So the gods then realized,  
A new hero had finally arrived,

Hercules would be his name,  
That is what God Zeus claimed,  
Now it was time to celebrate,  
The new arrival of his babe,

Before the big party could take place,  
This newborn hero was almost in disgrace,  
Hercules' life would be like a race,  
As risk and danger he was about to face,

A breeze was felt all around the room,  
And Hercules' powers were gone in a zoom,  
The whole Mount Olympus turned into gloom,  
And everyone knew he was going to his doom,

Hades thought he had reached his goal,  
To achieve this, he could even sell his soul,  
He gave Hercules a potion for him to drink it all,  
But our hero did not drink it as a whole.



Hades' evil plans were not carried out.  
Frustration and anger came about,  
He had failed on this with no doubt,  
His wicked idea was gone through a spout.

Hercules was almost without powers,  
And he had no more hours,  
Soon, he was going to be taken to Earth,  
As in Mount Olympus he was reaching death,

But suddenly something strange blew in,  
Hercules smile revealed an evil grin,  
While his eyes were showing a dark skin,  
Something terrible was about to come in,

Hercules was becoming a wicked young man,  
He tried to kill Hades in a short time span,  
He failed in his attempt and screwed the plan,  
And after this failure, a bloody war began,

Hades and Hercules both went to hell,  
And all of a sudden we heard a loud yell,  
People were wondering whether it was a spell,  
But no one really knew... what to tell!!!

Now that you know the true story,  
You can see it was not so glory,  
As none of them had survived,  
From this war that left us all surprised.

**Tanisha Esteves Rivera**  
**6<sup>th</sup> Grade**



# BRAVE

Once upon a time,  
There was a princess who committed a crime,  
But let me tell you the start,  
of the murderous feeling in her heart,

Merida was very worried,  
As her mother wanted her to get married,  
The queen invited princess from faraway lands,  
And left her daughter's future in their hands,

They would have to compete,  
And no one could cheat,  
As the winner would be the new king,  
Who would give the princess a ring,

But all the men were so weak,  
Merida turned into a freak,  
She started thinking of her life,  
Once she became one of those fools' wife,

She couldn't stand it anymore,  
And threw arrows till they were on the floor,  
One by one they died,  
"Are you crazy Merida?" her mother cried,

"Yes I am" she replied,  
And to prove it she let an arrow slide,  
She had killed the queen,  
The princess was a murderous teen.

**Naia Chong Pomenta**  
**6<sup>th</sup> Grade**



## SNOW TRAITOR AND THE 7 DWARFS

There used to be a girl  
Beautiful as a pearl  
Her name was Snow White  
She was intelligent and bright  
She was a liar  
Nothing to admire  
She had an evil plan  
And wanted to kill the dwarf's clan

She was looking for a house  
And found one as little as a mouse  
When she stepped in the door  
The dwarf's mouths fell to the floor  
They were so surprised  
Almost as if they were prized  
They didn't know what to say  
They were in shock for the rest of the day

They let her in and were very nice  
But she was cold as ice  
She didn't talk much  
And didn't keep in touch  
The dwarfs gave her a room to stay  
And she got them out of the way

When the dwarfs went to work to the mines  
And they felt like they received signs



They saw a beautiful lady  
But looking a little shady  
The seven of them walked close  
And they're size was till her nose  
They talked for a while  
Not leaving any smile  
The dwarfs were so sad  
And felt very mad

They didn't expected that  
Didn't think she could be such a brat  
In the meantime, Snow White baked a poisoned apple pie  
And she was ready to say bye bye  
She wanted to kill them and keep the house  
For her and her future spouse

The lady the dwarfs saw, warned them about Snow White and her plan  
She said she wanted to kill them and they said "oh man"  
When the dwarfs got back to the house and had weapons  
They killed Snow White in seconds  
They gave her body to the Evil Queen  
And her house was the biggest they've ever seen

The Evil Queen doubted they will keep the secret unknown  
And it will never be shown  
So she decided to kill the dwarfs  
So she could be the only beautiful girl of course.

**Janice Evans Miletich**  
**6<sup>th</sup> Grade**



## SAYING GOODBYE

Not only soldiers, not only guns.  
Doctors... who save lives,  
army surgeons they are called.

Hearts in hands,  
Or lights and human blood,  
clouds teardrops on top of our tents

Burning flesh,  
gun powder,  
a crowded space...  
not the best conditions

Depending on others decisions  
Having lives counting on you  
Propeller sounds everywhere  
People screaming, begging.

Helping the good and bad  
No judgement, no difference  
Helping even those who kill allies

Here in Iraq where everything  
Could just blow up





Trusting blindly,  
Missing home,  
Missing family.

Cauterizing wounds,  
healing souls,  
with no protection  
nor direction.

Doing everything you can  
Until you hear a  
-BOOM-  
broken hearts, broken souls,  
broken bodies...

Crying myself to sleep at night,  
Learning not to trust blindly,  
Learning not to believe in everyone.

Saying goodbye is the hardest part,  
closing your eyes...  
And saying goodbye.

**Dana Preston Massa**  
**Form II**



## PHOTOGRAPHIC GRIEF

Again I am alone, in this dark, red box.  
I take out my tools, ready to bear the pain.  
I should feel lucky, I'll meet face to face,  
An uncommon horror, a country sustains.  
This mechanical box, I hold in my hand,  
Captures the crimes people commit to survive.  
Like the little bee's house, all bound to understand,  
We work and live and kill, until we rule the hive.  
The photos emerge from their deep, black dark curtain.  
My eyes are filled with pitiful moisture.  
But something is wrong, it must be uncertain.  
Just like in my last job, where I perused moving pictures.  
I skim the thin film, recalling the events.  
The first, a sign, where it would all come down.  
Verdun, France, the place for a million laments.  
The next, are people, all sad, only dull frowns.  
Following are guns, and their unlucky cast.  
Along those who died before, currently rotting.  
The rest are unusable, all but the last.  
The frightening silence of absolute nothing.  
I can finally rest, they are finally gone.  
Though one thing unsettles me, a nuisance to most.  
I'm still green to a fight, yet I've seen so many done.  
Three hundred thousand soldiers dead, though at what cost?

**Daniel Shimabukuro Endo**  
**Form II**



## A REFUGEE'S TERROR

No pain could compare of the one of losing a daughter.  
I can't forget the day,  
Blue sky, smell of the sea, crashing waves next to the boat  
My mind set on a dream I would never achieve  
My daughter wrapped around me, holding hands  
I was wondering... what will we do when we get to Spain?  
Trapped in the old country, dreaming of escaping  
Hoping my mind would forget the dangers we faced.  
When we crashed... there was water everywhere  
People, families begging for help  
The worst feeling ever...  
I grabbed my little girl and jumped, hoping to save us  
I tried my best; What else could I have done?  
I didn't even know how to swim.  
Trying and trying but suddenly I felt empty  
I didn't have her anymore!  
My hands were empty and so was my heart.  
So I took off my orange collar and sank into the dark.  
Only two of the 3770 migrants to die crossing the Mediterranean Sea.

**Ignacio Sanahuja Quesada**  
**Form II**



## A DAUGHTER'S BEREAVEMENT FOR HER FATHER

As my days were passing on,  
This feeling wouldn't get away.  
The fact that my dad was at war,  
Gave me enough reason to be afraid.

He gave me a life I wouldn't regret,  
I wanted to run away,  
Fly to Afghanistan and bring him back to UK,  
As I knew that one day,  
My fears will become true.  
And someone will come,  
Saying he was killed with all of his troop.

On the coldest and rainiest day,  
My fears came to life,  
As a man knock on the door,  
And within his hands, he had a letter to hand.

As I finish the reading,  
My heart sunk,  
The salty drops of tears entered my mouth,  
And the desperation in my breath was too hard.

The tears stained words just kept bumping in my head,  
And the feeling of loss and loneliness started to spread.  
I heard the pain passing through my veins,  
Laughing at me saying I failed the test.



I will never forget the face of my mom,  
When she received with suffering, misery, anguish,  
The cold and heavy metal tag.

I knew she was heartbroken,  
And I wanted to cry,  
But I needed to stay strong,  
As I was now the girl of the house.

I remember my dad, with his gentlemanly charms.  
I remember his tight holds, with his big bronzed arm.  
I remember his smooth beard tickling all my face, when I was sad or depressed.  
I remember the look of his green eyes, which were the lightning of my day.  
And any harms that came, he kept me away from them.

I can't imagine the suffering of those other families,  
From the 456 UK troops who lost their lives,  
As 2009 was the bloodiest year of war,  
And when they came, as a sign of respect, we all turned into a line,  
Since each death of a child, brother, husband or a father,  
Is a life torn apart.

**Nicole Jaúregui Castillo**  
**Form II**



## THE UNKNOWN

I could feel my heart thump at a painfully fast speed inside of my chest. The thumping increased in speed and volume by the second, and it was driving me insane. My small, malnourished body wasn't going to get me to the exit of this labyrinth of a building any time soon, and time was a privilege that I didn't have.

I started to think about how throughout my short life, whenever I started to panic, I used to hold onto one thought that gave me hope, a rule of life that I had discovered. People tend to fear the unknown, but when the unknown becomes known, it becomes intriguing. If you've never been to a place, and the opportunity to go there is presented, your first impulse will be to wonder what dangers await you there. But it is the places that everyone is the most afraid to go to that are truly worth visiting.

I decided to go because I was certain that my rule was correct, but I was proved wrong. Ever since I entered that place, all I felt was fear. I felt fear as I pressed my finger into the doorbell in the entrance, listening to its cry as it begged for the door to be opened. I was afraid when the rusty safe unlocked, but still I turned the handle and listened to the door complain. Inside, all I could see were sharp metal enclosures and black marble walls, as dark as the night sky itself. It was in this exact moment that I started to question my decision.

There is an exception to my rule about unknown places, and I had just entered it. The villagers like to call it "The House of the Insane", but because of what I did, I call it my home, or at least, I used to.

This house was a mental institution, a home for the young mentally ill. It was where it all happened. It all felt like a dream, as usual. My dreams are usually unexplainable, I always forget the details, but this time they were almost like memories, very clear. Behind me, was a creature of unknown size and human shape. I couldn't see its face, but I felt its breath burning the skin of





the back of my neck. I knew that even though I could see it, it couldn't see me, and that relieved me, but then, while I was petrified by fear, it broke into one of my inmate's cells and violently slit her throat open. It only got worse, because the next morning, I saw a black bag that was the exact same size as a small body, resting on a hospital gurney. The rest of the week, the same thing happened, but every time, the bags were filled with different children's bodies.

I saw every murder. I somehow knew this creature. So, I thought to myself, what am I still doing here? I was terrified, and I knew my days were numbered. So two weeks after the start of the killing spree, when I was the only one left, I ran for my life. I ran until I reached a room that I had never seen before. I got inside the room and accompanied by a heart that was running faster than myself, I used what little strength I had left, to push a small closet against the door, but that didn't make me feel any safer. I then crawled towards a desk and hid underneath it. Just as I was starting to calm down, I saw a face on the window. It was a police officer. He smashed the glass and took me to the station, where the interrogation started.

"Can you tell me what happened?" the police officer asked me.

I could, but I wasn't going to. Talking about it scared me.

"It wasn't me," was the only thing I could say.

"You were the only one left, and we found your fingerprints on the crime scenes," he replied.

"It wasn't me," I said.

"I've read your files, you selfish coward. Now, admit it," he demanded.

This command scared me, and when I get scared, the creature gets angry. The motive for this was unknown, but it made me realize, this police officer had made a terrible mistake.



"I'm sorry," I said.

I could tell he was about to ask me why, but there was no time left. I fell to the floor, unconscious, and from my place, emerged the creature. I wasn't in control of my mind or body, so when my hands dug his pocket knife into his throat, it felt like a dream. But it wasn't, and when I returned, I saw him bleeding out.

"It wasn't me" I said in between sobs.

**Ivanna Socolich Rodríguez**  
**Form III**



## THE MIDNIGHT SLAUGHTER

It was going to be an atrocious day at the Allerton estate. I knew it when I woke up. The rampant thunder was getting out of control and the reckless rain was unbearable. It was impossible to leave the household. No one got in, no one got out. Of course, the butler had to aid the family. I walked throughout the halls, the mysterious sound of creaking wood beneath my feet and the sound of frantic thunder echoed throughout the manor. But this wasn't a normal day at all; the main door of the household had been breached; it was destroyed and had collapsed completely a few hours ago and it had been destroyed; the dining hall was devastated and the corridors were full of broken furniture. An intruder got into the mansion, and a murder had happened.

We had no contact with anyone, we were in a household 20 kilometers away from the nearest town; we were lost in the mystery of the night. I arrived in the living room and noticed that the body soaked in blood was resting on the floor. There was a knife penetrating his upper body, around the area of the heart. Madame Eleanor, sitting on a couch, was talking to Mr. Owen, as she held a tissue in her hand, sobbing. I set the cup of hot tea down on the table, slightly bowed and walked away; as any butler should. As I was leaving the room filled with pain and grief, I overheard the conversation.

"I promise we will find the killer and bring him to justice" —said Owen

"There's nothing we can do right now, we're kilometers away from the nearest town, and there's nothing we can do to bring him back." —replied Eleanor as tears traveled down her cheek.

After leaving the room, I continued walking down the silent halls, feeling unsafe. I ignored my gut and walked back to the kitchen, walking past the collapsed door which held this house vulnerable to any intrusion. After continuing roaming around the house, I found my way back to the kitchen. I washed some plates before going to sleep, with the sound of heavy rain hitting the walls of the household accompanying me. I passed a towel through the soaked platter



and stored it in the rusty drawer. I left the cuisine and walked back to my small and simplistic bedroom, in which I changed from my formal clothes and got into bed. I tried to get some sleep for hours, but I couldn't.

My brain was playing mind tricks with me; turning against me at the worst possible moment. Thousands of thoughts crossed my mind in a matter of seconds; one of the most important family in Romania was devastated; a murder had happened in their household, most of the doors were slammed open and there wasn't any security at all. There was no way out because of the climate, and winds were starting to get really strong. One person could just walk inside the manor and do their will. I was going to die. "NO!" I yelled as I hit my bed. I was freaking out. After a few minutes I calmed myself down, and after subsequent minutes of despair, I managed to get to sleep.

It was approximately a quarter past midnight when I heard a scream.

A loud and brief yell echoed throughout the manor, followed by the petrifying sound of glass shattering. I knew I was going to regret it, but I immediately got out of bed and ran upstairs. Fear and despair had taken control of me, it all made sense. In a matter of seconds, I climbed up the stairs and into the hall.

And there he was.

At the other end of the hall, there was a tall man standing. He had a mask, showing a figure of someone smiling. My adrenaline rushed, my senses immediately strengthened. There was a silence, full of despair. I could hear the drops of blood falling from his knife, as they hit the ground in a terrifying rhythm. Ms. Eleanor's body was right behind him, drowned in blood. After a few seconds, Owen came running in. He had stayed during the night to comfort Eleanor because of the mysterious death of her husband. Immediately after he saw the masked man, he gulped in fear. He stared at me with eyes full of angst, and he whispered as his voice cracked; "run". I didn't think about it twice, and momentarily I sprinted to the main door. As I went down



the stairs I could hear Owen's screaming, begging for his life, as loud stabbing noises took over the manor; but there was something else I could hear;

The rain had calmed down.

Thousands of thoughts crossed my mind that seconds; but there was one I couldn't ignore; the only way to get out alive was running away. The rain had calmed down, I could saddle onto a horse and sprint to the nearest town. I immediately ran out of the manor through the exit in the kitchen, and just when I opened the door, I noticed Owen's screams had ceased. I knew that once he was dead, the masked man would come after me, so I had to hurry. Once I rushed to the stables, I hopped on a horse and immediately I went as far as I could from the mansion, following a path which passed through the forest. If I escaped from this inexplicable man, I would be alright, wouldn't I? Once I was riding for about 5 minutes, the rain started getting heavy again; getting to safety swiftly was my top priority. The sound of despair echoed throughout the trees around me and the galloping of the horse generated panic inside me.

It was then when I realized I had made the worst decision in my life.

The innocent horse's legs had hit an unexpected wooden log in the path; the horse fell on its face and passed out. I dropped to the filthy and corrupt ground as well; I was covered in mud. I got stunned, and for a few seconds all I could hear was the sound of rain hitting the floor, the thunder roaring in the distance.

And the sound of walking.

I opened my eyes; looked up, and there he was. Standing in front of me, he was looking, directly into my eyes with that psychotic smile. He tilted his head, without taking that horrifying smile off his face. He held a knife in his hand. It was covered in blood.

**Santiago Luna Guevara**  
**Form III**



## OH, ALAN...

Dear diary,

It's not my fault, I didn't even know him...

Because of him, we had to move to this horrible town. I always thought that living near a forest would be fun, but it is not when you don't have anyone to visit it. In fact, this place, these huge and mysterious houses, very separated from each other changed me. I hate my family, I hate that I don't even know my brother and that my mom takes more care of him, even though I am 14 and he is 22. I have to tell you why I am where I am... Alan, my brother who I never talk about because my mother has him locked in his room, is very strange and I could even describe him as a bit terrifying. Of the few times I've seen him I remember the strange twisted face he had, how the veins in his deep blue eyes stood out and the way he repeatedly and automatically closed his jaw as if he wanted to catch his tongue. Everyone in this community knows us, the Coopers, because of him and because of the things that he's done in the past, that by the way, I don't know because Mom does not tell me.

I have always feared for mom, but I was really scared for the first time this week when I went to mom's room in the night and found her in front of the mirror cleaning a wound that she had on her cheek. I asked her how it happened and she told me that she had fallen from the stairs after giving dinner to Alan. Clearly, I did not believe her and instantly an image of my brother with blood on the knuckles that drop by drop fell onto the floor in slow motion. I passed saliva and returned to my room where, like every other night, I could listen to the freak banging his head against the wall. It was after two nights that I decided to spy on them and follow my mom to Alan's room to see what they were doing while she visited him.

I waited for the night to come. Mom went up the stairs and I waited 5 minutes to not be very obvious. I made sure that only the tips of my feet touched the floor and that I did not make any major sound. Luckily his door was ajar and I remember feeling amazed by his room, it was almost completely empty, the walls were black, his bed had a black blanket and his windows





were covered by old newspapers. I swear, It was a perfect room for an evil small child who needed supervision.

Alan was turning his back on me and mom was in front. I was not ready to take action if I saw something strange happening but still kept watching. Five minutes passed and my brother slowly, as if it was hard for him, raised his arms and I swear, I saw his hands heading in the direction of her neck. In seconds, the fear took over my body. Perhaps he would kill my mom? I moved away from the door a few centimeters and was ready to go back to my room and hope for the best. But I didn't, I DIDN'T!

I knocked the door down and threw myself on top of Alan. I started hitting him and I could listen to my mom in the background screaming at me at all lungs to stop, but I didn't because I was saving her. My brother did not hit me, he did not defend himself, he just looked at me and slowly destroyed my soul looking into my eyes in every punch I threw at him.

I had so much anger inside me for everything that had happened and for the horrible life that I had to go through which was his fault that I didn't stop till I felt his last breath. Now it's my knuckles that have blood. I stopped and felt pushed back, it was my mom, she cried that he was just trying to hug her, that she asked him for a hug and that he always gives one to her before going to sleep. Everything turned clouded. I judged him because I believed what they told me, I killed him without knowing him. I said nothing, my legs took control and I ran without stopping to the forest near the house. I did not stop running until I lost track of where I was.

Now I am sitting exactly where I stopped running and dear diary, I will not try to go back. Now I know the dark side of being a human. Everything that is not considered 'normal' in a society, is automatically labeled as something atrocious. I left my mom alone with my dead brother's corpse and ran away. If I stay here, I will not survive and there will be one less coward person in the world who judges.

**Ana Lucía Loayza Rosas-Morán**  
**Form III**



## CHASING RED

Even in the shadows I saw him. I had given up on life a long time ago. I was done with searching or trying to cope with the ugly beast that my life was. It was pointless when nothing would ever come from it. So I stopped looking. I stopped wishing and I stopped hoping because hope was like throwing a penny down a wishing well, knowing it was all a hoax. Hope didn't exist and neither did a happy ordinary life. So I let go and fell into a dark place.

Never would I have expected someone to be there to catch me. To pull me from the darkness that death was trying to bring and into something bright. A new definition of life. Even if it was for a little while.

My father had been serving his months in exile in a lingering small mansion on the outskirts of town. I missed the daylight, for now, all that surrounded me, were blasted trees and dark clouds. The air smelled of ozone and blood as the river flowed nearby with the massive currents.

"It's what your father wishes for you, Theodora. It would only be a couple of days." - My mother said.

But I knew that was not true. Setting my best friend's robes on fire had been an act of rebellion... but now... all that awaited for me the rest of my life was living in ruins, hidden away from the villagers, who have an angst desire of my head. I keep hearing those voices in the garden, whispers that told me their secrets...

"Come to me, child. Let me teach you"

It was the same gloomy voice that called me in my sleep. That woke me up at night and I somehow woke up inside the forbidden basement. I remembered nothing of what I did, but saw the man and its horrid laughter every time I finally woke up.



December 16th 1888. I still remember that day since it was yesterday. My brother Charlie had just arrived from Leningrad, with him he carried a diary. I woke up in the middle of the night, blood curdling screams were heard across the house. I was in the basement, once more. I grabbed a candle light as I searched for my parents. Silence. I could hear the horses whinnying as the wolves howled in the distance...

There was a light in the garden, as I saw three silhouettes near the pool. My eyes narrowed as I saw the rope but it was those eyes... those red eyes.. that made me see what a true devil would look like.

"You've come to me... at last" —The man said, his blood red pierced my own with a fierce stare.

The woman's shrill laughter was enough for me to understand. I turned. And stared. Her eyes, the same color as mine, yet deadly. Her face, the same as mine, yet savage.

"Don't you recognise me, sweetheart?" —she said as her appearance turned to match mine.

No. It couldn't be. This can't be happening.

"Who are you?"

"I suppose I have already set Ella's shoes on fire, haven't I?"

The man laughed. I felt my head start spinning as my feet started to fail me. No. I mustn't give in. Not now.

"What do you want?" —I asked as my eyes searched for my parents' faces. Their blank eyes stared back at me as their lifeless bodies collided against each other.

"I merely thought to greet you, witch" - she snarled as I winced in pain. The word "witch" meant



a disgrace, a failure but after all I've done... my loss of control... I still can't afford to think about myself that way.

"Wouldn't it be easier if you'd just give in.. you know we might not be the same now but deep down you know you are wicked"- she continued as I closed my eyes to avoid the tears.

"I am not wicked!" —The flames erupted from my hands before I could stop them. The fire spread across the mansion as my eyes clouded with tears. The man cried in alarm as I lunged in attack, my eyes turning red as I cried out in vengeance.

"Stop" —I turned towards the woman. She held a knife against her stomach as I pressed my hands against the man's neck. "You cannot win this. Release him or you'll die."

I released the strength as the flames grew stronger. I turned to face the woman... our faces matching the same features. The man cowered in fear as I started to feed on his fear. The woman glanced wickedly at me.

"Stupid girl, you honestly thought that you could try to kill your future self?"

**Valeria Barreto Nuñez**  
**Form III**



## STALKED

She was Em, and she was scared. She had seen something, on Saturday 14th, which confirmed what had been happening before. But let me tell you how we get to Saturday 14th.

First of all, I'll paint the picture. There is this really small town, it is called Vixenriver and it is extremely old, you can feel the shivers from the 100 year-old souls wander around on the streets. Everyone knows each other, and every family has a different story, transferring from generation to generation. Weeks before Saturday 14th, Em and Pete had a fight; they had been dating for four months already, and when it happened, Em was devastated, but what Pete had done showed her he was a bad person and she was too much for him, so they broke up. Em had been torn apart by this broken and forbidden love, but still she went on with her life. She woke up every morning and put this faux smile on her face, which convinced everyone.

She was definitely moving on, and as days went by, she realised how happy she was becoming, and for once, in a very long time she felt that everything was fine, she felt this weird lightness on her shoulders. The greatness ended when one day, skating her way home, she felt a click, a camera's click that came from behind her, and she was sure it was real; but she felt too delighted to worry about it, so she let it go. As days passed, she started hearing camera clicks all day long, especially at night, when she went down 29th and Park. The lights were low and the atmosphere felt lonely, she ruffled the streets like she always did, only that with the clicks, each night became more frightening and chills ran all through her spine. She thought she was crazy, because when she looked, there was no one, she thought that it was just her thing, that her mind was taking over her, so she let it go. This is how her happiness started decaying, she started to worry, she felt watched, she wanted to have more eyes so she could see, because she was being stalked.

Aside from these clicks, the lack of light and the cold air of the night, she leered shadows moving, huge, dark ones. This is the moment she realised, she wasn't crazy. There were nights



where she'd feel like her chest closed, and she could no longer breathe, and she didn't know why. Night to night, the clicks remained, the shadows remained and she started hearing footsteps. It was awkwardly weird when she heard the steps because they sounded really familiar to her. Sliding through the streets, all of the sounds muted. The cars, the birds, the silence itself muted, and she heard just two things, the clicks and the steps. She was now sure there certainly was someone.

Since she had heard these footsteps before, she started being suspicious about Pete, her ex-boyfriend. He had gorgeous hazel eyes (barely anyone in the town had another eye color), goldish hair, he was tall and strong and had a beautiful smile. Em was almost 100% sure that the stalker was him, so she set a "trap". She started speaking and hanging out with him again (no strings attached), so that if the stalker suddenly disappeared, it was him. The stalking stopped for about a week, and by this time, she was sure that the stalker was Pete, though she still kept quiet, trying to figure out a way to accuse.

Then, came Saturday 14th. She had a little less than two weeks with no stalking action, and she was calm because she knew who the stalker was. What she didn't know, was that this would be the scariest night of her life.

This time she was walking, not skating as usual, walking down 29th and Park. It was poorly lit, the shadows were beautifully drawn on the floor, the cold air of the night sent shivers down her spine and the wind whistled, and unlikely, windy night. Silence invaded the streets, it was about 11 pm, and as strange as it sounds, on a Saturday, everyone was already asleep, the only thing she could hear was the silence of the streets; she was calm though.

Strangely, she then felt the weight of a steel safe wicked weight on her shoulders, the size of a steel safe abruptly dropping on her. She felt paralysed, the only thing she could move were her hands and her head. She heard one click, then another one, one step, and then another one, and as each millisecond passed, the sound became stronger, the night became colder and the stalker came closer. She thought Pete was it, but as this happened, something in the back of





her head assured her it wasn't.

The stalker was now so close, she could hear every breath in her ear, and feel the air he let out on her neck. She slowly turned around, and saw him, wearing all black, and wearing a black ski mask, she could only see the door to the soul. His eyes. His eyes? They were blue.

**Isabela García Villanueva**  
**Form III**



## FLICKERING LIGHTS

**Don't trust the lights that announce your arrival...**

I was insignificant against the tremendous force of the storm above and beyond my helpless self. Freezing winds chilled me to the bone and hail pelted my raw skin.

My hair was slick against my forehead, entirely drenched.

The wind howled and blood pounded painfully in my ears, like the keys of a crushed piano. Sharp branches and thorns whipped my limbs as I coursed through the obscure forest. I became more and more desperate with every passing heartbeat.

I finally reached a clearing, perhaps in the middle of the forest.

And there it was.

The shelter from the storm.

Lungs burning, I struggled to take a moment to examine the house.

I could imagine what it had been in its period of glory. But now, it was ridiculous to think of that, the house was in utter decay.

It was constructed of splintered wood and yet it was still standing against the fury of the storm. There were no windows, and yet there I felt like I could see right through it.

I had to go inside, for my own sake.

Looming bushes bordered the splintered porch, tilting with the strength of the wind as if inviting me to come closer. The door creaked, compliant as I opened it.



I crept inside, conscious of the sound of my own labored breathing. The pounding of my heart was a stone hammering against my ribcage making my fingertips tingle.

“Hello?”

After a long moment, there was no response. I stepped inside, trying to ignore the nervous sweating at the back of my neck.

Flickering lights announced my arrival.

The wallpapers of the walls were peeled and old, and the entire place smelled like wet wood and stone.

The floor was littered with shards of glass, but there were no furniture or rooms or anything at all.

Only a long, dark hallway at the back.

On the dust-covered ground and among the shards of broken glass, I found a picture.

Ragged, torn on the edges, and yet its image still visible. I picked it up and blew the dust away, peering at it.

My blood turned to ice. I recognized the face that stared right back at me.

My own eyes were staring back at me on the wrinkled surface of the image as if I were looking at a mirror.

My first instinct was to bolt out of the house and into the safety of the roaring winds and unforgiving hail.



But then I heard a faint sigh, a silent lament.

I wondered if I had imagined it.

I turned my head towards the hallway, unaware that the picture had wriggled out of my grasp and was now resting on the ground.

At the very end, her small, cadaverous frame was outlined under the coat of darkness. My heart pulsed in my throat, and I could barely breathe, choking in my own fear-scent and the rotten atmosphere.

No..., not you...

I stumbled backwards. How had she gotten here?  
I had to get to the exit.

"Dada... Play with me, dada."

On wobbling steps, she approached slowly.

"You're dead," I blurted out. "I hacked your hands off with the kitchen axe, you bled!"

"PLAY WITH ME, DADA!"

Her frail, unnerving voice cracked into a high-pitched screech, and she wobbled quickly like a broken animated doll towards me. Her face was torn in a chilling, toothless smile.

I tried to run, but I stumbled and collapsed on the ground, shards of glass sinking easily into the palms of my hands.



Every time the fiery liquid soured and scored through my veins I shrieked. She was getting closer.

My own blood was burning me.

The stumps of her arms reached out towards me and put the fear of God into me.

The house - the broken, old house was reaching towards me, not just her.

It was alive and it was staring right at me through her black eyes and pale, ghoulish face.

I wondered where such a screech was coming from. I then realized my own mouth was wide open, betraying me, and the cry was mine. Between the crinkles of her pale forehead and her sharpened cheekbones, I could see the glinting orbs of her black eyes.

"Please, have mercy," I rasped, crawling away from her.

Then I remembered.

She lunged, and my hand shot to my back pocket in the last attempt of salvation.

And there they were.

I plunged the spring scissors into the center of her neck when she was close enough, twisting them violently.

She gagged, her macabre eyes bulging and unlit as I drew the weapon out.

Hot sanguine fluid pulsed out as she coughed, and coughed again, starting to scream and causing more blood to pour out.



But it was not blood that came out of the wound.

Her entire body, except for her head, was now drenched in the dark, oily liquid, the exact colour of her eyes.

More and more streamed out of her and she convulsed. Her head jerked, trying to wrench apart from her neck. And then she went limp, right in front of my eyes.

I lay there for a moment, gazing at her frail self. Her face was no longer twisted and wrinkled.

It seemed almost... peaceful.

The flickering lights died down.

Then, all their voices, including hers, hissed in my ears, and I felt the tips of their forked tongues trace my gooseflesh.

“Play with us, dada.”

**María Victoria Gayoso Tello**  
**Form III**