

# Pathways to Literature

Newton Stories and Poems 2015



**NEWTON COLLEGE**  
Founded 1979

---

Pathways to Literature: Newton Stories and Poems 2015  
Lima: Newton College, 2016  
X p.; il.; 20x20 cm.  
ISBN: 978-612-45854-5-6  
1. Literatura infantil  
Dewey 808.068

---

Título: “Pathways to Literature: Newton Stories and Poems 2015”

Editado e impreso por  
Asociación Educativa Williamson del Perú  
para su sello editorial “Newton College”  
Av. Ricardo Elías Aparicio 240 - La Molina - Lima 12  
Tel. (+51-1) 207-9900



Compiladores: Paola Padilla y Richard Chiroque  
Diagramación: Fernando Espinoza  
1era edición - abril 2016  
Tiraje: 250 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2016-02391  
ISBN: 978-612-45854-5-6

# ÍNDICE

## Newton Stories and Poems 2015

---

### LOWER SCHOOL - ESPAÑOL

LA AMISTAD ENCADENADA .....	15
1er grado - Squirrels	
<b>Stephano Mejía Palacios / 1er Puesto</b>	
LA TORTUGA VALIENTE DEL GRAN OCÉANO PACÍFICO .....	16
1er grado - Rabbits	
<b>Nicolás Torrealba Cicchini / 2do Puesto</b>	
EL BOSQUE DE LA AMISTAD .....	19
1er grado - Beavers	
<b>Andrea Benites Cabrera / 3er Puesto</b>	
UN MUNDO SIN GRAVEDAD .....	20
2do grado - Condors	
<b>Mateo Zavala Arosemena / 1er Puesto</b>	
¿SI LA GRAVEDAD NO EXISTIERA? .....	23
2do grado - Swallows	
<b>Nicole Fermor Blondet / 2do Puesto</b>	
UN MUNDO QUE NO EXISTE .....	24
2do grado - Swallows	
<b>Inés de la Piedra Olivieri / 3er Puesto</b>	
SAN VALENTÍN .....	27
3er grado - Lions	
<b>María Gracia Jiménez Zegarra / 1er Puesto</b>	

EL DÍA 3er grado - Lions <b>Giulio Paz Alcalde</b> / 2do Puesto	.....28
LA BIBLIOTECA 3er grado - Pumas <b>Ania Arteta Harten</b> / 3er Puesto	.....31
EL HOMBRE CABALLO 4to grado - Hudson <b>Andrés Yzaga Miranda</b> / 1er Puesto	.....32
LA LEYENDA DEL EXTRAÑO BOSQUE 4to grado - Magellan <b>Alessandro Balbi Madueño</b> / 2do Puesto	.....35
LOS PESCADORES DE PARACAS 4to grado - Magellan <b>Micaela Arias Mosi</b> / 3er Puesto	.....36
EL RESPETO ENTRE HERMANOS 5to grado - Bell <b>Min-Yue Jo Sajami</b> / 1er Puesto	.....38
OLIVIA'S NEW LIFE 5to grado - Caxton <b>Micaela Alomia Medina</b> / 2do Puesto	.....40
SUPERHÉROES EN UNA GRADUACIÓN 5to grado - Bell <b>Martina Trelles Barreto</b> / 3er Puesto	.....46

## LOWER SCHOOL - ENGLISH

ADRIANA THE TIME TRAVELER 1st grade – Hamsters <b>Lily Halford Chacón</b> / 1st Place	.....51
WILSON AND THE DINOSAUR 1st grade - Beavers <b>Matías Paz Campos</b> / 2nd Place	.....52
MY STORY 1st grade - Rabbits <b>Nicolás Torrealba Cicchini</b> / 3rd Place	.....55
AIRPLANE GOES AWAY 2nd grade – Swallows <b>Malek Issa Hamideh</b> / 1st grade	.....56
THE KID AND THE DOG THAT WERE LOST IN THE SPACE..... 2nd grade – Swallows <b>Milan Bozovich Batticani</b> / 2nd Place	59
THE LITTLE ALIEN 2nd grade – Eagles <b>Ivana Martínez Ramírez</b> / 3rd Place	.....60
THE JOKE FOR LIONS 3rd grade – Lions <b>Gabriel Sansour Zaghmoult</b> / 1st Place	.....63
THE EXPLOSION OF THE INVENTIONS 3rd grade – Pumas <b>Anika Sahoo Sahoo</b> / 2nd Place	.....64

PROBLEMS WITH PEDRO 3rd grade – Pumas <b>Rudrakksh Jain</b> / 3rd Place	.....67
WHAT IS GOD? 4th grade – Vespucci <b>Valeria Fumagalli Rodríguez</b> / 1st Place	.....68
SPRING 4th grade – Columbus <b>Andrea Livia Chumbes</b> / 2nd Place	.....71
THE 7 WONDERS 4th grade – Magellan <b>Joaquín Gómez García</b> / 3rd Place	.....72
ZEUS 5th grade – Edison <b>Liam Crutchfield Montes</b> / 1st Place	.....74
THE WOODS 5th grade – Caxton <b>Sebastian Lukac Recio</b> / 2nd Place	.....77
THE SUN AND THE MOON 5th grade – Bell <b>José Manuel Chávez Tena</b> / 3rd Place	.....80

## UPPER SCHOOL - ESPAÑOL

EL AVE Y LA TELARAÑA 6to Grado - <b>Lorenzo Uccelli Arias</b>	.....84
EL MANATÍ IRRESPONSABLE 6to Grado - <b>Nicolás Di Paolo Herrera</b>	.....85
EN LA MENTE DEL NIÑO Form I - <b>Santiago Luna Guevara</b>	.....87
UN SER AFLIGIDO Form I - <b>María Victoria Gayoso Tello</b>	.....88
UN DÍA SIN SEÑAL Form II - <b>Melissa Llontop Torres</b>	.....90
CAMINO SIN DIRECCIÓN Form III - <b>Valeria Wong Chumbes</b>	.....93
ROMANCE DEL SOL Form IV - <b>Carlos León Flores</b>	.....97
CANTOS DE UNA PALOMA Form IV - <b>Valeria Piñatelli López</b>	.....98
LA GRAN CARRERA Form V - <b>Rocío Pun Zumarán</b>	.....99
CATARSIS Form V - <b>Andrea Mata Celis</b>	.....101
ESPIRAL PERPETUA Form VI - <b>José Carlo Navarro Velásquez</b>	.....102

## UPPER SCHOOL - ENGLISH

MY FAMILY 6th grade - <b>Camila Sarmiento Pita</b>	108
MY FAMILY 6th grade - <b>Luciana Goicochea Ponce</b>	109
MARTYRED MAJOR Form I - <b>Juan Carlos Puyó Velarde</b>	110
LETTER OF APPEAL Form I - <b>Grace Chappell Facuse</b>	111
TERROR IN SYRIAN STREETS Form II - <b>Sofía Lukac Recio</b>	113
COULD IT BE THE END Form II - <b>Nicole Humphreys Ryan</b>	114
MEMORIES Form II - <b>Nayheli Irribarren Mur</b>	116
COLLISION Form III - <b>Isabel Criado Barrios</b>	119
THE DOME Form III - <b>María Fernanda Solís Cartes</b>	121
JUST ANOTHER ADVENTURE STORY Form III - <b>Víctor Sam Chung</b>	123
WHERE'S HOME? Form III - <b>Fátima Salinas Cáceda</b>	126







---

# AGRADECIMIENTOS

A las autoridades del colegio: Andrew Cino, Fiorella Márquez, Richard Quantrill, Geoffrey Brown y Mónica Puyó.

A nuestros colaboradores: Magali Talbot, Miriam Salinas, Rebeca Arellano, Milagros García-Godos, Patricia Lizarzaburu, Carolina Tacunán, Vanesa Lingán, Margarita Mejía, Gloria Nolte, Rosa María Cornejo, Jeanette Toutin, Raquel Ramírez, Brenda Jara, Sandra Otero, Fanny Thays, Tarcila Cabrera, Jeanete Ogawa, Michael Champion, Hanna Scholes, Daniel Kasnick, Heidi St. Hill, Pilar Álvarez, Ofelia Ospino, Michelle Harth, Alexandra Alliegro, Mariela Anaya, Michael Young, Keith McCollum, Tim Dallman, Kathryn Rymarz, Ana Rosa Rickards, Natalia Siucho, María Pía de la Torre, Gina Chamochumbi, Gabriela Talledo, Giovanna Tassara, Fiorella Toulhier, Leslie Valdivia, María Inés Pasco, Fernando Espinoza, Gabriela Villanueva, Paola Palacios, Gilda Gutiérrez, Coca Ortiz de Zevallos, Dionisia Quispe, Isbel García, Paulina Mamani, Meyllyn de la Cruz, Aníbal Santillana y Claudia Urueta.

Un agradecimiento muy especial a los profesores que tuvieron la difícil tarea de elegir a los cuentos y poemas ganadores de Lower School: **Lina Bernedo, Violeta Córdova, Guillermo Altamirano, Aarón Alva, María Clelia Garcés, Luke Stephenson, María Petrozzi, Eleanor Bull, Stephen Goodman y Dougal Fergusson.**



# PRESENTACIÓN

---

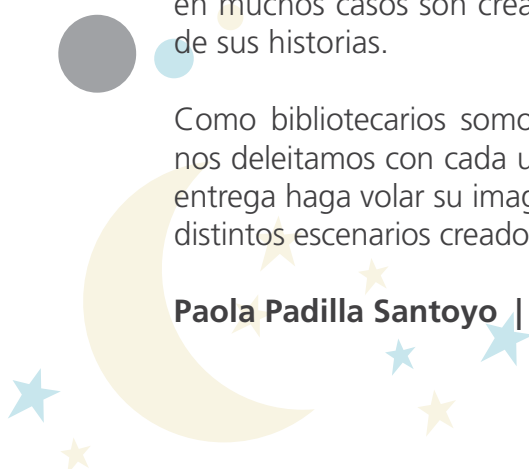
Nos es grato presentarles a los jóvenes escritores de Newton College, cuyas edades fluctúan entre los 6 y 17 años, compartiendo nuevas historias y relatos. El libro en sus manos es el fruto de un esfuerzo conjunto que busca la participación del alumno como autor literario y que fomenta el derecho del niño a expresar sus ideas y su creatividad.

Esta aventura literaria se desarrolló durante el año escolar 2015. Las obras de Lower School fueron elegidas como las ganadoras del Concurso de Creación Literaria 2015 por un jurado calificador conformado por profesores de secundaria. Las obras de Upper School son una selección de los mejores trabajos escogidos especialmente por los profesores de los Departamentos de Inglés y Español.

En este libro encontrarán cuentos, leyendas, historietas y poesías, que representan las tendencias de creatividad realística, lúdica y fantástica; y donde elementos como la curiosidad e inocencia son utilizados con especial espontaneidad. Las narraciones abordan diversos temas como la amistad, los Incas, los inventos, la comida saludable, los sentidos, el mundo, el espacio, los extraterrestres y Dios. Además, las ilustraciones en muchos casos son creación de los propios alumnos, respondiendo al contenido de sus historias.

Como bibliotecarios somos testigos del potencial y del talento de los alumnos, y nos deleitamos con cada una de sus creaciones. Por ello, esperamos que la presente entrega haga volar su imaginación y a través de su lectura puedan viajar y vivir en los distintos escenarios creados con especial dedicación y esmero por nuestros alumnos.

**Paola Padilla Santoyo | Richard Chiroque Solano**



LOWER SCHOOL  
- Español -



# LA AMISTAD ENCADENADA

En una galaxia vivían felices unos extraterrestres, se prestaban las cosas, jugaban juntos, se enseñaban idiomas, todo lo más bueno lo hacían ellos. Hasta que un día vinieron unas pirañas nada amigables, solo malcriadas y molestosas, empezaron a molestar y fastidiar a los extraterrestres para hacer un gran problema. Así que hicieron un plan, el plan se trataba de ayudar a las pirañas para que sientan que es la amistad verdadera. De pronto, las pirañas se atracaron con una nave ¡¡¡Los extraterrestres tenían que ayudarlas!!! Así que se dividieron en grupos para ir sacándolas. Cuando finalmente lograron sacar a las pirañas, ellas nunca volvieron a molestar a los extraterrestres y aprendieron el verdadero significado de la amistad.

1er grado - Squirrels

**Stephano Mejía Palacios**

1er puesto



# LA TORTUGA VALIENTE DEL GRAN OCÉANO PACÍFICO

Había una vez una familia de tortugas que nadaban libremente. Una de ellas no sabía nadar e iba en el caparazón de su mamá y sin querer alertaba a los depredadores, como al jefe tiburón. Un día muy agitado, un cardumen de tiburones atacó a todas las tortugas y el jefe tiburón atrapó a la mamá tortuga y se la comió. Casi atraparon a la tortuga bebé, pero la familia de tortugas se lanzó al ataque y ahuyentaron a los tiburones.

Ellos le enseñaron a nadar, la bebé tortuga intentaba, pero no podía y un día decidió ser valiente, arriesgarse, aprender a nadar y a cuidarse sola de los tiburones.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

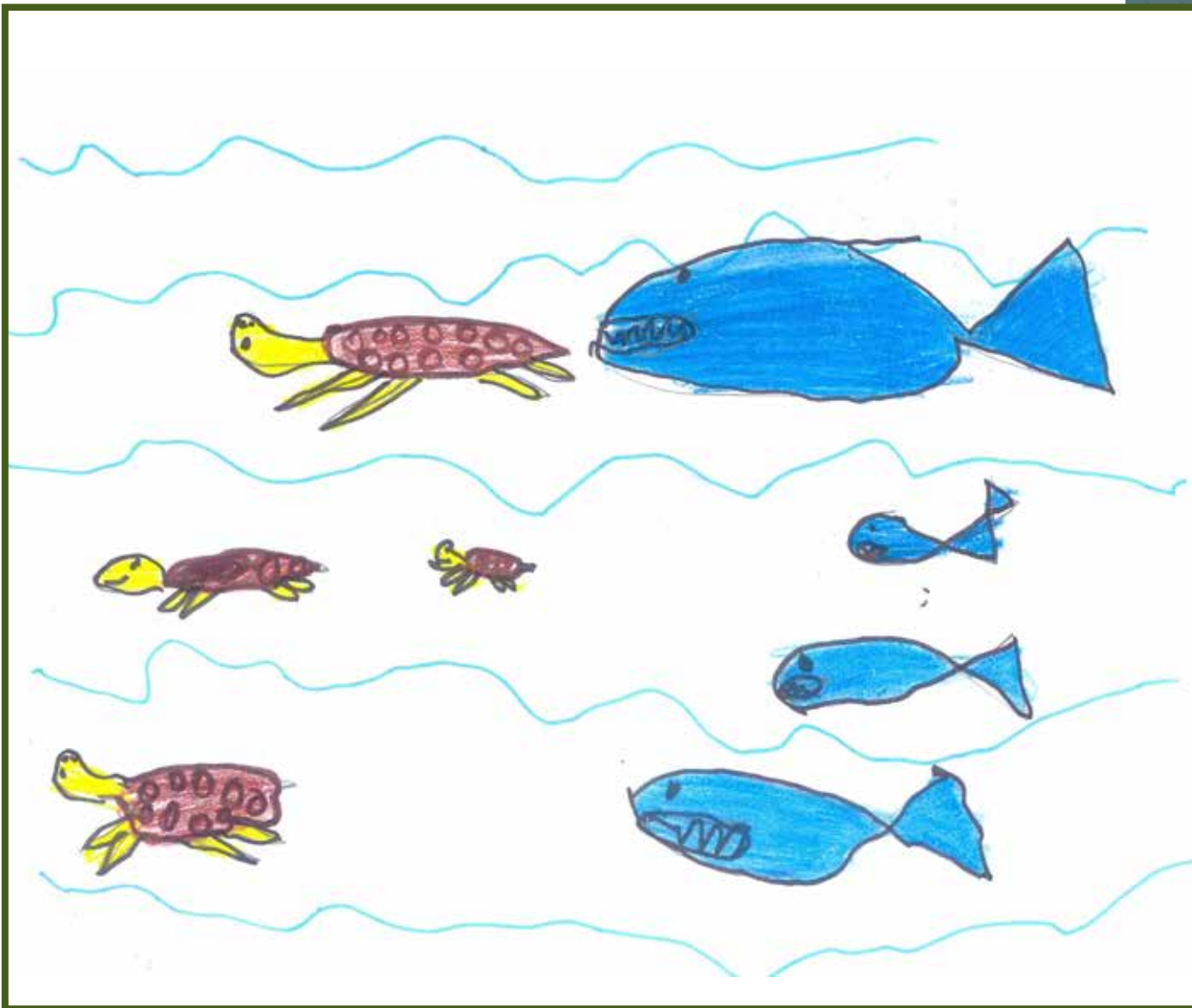
1er grado - Rabbits

**Nicolás Torrealba Cicchini**

2do puesto









# EL BOSQUE DE LA AMISTAD

En un bosque mágico donde todos son felices y hay muchas leyendas de criaturas mitológicas viven animales como unicornios, dragones, trolls, centauros y muchos otros; pero solo hay un dragón marino en todo el bosque. Un día en que los unicornios estaban jugando vino el dragón marino, él dijo que también quería jugar, pero los unicornios le respondieron que no. Luego el dragón marino se marchó muy triste.

Muy cerca los pichones del fénix estaban jugando a las chapadas y se divertían mucho. De pronto ellos gritaron: ¡Oh no! ¡El árbol se está incendiando! ¡El árbol se está incendiando! El árbol se caía en llamas y estaba a punto de incendiar todo el bosque, todos se dieron cuenta de lo que estaba pasando y se fueron hasta el final del bosque. Cuando el dragón marino se dio cuenta, ya todo el bosque estaba incendiándose menos su pequeña laguna. Entonces, el dragón marino que estaba en su laguna, sin pensarlo una, dos o tres veces, tiró grandes chorros de agua a todo el bosque, lo hizo como diez veces para apagar el incendio. El dragón marino los había salvado a todos. Todos se disculparon con el dragón marino porque lo habían tratado muy mal. Después de unos días el dragón marino se sentía muy feliz porque tenía muchos amigos y un hogar.

1er grado - Beavers

**Andrea Benites Cabrera**

3er Puesto

# UN MUNDO SIN GRAVEDAD

Había una galaxia hermosa llamada Gravalandia y en esa galaxia no había gravedad. Los lindos habitantes se llamaban Gravalandios, pero habían muy pocos. Ellos eran muy listos e inteligentes, entonces decidieron robar la Tierra de la linda, hermosa, extraordinaria galaxia Vía Láctea.

Ellos querían robarla para que el rey de la apestosa Gravalandia no se sintiera mal. Cuando llegaron los de la tierra no sabían dónde estaban, y el extraordinario Superman, el increíble Spiderman y el fortísimo Hulk, decidieron ayudar a un niño extraordinario llamado Inteligan.

Ellos querían salvar a los hermosos habitantes de la tierra. Los de la tierra no querían salir porque se querían quedar. La NASA vio todo y se dieron cuenta que el niño tenía razón e hicieron un pequeño programa para que acepten. Después de un tiempo todo el planeta aceptó.

Después de tres años hicieron una máquina que controlaba todo el planeta, pero cada vez se hacía tarde porque todo se iba al espacio. El niño, Súperman, Spiderman y Hulk, los que manejaban la hermosa máquina llegaron a la Vía Láctea, pusieron preso a los Gravalandios y el planeta estuvo lindo, hermoso, extraordinario e increíble.

2do grado - Condors

**Mateo Zavala Arosemena**

1er Puesto







# ¿SI LA GRAVEDAD NO EXISTIERA?

En el planeta Saturno no hay tanta gravedad como en la Tierra. Primero ahí vive un extraterrestre llamado Home y tiene una gran familia, pero todos los extraterrestres se preguntan ¿Por qué no tiene tanta gravedad?

Después a Home le interesa mucho porque no hay tanta gravedad, entonces quiere hacer un viaje para poder saber el porqué, pero se encuentra con el gran hoyo negro y que con las justas pudo escapar, aunque se perdió en el universo, Home seguía en la Vía Láctea y en el sistema solar de Júpiter, pero él no lo sabía. Estaba perdido sin comunicación y además en otro sistema solar.

Al final, se encontró con unos mini marcianos del planeta Ceres, pero casi se va volando porque no tenía tanta gravedad, pero por suerte el marcianito lo agarró y lo llevó a su planeta. Home estaba súper feliz de volver a ver a su gran planeta y a su hermosa familia.

2do grado - Swallows

**Nicole Fermor Blondet**

2do Puesto



# UN MUNDO QUE NO EXISTE

Un mundo muy lejano que se llama Cerat y ese mundo no tienen gravedad, tiene un aro que no es un aro normal, está hecho de hielo y estrellas, es color medio azul y morado. Es de tamaño mediano y ahí no había nadie, solo plantas.

En ese planeta había animales, algunos eran salvajes y otros no. Los animales eran normales, pero ellos podían cambiar de color y tamaño, de personalidad y de animal.

El clima algunas veces nevaba, llovía o a veces hacía sol. Algunas veces cuando nevaba la nieve se ponía morada o azul, tú puedes comerlas y saborearlas. Ese planeta no tiene tormentas y cuando llueve no hace frío.

Cerat está mezclado con morado y azul, no tiene más colores. Un día uno de los extraterrestres de otro planeta fue a Cerat. Los extraterrestres eran celestes, tenían púas, ellos comían plantas, no carne y algunos eran de otros colores.

2do grado - Swallows

**Inés de la Piedra Olivieri**

3er Puesto









# SAN VALENTÍN

San Valentín es una festividad amorosa,  
donde el amor florece cual rosa.  
Aquí el amor se demuestra  
transformado en una flor.

Cupido sale de su hogar,  
y tiernamente se pone a flechar.  
El amor disparado va por todos lados,  
buscando a la pareja ideal,  
que San Valentín pueda flechar.

Al anochecer Cupido vuelve a su hogar  
y despierta a una estrella de gran brillar.  
Todos contemplan a la estrella bajo el cielo azul,  
que brilla cual diamante, rubí u ópalo azul.

La estrella tiene tal brillar,  
que a los enamorados logra juntar.  
Y ese hermoso brillar es tan duradero,  
como el amor que en San Valentín se creó.

3er grado - Lions  
**María Gracia Jiménez Zegarra**  
1er Puesto



# EL DÍA

Cuando yo me despierto el clima está soleado,  
el cielo iluminado y veo aves volando.

Cuando la luz del día ilumina,  
mi sonrisa se llena de alegría,  
y bajo el sol me pongo a dibujar.

Cuando llega la noche triste estoy,  
porque la lluvia atorrante,  
borra mi sonrisa del día;  
pero cuando vuelve a amanecer espero al sol,  
brillante y luminoso a que salga otra vez.

Es emocionante como el sol sale,  
mientras que la lluvia se empieza a retirar.  
En el día yo me pongo a disfrutar  
en este mundo que parece un sueño hecho realidad.

Cuando me voy al parque,  
me pongo a caminar, conversar, jugar y muchas cosas más.  
Cuando se pone nublado, rayos caen y me pongo a renegar,  
hasta que las tormentas se empiezan a retirar.

3er grado - Lions  
**Giulio Paz Alcalde**  
2do Puesto







# LA BIBLIOTECA

La biblioteca es calmada y tranquila,  
ahí encontrarás muchos libros diferentes,  
divertidos y entretenidos.  
Ellos están en grandes estantes,  
aguardando a los visitantes.

La biblioteca es colorida y linda.  
en los estantes espaciosos,  
hay libros graciosos y coloridos,  
que harán tus días más entretenidos.

Letras grandes y chiquitas encontrarás  
en los libros que leerás,  
y ellos estarán en los altos estantes de la biblioteca,  
esperando a que alguien los lea y proteja.

En los grandes estantes,  
hay un libro de cristal,  
lleno de letras mágicas volando sin parar,  
que no podrás atrapar.

3er grado - Pumas  
**Ania Arteta Harten**  
3er Puesto



# EL HOMBRE CABALLO

Dice esta leyenda que hace muchos años en lo más alto de la Sierra Peruana en una montaña oscura vivía un hombre pálido, arrugado (solo tenía 48 años) era feo y gruñón. Le gustaba criticar a los animales. Todos los días se iba a criticarlos. Su casa no tenía pasto, era fea, estaba rota y no vivía nadie a los lados.

Un día el granjero lo vio y le dijo ¡no toques a los animales! Al día siguiente no había animales, sólo había una jaula tapada con un cartel gigante que decía “No tocar caballos mutantes”. No le dio importancia y entró (los caballos habían sido usados para una prueba científica y falló). Los caballos lo mordieron y el señor quedó infectado.

Los días pasaban y le dolían las heridas cada vez más. No pudo más y se cortó la mano. A los días, se le infectó la otra mano, también se le infectaron las piernas. Otra vez no pudo más así que se cortó la otra mano y las piernas.

Unos días después, le salieron patas reemplazando lo que se había cortado. Le salió pelo y lo único de humano que le quedó fue su cabeza y su cuello. Tiempo después su sistema nervioso se alteró y se volvió loco.

Todas las noches, se iba a asaltar y a matar. Lo peor era cuando alguien lo atacaba de vuelta; él lo llevaba a su casa, lo amarraba, le sacaba todos los dedos, le cortaba los brazos y las piernas. Se dice que una de las víctimas quemó su casa, pero no se encontraron los cuerpos. Así que dice la leyenda que sigue deambulando por ahí.

Jamás vayas solo a las montañas de la sierra en la noche, ahí podrás escuchar unos galopes y tendrás que “correr por tu vida” porque el hombre caballo busca nuevas víctimas. ¿Serás tú su próxima víctima?

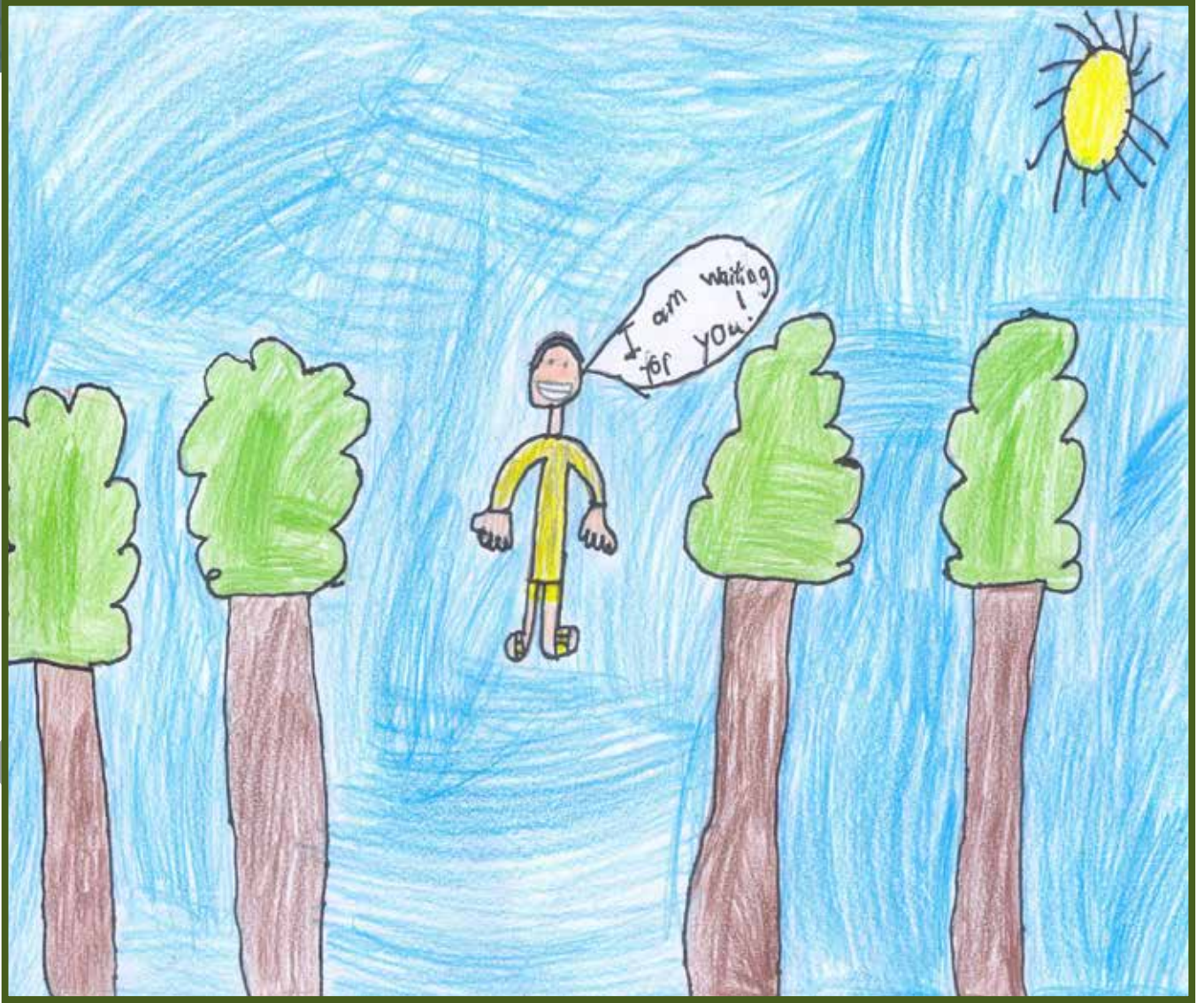
4to grado - Hudson

**Andrés Yzaga Miranda**

1er Puesto







# LA LEYENDA DEL EXTRAÑO BOSQUE

Hace mucho tiempo en la cultura Mochica había un niño llamado Max. Max era un niño cariñoso que usaba polo, jean y slaps de paja, él vivía en una cueva, tenía una fogata y su cama (era huérfano). Él siempre ayudaba y deseaba lo mejor para todos los de su pueblo. Un día encontró un bosque que nadie parecía conocer, entonces decidió que el 27 de noviembre iba a ir al extraño y curioso lugar a investigar. Al día siguiente era el día de ir al extraño bosque; pero antes de ir una persona huérfana le preguntó "¿Por qué eres bueno con nosotros?". Max sonrió y le dijo "Porque así yo los ayudaré y tendrán un buen futuro para sus vidas y espero que pase eso". Con esas palabras entró al extraño bosque. Muchas personas se preocuparon por él pensando que algo malo le iba a pasar.

Luego de caminar 5 km. a pie por el bosque Max encontró un lago. Max tuvo sed por la caminata y bebió agua del río, era el agua más refrescante que había tomado en toda su vida. Entonces, Max escuchó algo extraño. Él era valiente y quiso ir a descubrir que era ese extraño sonido. Se acercó más y cuando llegó, no había nada. "Seguro que este lugar ha sido poseído" se dijo curioso; pero después miró a su derecha y vio una niña fantasma, ella le dijo: "Ven a jugar conmigo va a ser muy divertido". Max ya estaba asustado, era un niño de nueve años y al ver un fantasma se asustó horriblemente. "Qué bien que tomaste agua del lago, porque así podré entrar a tu cuerpo" le dijo la niña fantasma a Max acercándose a toda velocidad hacia él. "¡Qué!" dijo Max sorprendido y asustado al mismo tiempo. Desafortunadamente la niña entró al cuerpo de Max. Max regresó a su tribu y les contó a todos lo que le pasó; pero lo único que hicieron los del pueblo fue reírse de Max. Él supo que ya no pertenecía ahí, pero entonces la niña tomó el control del cuerpo de Max y lo hizo regresar al bosque.

Dice la leyenda que si vas a aquel bosque escucharás una voz diciéndote "Soy libre, soy libre". Esa voz sería de la niña dentro del cuerpo de Max. Con suerte no te hará nada porque Max te protegerá.

4to grado - Magellan  
**Alessandro Balbi Madueño**  
2do Puesto

# LOS PESCADORES DE PARACAS

Hace mucho tiempo en las playas de Paracas vivía un monstruo marino, mitad pez mitad rana. Un día unos pescadores fueron a la playa y el monstruo salió del mar. Él dijo: jamás vengán a pescar aquí porque si no los convertiré en piedra. Pasaron los días y meses, pero el 20 de abril de 1903 dos hermanos llamados Samuel y Sebastián fueron a la playa.

Entonces Sebastián se iba ir a pescar y le dijo a Samuel que lo espere entre las rocas. Sebastián se subió al bote y comenzó a pescar. Pasó mucho tiempo y la marea subió y el bote de Sebastián se volteó.

Al final el monstruo apareció en las aguas y le dijo a Samuel que si no se iba, lo iba a convertir en roca. Samuel le dijo que se iba a quedar. El monstruo se molestó demasiado porque nunca lo habían desobedecido y lo convirtió en roca.

Cuenta la leyenda que si tú vas a la playa de Paracas y buscas bien entre las piedras encontrarás una roca con forma humana y si la miras fijamente el monstruo aparecerá y te convertirá en piedra.

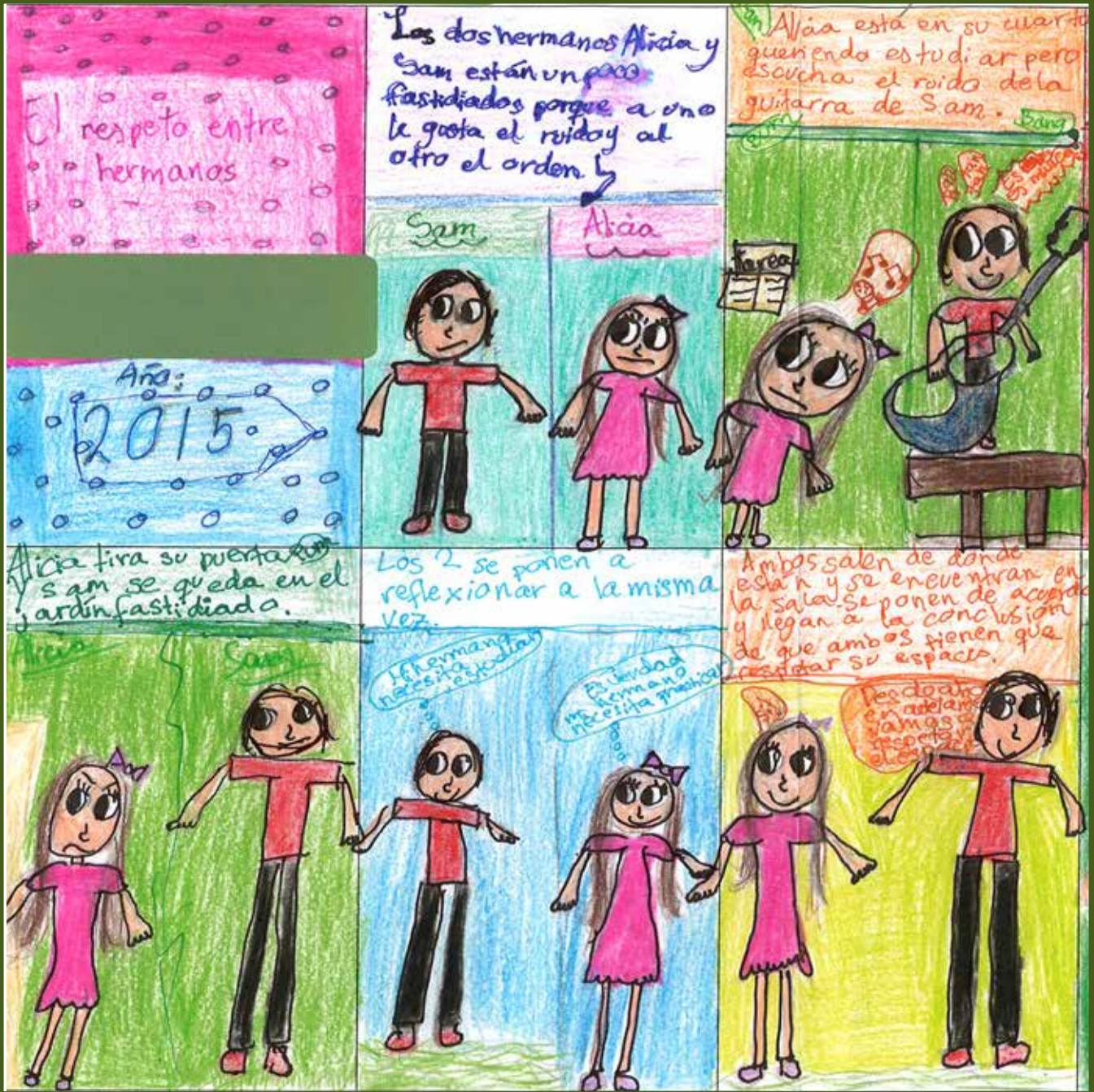
4to grado - Magellan

**Micaela Arias Mosi**

3er Puesto







en su cuarto  
a estudiar pero  
ruido de la  
de Sam.

Alicia sale de su habitación  
y le pide a Sam que  
por favor deje de tocar  
su guitarra que no  
la deja con la concentración.

Sam está tocando  
su guitarra y Alicia  
está estresada porque  
no puede estudiar y  
le vuelve a pedir que  
Sam que no haga ruido.  
Pero Sam no le hace caso.



Sam  
no haga  
ruido.  
de que  
concentrarse



de donde  
se encuentran en  
orden de acuerdo  
a conclusiones  
y tienen que  
respetar.

A partir de ese día  
Alicia y Sam ya no tuvieron  
peleas.



Moraleja: Siempre  
tiene que haber respeto  
entre hermanos.

# Olivia's NEW life

{ nuevas experiencias  
nuevas amistades }

Autora:  
Micaela Alomia

Logo

Una mañana, en la casa de la familia, estaban tomando desayuno.





en la casa de Olivia y  
aban tomando



¡A desayunar!



Olivia,  
tenemos  
una no-  
ticia

Ok...

?



Espero,  
que no  
se haya  
engañado



Olivia, subió a su cuarto a  
empacar

Que mal,  
no quiero  
mudarme

2 días después, salió el vuelo de la familia de Olivia y llegaron a USA



De noche, Olivia cenó, vio te final se durmió



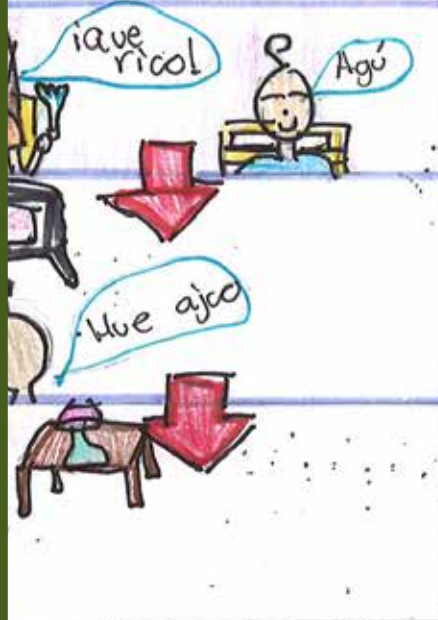
Sonó el timbre y Olivia se fue a su clase, 8th Caxton



Al terminar clase, Olivia con Madison y Taylor en el



cerbo, vio tele y al  
ó



Al día siguiente, Olivia fue al  
colegio, ya que su mamá la llevó



se, Olivia conoció  
Taylor en el almuerzo



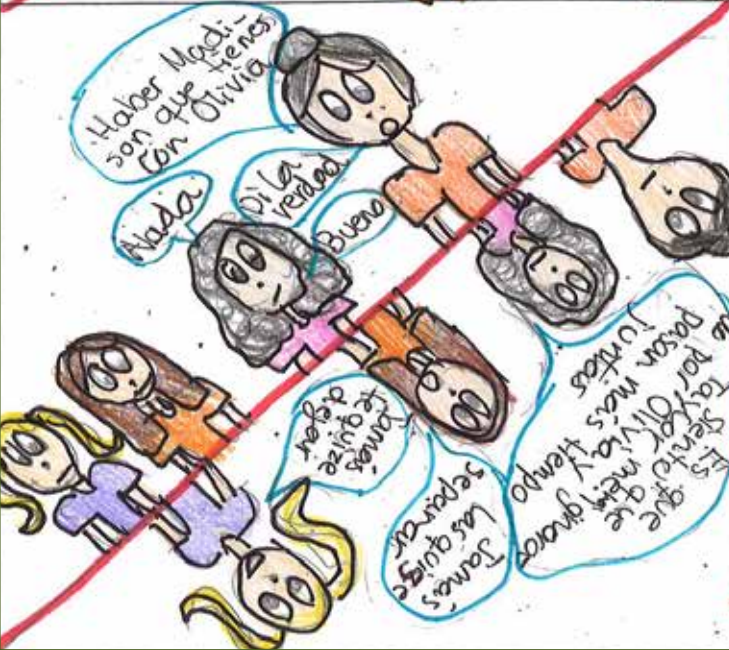
Después de almorzar, Madison  
habló con Olivia en los lockers



Madison habló y luego se fue



Durante clase Olivia y Taylor jugaron en parejas y dejaron a Madison con otra niña...



Olivia y Taylor trabajaron juntas y dejaron a otra niña...



Le advertí y le dije que no se me fuera con mi go y Taylor



Miss, se está copiando



Taylor, Olivia y Modisón acompañenme a suera



mejores amigas

Entonces

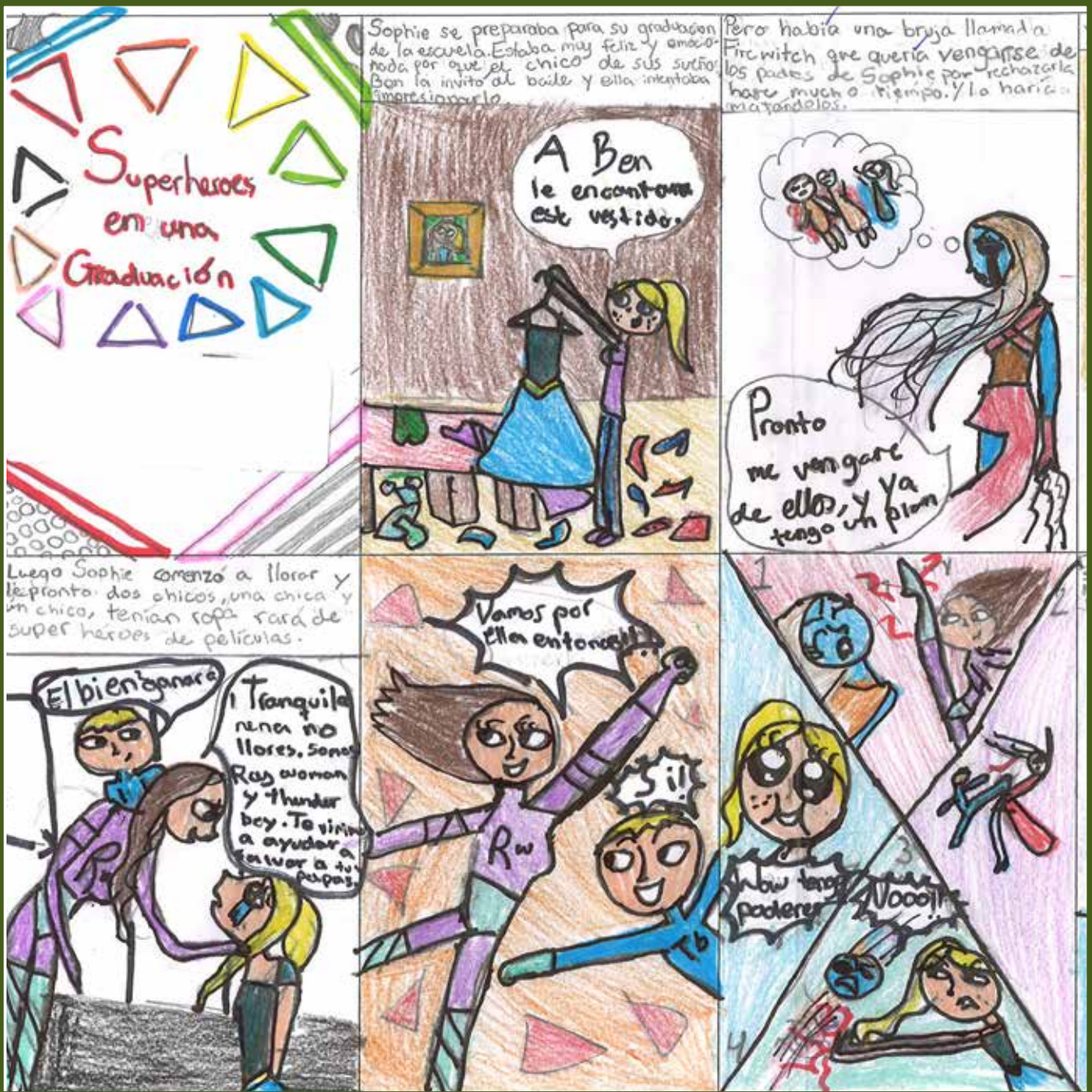
Yo lo que me gusta es que se me vaya con mi go y Taylor

Yo también

# FIN

Un consejo: jamás te vengues o hagas algo que no quieras que te hagan





...ía una bruja llamada  
... que quería vengarse de  
... de Sophie por rechazarla  
... un tiempo. Y la haría...



Y el día del baile.



Pero luego Sophie escuchó a sus padres hablando.

Y va a ver...

No le podemos decir que la bruja nos va a matar hoy.



Después de eso la bruja huyó y Sophie ayudó a los super héroes y luego ella fue al baile y bailó con Ben.







LOWER SCHOOL  
- Inglés -

ADRIANA

THE

TIME

TRAVELLER



# ADRIANA THE TIME TRAVELER

Once upon a time, there was a little girl named Adriana. She was mean to everyone, especially Violette. One day she was teasing Violette. She opened her locker... There was... a flashlight. She touched it and she was in another locker. Suddenly she heard a squeal! It was Violette. Adriana got scared. Then she heard the bell. It sounded odd. Out of nowhere, someone opened the locker. It was weird.

It was a weird girl! Outside the locker there were weird aliens! The girl was called Bania. She asked them to be her friend. Adriana said "NO!" Bania got mad! So Adriana touched the lantern again and they were before Bania got mad. Adriana let Violette handle it this time. So she told Bania that they would be friends. They bonded a lot. They ate future pizza and ice cream. But they had to go home. Adriana said, "Don't worry. We will still be friends. Future friends." "OK", said Bania. "Goodbye". "Goodbye".

When they got back, Adriana touched the radioactive cutie, and changed, and now she is everyone's friend.

The End

1st grade – Hamsters  
**Lily Halford Chacón**  
1st Place

# WILSON AND THE DINOSAUR

A long, long time ago there was a family. Their names were Wilson and Mily. They liked to go to the mines to collect diamonds. Wilson went to a mine to collect one diamond. Behind Wilson there was a dinosaur! Wilson saw the dinosaur and he ran back. Wilson was tired. In twenty seconds the dinosaur reached Wilson. The dinosaur wanted a friend and Wilson was the friend of the dinosaur. The name of the dinosaur was Dino.

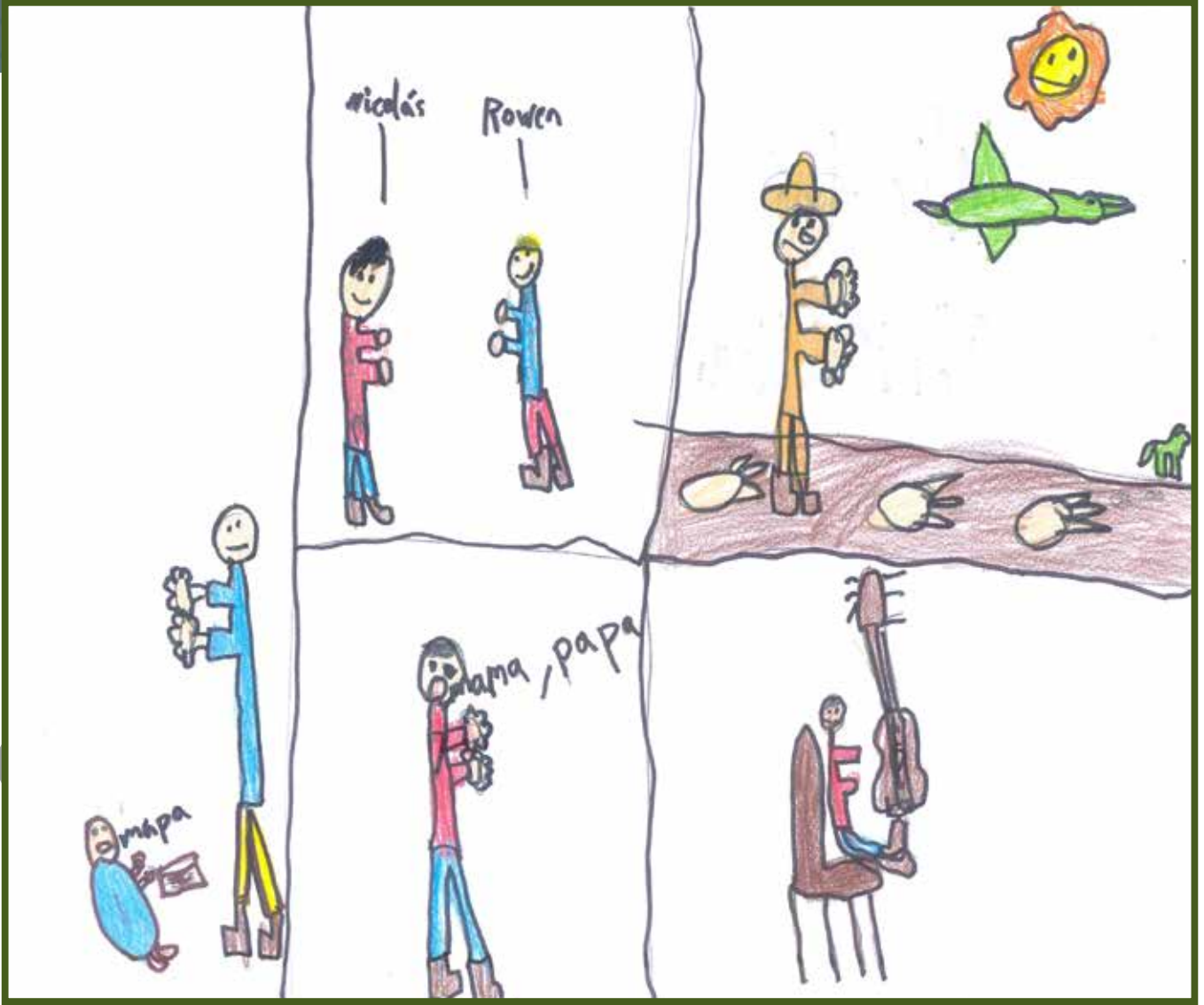
1st grade - Beavers

**Matías Paz Campos**

2nd Place







# MY STORY

In the past I was a baby.  
My first word was mapa.  
I tried to say ma and pa together.  
My favourite toy was a box of papers.

Now I can say mom and dad.  
I am at Newton College.  
My favourite friend is Rowen.  
Now I am 7 years old.  
I can go to Chile and other countries.

In the future I am going to be an explorer.  
I would like to travel into the past  
with a time machine to the world of dinosaurs.  
I am going to be good at guitar and a good rugby player.

This is my story!

1st grade - Rabbits  
**Nicolás Torrealba Cicchini**  
3rd Place

## AIRPLANE GOES AWAY

Once upon a time there was a man that was intelligent and he made good paper airplanes. He wanted to fly but he couldn't because he lived in a comet! This comet was so little that it only had one percent of gravity but he didn't know that.

All the time that he made an airplane, it went away to another place. He was very disappointed but he was a good man who never gave up. He tried all the time and never gave up; that's the way you need to be.

He stopped making paper airplanes but he kept on thinking and planning but no good ideas came until the year of 2016. He's had an idea! He decided to move to another place. He left the comet and went away looking for a good planet to live.

"This time I'm going to use strong strings!" the man was thinking while he was moving away. He went to the solar system and looked for a planet to live. He went to Neptune, Pluto, Uranus, Jupiter, Saturn, and Mars, Venus and Mercury and nothing! But then, he realized that one planet was missing, the Earth!

So he landed on the Earth, in London, in England. He met Isaac Newton. Mr Newton asked him to stay in planet Earth. The man thought, "Ohh!! Where am going to stay? And what am I going to do?" Newton asked him, "Where do you come from? He answered, "I lived in comet Crazy Monkey."

Then he said, "I can see that it is safe and it looks good here but can I make some paper airplanes here? "Can they fly? Because where I lived my paper airplanes didn't work." Isaac Newton said, "Your airplanes didn't fly because your comet had only 1 percent of gravity. Gravity is the force that pull things down. The man said, "Yes, I heard that." He was happy and exclaimed, "Yes! I will do all the airplanes that I want. Yes!" Isaac Newton said, "This the right planet!"

The man was so, so, so happy and excited that he had forgotten to eat and to look for a house to live. He went to Isaac Newton's house and asked him, "Where am I going to build a home?"



Where am I going to live?" Isaac Newton said, "Bingo! You are going to live with me in my house." The man said, "OK! Good idea! Thank you!"

2nd grade – Swallows

**Malek Issa Hamideh**

1st grade





# THE KID AND THE DOG THAT WERE LOST IN THE SPACE

There was a kid who had a dog and they both were at NASA. They were going to be sent on a mission to space. They have to visit Neptune, Saturn, Uranus and Jupiter.

When Milancho and the NASA dog, Comet were visiting Neptune, the lack of gravity let them go away from the galaxy, the Milky Way. They tried to come back but they had no energy. They were in the space for hours and they only saw stars, other galaxies and infinity.

They entered into a galaxy and found a small planet. They landed there and found a martian who asked them, "Do you have a problem?" Milancho said, "Yes! Our problem is that we have no energy in our rocket."

The martian helped them and repaired their rockets. He used a pulley, a lever and a screw. Milancho told the martian that they were lost and the martian showed him where his galaxy was. Milancho thanked the martian, got into his rocket and got ready to go back to his galaxy. Unfortunately, the simple machines of the rockets were slow to start the engines. Then Comet, the dog, saw that there was a belt of asteroids. It was very big and didn't let them go through it so they couldn't go back to their galaxy.

He remembered that he had compound machines so he used them and was able to go to Earth. They were the only kid and dog that went out of their galaxy and saw life in another planet. They still remember that mission. They are now exploring other galaxies, other planets and discovering life there. They are happy and this galaxy live happy and in peace.

2nd grade – Swallows  
**Milan Bozovich Batticani**  
2nd Place

# THE LITTLE ALIEN

Once upon a time there was a little alien that was afraid of a robot. The habitat of the alien was in Neptune. Neptune is a planet. It is the coldest planet in the Solar System. That alien was endangered. The alien had a friend who was an astronaut. The astronaut helped the alien in everything he wants.

One day the alien woke up and said to the astronaut: You can help me in something. And the astronaut said: Yes. But what in? The alien said: I am very afraid of the robot and I don't know how to hide and not see the robot again.

The astronaut answered: Don't worry! I can take you in my rocket to any other planet you want. The little alien said: You can take me to Jupiter please. The astronaut responded: Sure I can take you to Jupiter. The alien said: Thanks! Thanks!

And it was the day to go to Jupiter. When they got to Jupiter they saw a rocket coming to Jupiter and when the rocket stopped on Jupiter it was the ROBOT! And he said: I am not bad. I only want to be friends with you and the astronaut. The alien said: I am sorry. Can we be friends? Sure, said the robot. And they lived happily ever after.

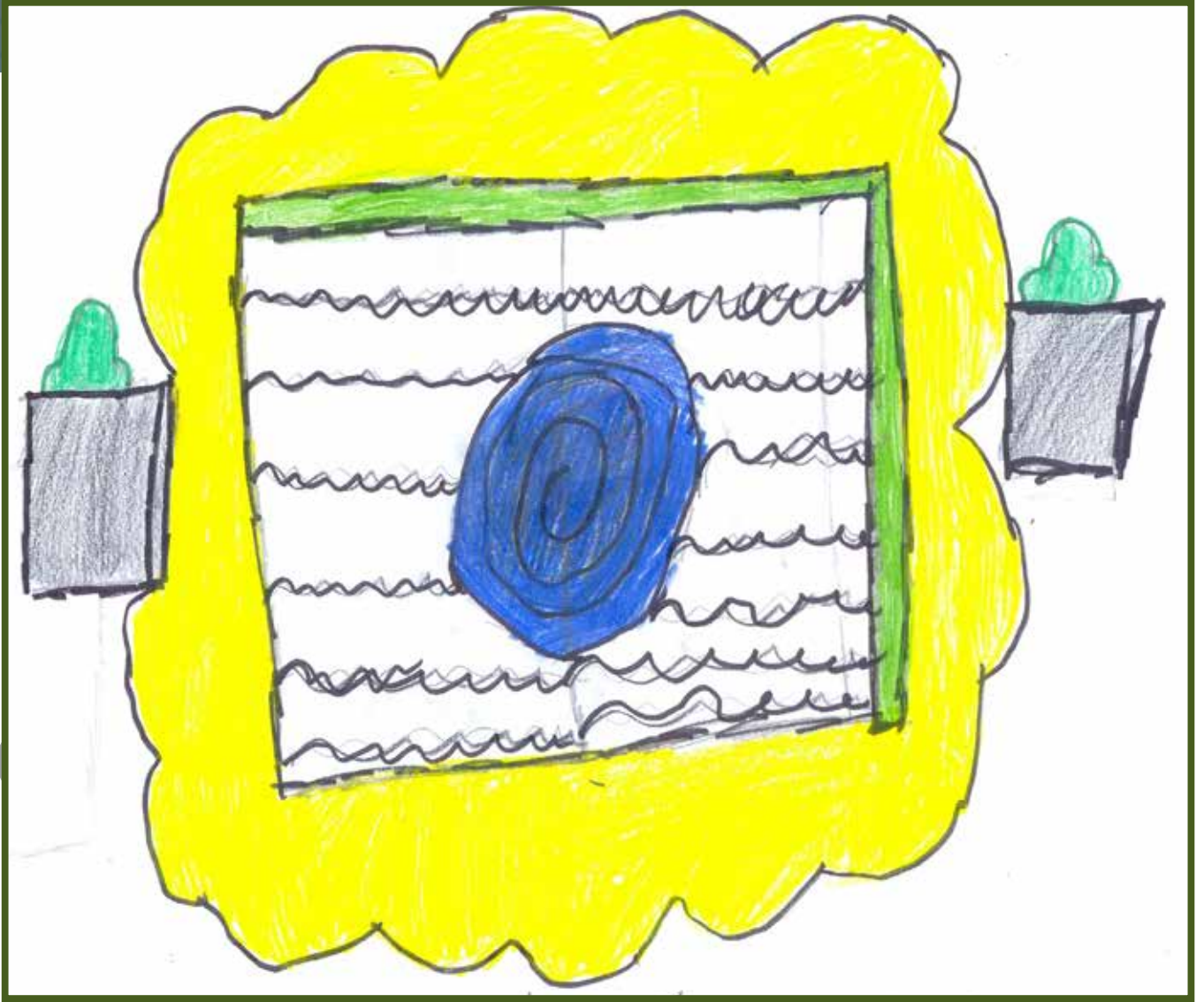
2nd grade – Eagles

**Ivana Martínez Ramírez**

3rd Place







## THE JOKE FOR LIONS

Once upon a time, in Newton College, one boy named Michael and his cousin named Nour were having a beautiful day until something happened in school. In third grade Lions, they were learning about Columbus, Magellan and the Incas. Nour and Michael heard they were talking about the Incas. They told themselves the Incas were big and strong.

They entered and nobody was there, only the teacher, "Where are the kids?" and the teacher said, "I don't know, they are gone". Michael and Nour were scared, they thought they were hidden, but not.

They saw a big book named The Life of the Incas. They saw it had a portal. "It has a portal!" said Nour, they entered and the class disappeared. They saw the incas and the children on the boats, they were scared. One of the incas saw them and caught them.

They went to the castle of the master Inca and he said, "Why are you here?", with a strong voice. Michael said, "We only saw the portal and now we are here". The master Inca, said, "If you do us two favours, we are going to let you go". Michael shouted, "Yes! We can do it!". They did the two favours to the master Inca, one was to clean all their houses until they shined and the other one was to do a beautiful song.

When they came back to school, they saw all was a joke. One Inca was Mr. Brown and the other one was Mr. Cino. The castle was the Sum of school and all the children were backstage seeing it all. All the children were laughing and Nour said, "This is the most scary and funny joke I ever had!"

3rd grade – Lions

**Gabriel Sansour Zaghmoult**

1st Place

# THE EXPLOSION OF THE INVENTIONS

One day, in a brown, lonely, underground house, there were two brothers called Max and Bernie. They wanted to be mysterious scientists. As both were just kids and they wanted to make inventions, they obviously destroyed all the useful stuff. It went like that until one mysterious day.

That mysterious day was dangerously strange. Max said, "It's invention time!" Bernie told "Yeah!" So, they got started with it. Bernie had an idea. He shouted "Let's make it with plastic!" Both took good recycled plastic bottles. Then, they made a robot out of it. It looked brilliant but suddenly, it started to move. "What is happening to it?" Max asked frightened. Bernie answered "I don't know!" So the robot became bigger and bigger and took the kids to his world.

"Where are we?" asked Bernie doubtfully. That place looked like a dirty and bloody city. The robot answered, "This is Vernello city". The kids got afraid so they shouted, "We want to go home!" The robot said, "You have to beat me in making an invention with plastic". The robot gave them plastic. As the kids were experts, they quickly won.

Some minutes later, the robot returned the kids to their houses. The kids were happy to be there. Finally, they lived happily ever after.

3rd grade – Pumas

**Anika Sahoo Sahoo**

2nd Place









## PROBLEMS WITH PEDRO

Pedro was a 5 year old boy. Since he was born, he had problems with his healthy lifestyle. He always wanted to misbehave with his mother and eat junk food. Even his friends told him: "Pedro, why do you eat junk food?" Pedro replied, "I don't know". The next day, he got sick and for two months he couldn't go to school.

Then, he and his mother quickly went to the clinic. The doctor told them, "I don't know what has happened with your child". His mother cried "Please, doctor I beg you, cure my child!" Pedro had a stomach ache and a horrible headache, out of the blue, he fainted and he was not breathing. Everyone thought he was dead. His mother shouted "NOOOOOOO!!!!", and her screaming was heard in all the hospital.

After three minutes, his mother was crying and her heartbeat was strong: tack, tack, tack, tum tum, tum, tab, tab, tab. Three heartbeats at a time. She was telling herself "What do I do? What do I do? Now I know! I will call Pedro's father." So she did like that. She called his father and his number was 989876123. She told everything to Pedro's father.

After that, Pedro had forgotten everything and he said "Who am I? What is my name?" His father arrived quickly. Then, his father and his mother explained everything to Pedro, but not about the junk food because they didn't want that their child to get sick.

Finally, his parents made him eat healthy food. Then, he was remembering everything that he had done before. He said "Sorry, mom, I didn't obey you to eat healthy food"

Now, everything was fine there, and from then onwards, Pedro always obeyed his mother and they lived happily ever after.

3rd grade – Pumas  
**Rudrakksh Jain**  
3rd Place

# WHAT IS GOD?

God can be the  
world.

God can be the  
space.

God can be the  
earth.

But how can I be  
sure?

God can be a  
cloud.

Or God can be  
clown.

God can be a  
clover.

God can be your  
neighbour.

Or no one after all.

We can't see him so we can't be  
sure.

4th grade – Vespucci  
**Valeria Fumagalli Rodríguez**  
1st Place



What  
can  
GOD  
BE?



# SPRING

Red, yellow, orange and blue,  
Many flowers and butterflies  
too.

Bees fly above the long  
green trees, looking  
for flowers to make  
them gleam.

Ants clean the rest  
of the food,  
they say that people  
are rude.

Birds look for food  
to make their kids  
change their mood.

Gardeners help planting  
the flowers,  
that in the next few  
days the garden will  
be ours.

4th grade – Columbus  
**Andrea Livia Chumbes**  
2nd Place

# THE 7 WONDERS

Everyone is wrong!  
The 7 wonders are not those!  
The 7 wonders are not material things.  
The 7 wonders are little things  
because the best 7 wonders are what we all have.

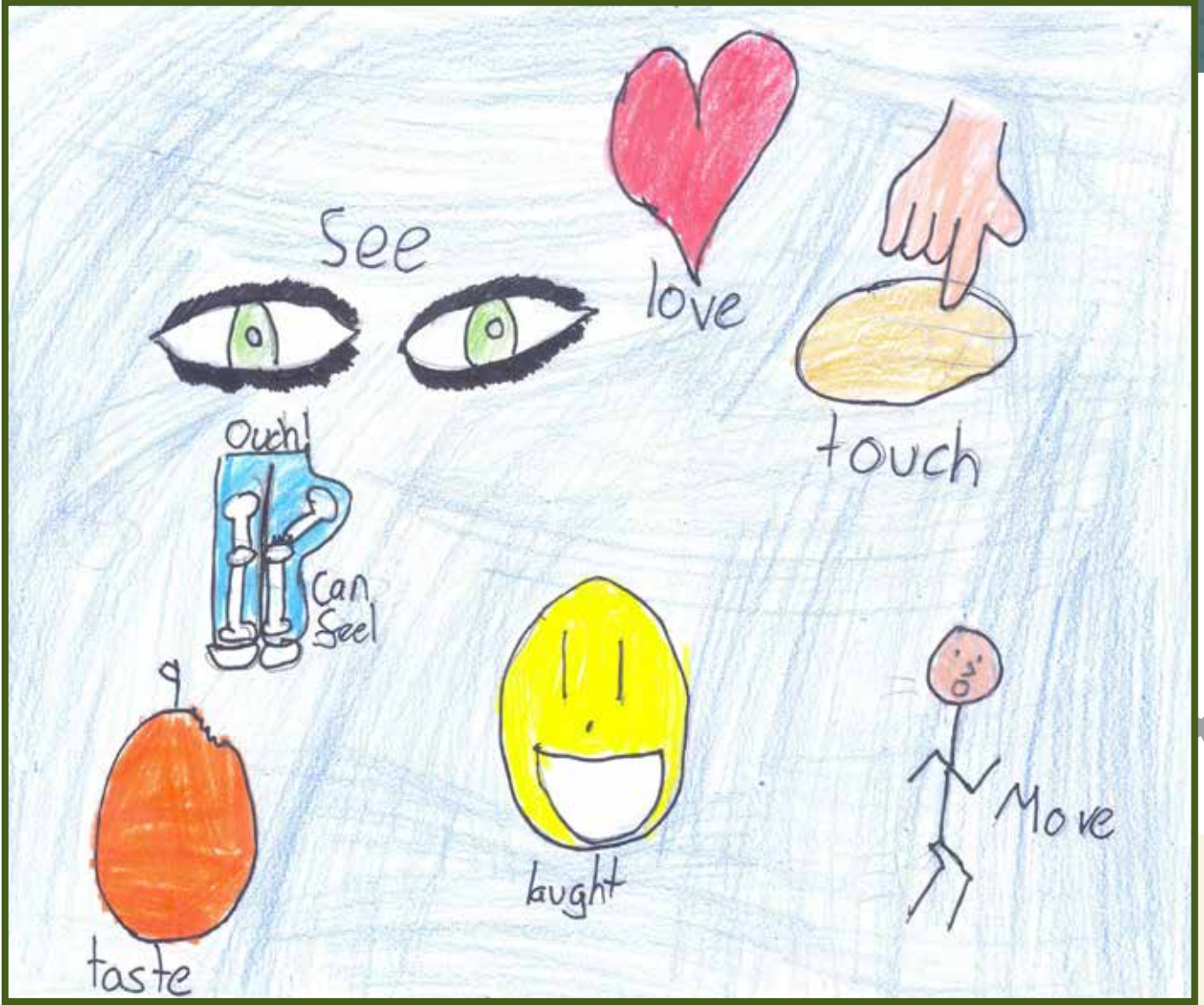
They are: can feel, can see, can touch,  
can taste, can love, can laugh, can move.  
The 7 wonders are ordinary things  
because little things are wonderful things  
that we need to learn to value all we have.

Material things are not the 7 wonders.  
The real ones are the things that you have under!

4th grade – Magellan  
**Joaquín Gómez García**  
3rd Place







# ZEUS

My best friend Zeus was a poor kid that was thrown into the deep scary jungle of Peru. He was found by an Ashaninka tribe leader, during his hunt through the woods. The leader treated him as his own child, and loved him very much indeed. Since he was very little he, was the best at everything he tried. When he was 8 years old he was a tough muscular kid. He had golden colored tanned skin and hair as black as night. Zeus was tall, about 1.50 meters, very tall for his age. He was respected by everyone in the tribe, not one person dared to comment that he wasn't originally from the tribe. He mastered every activity to perfection, including bow and arrow, fishing, wrestling and many more. He was feared by all the kids, and the great majority of adults. He wasn't a neat person, so when you looked at his room you would think a tornado had passed by there. The tribe had one secret with him. Every single time tourists came, they made an excuse to put him in a room, or make him hunt far away. He did not know how to speak Spanish, and he had no clue that the rest of the tribe knew.

One day, instead of tourists there came terrorists. Exactly that day, the leader (whose name is Al-guin) did not feel in a mood for tourists and stayed with Zeus. The terrorists had killed everyone except Zeus and Al-guin, which were in the cabin. But when they heard the noises they came out, with their bows and arrows in their hands. Unfortunately Al-guin got shot on their escape. Zeus swore he will get his revenge, and soon enough he was shooting everyone with his bow and arrow. When everyone was down he ran away crying because of his big loss. He found a city known as La Merced. He couldn't communicate because everybody spoke Spanish, and not his native tongue. He found an officer who had Ashaninka roots, and could understand some basic words. The officer gave him a temporary home because he knew that the poor kid was sad, and didn't have anywhere else to go to. He taught Zeus Spanish, and acted like a father.



After two whole years he had earned enough money (by working on a coffee field) to go to the safest place according to what the officer knew: LIMA.

He walked to the bus stop that was near the gate of San Ramon. It took him 2 hours because it was a very long walk for him. He caught the afternoon bus and spent the whole trip daydreaming about how beautiful Lima would be. He thought that they were very cultured and that they will give him a very nice home, just like the officer did. He thought of all the friends he will have and many other wonderful things. But when he got there his dreams shattered into tiny little pieces. He saw all the poor people begging for money on the streets and instantly knew he was going to have a very tough life out there. But he was walking down a corridor and a kid looked at him, they instantly became friends. They both loved dangerous stuff and were good at similar things. And you might have guessed that that lucky kid was me, Liam Crutchfield. After that he narrated his stories and I was green with envy, but also very frightened. But at the top of all, I am very glad to have such an awesome friend.

5th grade – Edison

**Liam Crutchfield Montes**

1st Place



# THE WOODS

Have you heard of the hidden village in the woods? Well I suppose not because it's hidden in the woods of Poland under a waterfall and it's really special. My name is Sebastian and I am a Dwarf, I will pass the script to the Author so he tells my story...

Ok so Sebastian is a Dwarf that has broken clothes and he always walks barefoot. He is the size of a backpack and talks with the bell on his hat because he only has eyes. Anyway he has a really good friend named Jack the Wolf that has his all 5 senses but 10 times better than humans, he can even hear the breath of a fish passing by. Anyway let's start to tell the story.

One morning Sebastian woke up in the village like always but suddenly when he got out of his house there was almost nobody to be seen so he got slightly scared. Then he ventured into some of the houses but he saw that the people were really sick. He went to find the chief of the village and asked what was happening, the chief said "the people are terribly sick, so you must go to the dark woods and find the cure, please". So Sebastian took Jack out of his hut, they packed some food and started the adventure. On the way out they saw a symbol on fire that looked like this =!#%\$. He supposed it was the signature of the thing or individual that had done this.

As they were going they found it strange because the birds were not singing, the deer were gone and they could see =!#%\$ burned into most of the trees. They continued like that until they got to the dark forest. They remembered the legends told in their village about how horrible and terrifying the dark woods were, but Jack wasn't scared which was a fact that stunned Sebastian.

In the Dark Woods you couldn't see the light of the sun, birds sang but like metal roosters, deer were there but they had fangs, claws and they were red and black. The trees were bigger but gray and so they continued but slightly more scared. Then in the horizon of what they could see, they saw a blue light, sadly in front of it were a lot of obstacles. They were happy by the sight of the blue light but sad because of the obstacles.





Firstly there were thorns but Jack bit them out of the way with no problem at all. Then there was a cliff but Sebastian rode Jack and Jack jumped the cliff. Sebastian almost fell but Jack saved him like a loyal friend, Jack had always been there for Sebastian. Then they were at the blue orb, finally. But suddenly a Black Knight appeared.

They prepared themselves for battle so Sebastian rode on Jack and they headed quickly towards the Knight and threw him to the floor. Rapidly Jack took the Knights helmet off and the Knights soul dove into the cliff. Finally they took the orb and magically appeared in their village top and everything got cured. They had made it, so the leader of the village shook their hand in gratitude. Sebastian caught a glimpse of his hand and saw it had =!#%\$ marked onto his hand.....To be Continued.

5th grade – Caxton

**Sebastian Lukac Recio**

2nd Place



# THE SUN AND THE MOON

This is the legend of what happened to Quiskashi, the son of the sun and the moon.

It all started when the sun and the moon met together. At first sight the sun and the moon fell in love, but there was someone who didn't like the relationship, Mercury.

When the sun and the moon had the son they were waiting for, Mercury thought of an evil plan.

When Quiskashi was 18 years old, he was looking for love. Mercury told Quiskashi that there were pretty girls on a planet call Earth. Quiskashi went to the Earth and Mercury closed the way to return to the temple of Gods.

Quiskashi was very sad, but he continued. He formed the civilization of the Incas. In honour of his parents he said that the Gods would be the sun and the moon.

Quiskashi is waiting so that someday he can return to his parents.

5th grade – Bell

**José Manuel Chávez Tena**

3rd Place









UPPER SCHOOL  
- Español -

## EL AVE Y LA TELARAÑA

Un lindo y soleado día, un ave muy colorida volaba tranquilamente buscando comida para sus polluelos recién nacidos. Volaba a través de un frondoso pantano donde vivían muchos animales. El ave buscaba lo mejor para alimentar a sus crías.

De pronto, el ave chocó con una gran telaraña y quedó atrapada dentro de ella. Intentó zafarse con todas sus fuerzas, pero no lo logró. El ave desesperada pensaba en que sus polluelos la esperaban hambrientos y se puso a cantar fuertemente para ver si algún animal la rescataba. Nadie acudió en su ayuda y el ave ya no tenía fuerzas para seguir cantando.

Cuando menos lo esperaba, vio un tronco enorme que se le acercaba desde el pantano y se dio cuenta que era un cocodrilo. El ave se espantó y pensó que había llegado su fin.

El final que ella esperaba no sucedió. Al contrario de lo que ella temía, el cocodrilo no se la comió porque era vegetariano y amigable. El cocodrilo la salvó y el ave pudo conseguir la comida de sus crías para alimentarlas. Desde ese día, el ave y el cocodrilo fueron amigos.

MORALEJA: “No juzgues a otros por cómo se ven, sino por cómo actúan”.

6to Grado

**Lorenzo Uccelli Arias**



## EL MANATÍ IRRESPONSABLE

Había una vez, en las aguas cristalinas y calurosas del mar estadounidense, un manatí... algo peculiar. Se llamaba Roberto y era muy dormilón, también era arrogante, ignorante, vago y le encantaba comer.

Roberto estaba durmiendo en la comodidad de su casa cuando sonó el timbre. El manatí, lentamente, abrió la puerta y ahí estaba la ballena Raúl con una cara preocupada. Roberto le preguntó a Raúl:

Hola amigo Raúl, ¿en qué te puedo ayudar?

Raúl, rápidamente, le respondió:

Sí, por favor, ¿le podrías dar al pulpo Pulpín este paquete? Es su comida especial para que se mejore. Yo no tengo tiempo para dárselo.

El manatí, con una sonrisa falsa, le dijo:

Ajá, ahora lo hago.

Agradecido, Raúl se fue a su casa. Cuando Raúl se fue, Roberto se dijo a sí mismo:

Creo que esta comida tendrá otro destino... ¡mi barriga!

Tranquilo y feliz, el manatí se comió todo el manjar de Pulpín.

Después de algunos días, Roberto ya no veía a Pulpín, no estaba en su casa ni en el supermercado. Roberto, algo preocupado, fue a la casa de Raúl. Éste abrió la puerta con una mirada desanimada. Roberto le preguntó a Raúl:

Raúl, ¿sabes dónde está Pulpín?

Raúl, con un tono muy triste, le dijo:

Se murió de hambre, ah... sabía que no podía confiar en ti.

MORALEJA: “Mejor actuar bien para no perjudicar a nadie”.

6to Grado

**Nicolás Di Paolo Herrera**



## EN LA MENTE DEL NIÑO

Felipe era un niño inexpressivo, no manifestaba sus sentimientos, su mente era como un mundo caótico, un cúmulo de pensamientos, en donde había una guerra incesante entre las ideas tristes y las ideas alegres. Y cada idea tenía un imperio alejado uno del otro. Sólo una batalla final iba a determinar quién ganaría y dominaría su mente.

El imperio de las ideas tristes se movía de un lado para el otro, como si no supieran a dónde se trasladaban, gimoteando. Y por el otro extremo las ideas alegres, convencidas de que iban a ganar, marchaban gallardas al campo de batalla. Cuando ambas ideas llegaron al campo de batalla el ruido menguó. Y todos callaron. La batalla iba a comenzar.

La guerra fue incesante. Mientras las ideas tristes siempre estaban relacionando aspectos negativos, las ideas alegres producían felicidad, veían el lado positivo de las cosas. Las ideas tristes y alegres se atacaban constantemente, con sólo un atisbo de claridad, ya que sabían que al final de la pelea sólo una iba a quedar. Era una incógnita saber quién ganaría y si, finalmente, Felipe sería un niño alegre o triste.

Nadie decía nada, cada tipo de idea tenía una trampa lista para desarrollarla con su enemigo, las ideas tristes habían preparado triquiñuelas; pero las alegres no eran ilusas, crearon una barricada para defenderse ya que todo se puede crear gracias a la imaginación.

Después de la batalla, finalmente, sobrevivieron las ideas alegres. Luego de ese momento, éstas viajaron por la mente de otros niños para que siempre sean alegres y felices. El tener una mente positiva hace que cosas positivas te sucedan en la vida.

Form I

**Santiago Luna Guevara**

## UN SER AFLIGIDO

Hoy fue un día agotador. Estaba camino a casa, con mi mejor amigo Marcos. Caminábamos por las aceras de Montevideo, Uruguay. Últimamente, estuve pasando las tardes en casa de Marcos y evitar la desorbitada mirada de mi padre. Es alcohólico desde que tengo memoria, pero mi madre me dijo que alguna vez, él fue alegre.

Mi madre, Esperanza, era soñadora. Era. Cuando era pequeño, me contaba historias sobre castillos mágicos y feroces dragones dominados por hechiceros. Creía en esas cosas. Ahora, solo son un recuerdo en el ático de mi memoria. Ya estábamos cerca de la casa de Marcos, cuando él me preguntó: "¿Vas a ir a la fiesta de Alex?" Recordé que esa misma noche, un compañero de clase iba a celebrar su cumpleaños en el club de Paintball. Bajé la mirada, y le dije farfullando: "No creo que pueda, le prometí a mi madre que le ayudaría con la cena". Me miró: "¿Pero tu padre no puede ayudarlo?" Negué con la cabeza. Ya estábamos llegando a su casa. Marcos sacó su llave del bolsillo y la insertó en el cerrojo de la puerta. Hizo un pequeño sonido agudo al girar el picaporte, y abrió la puerta. Sentí un olor proveniente de la cocina, y me di cuenta de que era hora de cenar. Oía a champiñones y carne asada. Me relamí los labios y recordé que tenía que ir a casa. No podía evitar a mi padre por mucho que lo desee. Y tenía que preparar la cena. La mamá de Marcos, Laura, salió de la cocina con un delantal azul. Nos saludó alegremente: "¡Hola chicos!". "Hola" Dijimos al unísono. Ella me dijo: "Creo que deberías ir camino a tu casa, tu mamá llamó diciendo que vayas temprano". Asentí con la cabeza. Me despedí con un abrazo, y me fui camino a casa.

Ya estaba anocheciendo, entonces apuré el paso. Llegué y abrí la puerta, y encontré a mi padre sentado en el sofá de la sala principal. La televisión estaba prendida, aunque con el volumen bajo. Noté que estaba dormido, y que estaba sosteniendo una botella de vidrio verdoso. "Ha estado tomando", pensé. Me dirigí a puntillas a la cocina. Encontré a mi mamá preparando la cena. Hoy tocaba crema de berenjena con pollo al horno. La ayudé sazonando las piezas de pollo mientras ella batía la crema. Lo metimos al horno y esperamos. Ella me preguntó: "¿No querés ir a la fiesta de Alex?" Le dije, evitando su mirada: "No tengo ganas, estoy cansado". Sin decir otra palabra, subí las escaleras y me fui a mi cuarto. Cogí mi teléfono y marqué el número de teléfono de Marcos; pero justo antes de marcar el último dígito, escuché unos gritos provenientes del piso de abajo. Era mi madre gritándole a mi padre. Se estaban insultando. Escuché el sonido de vidrio rompiéndose, y luego oí pisadas apresuradas, como si alguien estuviera corriendo. Luego, el golpe de una puerta siendo cerrada violentamente. Entonces, silencio.



Comencé a sentir calor en la cara, y las lágrimas empezaron a rodar por mis mejillas. Mi padre había huído de casa.

La mañana siguiente, me alisté para ir al colegio, y bajé las escaleras hacia la cocina. Encontré a mi mamá preparando panqueques y jugo de naranja. Vi su rostro y noté que tenía los ojos hinchados levemente por haber llorado, y tenía ojeras. Corrí hacia ella y la abracé. No pude contenerme, y estallé en llanto. Me calmó acariciando mi castaña cabellera, y limpié mis lágrimas con la manga de mi casaca. Comí el desayuno apresuradamente, y salí a la parada del autobús. Vi a Marcos caminando alegremente hacia mí, con su sonrisa de siempre; pero entonces, me miró y vio mis ojos hinchados por haber llorado tanto, y su sonrisa se desvaneció. “¿Estás bien?” Me preguntó. Negué con la cabeza y le dije: “Mi padre huyó de la casa anoche”. Me dio una palmada suave en el hombro y dijo: “No te preocupes, estoy seguro que volverá más pronto de lo que canta un gallo en la mañana”. Sentí una pequeña sonrisa en mi rostro. Sólo esperaba que Marcos tenga razón, que mi padre regresaría pronto.

Pero no lo hizo.

Vemos a un hombre, erguido y cansado, buscando refugio. Luego de una larga caminata, llegó a un parque. Estaba anocheciendo, y aunque no tenía conciencia; la culpa lo comía por dentro. Ése hombre, Valentino, era el padre de un hijo que nunca crió. Pero por fin, logró conciliar el sueño. Y soñó con lo que tenía que hacer para regresar con su familia. Tenía que cambiar.

Y así pasaron 5 largos años. El hijo de Valentino, ya tenía 15 años, se preparaba para ir a la universidad. Vivía sólo con su madre, pues su padre, cuando él era pequeño, huyó de la casa. Éste chico, estaba sentado en la banca de la parada de autobús, esperando a su mejor amigo, Marcos; pero entonces, vio a un hombre alto, con terno negro y los ojos marrones oscuros. Se acercaba al joven con paso cauteloso y rígido, recordando todo lo que le había hecho a ese chico. El joven se paró, y notó su parecido con ese hombre. Lo reconoció al instante. Era su padre, Valentino.

Y sin decir nada más, corrió hacia él y lo abrazó fuertemente con las lágrimas desbordándose por sus ojos.

Form I

**María Victoria Gayoso Tello**

## UN DÍA SIN SEÑAL

Aquella noche antes de dormir había cenado una abundante y generosa pasta italiana preparada por mi padre, un famoso chef internacional. Vivíamos los dos con un hermoso perro Golden retriever de dorado pelaje, mi fiel compañero que en todas las mañanas colocando su hermoso hocico al borde de mi cama me respiraba al oído para luego despertarme con un lengüetazo.

Aquella mañana cuando desperté, había un silencio sepulcral que jamás había escuchado, no percibía ni siquiera la torpe cola de mi perro chocando contra la puerta de mi cuarto. Esta vez, me despertó el silencio. Cuando me incorporé cogí inmediatamente mi teléfono esperando encontrar los últimos mensajes que no pude contestar al quedarme dormida y solo encontré un mensaje de Vane que decía:

“¿Viste lo que publicaron en el face? que unos meteoritos están a punto de chocar con un satélite y dice que las comunicaciones se perderán por mucho tiempo”.

Intenté responder el mensaje que mi amiga me había escrito casi 1:30 de la mañana, cuando me di cuenta de que el ícono de mi señal decía: “sin servicio”.

Intenté revisar quienes más me habían escrito y mi celular inexplicablemente y por alguna razón empezó a actualizarse.

“¡Dios, qué locura!” – dije.

Quizás esos meteoritos de los que Vane me advirtió chocaron contra el satélite de mi operador y por eso, se perdieron las comunicaciones. Pensé rápidamente.

En ese momento decidí tomar un baño y simplemente relajarme diciendo mentalmente: “Mi operador de servicio ya debe estar solucionando este problema”.

Al levantarme de mi cama me di cuenta que había una nota al pie de mi cama firmada por mi padre que decía:

“Intenté despertarte varias veces, pero dormías tan plácidamente que decidí no preocuparte. Draco desapareció. Salí a buscarlo.

Nos cortaron la línea, no sé lo que pasó, apenas despiertes ponte ropa de exploradora, quizás necesite de tu ayuda, ya sabes cómo es Draco cuando quiere salir de paseo. Lo encontraremos. Te ama, tu padre”.

“¡Dios! otra vez Draco se escapó, tengo que llamar a mis amigos” – dije inmediatamente ya que, ellos siempre me ayudaban a buscarlo en las largas caminatas en las que Draco se empeñaba siempre a salir en buscar y cazar lindas y gordas vizcachas – éste siempre fue su hobby favorito, después de recoger pelotas, por éstas Draco siempre escapaba de casa, ya que vivíamos cerca de hermosas laderas y campos colmados de una abundante fauna y flora en la que Draco solía confundirse.

De inmediato intenté de forma automática comunicarme por “WhatsApp” y recordé que no tenía servicio y me dije “¡qué torpe! No puedo mandar ni SOS a mi amigos”. Decidí cambiarme y esperar a mi padre para salir a la búsqueda de Draco. No sé cuántos minutos pasaron, pero para mí parecieron horas. Me encontraba sola en la sala sin poder comunicarme absolutamente con el mundo allá afuera, ya en franca desesperación decidí salir a la cochera para coger mi bicicleta la cual no encontré y vi una nota en su lugar que decía:

“Cogí prestada tu bici no encontré el carro afuera lo robaron y el GPS no funciona. Estoy yendo en busca de ayuda. Tu padre”.

Un temor muy grande invadió mi mente y pensé: “Quizás durante la noche alguien entró y robó el carro de mi padre, Draco como fiel héroe salió en defensa nuestra y fue asesinado o secuestrado. Qué mal día para quedarse sin señal, qué absurdo que justo hoy unas piedras chocarán contra el satélite de operador telefónico. “¿Es que acaso el espacio nos es lo suficientemente grande como para que un evento así tan catastrófico se haga realidad?” Qué absurdo que dos elementos tan pequeños comparado con el universo choquen entre sí y afecten mi hermoso fin de semana. Decidí salir de mi casa en búsqueda de mi padre y Draco, caminé algunas calles rumbo a las laderas donde mi perro suele cazar vizcachas, cada paso que daba me recordaba el silencio absoluto con el que amanecí esta mañana, no había viento, no había ladridos, ni siquiera se escuchaba el cántico de algún pajarillo o el aleteo de sus alas, solo escuchaba el sonido de mis pisadas.

Inquieta y desolada, sin mis mejores amigas y amigos, ni mi perro, ni mi teléfono y ni mi padre, casi exhausta de caminar llegué a un alto mirador donde divisaba todo el paisaje, no veía a Draco ni a mi padre. Me senté en una piedra a pensar por un instante mirando la inmensidad del paisaje donde por muchos años crecí; sentí angustia de no poder tener comunicación con persona alguna.

Parecía estar sola en el planeta, no me atrevía siquiera a gritar para llamar a Draco que quizás estaba escondido y atemorizado por algún lado con tanto silencio, sentí temor hasta de mi propio eco.

“¡Dios mío!”, dije, debe haber alguna otra manera de comunicarse. ¿Cómo lo hicieron los romanos?, ¿Cómo lo hicieron los incas? ¿Cómo lo hicieron los mayas? ¿Cómo lo hicieron los egipcios? – Pensaba.

Quizás una paloma mensajera, pero no tengo alguna amaestrada, tantas civilizaciones que pasaron por la tierra y ahora yo en la misma situación de ellos.

Entré en franca desesperación por tanto silencio, cerré los ojos ya casi húmedos por la angustia. En ese momento sentí que el viento empezó a soplar una leve brisa en mi oreja que me obligó a abrir los ojos para recibir un fabuloso lengüetazo de mi perro y escuchar la voz de mi padre que me decía:

“Buenos días hija, hoy dormiste demasiado, levántate para sacar a pasear a Draco” - habló mi padre.

Estaba desconcertada, pero me abracé al cuello peludo de mi fiel perro, para comprender que todo había sido un sueño, el sueño más largo de mi vida, cogí mi teléfono para ver los cientos de mensajes en los que siempre me sumerjo y los que me hacen entrar en mi universo virtual, aquel que me hizo temerle al silencio y al mundo. Comprendí luego que esta experiencia era una especie de mensaje, que no debemos ser tan dependientes de este tipo de comunicación. Puse un mensaje masivo a mis mejores amigos “hoy los espero en casa para contarles una historia, prohibido traer celulares”; todos entraron en crisis, parecían angustiados. Reí pensando “ojalá nunca ocurra lo de mi sueño con la humanidad, incluida yo, pues no estoy preparada para tal catástrofe”.

Form II

**Melissa Llontop Torres**

## CAMINO SIN DIRECCIÓN

Escuché a mi hermano gritar.

– ¡Samuel, cállate! – dije. Estábamos viendo una película y mis hermanos se estaban peleando. Volteé y miré a mi hermana.

– Pau, es menor que tú, deja de molestarlo – expresó mi mamá.

– ¡Él está molestando! ¡Mamá, dile a Samuel que deje de jugar! – María Paula le contestó. Mi hermana acudía a mamá siempre que le decíamos algo.

Apagué la película y cerré mi laptop.

– ¡Ya no vamos a ver ninguna película! – dije un poco molesta, sabía que se quejarían, así que volví a hablar.

– La vemos cuando lleguemos a Los Ángeles. Así la podemos ver con Lucía y Valeria. Insistí y me quedé mirando la nieve. Estábamos haciendo un “road-trip”. Mis abuelos, mis tíos y mis primos estaban en otros carros y nos íbamos a reunir en el hotel para cenar y celebrar la Navidad. Aún no anochece, pero el cielo estaba nublado y la nieve cubría todo el paisaje. Parecía Narnia. Los árboles delgados y blancos, no había pisadas ni huellas de autos en la nieve. No había nada, ni nadie.

– Camila, llama a tu tío Felipe. Dile que el GPS no funciona y que no sabemos por dónde ir.

– Expresó mi mamá en tono de preocupación y cuando dijo esto mis hermanos se quedaron callados.

Llamé, pero nadie respondía. Me di cuenta de que estábamos en subida, en una cuesta empinada y también noté que el motor sonaba raro, como si se esforzara para funcionar bien.

– ¿Papá, no podemos regresar? – traté de que mi voz no reflejara el pánico que sentía. Mis hermanos comenzaron a llorar y mi mamá les gritaba que se calmen. Quería llorar, pero tenía que soportarlo porque mis hermanos no tenían que asustarse más y mi mamá no necesitaba otra razón para preocuparse.

– Samuel, Pau, cálmense, ¿quieren que les ponga la película? – expresé con un tono tranquilo y sonreí para que sientan que todo estaba bien, pero nada estaba bien.

En ese momento el carro comenzó a retroceder. Mi mamá y mis hermanos gritaron. Comencé a llorar y los abracé.

Mi papá recobró el control del carro y siguió avanzando hasta llegar a un punto seguro donde parar. Mi mamá estaba llamando por su teléfono a mis tíos para que alguien nos ayudara, pero, no había servicio – creo que hay suficiente gasolina para mantenernos calientes aquí hasta que alguien venga – dijo mi papá, y Samuel comenzó a gritar: – ¡Vamos a morir de frío! ¡Nadie va a venir! – grandes gotas de lágrimas caían por sus mejillas y en su voz noté el miedo.

– ¡Un carro! – María Paula fue la primera en verlo. Era una camioneta grande y de ella salió una figura delgada y alta. Se acercó a nuestra ventana y mi mamá la abrió. Era una mujer. No parecía pasar de los treinta años. Comenzó a hablar en inglés, pero mis papás no entendían. Ella se dio cuenta por las caras de confusión y, sorprendentemente, comenzó a hablar en español y dijo:

– Tranquilos, aún falta para que lleguen al siguiente pueblo, pero no se apuren. Es más seguro si siguen las marcas que he dejado en el camino y así llegarán a su destino. Nos habló claro la mujer y nosotros le agradecimos, ella sonrió un poco, volvió a su auto y se fue.

Nadie habló, nadie se movió.

– La señora estaba golpeada – Samuel fue el primero en mencionar lo que ya todos habíamos visto. Nadie le respondió.

– ¿Por qué estaba golpeada? ¿Un señor la golpeó? Repitió mi hermano.

Silencio.

– Samuel, esa mujer era un ángel. Es de esas pocas personas que a pesar de sufrir dolor, ser maltratadas; a pesar de estar perdidas, sin saber a donde ir y a quién buscar, te enseñan el camino- finalmente respondí. No sé de dónde salieron mis palabras, pero Samuel no quedó satisfecho con mi respuesta.

– ¿El camino a dónde? – me preguntó y yo me quedé callada, no sabía qué responder. Seguimos avanzando. Habrían pasado veinte minutos y yo aún pensaba en alguna respuesta para mi hermano. Por supuesto, él no había insistido y probablemente ya se le había olvidado.

Mi mamá dormía y mi papá parecía cansado. Estaba un poco preocupada de que se quedara dormido. Ya había oscurecido y lo único que alumbraba el camino eran las luces de la camioneta. Volteé la cabeza y vi que mis hermanos también estaban dormidos. Tal vez había perdido la noción del tiempo y era más tarde de lo que creí. Me di cuenta de que íbamos más rápido.

– Papá, la señora dijo que vayamos lento – expresé. Él no me respondió.

– ¿Papá? – repetí. ¿Se había quedado dormido? mi corazón comenzó a latir más fuerte y rápido.

– ¡Mamá! ¡Creo que papá se quedó dormido, y no despierta! – expresé con desesperación. Mi mamá tampoco me respondió. Grité lo más fuerte que pude, nadie despertaba.

Confusión, desesperación, miedo y terror me invadieron. Era la peor de mis pesadillas. Eso no nos podía estar pasando, algo estaba terriblemente mal. Sacudí a mis hermanos y a mi mamá,

no podía hacer lo mismo con mi papá o nos saldríamos del camino.

Pánico. No había otra palabra para describir lo que sentía. Mis ojos soltaban lágrimas. La única explicación era que era un sueño, pero todo parecía tan real. Me pellizqué, me dolió y supe que no era un sueño. Estaba a punto de volver a gritar, ya no sabía qué hacer, el pánico era tan fuerte que no puede hablar. De pronto todo mi cuerpo se relajó; mis ojos, que estaban tan abiertos comenzaron a cerrarse; mis manos soltaron la tela del asiento y mis hombros se bajaron. No sabía qué pasaba; traté luchar, quedarme despierta, atenta, pero fue inútil.

La oscuridad me cubrió, pero yo aún estaba consciente. No tenía frío, ni hambre, ni sed, no estaba triste y ya no sentía el pánico que antes me abrumaba. Disfruté de la paz, tranquilidad y el silencio; no recordaba por qué me había estado sintiendo tan mal. No estaba sola. La imagen de una mujer se acercó a mí, su rostro reflejaba confianza y me parecía tan familiar. No tuvo que decir nada para que yo entendiera que quería que la siguiera. Y lo hice. La seguí y en algún punto me di cuenta a donde me llevaba. Sabía que no podría regresar, pero yo no quería volver. No recordaba que estaba dejando atrás, pero mi camino ya estaba marcado y la muerte me estaba esperando.

Form III

**Valeria Wong Chumbes**





## ROMANCE DEL SOL

Cae el sol enamorando  
y enamora sin razón.  
Hay dos ángeles sin alas  
y sin alas ven al sol.

Cae el sol, cae su manto  
y desde el mar los mira Dios,  
mira al sol y está esperando  
su bella presentación.

Mira al cielo, mira al cielo.  
Ven y aprecia su color.  
Mira como va danzando y  
en su danza el corazón.  
Ven, podemos alcanzarlo,  
aún no acaba la función.  
Solo quiero acariciarlo  
quiero irme con él, hoy.

Pero qué dices, hermano  
no te hagas tal ilusión  
pues las alas nos quitaron  
por seguir al corazón;  
pero el astro baila y baila  
dulce y lleno de color  
¡Qué haría yo por unas alas!  
por su amor, qué haría yo.

Cae el sol enamorando  
y enamora sin razón.  
Hay dos ángeles sin alas  
y sin alas ven al sol.

Ven conmigo, ven hermano  
pues el sol se despidió.  
De seguro nos esperan  
pues la luna ya salió.

Dónde estás mi buen hermano  
hora de salir del mar.  
Una lágrima de luna  
hace ruido en altamar.

Queda el ángel preocupado  
en la orilla ve pasar,  
otro ángel enterrado  
entre arena y sal de mar.

Te maldigo sol ingrato  
me atrapaste en tu canción;  
pero el astro no se inmuta  
y desde el mar sonrío Dios.

Form IV  
**Carlos León Flores**

## CANTOS DE UNA PALOMA

Era una noche de julio, julio tan duro y oscuro,  
que ni la paloma más dulce se encontraba segura.

Y fue cuando pasó el cometa de los deseos,  
esperando que sus luces llenarán vacíos de nuevo,  
que su alma se perdió y entró en un sueño eterno.

Una pesadilla perfecta donde soñar es sueño por volverse realidad,  
pero que poco a poco logra matar ese pequeño hueco,  
convirtiéndolo en un vacío completo, hecho un deseo muerto.

Ella, sin saber hacia dónde volar,  
topó con la valla donde lo imperfecto era realidad.

Donde las sombras reflejaban su historia  
y la luz proyectaba una imagen incierta, difícil de hallar.

Sola, en un desierto su alma se refugiaba en lamentos,  
la agonía de un futuro incierto y de un presente inexistente.

Después, una larga espera, perdida  
en sus cantos desconsolados, entre el duro metal de cada reja,  
y sin alas para volar hacia las luces de sus deseos,  
ella, adormecida por el calor y la tristeza hirviendo por su cara,  
escuchando una voz que le dice: "despierta".

Ella, que se pone a llorar en el pecho de su madre  
percatándose que sí, que sí, era un sueño;  
pero más que sueño, su propia realidad, la realidad  
proyectada en fantasía que ni ella misma se percató que existía.

Form IV

**Valeria Piñatelli López**



# LA GRAN CARRERA

El tiempo corría. El hombre también. Era una carrera en la que nadie podía ganar, pero todos intentarían. Una carrera de la que nadie podía escapar. ¿Y la meta? No siempre era una deseada, sobre todo por la manera en la que llegaban. Corrían y corrían, había que surcar altas montañas, profundas hondonadas, obstáculos por doquier: todas las personas corrían.

El hombre veía a la gente que caía; no paraba porque no podía. Cada paso que daba le cansaba aún más, pero no se detenía; era imposible parar. Mucha gente corría con lágrimas rodando por las pálidas mejillas, sin detenerse. Tenían los corazones rotos, y la mente cansada. Ni el más grande amor ni el pesar más enorme le importaban y como el tiempo no se detenía, tampoco podía parar de moverse. Se podía ver personas sonrientes, saltando, llorando de felicidad. Las sonrisas en sus caras eran gigantes, sus ojos achinados y risas fuertes. El hombre también sonreía al ver la alegría de la gente. A pesar de sus propios problemas y sentimientos, estaba contento de que alguien más lo esté.

En su propia carrera, el hombre había tenido sus propias montañas, fueron muchas que escalar, éstas, cansaban sus piernas, pero a la vez, las fortalecían. Por ese entonces, cada montaña que tenía que subir parecía más pequeña, sus piernas subían más rápido, y hasta a veces era fácil esquivarlas, corriendo por los costados. Para su satisfacción, incluso a veces podía ayudar a la gente a esquivarlas, como él lo hizo - ¡Ellos también lo podían ayudar! Esa gente, él nunca la olvidaría; pero como sabemos, todo tiene un opuesto, por lo que también, habían descensos. En las bajadas, el hombre sentía la brisa en su rostro, el sudor en su frente, desvaneciéndose, sus piernas recibían un descanso, y él, no podía evitar sonreír.

Conoció a una muchacha en la carrera, se enamoró, se casaron algunos años más tarde y tuvieron dos hijos. Entonces, todos juntos corrieron por muchos años, hasta que los niños crecieron y empezaron a correr más y más rápido. Solos, los padres vieron con angustia como los hijos se iban, pero lo entendieron; ellos también dejaron a sus padres.

Años más tarde, empezó a correr ya él, solo. Su esposa y él no podían subir la montaña juntos, y ella tomó otro camino, dejándola atrás. Él lloró y sufrió.

Pasaron más años, y ahora los músculos dolían, temblaban. Otra gente llegaba a su meta. Las canas en su pelo, ahora eran mayoría; sus manos, con arrugas competían con las del rostro. Le creció una débil barba, gris y despeinada.

Las montañas fueron desapareciendo, pero él sabía que él era la montaña de alguien más: de sus hijos. Ellos volvieron y lo trataron de ayudar, pero ahora él era muy lento, y los estorbaba. Y él entendió. Llegó a su meta, y así terminó la carrera de la vida.

Form V

**Rocío Pun Zumarán**



# CATARSIS

Una sonrisa puede significar tres cosas,  
felicidad, tristeza o auxilio.  
no te rindas, sólo  
no te rindas,  
Todos en esta vida tienen un fin.  
Respira profundo,  
vuelve a intentarlo.  
Eres fuerte por llorar,  
eres débil por contenerte.

Psicólogo tras psicólogo,  
El estereotipo del loco  
Todo tiene un fin  
Nada es duradero,  
Todo tiene un propósito  
No es su culpa, es su responsabilidad  
Palabras que ya sé.  
Razones que no sé.

Es lo que nos tocó,  
Son cosas que tenemos que superar.  
¡Es un desgraciado!  
Perdónalo.  
Golpe tras golpe.

Por dentro lucho.  
Por fuera estudio,  
respira profundo

Quiero escapar.  
Gira el mapa y pon el dedo donde caiga.  
Primer viaje,  
fotos  
Segundo viaje,  
mensajes  
No me afecta, no me interesa.  
Al día siguiente lloras cuando lo cuentas.  
Respira profundo.

Esto es una prueba,  
Tú lo puedes superar,  
Tú lo vas a superar.  
Perdonar no es olvidar.  
Perdonar es saber lidiar con eso.

El estrés, la cólera, la ira, la tristeza, el amor.  
Ojala te dieras cuenta.  
Tu cinismo e hipocresía,  
El daño espiritual es más fuerte que el daño físico.

Como dice el dicho,  
El tiempo lo cura todo.  
y a mí lo que me falta,  
Es tiempo.

Form V  
**Andrea Mata Celis**



# ESPIRAL PERPETUA

El mundo era nuevamente una llanura de sal y arena, la roca fundida conformaba los nuevos océanos, y el aire estaba lleno de las cenizas de lo que alguna vez fue vida. La niña caminaba por el desierto del mundo, lentamente observando el paisaje eterno alrededor. Estridentes movimientos en el subsuelo creaban una baja orquesta de temblores que acompañaba la marcha.

- “Maldición. El mundo se acabó otra vez”. Me dijo, o se lo dijo a nadie. Los temblores se hicieron más fuertes y prominentes. El subsuelo estaba colapsando. Pronto la corteza no podrá sostener su propio peso y se hundirá en sus infernales cimientos. Se echó de rodillas y contempló con una expresión serena, las nubes de lluvia ácida que se formaban. Estaba calculando sus errores y cómo corregirlos. Dejó salir un suspiro, no de resignación sino de preparación.

“¿De nuevo?” le pregunté.

“De nuevo”, me dijo.

Habían sido días tranquilos. Al principio era solo un juego. Ella traía un libro, una historia, una situación hipotética y lo vivía. Mundos enteros creados para que ella juegue. Esto continuó por varias semanas, todas las tardes sin falta venía a jugar conmigo. Algunos opinarían que eso era un desperdicio de mi propósito original, pero yo solo hago lo que se me dice. No me importa lo que hagan conmigo. Esos días tranquilos no durarían.

Volví al punto de partida y ella empezó de nuevo. La misma rutina; primero, se aseguraría de que esta facción no cometa este acto; luego, tenía que reclutar tales aliados y destruir aquellos que se oponían. Ensayos los llamaba. Tenía que salir perfecto, porque si algo no funcionaba todo era en vano. La misma coreografía heroica, cuyos resultados no variaban. ¿Qué instancia habrá sido esta? Me pidió que pare la cuenta después de la septuagésima novena vez. Por más que trataba, no había progreso tangible. Aproximadamente a finales del segundo año, una serie de eventos desencadenaban el fin del mundo.

“¿De nuevo?” le preguntaba.

“De nuevo”. Me decía.

Uno de los días tranquilos, su típica sesión de un par de horas terminó temprano. Estaba aburrida, había perdido un poco la emoción, fue su excusa. Y se fue. No volvió por un par de días. Yo no siento temor, pero me preocupó que no volviera, sin función soy inútil. Ella regresó con una gran cantidad de libros que traía en maletines que venían uno tras otros en varios viajes durante la tarde. En la noche, solicitó que los estudie y analice.

Volví al punto de partida y ella empezó de nuevo. Vueltas y vueltas, memorizando el camino por el laberinto evitando la muerte certera que se encontraba adentro; pero sus juegos de memoria solo prolongan lo inevitable. Uno, dos, tres, cuatro, cinco; tengo que decir estas palabras específicas. Seis, siete, ocho; este peón se mueve acá. Nueve, diez once, doce; si evito que esto ocurra entonces el mundo no acabará. Tic. Tac. Tic. Tac. Tic. Tac. Tic. Tac. Tic. Tac. Vueltas y vueltas da ella en una precisa cronología maldita, que por más correcciones que haga, solo otorga los mismos resultados.

Yo decía: “¿De nuevo?”

“De nuevo”. Ella decía.

Al haber yo acabado de analizar los libros, ella intentó los de historia, pero resultaron inútiles ya que el tiempo en los que los eventos transcurrían era uno a uno. Sería imposible vivir los grandes eventos de la historia en una sola tarde. Eso no la detuvo. Logró cambiar el tiempo de las simulaciones para que años enteros pasen en fracciones de segundo. Inicialmente vivía grandes batallas que duraban horas, luego campañas enteras, y no tardó en simplemente vivir meses como una ciudadana de algunos de los grandes imperios del pasado; pero después de una semana y veintiocho meses simulados en el pasado, se volvió a aburrir. “El pasado no basta”, expresaba.

“Si se puede simular todo eso, entonces definitivamente el futuro debe estar a mi alcance también. Necesito algo diferente; algo... ¡emocionante!”

A la siguiente tarde, ella regresó con una plétora de aparatos y cables. Anduvo tanteando con ellos por varias tardes hasta que finalmente logró conectarme.

“¡Ahora a hacer la prueba!, con la base de datos más grande del mundo, ¡tendrás suficiente información para simularlo!”

Una fatídica tarde de verano activó la simulación y dijo: “No pasó nada... qué extraño”. Pasaron un par de tardes con ella intentando arreglar la conexión, pero terminó dándose por vencida. Después, trajo uno de sus libros de fantasía para que yo simule, pero no pasaba nada. Más tardes aun fueron usadas por ella tratando de repararme, pero se terminó rindiendo al quinto mes.

Diecinueve meses después el mundo acabó y la simulación fue reseteada. No lo creía. Dos años de su vida habían sido una farsa, y más que eso, dentro de dos años el mundo acabaría. Por más falsos que habían sido, esos dos años en los cuales menos de un segundo paso, la habían cambiado. Me di cuenta entonces. Así es como empieza, la fiebre, la furia. Ese sentimiento de impotencia que vuelve a los inocentes... crueles.

El mundo era nuevamente una llanura de sal y arena. Ella caminaba por el desierto lentamente.

“Maldición. El mundo se acabó otra vez”. Me dijo.

Cada vez que llegamos a este punto, siempre considero preguntarle: “¿Quieres regresar a tu vida normal?” y decirle: “Esto no es real, pediste algo más emocionante y yo te lo di”; pero luego pienso, ¿podrá ella alguna vez regresar a ser como era antes? Ella no es la persona que era antes. ¿Cuántos siglos habrán pasado durante estos pocos segundos que duró mi última activación en esa fatídica tarde de verano? Así que lo que siempre pregunto es:

“¿De nuevo?”, pregunté.

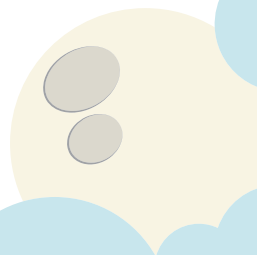
Y lo que ella siempre me dice es:

“De nuevo”.

Form VI

**José Carlo Navarro Velásquez**







UPPER SCHOOL  
- English -

# MY FAMILY

My family is a Garden.

Mom is the flowers, shining and sparkling happiness with all wonderful colors.

Dad is the tree, big and strong that makes everything to be alive and healthy, protecting us.

Guillermo is the soil helps us in difficult moments to grow together and stay near each other.

Giancarlo is the branches strong enough to carry things on his own, sometimes ignored.

My sister is the grass that makes us have fun and take care of ourselves.

My 2 dogs are the leaves, soft and warm that fly and sing in the sky.

And I am the animals that help us to bring happiness to the garden taking care of who I love.

6th Grade

**Camila Sarmiento Pita**



# MY FAMILY

My family lives inside a Geography book.

My mom is like a volcano sweet and lovely but suddenly explodes.

My dad would be the sea, strong and calm always knowing where to go.

My brother is a tree; he's starting to grow old, though he is not just growing older but caring and stronger.

My grandmother is powerful, powerful as the wind, whenever we need her, she is there to blow our problems away.

My doggie is a rainbow we don't know when she'll appear though she is always there. She is colorful and true and makes us happy all the time.

And I would be like the sun I shine and light us all up every day and every night.

6th Grade

**Luciana Goicochea Ponce**



# MARTYRED MAJOR

Calais, 13th Nov. 1914

Yesterday, the cavalry under the charge of Major Nicholls, whilst trying to defend the frontline, was ambushed by a German regiment. Many troops and horses were wounded and even killed, including Major Nicholls.

Before the cavalry carnage soldiers were feeling really motivated. Their morale was up after a very motivational speech by Major Nicholls which emphasized German brutality, the importance of what they were doing and how they are honouring the King.

During the battle soldiers were confused and traumatized by the heavy machine gun fire which maimed and mutilated many of the troops and horses. Sergeant Greig confirmed "Nicholls was located in a tree, dead. We never expected machine guns like that".

After this massive massacre our English comrades and survivors are feeling confused because they don't their officers after the chaotic experience they had to live. Our soldiers and comrades already want to give up even though they have just fought in one battle of the many more that will occur.

Form I

**Juan Carlos Puyó Velarde**



# LETTER OF APPEAL

CEO: Sea World

Subject: Sea World should be closed down

Dear Mr. Manby,

Don't you know how many children are thrilled to go to Sea World each year? What if they knew and understood how you treat your whales or any other animal in there. With due respect, it is scandalous how you are treating these animals as if they were yours. PETA website states "SeaWorld enslaves animals in small tanks at marine parks around the country, where they are forced to perform unnecessary tricks for "entertainment". You treat animals as if they were yours to use and you don't show any respect for their right to be free. Many years ago, Dawn Brancheu died in an "accident" caused by a killer whale. In Sea World you spun the truth about it so now how can we trust that it won't happen again or that you will always tell the truth.

How could you buy Tillikum knowing he had killed a man in Sea land, also knowing he had mental problems and there was a risk that when he breeds, he could transmit his problems to his children? It's really sad that you exploit these beautiful creatures for your own benefit. I must admit that the animals have pretty good living conditions, they have the exact amount of salt in the water etc. But really, can a tank be compared with the enormous ocean? These animals swim about 100 miles per day in the ocean 100 and in their tiny tanks they would need to do 3,500 laps to at least reach that distance. As a result, animals imprisoned by SeaWorld often die prematurely from stress and other captivity-related causes. PETA says "Their worlds have been reduced from an expansive open ocean to a bathtub, and they are driven insane by their diminished lives. Orcas who are trapped in tiny tanks at SeaWorld bite at the gates and concrete that confines them, breaking their teeth, and attacks each other and the trainers who force them to perform unnatural tricks".

Sea World is a beautiful place where many children's dream come true but what they see is it how orcas really live? You should care more about saving animal lives than selling tickets for a show where you demonstrate unnatural tricks. You should continue Sea World but not as a useless entertaining program, it should be a place where people go to see animals in natural living conditions. Care more about the animals than gaining money and incomes. Organize yourselves to create a better environment. You are the biggest aquamarine park in the USA so if you make the change, many other aquamarine parks in the world will do the same and animals will live in their natural environment, free in the wild. You have the power, we have the hopes, you choose.

Sincerely,  
Grace Chappell

Form I  
**Grace Chappell Facuse**





# TERROR IN SYRIAN STREETS

On market streets there stands a boy,  
Heart filled with laughter, peace and joy,  
With dreams of rainbows, little cars,  
Of birds, flowers, the moon and stars

Right round the corner stands a man,  
Head filled with plots and evil plans,  
No nerve, mercy to think of pain,  
Of startling children, a simple aim.

Now dark clouds have filled up the sky,  
And children with their muffled cries,  
All dreams and hopes forever gone,  
The harm is now forever done.

Form II

**Sofía Lukac Recio**



## COULD IT BE THE END

Cheerful bubbly laughter  
fills my ears with joy,  
Shiny yellow rays  
through the glass planes.  
Rhythms and tones finish  
just in time.

Shattered.  
Piercingly loud, pointed  
deathly metal  
on replay.  
Red  
And thick  
And splattered  
Only a twist of the knob away.

Light to darkness  
Smiles to silence  
I now parent many beings  
that will loose their life to violence.  
Into a stall meant for one,  
Filled by many, more than some.  
Blocked by more than a lock.  
A barricade.

Replay dies out  
Good guys come to help  
But doubt stumbles in  
Wondering if it was about to begin.

Form II  
**Nicole Humphreys Ryan**



## Rationale

I chose to write about school shootings, specifically the Sandy Hook Elementary School shooting in Connecticut because it was one of the first school shootings I had ever heard of and was very moved and scared by the fact that someone would go into a school especially with young children inside just to shoot. Which resulted in the death of 26 young students and 6 adults. It made me start to think how terrifying it would be to be in that situation not knowing if you were going to live or die in a place you were taught was safe.

I researched firstly school shootings in general and found many results over the last 50 years and then I researched the SHES shooting. I was able to find an individual story of an interview from former first grade teacher Kaitlin Roig-DeBellis who explained how she saved her class, which was the first class in the building and her students from the shooter.

I thought it would be effective to describe this story in the first person as the teacher and in present tense because it would allow the reader to be in the moment, putting themselves as the teacher creating a more realistic moment and feeling that didn't make the reader just feel like he/she was reading a sequence or a story of the shooting.

# MEMORIES

Under this roof I stand. Alone at last.

Observing my arm in a cast.

Everytime my eyes set look on it,  
the memories came back like if I pressed rewind,  
on my life.

Not only my arm, but my knees,  
scars took over my trembling tormented young body  
while blood raced on my skin.

And with it, the memories,  
I know they won't ever leave.

When war walked into my doors,

I lived in constant fear,

A prisoner in my own house  
ready to disappear.

My father's pale blue eyes shocked by the carnage,  
he picked up a gun and went through the doors,  
the same doors that war came from.

Chopped out fingers and plucked out tongues  
wandered in a pool of blood.

Stared at the tears that ran in my mother's face  
as her red-blood lips whispered  
"We will be OK".



I had never been so scared on my life,  
when that explosion blew my country up.  
Snipers came, and butchered my friends, my family.

My brother and I ran for our lives,  
with hope of getting to safety, wherever it was.

By that time, I had already fallen to my knees

I didn't realize the blood on my skin,  
only the pain I felt, when a bullet found its way  
into my arm. But I stood up.

And here I stand, again.

At night, the memories hit me like a scar,  
my father who never came back,  
my mother with tears in her eyes,  
my brother running for his life.

I know I will never go back to Syria,  
they keep on telling me that I'm safe here, in the camp,

Still, I fear war will come back.

For all of us, including you and me.

Form II

**Nayheli Iribarren Mur**



Rationale:

I chose to talk about a sniper attack and an explosion in Syria. I chose this international conflict because I had been reading many stories of the Syrian refugees and also I have been watching different videos about them on the social medias and I always ended up feeling sad for them and trying to empathize with the refugees. Also, I was moved when everyone focused on major countries and nobody even mentioned all the attacks there had been on Syria, or other countries at war. A lot of people forgot all of the other countries at war and just focused on the big ones that “matter”. I chose this problem to show that there are conflicts that also matter as much as the ones everyone is focused on.

I researched more about the war on Syria, and how there had been diverse attacks such as explosions, suicide bombs, sniper attacks, etc. Then when I had on my mind a clear conflict, I started to look for individual stories, I found out this story on a news reportage about a boy named Jalal who was telling his personal story while being interviewed in a camp. He told his story next to his brother and mentioned everything they experienced or saw, which I used to include on my poem, also his mother was interviewed to know a bit of her experience.

I thought it would be effective to write this story in 1st person from Jalal’s point of view, since he was the one who experienced most of the things they mentioned on the news reportage.

I divided my poem into 4 stanzas to explain different parts of the moments when Jalal’s family was attacked, and his feelings.



# COLLISION

It had been so long... And the guilt was still there. I knew that my powers were dangerous, that they could empower me. They told me to listen to that voice again, but I wouldn't bulge. But now, seeing my two beautiful children run and laugh with their healthy and smiling aunt, I couldn't help but remember.

Panting. That was all I could hear while I was surrounded by her minions in an empty alley of the streets of Katara. My panting.

"What do you want Kamisha?" I shrieked desperately. "We both know I will win". I announced loudly, my voice getting harder. "I've given you mercy, witch. But going after my sister..." My voice cracked suddenly. Oh the hurt. Oh the pain I was already carrying. But I didn't let that stop me. Not now, not then. "You will die for it".

My whole body filled instantly with a complete anger that was awaiting for my call. My eyes were burning red, my brownish skin in flames. The scorching enveloped me, but it didn't hurt me at all. Instead it gave me more power. My firepower was humming through my veins calling to me, its taunting whispers tickling me everywhere my sticky skin touched the thin fabric of my dress.

I turned around when I heard the rough and crazy laugh she had as she stepped forward from her imitators. Her half-disfigured face smirking at me as I held the shiver going through my spine. I saw her hands were at her sides, resting. Wouldn't she use her magic against me? I had been taught to notice little details like this and I was hesitating, holding back, when...

It was quick but I clearly saw two bodies cracking against the floor and blood. Blood the murderer had enjoyed spilling. It was everywhere. Kamisha's laugh echoed through it all as she lay down on the pool of blood she had created. My mother, my father... How dare she laugh after killing my parents?

“Oh poor Abhilasha... So weak... So vulnerable”. Kamisha walked slowly around me in circles giving me images of the night she killed my parents, the king and queen of Katara. As I fought them inside my head she spit to the floor and giggled, “Just like her par”

That’s when I hear it. I had overheard it before, but never so loud. A small but silky voice inside my head, deep inside. Ashes to ashes. And for the first time since I got my powers, I listened to it.

My body and spirit let go, the ardor inside controlling me, letting the sparks burn right through her icy black heart. At that time, I didn’t care. I couldn’t or I would have stopped myself... I would have, right? But two whole years had passed since my parent’s death, and I had never forgotten myself when I found my mother pierced through the heart and my father’s throat slit open. Maybe after I killed the witch... I could. Forgiveness. I ached for it. I still do.

All the energy was gone at once. I was left weak. A little smile arose in my face until I saw Kamisha. Her body was slowly burning turning to ash leaving her a few moments to say her last words before dying, as her lookalikes dropped dead all around me.

My eyes widened as Kamisha smiled genuinely with shining eyes leaving trails of gratitude. She was crying as she whispered to me, “Thank you”. And just like that she was gone. From a person to ash. From ash to wind. To nothing. Ashes to ashes.

I had won. But she had wanted to die all along. I stood still as I dropped to my knees. One only thought resonating through my mind. I was shaking as I kept thinking it... Again and again. A thought that still haunts me.

“What have I done?”

Yes. I still remember.

Form III  
**Isabel Criado Barrios**



# THE DOME

Day 1. The experiment begins today. The world is a different place. There is barely any oxygen left, nature's gone, but still, the worst remains: humanity. Don't fool yourselves, humans exist but any trace of emotion in them is dead. I was placed in here for a purpose... to keep life in and everything else out.

Day 10. I can't believe this is happening. There seems to be something moving in between the trees. There were only supposed to be trees in here, but I am certain of what I saw. A man and a woman. How did they get in here? I don't know how, either way, they are not welcome. They seem confused. Obviously they don't know each other or how they got trapped in me. Was this part of the experiment?

Day 11. Surprisingly, the humans aren't doing any damage to the trees. Still, they are behaving very aggressively towards each other. They scream all the time and fight over food, water, fire. I suppose I will have to get use to it.

Day 16. I am beginning to understand why they scream at certain moments. I have noticed that after they eat and sleep, they remain quiet and get along. In those times they talk a lot about their lives and what waits for them outside me. The man was what they called a "lawyer". Apparently, they talk a lot and don't like to lose. She was a "photographer", that is why she kept staring at the trees. They both wonder how things got so bad, so quickly.

Day 30. The female is not acting normally. She has barely mover all day long, and looks like she is cold. The male is constantly by her side, brings her water and starts the fire. At night, he laid right next to her. And she didn't push him away.

Day 53. Their conversations are changing. The screams are gone and they always want to be together. The trees seem to be changing as well. They are growing faster, they are greener, they are more alive. I believe I might be changing too. I don't feel as hard anymore.

Day 77. I kept listening to their conversations today. She thanked him for keeping her alive when she was feeling weak. "I had no choice, I need you" he said. I have never seen to humans looking at each other in that way.

Day 81. They never leave each other sides. They are always holding hands and now they sleep together every night. They are inseparable.

Day 87. The humans always talk about what they will do when they get out. But, how could they get out? I am unbreakable. They want to start their own family. They talk about the house, where they will live, what projects they could develop, together. I want them to do that.

Day 91. They were both crying today. They have come to terms that they will never get out, and even if they do, there is nothing out there for them. They are right, there is nothing they can do to get out, but maybe there is something I may be able to do.

Day 100. I feel like my core is weakening. There is so much life inside of me, that I feel the need to get it out. The trees are almost reaching my walls. Is this supposed to be life? Being locked up? I was so focused on what was in me that I never looked at what was out. At this very moment, I can feel myself cracking.

Form III

**María Fernanda Solís Cartes**



# JUST ANOTHER ADVENTURE STORY

Every character has a story to tell... yet not every character is fortunate enough to tell them. This is the story of one of those characters.

Robin used to be just another student at a generic school. She would follow her daily routine every single day. Wake up, go to school, eat lunch, go back home and sleep until the whole process started again. However, when a young man who couldn't be older than 18 arrived with a fedora and a leather jacket, everything changed for her. The young man announced that he would like a partner to follow him on an epic quest, which involved going to a jungle to retrieve an expensive, yet useless artifact.

Robin wasn't picked, but she was the only one who realized how odd it was for a teenager to suddenly appear in such an outfit and speak about treasure so casually. After this occurrence, she began to notice how strange things were. Every student in the school had little to no emotion and just followed the same routine. Over and over again. A dull atmosphere was surrounding this school, like if it had no relevance to anything anymore, yet no one other than Robin bat an eye about it.

However, a few days later, another, less eccentric visitor arrived in the midst of nothing happening. Wearing a suspicious cloak, this mystery man was running around the school, looking for something... yet no one noticed, not even when he was right in front of them. Except for Robin, who was the only one to react to his sudden, ominous and completely unexplained presence.

And he noticed that she did.

The cloaked man suddenly approached her, while she in turn was miserably failing to ignore his presence. "You must be the one," whispered the cloaked figure. "Save us."

Without any idea of what that meant, and with even less time to think about it, Robin was caught off guard when the mystery man swiftly flung open his cloak. A blinding flash made her squint her eyes for a second, but when she opened them, he wasn't there anymore.

And neither were her classmates. Or her school. Or anything she knew at all. Instead of all of that, she was in an alley, uncomfortably close to a dumpster. Falling in shock, she landed on a book, discarded and forgotten. Curious, Robin picked it up, and to her surprise, right on the front cover was the mysterious fedora-wearing boy who talked about the treasure, alongside his chosen sidekick. Was this a coincidence? Robin thought otherwise. And, when she began to read it, she confirmed that it truly wasn't.

Titled as "Marty Szhu and the awesome Quest for the Treasure of Greatness featuring Kakari from Ian's story", the book told the story of the titular Marty Szhu, a fit, wealthy teenager described as "handsome, intelligent, witty and epicly perfect" and his journey to get the "Treasure of Greatness" from some ruins in an unfamiliar, nondescript jungle in space with his "hard working but adorably clumsy love interest/sidekick", named Mary Sue, all while while battling vampiric time-traveling ninja cavemen from the future and the ghosts of 50-foot zombie robot alien invaders from a parallel dimension. At the end, Marty receives a Nobel Peace Prize for doing all of the above by killing them all by "his awesome powers which include flight, strength, invincibility, speed and the ability to change reality by concentrating, just to name a few." Also, some weird guy named Kakari was there for no reason other than to be there.

Needless to say, it was not exactly a literary masterpiece.

However, it's the beginning which had Robin intrigued. Even though this book was labeled as "Teen Adventure Fiction", the beginning described the events she took part in with surprising accuracy. Even though it overglorified this Marty Szhu guy, the events were pretty much exactly what she saw. How and why could this be?

After reading the book, she took a moment to think about what this could mean. Besides the text there was an image depicting the supposed events. However, one of the background characters was noticeably missing, leaving an ominous white spot in some unknown character's position.

"Well, it won't take me an entire book to figure this one out," she said with an odd aura of calmness on her voice. "I'm supposed to be the one in that blank spot".

Putting things together like a puzzle, she concluded that she was an inhabitant of the world told in the story of the very book she was holding in her own hands. However, there were a lot of plot holes she couldn't fill. Like, for example, who wrote the book where she came from? Or why was she the one who had to leave her home? Or who was the mysterious man who brought her here? HOW did he do it in the first place? Wouldn't she have physiological scars in her mind because she learned she really is insignificant? How could she get back into her own world?

And, of course, who would take the time to develop such a complicated existential plot about a world as a story in a book in another world for a simple adventure story as an English project, as far as to go and point out every plot hole he could find?!

Already confused by her own scripted thoughts, she decided to go and find a place to rest. It seemed to be late in this new world, even though she never thought of the passage of time on her own. Robin decided that, when she would wake up the next day, she would attempt to find the person who wrote her world into existence.

But who knew that it would lead to so much chaos afterwards?

Form III

**Víctor Sam Chung**



# WHERE'S HOME?

Prologue

~

They said it was for our best. They said a lot of things, but promised us only one. They promised that our lives would be better this way. But do you know what? That is the biggest lie I have ever heard. My father tried to cover their wrongs, saying that I was being prepared to be a man, so that I don't open my mouth to tell them who they really are; monsters. My father didn't want this because he thought that he may lose me as he lost my mother.

In Khodzhamet , as in any other place, you do not choose your family. But unlike any other place, this might be a bigger issue than what some might expect. If you were born to a wealthy family, that is it. All your future has already being planned and it is going to be very, very, very successful. But, if you were born like us, the lowest social class, you are done. You will go down, and will never reach the surface.

The spotlight is there only for those who were born with a silver spoon in their butt if you know what I mean. But all of this is going to change with time. So let me tell you my story and how revolution changed our planet.

In here there is no thing such as 'years'. We do not use that to measure our time. In Planet Xenon, we do not need to know how much time has passed. Instead we live in the present and use only day measuring units. For example, we have the Redos which are similar to Planet Earth 'hours', the Threat are like 'minutes' and the Zhrowls which are similar to Planet Earth 'seconds'.

As the chiefs of Khodzhamet have been watching over Planet Earth and becoming obsessed with the human race over time, they started imitating some of their behaviors. Some were bad and some were good, but no one ever thought that this little things could turn up into a major problem.

My grandfather told me while still alive that, when little, he used to play outside in the open air with all the children that came out to play just as he did, regardless of their social class. He used

to tell me bedtime stories while he still could, before he was sent to Dark Abroad. Sometimes, when I was tired of stories, I asked him to describe me the outside world. It yet sounds beautiful when I remember his descriptions; a bright and colourful place, all the citizens of Era'er Tan City were filled with lots and lots joy and cheer before it was split into two; Hemi'er City and Era'grand Nation, which is also a City but as the chiefs want to make this place seem superior, so they use the word Nation.

The chiefs of the area of Khodzhamet divided Era'er Tan City in two unequal sides; the biggest side, Hemi'er Tan City, where I live and where loads of innocent and unlucky people are held prisoners and forced to work for the other side; Era'grand Nation, where all the chiefs, important and posh people live. They have fame, luxuries, technology, bright and attractive colours while we don't have anything but our unpaid jobs, dirty floors to sleep in, mines to empty, pickaxes and not much.

Life has always been grey for us who have been born in Hemi'er City. My mother was sent to Dark Abroad, the most fearful place to work in, for trying to steal another portion of bread for me and my father. The controllers choose who to send to Dark Abroad to work really hard and buy yourself another day or starve to death on your first day.

(To be continued...)

Form III

**Fátima Salinas Cáceda**



