



# NEWTON COLLEGE

*Founded 1979*

---

Asociación Educativa Williamson del Perú

Av. Ricardo Elías Aparicio 240, La Molina

Teléfono: (511) 479-0460

Fax: (511) 479-0430

E-mail: [college@newton.edu.pe](mailto:college@newton.edu.pe)

ISBN: 978-612-45854-2-5



9 786124 585425

# PATHWAYS TO LITERATURE

NEWTON STORIES AND POEMS 2012



**NEWTON COLLEGE**  
Founded 1979







# PATHWAYS TO LITERATURE

NEWTON STORIES AND POEMS 2012



**NEWTON COLLEGE**

*Founded 1979*

---

Pathways to Literature: Newton stories and poems 2012

Lima: Newton College, 2013

143 p. ; il. ; 20 x 20 cm.

ISBN: 978-612-45854-2-5

1. Literatura infantil

Dewey 808.068

---

Título: “Pathways to Literature: Newton stories and poems 2012”

Editado e impreso por:

Asociación Educacional Williamson del Perú

Para su sello editorial “Newton College”

Av. Elías Aparicio 240 – La Molina

Tel. 479-0460

Compiladoras: Paola Padilla y Ana María Rivera

Diagramación y armada: Daniella Franco

1a edición – noviembre 2013

Tiraje 250 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2013-16653.

ISBN: 978-612-45854-2-5



# ÍNDICE

## Concurso de Cuento y Poesía – Ganadores 2012

### LOWER SCHOOL

#### STORY

The princess and the bear .....	11
Giuliana León Velarde Meneses	
Princess Victoria .....	13
Michela Budris De Negri	
Kiara recycles .....	15
Cayetana María Majluf Paz	
The man and the sun .....	17
Matias Fabian Delgado Delgado	
A robot in a space .....	19
Esteban Perea Longaray	
The stars are different .....	21
Luciana Brescia Batticani	
Power of friendship .....	23
Isabella Karina Fernández Flores	
The world of friendship .....	25
Inés Antonella Ugarte Chocano	
The friendship .....	29
Diego José Ortiz Urrunaga	
Snow-shoes in winter .....	31
Ivanna Alessandra Socolich Rodríguez	
Mimi .....	35
Ariana Zumarán Castillo	

The desert .....	37
Natalia Tabja Bortesi	
The Union Stone .....	39
Bartolomé Puiggros Carbajal	
The twin and the living candy .....	41
Alessia Flores Brescia	
Halloween party .....	43
Nayheli Vanessa Iribarren Mur	

## **CUENTO Y REFLEXIÓN**

Reflexiones de las 3Rs .....	47
Santiago Botteri Palacios	
Reflexiones de las 3Rs .....	49
Andrés Yzaga Miranda	
Reflexiones de las 3Rs .....	51
Micaela Madueño Zuloeta	
El sol tiene fiebre .....	53
Anna Maria Heider	
Mis vacaciones espaciales .....	55
Gianella Sofía Espinoza Cama	
El Sistema Solar .....	57
Valentina Vergara Carranza	
Reflexiones de los Derechos del Niño .....	59
Luciana Inés Goicochea Ponce	
Reflexiones de los Derechos del Niño .....	61
Sebastián Gonzalo Carpio Morán	

Reflexiones de los Derechos del Niño .....	63
Rafaella Milagros Herrera Lengua	
Monstruos en el basurero .....	65
Arturo Anticono Moreno	
Mi vida, una tragedia .....	67
Ivanna Alessandra Socolich Rodríguez	
Entre monstruos, otra dimensión .....	71
Sofía Urrego Castaño	
El futuro .....	75
Kyle Andrew Bergren	
La misión más importante .....	79
Patricio Lerner	
Annie, la muñeca de trapo .....	91
Emily Sabrina Carreño Longart	

## UPPER SCHOOL

### STORY

Shattered .....	95
Sebastián Rosado Mustafá	
Fear .....	99
Emilia Durand Santander	

### POETRY

Soul's ballads .....	105
Mora Endruhn Requena	

The divide .....	107
Raúl Sosa Martínez	
A day like no other .....	111
Luciana Monge Via	

## CUENTO

La pequeña heroína de la libertad .....	115
Mora Endruhn Requena	
El hombre de las sombras .....	119
María Alejandra Olavarría Mellet	

## POESÍA

Luces de la lealtad .....	127
Mora Endruhn Requena	
Atardecer .....	129
Raúl Sosa Martínez	
El poeta enamorado .....	133
Hosten Lenti Lau	

## CUENTO CORTO CATEGORIA STAFF

Romance del muchacho que quería casarse .....	137
Guillermo Altamirano Vega	
Amor por Caterina .....	139
Katherine Gómez Miranda	
La joya .....	143
Gianina Ortiz Onofre	

# AGRADECIMIENTOS

A las autoridades del colegio: Andrew Cino, Fiorella Márquez, Richard Quantrill, Geoffrey Brown y Mónica Puyó.

A nuestros colaboradores: Ivonne Thompson, Victoria McGregor, José Del Giudice, María Petrozzi, Camila Vásquez, Claudia Urueta-Christensen, Daniella Franco, Ana María Rivera, Paola Padilla, Dionisia Quispe, Danna Aguirre, Renzo Condor, Rebeca Morales, Magali Talbot, Rocío Amat y León, Miriam Salinas, Kathryn Rymarz, Michelle Harth, Andrew Mitchell, Keith Melling, David Massiah, Sheila Gratton, Jessica Risley, Isolina Brescia, Gloria Nolte, Jeanette Toutin, Ofelia Ospino, Rosa María Cornejo, Brenda Jara, Mariela Anaya, Vanessa Lingan, Raquel Ramírez, Fanny Thays, Tarcila Cabrera, Catherine Queen, Pilar Álvarez, Ashley Eames, Karla Ly, Cristine Postigo, Margarita Mejía, Denisse Calderón, Cecilia Febres, María Pía Bustamante, Patricia Lizarzaburu, Ana Rosa Rickards, Gina Chamocho, Monica Terrazas, Elsa Ruiz Huidobro, Guillermo Altamirano, Jolly Endo, Carla Salazar, Becky Bush, María Laura Bustamante, Giovanna Tassara, Silvia García, Milly Guillot, Meghan Gwaltney y Daniel Kasnick.

# PRESENTACIÓN

La celebración de la Semana de la Biblioteca Escolar es para nosotras una oportunidad que nos permite convocar a nuestros lectores al concurso anual de Cuento, Poesía y Reflexiones. La presente obra es el producto de la creatividad e ingenio de nuestros alumnos quienes, como en una desbordante cascada, plasman sus más hermosos pensamientos para presentarlos con entusiasmo en dicho concurso.

Nuestro objetivo es encender en los niños la llama de la expresión mediante la escritura, la chispa creativa y la magia de ver que lo insólito e irreal se convierte en una obra escrita. Los alumnos desarrollan confianza en sí mismos y afianzan su personalidad. Reflexionan, imaginan, inventan, expresan sus ideas, ponen en práctica sus habilidades y demuestran autonomía poniendo en práctica los atributos del perfil del aprendiz que nuestro colegio inculca en los estudiantes.

Por ello, expresamos nuestra gratitud a todo el profesorado y sobre todo a los alumnos cuyas creaciones han hecho posible la publicación de este hermoso libro. Como diría la escritora Susan Sontag «*Un escritor es alguien que presta atención al mundo*» y nuestros alumnos claramente lo demuestran. Los invitamos a deleitarse con cada historia y a descubrir un mundo de ensueño.

Ana María Rivera y Paola Padilla  
Bibliotecólogas

LOWER SCHOOL

Story







## THE PRINCESS AND THE BEAR

Once upon a time a princess went outside and saw a lot of trash. There were lots of buildings with smog. It was a grey smog and the sun didn't shine much. The sky was dark in the woods.

The Princess got all the things out of the woods but there was still a problem. A big, big, big black bear came! The princess ran and ran to her house, as fast as she could, so the bear couldn't go to her house. The bear saw all the trash there and the bear started to clean up. Then the princess came out and they both cleaned up the trash.

They saw the buildings and sunshine again and the animals came out and the flowers grew, and all of the woods was clean.

The World was happy!

Giuliana León Velarde Meneses, 1er grado  
1er puesto del Concurso Story





# PRINCESS VICTORIA

Once upon a time there was a poor princess named Victoria. She was sad because she did not have food. One night she decided to go and recycle (because she wanted to save the planet and herself too) but a girl said to Victoria,

“You are so foolish and you will never ever be pretty. Ha! Goodbye Loser!”

On the inside the princess thought, “I will never be pretty and I will never get a prince” and she cried all day long.

The next day, Princess Victoria went to recycle again and she saw the perfect man (and he liked to recycle too!!) and Victoria asked,

“Do you want to be my husband?” and he said,

“Yes!”

And they lived happily ever after.

Michela Budris De Negri, 1er grado  
2do puesto del Concurso Story







## KIARA RECYCLES

One day a shy girl was recycling in the school named Newton College, and all her friends laughed because she was recycling and they didn't want to recycle.

But the teacher said,

"Don't laugh because she is recycling!" and they said,

"Oh, OK, I promise that I won't laugh."

Kiara felt sad and her friend Cayetana said,

"I am sad too." And the other friends, Mara and Isabella, were sad too because people would laugh when they were recycling.

The planet was happy because soon Kiara, Isabella, Mara and Cayetana were recycling again and all the people saw the school looked better, and they all started to recycle, too.

Soon Newton College was the cleanest school in Peru!

Cayetana María Majluf Paz, 1er grado  
3er puesto del Concurso Story





# THE MAN AND THE SUN

First, a crazy man went to the Solar System in a spaceship because he wanted to visit his friend, the sun.

Next, the man said,

"It is night, but, why has the night come so fast? Because I'm in the Solar System," he said.

Then, he went to Jupiter and said,

"Where is the sun?"

"There is the sun!" said Jupiter.

"Thank you," said the man, and he went to the right and one alien appeared and then two and three and four, five, six, seven, eight, nine, ten and eleven! The man said,

"Hello" and the aliens said,

"Can you play football with us? Please!" The man said,

"OK! I will play," and the aliens said,

"The man versus the Aliens! Yeah! Yeah! Aliens! Aliens! Aliens!"

They played and the aliens won, but the man had fun. He said, "Thank you," but where is the sun?"

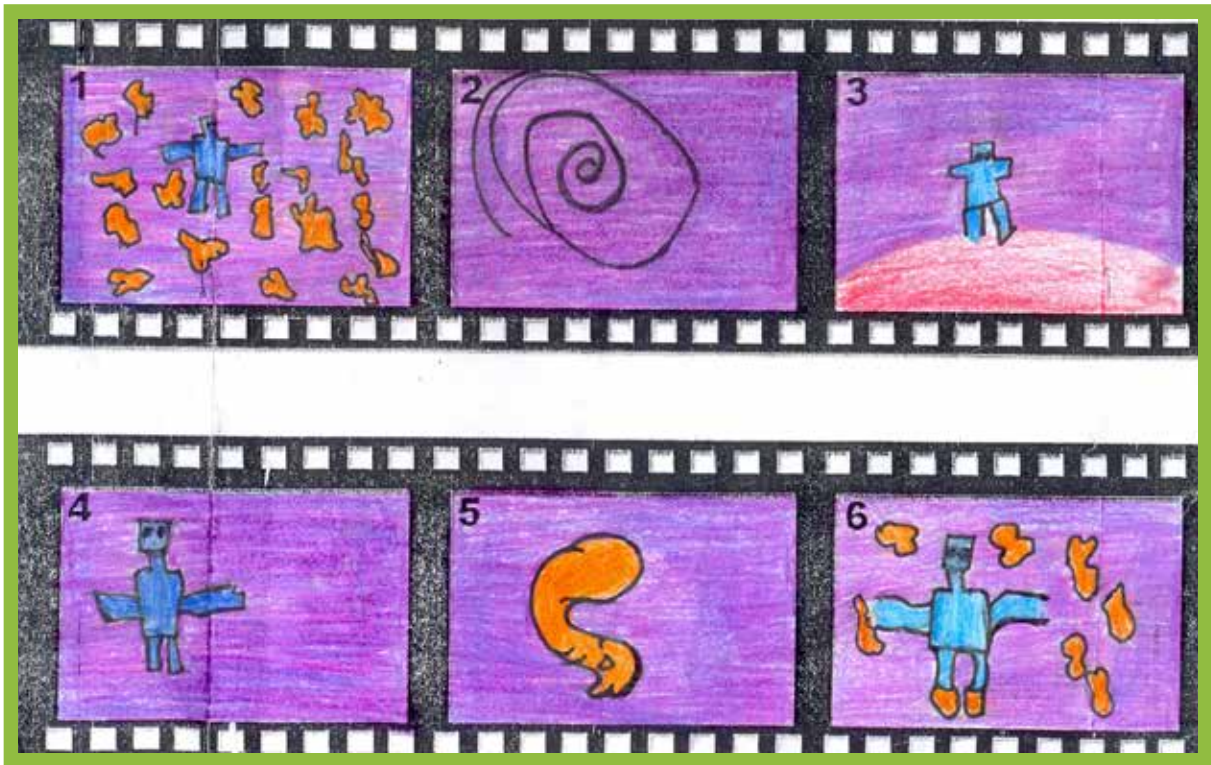
"Over there?" they replied.

"OK! Good bye!" And the man went to the Sun. Finally, the man found the Sun. The man said,

"Sun, my friend,"

They played and went to the Earth.

Matias Fabian Delgado Delgado, 2do grado  
1er puesto del Concurso Story





## A ROBOT IN SPACE

A long of time ago, in a galaxy faraway, there was a Robot named "Chewvaca" who ate an asteroid. He wanted to go to other planets. Then he went to the Milky Way. He went to eight planets and learned things about those eight planets. After that, Chewvaca went to visit dwarf planets and they explained what a dwarf planet was. Next, Chewvaca went to visit other galaxies and planets. Finally, Chewvaca went home.

Esteban Perea Longaray, 2do grado  
2do puesto del Concurso Story





# THE STARS ARE DIFFERENT

Once upon a time my friends, Amanda, Valeria and I went to space with an astronaut and it was very, very fun. My friends and I are from Earth. The planets are our new friends.

Now I know that Jupiter has two colors. They are orange and white. I know that the Solar System is one star and that there are more stars.

Luciana Brescia Batticani, 2do grado  
3er puesto del Concurso Story





## THE POWER OF FRIENDSHIP

Once upon a time there were four students and a teacher. There was Jose, who liked to bother others, Mr. Diego, the Maths and English teacher, Kanela, a quiet shy student, Molly Kanela's best friend, and Jak, a friend who tries to stop Jose.

One day at school Molly said to Jose, "You can't bother others." Then Kanela said, "I want to sit by Molly" she said.

At that moment Jose saw that Molly and Kanela were sitting together. Jose said to Mr. Diego that Kanela moved out of her seat. Mr. Diego talked with Kanela and asked her to please stay in her seat because if she sat by Molly they would just play. Molly and Kanela said to Jose, "Jose don't tell the teacher on us."

The next day Jak asked, "Hey Jose, do you want to play football with me?" Jose said, "Sure it is my favorite activity" but Jak accidentally hit Jose. Jak said sorry to Jose. Jose said, "I don't care, I am telling Mr. Diego. Mr. Diego, Mr. Diego! Jak hit me with the ball!" Jose said. "I saw the ball hit you, but it was only an accident," said Mr. Diego.

The next day Jose didn't come to school. Mr. Diego said that Jose didn't come to school because he is sick and everyone in the class said, "Yes, yes!" Mr. Diego asked, "Why everyone is happy that Jose didn't come to school?" Molly said, "Because he always tells on everyone. He is a tattler tale."

The next day Jose came to school. Jose said to Jak, "Do you want to play football with me?." Jak said, "No, because you always tell on me even when it is only an accident." Jose asked Molly and Kanela,

“Molly and Kanela do you want to play football with me?” Kanela said,  
“No, because you will get us in trouble for something.” Jose was very angry and told the teacher,  
“Mr. Diego, no one wants to play with me.” Molly said,  
“Jose you always tell the teacher everything.” Jose said,  
“I do, don’t I? I am really sorry. I will stop. I think you will love me more if I am not a tattle tale.” All the class said,  
“Yes!” Molly said to Kanela and Jak,  
“So we are all friends.” Jose said,  
“Yup, I am sorry and won’t tell on you anymore.”

Isabella Karina Fernández Flores, 3er grado  
1er puesto del Concurso Story



## THE WORLD OF FRIENDSHIP

Once upon a time Alejandra and Alex were fighting and pushing each other. On her way to the park Melissa found them fighting and she said,

“Oh no, what’s going on? I think they are fighting.”

When she said that, Alex shouted at Alejandra and said,

“I’m not bothering you, but Alejandra answered,

“I’m not bothering you, “We like to live in harmony and in peace and with love too,” said Melissa, but Alejandra was not paying attention to what Melissa said because the only thing she wanted was to play with Alex’s brother.

Then Antonella came and said,

“Yes, Melissa is right. We like to live in harmony,” but Alex was not listening to what Melissa said because he thought that everybody believed Alejandra.

“It’s not fair that Melissa thinks that Alejandro is saying the truth,” said Alex. Melissa replied,

“That’s not true Alex, if you two are in problem, you two have to solve it.”

When Melissa said that, a very intelligent boy called Jerry came and said,

“What Melissa said is true, we like to live in harmony, in peace and with love, too.” Everybody believed Alejandra so Alex went away, he was angry,

“I will go to talk with Alex so they can make friends again,” said Jerry and immediately Antonella answered,

“Yes Jerry is right they have to be friends again.”

Jerry thought about it and went to talk with Alex so they could solve the problem. When Jerry went to see him, Alex told him that he wanted to talk about the problem with Alejandra. They all started talking about the problem and they said,

“It’s all right.” Jerry is talking with Alex and everything is going to be OK. Jerry said to Alex, “I think you were not so nice to Alejandra. She just wanted to play with me”.

As soon as he heard that he said, "OK, you're right, I will go to say I'm sorry to Alejandra." Antonella who was not so happy, she heard that, and ran to where Alex was going to say sorry to Alejandra. Two hours later, Alejandra said, "Alex, I want to say sorry because I thought that you were bad." "OK, I also want to say sorry" Alejandra replied. "Now, that you are friends again, let's go to the zoo!" said Melissa. And the three of them lived happily ever after.

Inés Antonella Ugarte Chocano, 3er grado  
2do puesto del Concurso Story









## THE FRIENDSHIP

Once upon a time there were three kids and one teacher at school. Mr. Pepe was the teacher, Carl was a bully boy, Emily was an intelligent girl, and Kennedy was a good student.

One day at school in the city Emily said,  
“Let’s go play!” and Kennedy thought,  
“Yeah let’s go to play with the ball.” Then Carl shouted,  
“Give me the ball,” but the two girls exclaimed,  
“No we are playing with the ball!” Carl said again,  
“Give me that ball or I’ll kick you!” so Kennedy shouted,  
“Why do you want the ball?” Carl answered,  
“Because I always decide what to play!” So Kennedy said,  
“OK but don’t kick me!” so Carl shouted,  
“Ha! Ha! Ha! Ha! Losers!”  
“I have the ball,” Emily exclaimed, “I’m going to tell the teacher.” Kennedy said, “Mr. Pepe, Carl is bothering us,” but Mr. Pepe asked what he was doing, and Emily explained that Carl always gets to decide what to play, and Mr. Pepe asked,  
“And what do you do?” Kennedy said,  
“We give him the ball!” Mr. Pepe wondered.  
“Why?” Emily said,  
“Because if not, he will kick us!” Mr. Pepe said,  
“If he does it, he will be punished. You cannot be afraid!” The two girls asked,  
“Are you sure?” Mr. Pepe asked,  
“Carl what happened?” Carl exclaimed,  
“I didn’t do anything,” Mr. Pepe said,  
“Mmm, don’t worry tell me and I will help you.” Then Carl shouted,

"I don't have friends." Mr. Pepe asked,  
"Why do you think that you don't have friends? Carl exclaimed,  
"Because I am mean to them." Mr. Pepe said,  
"I think you have the solution!" Carl asked,  
"But, do you think they would still want to be my friends now?" Mr. Pepe said,  
"Maybe, if you apologize first." Carl said,  
"Mmm, OK!" Carl asked Emily and Kennedy,  
"Can I talk with you?" the two girls said,  
"OK!" Carl explained that it was difficult for him to say sorry, but that he would like to be their friend.  
Emily said,  
"OK but you have to change." Carl said,  
"I promise." Kennedy said,  
"OK, so don't waste time and lets all go to play!"

Diego José Ortiz Urrunaga, 3er grado  
3er puesto del Concurso Story





## SNOW-SHOES IN WINTER

One snowy winter day in the beautiful Taiga biome, the Snowshoe sisters played happily in the white snow.

"I will get you!" Bonnie screamed.

"I don't think so HA!!!" Bunny said.

"Girls, its lunch time," Mrs. Snowshoes said.

"Coming," They answered. Everyone seemed to be OK and living happily without any problems.

Tons of freezing white snow covered the landscape of this biome. The fresh smell of pinecone seeds came from every pine tree. The animals lived very happily in their homes and had such fun playing together, this was a beautiful place to live. The snow covered land and looked wonderful on the sun rising morning. The sisters were very playful and intelligent too. Their soft white fur camouflaged with the snow. They were really nice looking animals and they loved their home, the magnificent Taiga.

After lunch the girls went to visit Marty, the mischievous marten, and Stunters, the lazy but playful moose, to play hide and seek, but when they were going to the hills they saw a hunter!!!

"Here, let's hide here!" Bonnie said.

"Ha, that's funny we came here to play hide-and-seek and now we are hiding from someone who wants to KILL US!!!" Marty screamed.

"Shhh!!!" Bunny replied, "He will hear us!"

"Can you just shut up he is coming!" Stunters said.

"HELLO furry friends!" The hunter said pointing at the animals with his gun. "RUNN!!!!" They screamed. BOOM!!!! BAAM!! The shooting gun made terrible sounding noises. When they all returned home they felt chased and didn't know what to do but the sisters were sure of something, they wanted revenge!

"I got it" -Bonnie said.

"What!!??" Bunny answered.

"The plan to get rid of the hunter, just listen, when that silly hunter goes to the hills again we

are going to be there and we are going to do exactly the same that he does to us animals, we're building a trap"

"A trap!! Great idea Bonnie!" Bunny said. "Let's build a trap."

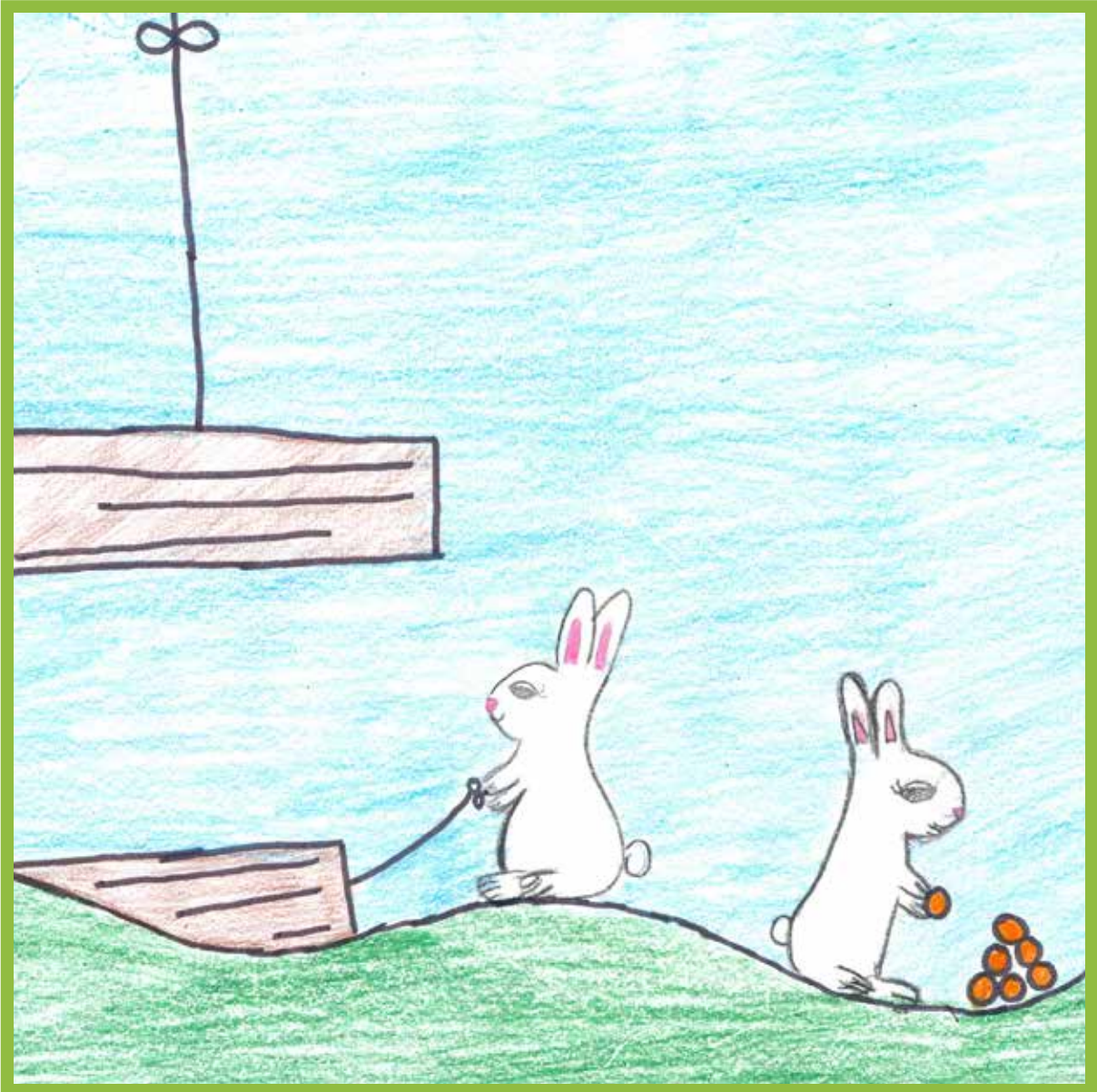
The next day they went to the hills to build the trap. Two or three hours later the trap already completed, the sisters just needed to wait. . . A few moments later they heard steps.

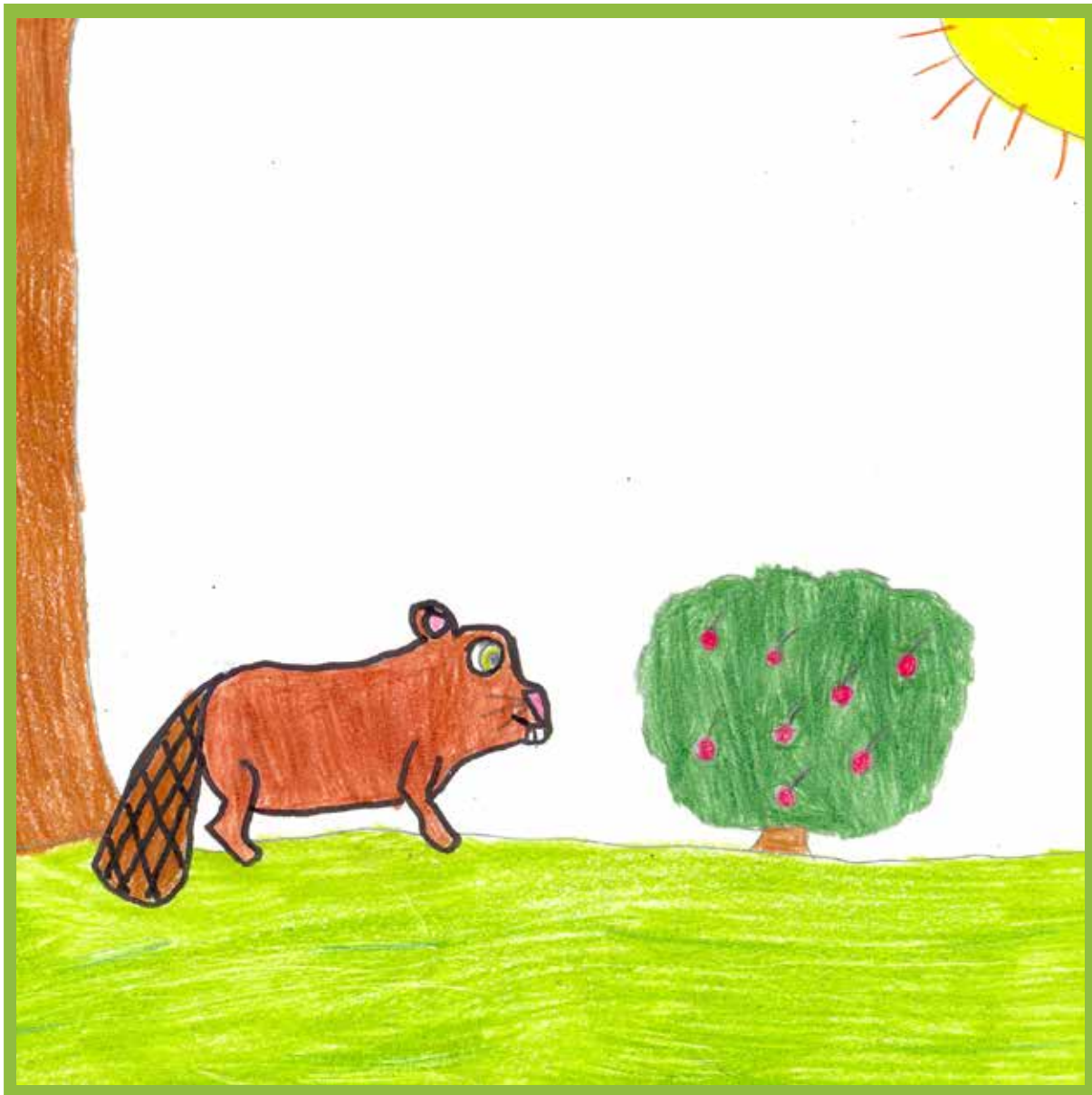
"He's coming, Bunny! Let's turn it on" The man didn't notice the trap at all so he stepped closely to the hills and. . . Boom!!! A gigantic tree trunk hit him in the face. "KARMA!!!" They shouted happily!

The sisters went home and thought, "We're free!"

Ivanna Alessandra Socolich Rodriguez, 4to grado  
1er puesto del Concurso Story









## MIMI

Once upon a time there was a beautiful forest. The trees were green and full of flowers. The bushes were full of cherries. Birds were singing in a lovely tune. There were also hungry beavers. It was sunny. The forest received a lot of sunlight. It was a lovely and nice place.

In that forest lived a beaver. Her name was Mimi. She had huge teeth. She had brown fur and green eyes. Her tail was hard, enormous and brown. Mimi had four tiny legs. Mimi also had tiny ears. She loved to bite trees and swim in the river. Mimi was medium-sized and she liked it because it was easier to hide. She liked the forest very much and she also liked the sunlight, she loved it. Mimi was good, happy and intelligent.

That day Mimi noticed that there were less trees and she started to get nervous, because she ate the trees' bark. Two minutes later she found a hunting dog.

"What happened to the trees!" asked Mimi.

"People are chopping the trees to sell the wood" answered the dog.

Each day Mimi was becoming more worried because each day there were less trees, she was very hungry. One day she started to feel dizzy.

"Maybe I feel like this because I'm hungry," she said to herself. Minutes passed and she fainted. Mimi was passed out for hours until she started to die. All just because there was not enough bark for all beavers in the forest. That place was very silent and nobody could see Mimi.

Fortunately the hunting dog passed by there and saw Mimi dying. The hunting dog recognized Mimi and he felt bad. The dog didn't want her to die. Then the dog had an idea, he picked her up and showed her to his owner. His owner took a picture of Mimi. The owner showed it to the tree choppers and explained to them why she was dying. So the tree choppers chopped less trees and planted some of them instead.

After that, the hunter returned Mimi to the forest. She woke up in the same place. The owner gave her some bark. Mimi ate it and felt better.

"I'm saved," she exclaimed. She was very happy. She never was hungry again and she lived in peace forever.

Ariana Zumarán Castillo, 4to grado  
2do puesto del Concurso Story



## THE DESERT

One day in the hot, steaming desert, there lived a brown furry fox named Ashley. She was resting under a small tree. While she was resting, she noticed something buried in the brown sand. When Ashley walked towards it, it blew away. She followed it and followed it. Finally, Ashley noticed that it was not the only transparent object in the desert.

Ashley went to go talk to her best friend Lucy. Lucy was a big hawk that lived in a big tree in the enormous desert. Ashley showed Lucy all the transparent objects in the sand. Lucy and Ashley went to investigate. Lucy told Ashley that the transparent object was called plastic and that it was thrown by humans.

Ashley and Lucy decided that they had to do something about it. They gathered all the animals in the desert. They decided that they wouldn't rest until they had picked up all the garbage in the desert. They were going to pick it all up and keep their environment clean. The animals started picking up every single piece of plastic in the desert. The humans noticed that the desert animals didn't appreciate garbage in their environment. They started helping the animals, and soon the desert was a clean and healthy environment and home to the desert animals. They lived a healthy and happily for the rest of their lives.

Natalia Tabja Bortesi, 4to grado  
3er puesto del Concurso Story



## THE UNION STONE

Once in the USA there were two boys called Tommy and Sebastian. They were best friends but because Tommy's father was Catholic and Sebastian's father was Jewish they disliked each other and decided that they would never let their children play together.

One day Tommy went to ask Sebastian to go out and play. Sebastian said that he would be grounded but they went anyway into the forbidden forest. As they were walking, they found a shiny thing and they tried to lift it up but it was so heavy and deeply buried. So they ran to Tommy's house and found two shovels. They raced back and started to dig at the shiny thing.

Once they dug it out, they tried to figure what it was. But they were so tired that they started fighting because they were saying that their own ideas were the best.

They didn't talk for 2 months! But after that, they saw each other in the candy store and by chance, Tommy was carrying the shiny thing. Suddenly, a strange noise like a bomb was heard, and immediately they were best friends. They wondered how this had happened. Then, Tommy said he was carrying the shining thing. Suddenly, they realized that it was a magic friendship stone and they agreed to call it the Union Stone. They thought about what to do with it and they decided to put it secretly in Sebastian's dad's pants and plan a meeting in their dad's favorite steak restaurant.

One day they made their dads to go to the restaurant, their dads immediately started to fight. Suddenly, the stone started to take effect. After ten minutes, they were the best friends and they never fought again. Their children were also best friends and never fought again over things like religion. They gave talks about what happened to them to people all over the USA and they were called the best friends ever.

Bartolomé Puiggros Carbajal, 5to grado  
1er puesto del Concurso Story





## THE TWIN AND THE LIVING CANDY

One day two weird twin brothers went asking “Trick or treat” on a Halloween night. They received a lot of candies and they said,  
“It’s enough, let’s go home and eat them.”

They started eating them one by one, when suddenly, twin two felt something strange, something sharp and very slimy. He was afraid to look at what it was, but he was also curious. . . so staring at twin one with a funny look on his face, he decided to take that thing out of the candy bag. When he did it, he saw that the candy, was not a normal candy! It had a face, and a mouth. . . and this mouth was biting twin two’s finger! IT WAS A LIVING CANDY (which didn’t want to be eaten)!

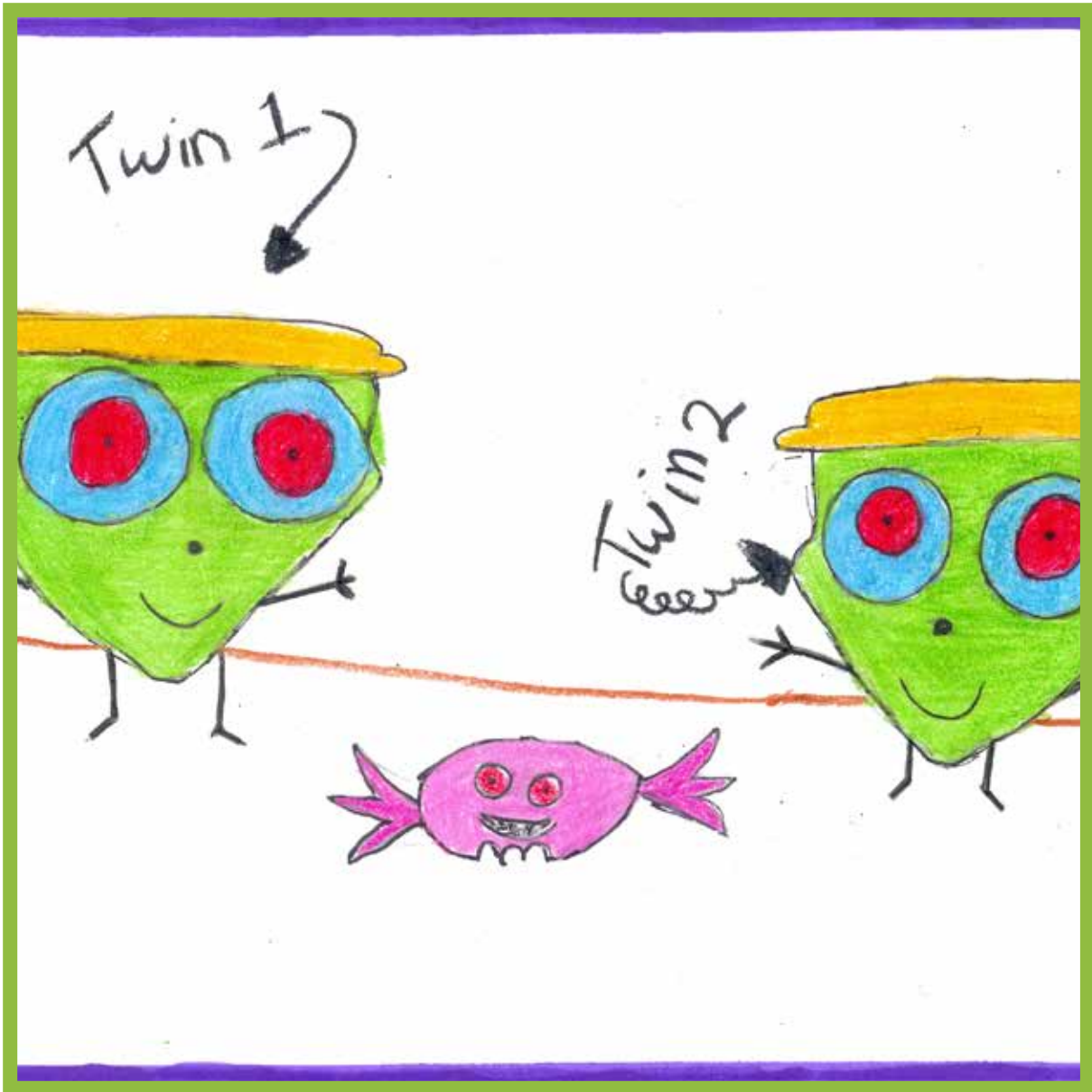
Twin one and twin two were surprised and scared at the same time, because they didn’t understand what was happening. Maybe the living candy had more friends, and there could be a candy attack! Both brothers started screaming, but the living candy shouted,  
“STOP, don’t be afraid. . . I’m not going to do anything to you, all I want, is to return to the mouth of the little child who didn’t finish me!!!”

The twins were confused, because they didn’t know that a candy could talk, and moreover that a candy would like to be eaten. They needed to find out who was the owner of that living candy.

The next morning the two brothers woke up very excited because they wanted an adventure finding the little child who owned the candy. They ran to the living room, where they left the candy the night before, but they realized it was too late the living candy had GONE!!!

Alessia Flores Brescia, 5to grado  
2do puesto del Concurso Story







## HALLOWEEN PARTY

One late evening in Mond town there was a big Halloween party. Every single person in the town was going there except for Julia. Her friends tried to convince her to go, Julia had no option so she said yes.

The day of the party Julia's best friends went to pick her up to her house. Anne was dressed as a witch, Micaela was dressed as a little devil and Angela as a vamp, but Julia wasn't with a costume. Everyone was dancing and having a good time, but Julia was alone in the corner. Suddenly, it sounded like a big thunder and the lights turned off. There were many screams and Julia couldn't find her friends, she turned and her friends were there saying,

"Where have you been Julia?" Julia saw that her friends were monsters. Anne was a witch, Micaela was a devil and Angela a vampire. Everyone were monsters too and were trying to kill Julia because she was different.

Julia hid on a little room and told herself,

"I'm in danger." She found an old book called, "The Just-in-Case-of Spell" It said,

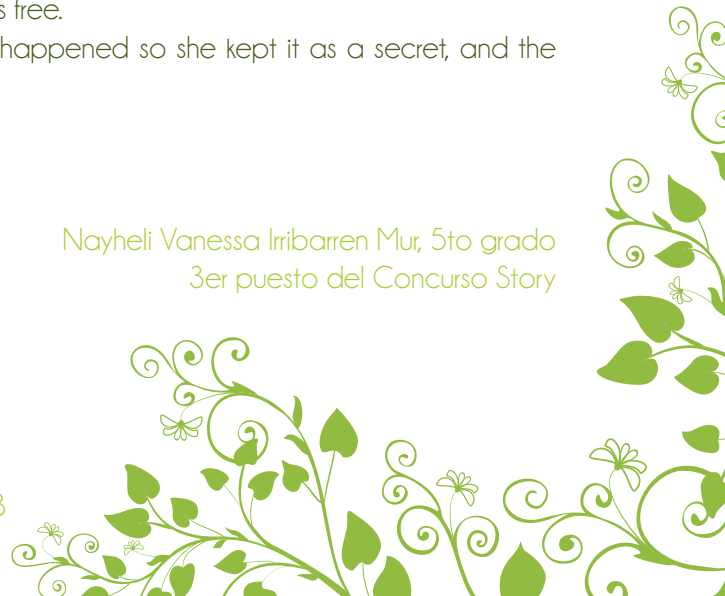
"I guess you are the only survivor, want to know what happened? Well this place is under a big spell.

Potion: 3 feathers, 2 drops of ink, 1 tail of mouse and monkey and 1 glass of water.

Julia found the ingredients and prepared the potion. The book said: "Make everyone drink this potion and they will be free. Julia did that and everyone was free.

Julia was the only one who knew about what happened so she kept it as a secret, and the place wasn't under a spell again.

Nayheli Vanessa Iribarren Mur, 5to grado  
3er puesto del Concurso Story





LOWER SCHOOL

# Cuento y Reflexión



## REFLEXIONES DE LAS 3RS

### Reducir

Yo voy a reducir la basura y reusando voy a reciclar el plástico y los metales, también el papel y el vidrio.

### Reciclar

Yo voy a llevar las botellas de plástico al centro de reciclaje para que no se queden en el fondo del mar.

### Reusar

Para ayudar al planeta Tierra, yo voy a reusar usando las cosas viejas de nuevo.

Santiago Botteri Palacios, 1er grado  
1er puesto del Concurso de Reflexión





## REFLEXIONES DE LAS 3RS

### Reducir

Voy a comprar menos cosas. Voy a comer toda la comida para que haya menos basura.

### Reusar

Voy a usar cosas viejas para convertirlas en nuevas, porque las voy a usar de nuevo.

### Reciclar

Voy a poner las cosas viejas y las voy a poner en contenedores de reciclaje.

Andrés Yzaga Miranda, 1er grado  
2do puesto del Concurso de Reflexión







## REFLEXIONES DE LAS 3RS

### Reducir

Para reducir, tienes que reciclar y reusar y yo voy a reciclar cosas de mi casa, porque hay muchas cosas que no necesitamos y también voy a reducir la basura.

### Reusar

Para reusar, tienes que agarrar algo que no te sirva y pintarlo o arreglarlo bonito, así es cómo se cuida el planeta. Yo lo voy a hacer porque yo quiero que el planeta esté a salvo.

### Reciclar

Para reciclar, tienes que agarrar cosas que ya no uses como una botella o una lata. Así estás salvando el planeta. Yo ya sé reciclar papel.

Micaela Madueño Zuloeta, 1er grado  
3er puesto del Concurso de Reflexión

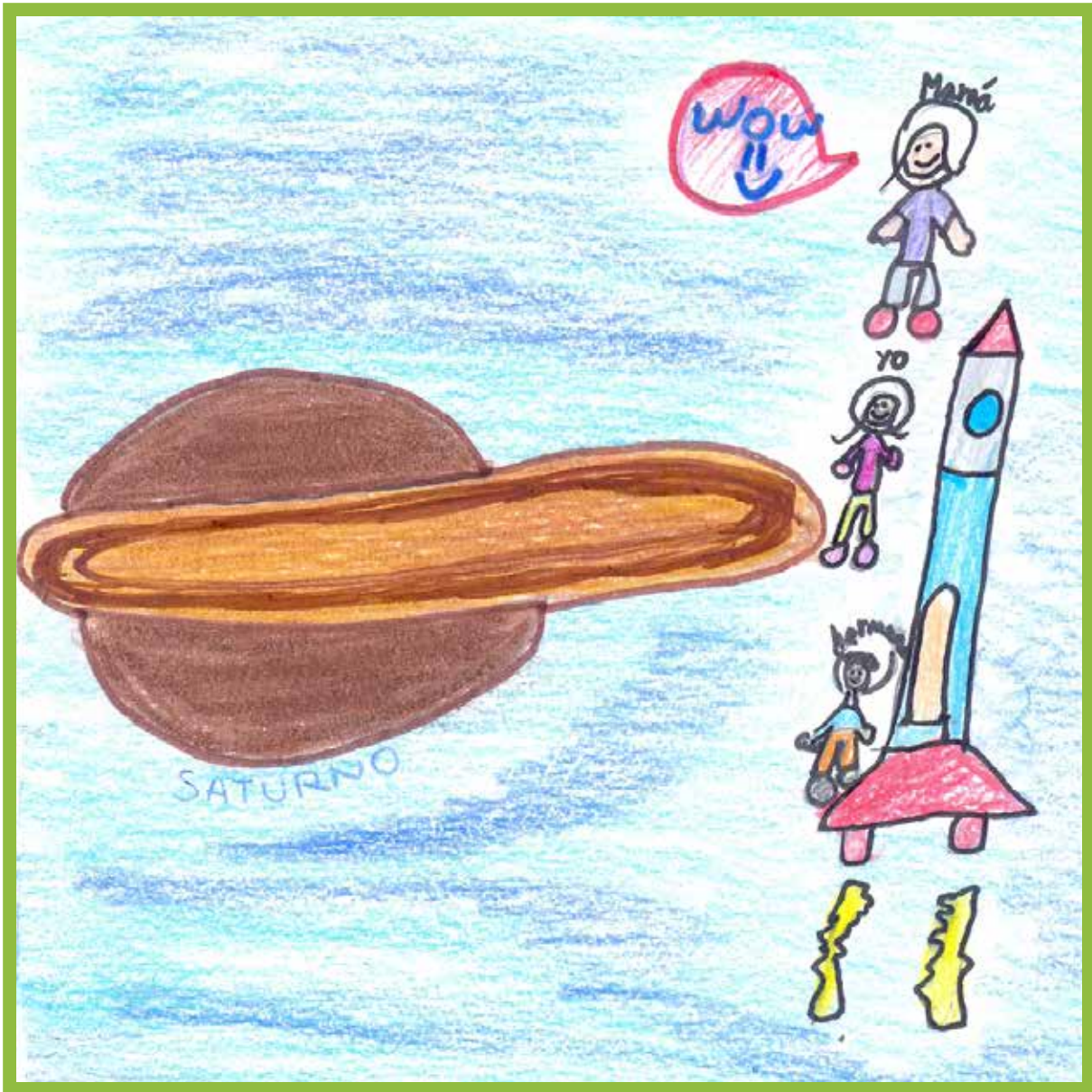


## EL SOL TIENE FIEBRE

Un día Mercurio vino a las órbitas de otros planetas para decir que el sol estaba enfermo. Plutón dijo “y qué me importa si muere nuestro rey”. Neptuno dijo “él nos dio la vida y calor”. Tierra dijo “y da mucho calor a las personas que viven adentro de mí”.

Anna Maria Heider, 2do grado  
1er puesto del Concurso de Cuento





## MIS VACACIONES ESPACIALES

En mis vacaciones yo estaba viendo unos cuadros de cohetes con mi mamá y mi hermano. De repente, algo extraordinario sucedió, ¡una nave salió de un cuadro! Mi hermano tuvo curiosidad y subió. Yo también subí tras él y mi mamá atrás mía. Adentro de la nave mi hermano apretó un botón que decía despegue en diez segundos. Ni mi mamá ni yo nos dimos cuenta y en eso ya estábamos en el espacio.

Mi mamá y yo nos sorprendimos mucho cuando vimos que estábamos flotando en el espacio, además estábamos con ropa de astronauta. Mi hermano tenía su risita de hacer travesuras y luego nos dijo que estábamos en Saturno. Mi mamá y yo estábamos ilusionadas porque era lindísimo.

Quisimos bajar y lo hicimos afuera en el espacio. Cruzamos Saturno. ¡Caminamos sobre sus anillos! Luego oímos que el celular de mi mamá sonaba y ella contestó. Era mi papá, le preguntó a mi mamá dónde estábamos. Mi mamá le contestó que estábamos en la casa entonces volvimos a la tierra y mi mamá manejó el cohete a mucha velocidad. Llegamos a la casa y compramos el cuadro. Desde ese momento y no sé por qué el cohete jamás volvió a aparecer.

Gianella Sofía Espinoza Cama, 2do grado  
2do puesto del Concurso de Cuento



## EL SISTEMA SOLAR

Había una vez una estrella muy grande llamada Sol que se divertía mucho jugando con sus amigos los planetas. Les gustaba jugar a dar vueltas alrededor del Sol para que él los alumbrara.

Un día pasó algo terrible, el Sol se apagó. Todos los planetas estaban muy tristes. Ya no podían jugar a nada. Pero de lo que más tenían miedo era de que el Sol se estuviera enfermando.

Todos los días los planetas se sentían muy tristes. Hasta que un día los planetas decidieron llamar a sus lunas para que hagan una máquina que cree luz. Las lunas crearon la máquina, el Sol volvió a tener luz y todos vivieron felices para siempre.

Valentina Vergara Carranza, 2do grado  
3er puesto del Concurso de Cuento







## REFLEXIONES DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Los derechos del niño son importantes, pero no se cumplen para todos los niños y debería sentirme agradecida ya que mis padres cumplen conmigo porque se esfuerzan para que se me cumplan todos los derechos.

Me parece bueno que sepa los derechos porque si algún día tengo un trabajo, de algún modo trataré de ayudar a esos niños que no se les cumplen ningún derecho. Yo ahora que soy una niña debo cumplir con los que han hecho que tenga todos los derechos que necesita un niño para vivir como merece.

También aprendí que ya hay una institución que ayuda a los niños que no tienen ningún derecho que se les cumple. Esa institución se llama Unicef y está encargada de los derechos en general pero sobre todo los de los niños. Estos derechos solo se cumplirán si todos colaboramos y ayudamos, un poco cada uno, tratando de evitar todo lo que está relacionado con alguna forma de cómo no se cumplen los derechos. Yo también aprendí que los que son niños ahora como yo, somos el futuro del mundo y en pocos años el mundo dependerá de nosotros y en algún momento tendremos que hacer la diferencia.

Sé que esto que aprendí me servirá para toda mi vida porque me da tristeza que muchos sufran y hasta mueran porque sus padres o autoridades no se preocupan de que se les cumplan todos sus derechos. El problema no va a ser de los adultos si no de los niños ya que se les va a complicar cuando quieran tener un trabajo para ganarse la vida, a ellos nunca les dieron una buena educación, porque siempre los obligaron a trabajar mientras que a lo mejor, sus padres descansaban.

Luciana Inés Goicochea Ponce, 3er grado  
1er puesto del Concurso de Reflexión





# REFLEXIONES DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

## Derecho

Ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo. Este derecho es importante porque muchos niños son abandonados, vienen y se los llevan para trabajar. Este derecho se debe cumplir para todos, porque ningún niño debería trabajar, sino estudiar. Mi obligación ante este derecho es estudiar y ser responsable. Este derecho se puede cumplir adoptando niños.

## Mis reflexiones

Yo aprendí en esta unidad que los niños somos personas como todos. Tenemos derecho: por ejemplo, a la vida, a tener un nombre, a ser amado y respetado, a tener una familia, a tener un hogar, a la educación, a la alimentación sana, a expresarnos y opinar, a no ser discriminado, a no ser maltratado ni explotado y a ser protegido en situaciones de desastre.

Todos los adultos deben conocer los derechos del niño para que los hagan cumplir. De esta forma los niños nos sentiremos tranquilos y protegidos para crecer saludables y con la esperanza de hacer un planeta mejor. También aprendí que tenemos más derechos que yo no conocía y lo más importante es que debemos respetar los derechos de los demás para vivir en paz.

Sebastián Gonzalo Carpio Morán, 3er grado  
2do puesto del Concurso de Reflexión







## REFLEXIONES DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Yo aprendí sobre muchos derechos y cosas que no sabía y no puedo creer que le hagan ese tipo de maldades a unos pobres niños que no eligieron ese camino .Yo creo que los derechos se deben cumplir para todos los niños del mundo entero.

Cuando sea grande quiero hacer un hospital para todos los niños y adultos que necesiten atención médica y que no pueden pagar.

A mí me gusta ayudar a los niños que necesitan ayuda. Todos los años, yo ayudo a mi primo dándole los juguetes que me gustan, porque los niños lo necesitan más que yo. Hacemos un show para los niños, mi primo y mis hermanos juegan fútbol con los niños y yo hago un concurso con las novias de mi hermano y mi primo, para todas las niñas obsequiamos muchos juguetes y en especial los míos, nos quedamos hasta cerca de las ocho de la noche.

Ya que a mí se me cumplen todos los derechos yo quiero que se les cumplan los derechos a todos esos niños que no los tienen. Todos los niños tienen derecho a la vida desde que nacen y deben de tener todos los derechos, a mí me encanta ayudar a las personas y en especial a los más pequeños.

Yo quiero que los niños sean felices a pesar de que no tienen mamá ni papá que los quieran, que los cuiden y que les den besos, abrazos todos los días y que los amen por sobre todas las cosas así como yo tengo los míos y el mejor hermano que pude haber deseado.

Rafaella Milagros Herrera Lengua, 3er grado  
3er puesto del Concurso de Reflexión







## MONSTRUOS EN EL BASURERO

Una mañana de verano, en el Basurero Nacional vivían tres monstruos. Uno llamado Temposti que tenía tres ojos muy grandes, cuatro brazos no muy fuertes, era de color verde claro y siempre andaba feliz porque tenía muy buenos amigos. Lumpi se parecía a un caracol sólo porque tenía un caparazón, pero el resto era diferente. Tenía un ojo negro y dejaba una baba negra que si la tocabas te quemaba. Janto es muy miedoso y siempre se ocultaba en su gran tacho de basura, escondiéndose de todas las horribles amenazas de los exteriores. Tenía dos manos en forma de cuchillos muy puntiagudos, pero no los usaba para la violencia. Los tres amigos tenían un gran gusto por la basura pero había un ser al que le temían, dicen que es diabólico y que limpia todo a su paso, se llamaba Jabón.

Un día en el oloroso y asqueroso Basurero Nacional se apareció Jabón. Temposti y Lumpi se fueron corriendo mientras Janto se ocultaba en su protector tacho de basura. El inteligente Jabón decidió decirle a Janto que sabía en dónde estaba (aunque en realidad no lo sabía) y que lo iba a limpiar. Cuando Janto escuchó eso, salió disparado de su tacho de basura y empezó a correr lo más rápido que podía atrás de sus amigos. Jabón logró verlo y lo siguió. Después de una muy larga persecución los tres atléticos amigos lograron escapar y esconderse en un arbusto junto al lago. Él muy, pero muy enojado Jabón, se propuso encontrar a ese trío de cochinos.

Los tres amigos estaban inventando un plan para deshacerse de Jabón. Mientras ellos hacían el magnífico plan, Jabón buscaba en el campo, en la ciudad, en las montañas y hasta en casas ajenas. Los amigos pensaban y pensaban hasta que al ingenioso Temposti se le ocurrió coger tres pedazos de cartón y dibujarse a ellos mismos en los cartones para que cuando el ingenuo Jabón intentara limpiarlos se cayera al lago y se derritiera. Así ocurrió.

Al final de todo Temposti, Lumpi y Janto aprendieron que trabajando en equipo pueden hacer todo lo que quieran.

Arturo Anticona Moreno, 4to grado  
1er puesto del Concurso de Cuento

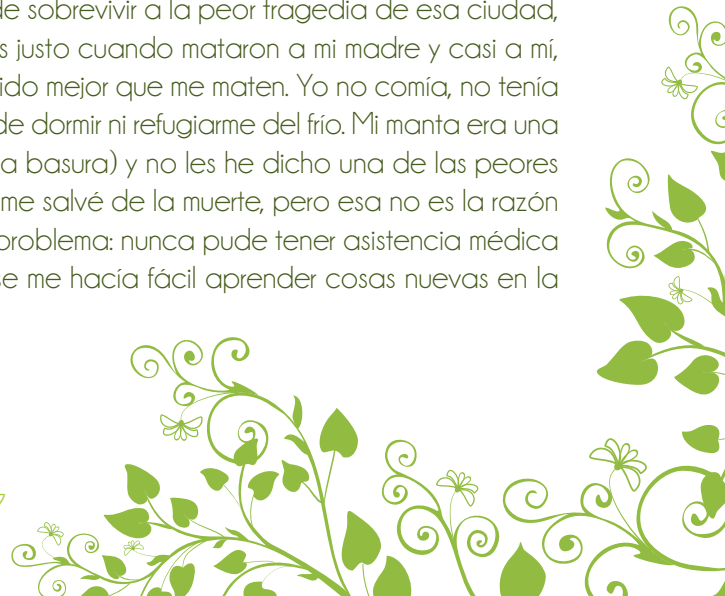


## MI VIDA, UNA TRAGEDIA

Me llamo Alice Savant. Cuando tenía doce años fue cuando morí y ahora sólo soy un alma vacía y sola. Les contaré mi historia, desde que nací tuve la esperanza de ser una niña feliz, pero no fue así, mis padres eran drogadictos y nunca mostraron ni un poco de cariño ni amor. Mi padre me daba con un látigo, como los jinetes a un caballo, pero lo peor era que mis padres y yo éramos pobres y con la poca plata que ganábamos, se la gastaban en drogas. Yo iba a la escuela, pero no era muy bonita, nuestras carpetas eran mesitas pequeñas a las que siempre se les rompían las patas, nuestros asientos para el colmo, eran ladrillos viejos. En los recreos de cinco minutos que teníamos, yo no la pasaba para nada bien, no comía nada y tampoco tenía amigos. Yo llegaba a casa muy lastimada, realmente nadie me quería.

Yo trabajaba en las tardes en las calles y hacía lo que sea por un triste sol, pero nadie me quería dar ni un centavo. Todos los días era lo mismo: sufrimiento, sufrimiento y más sufrimiento. No podía creer lo miserable que era. De hecho pensaba que era la niña más miserable del mundo y hasta ahora lo creo. La verdad me sentía totalmente sola, sin amigos, sin una buena familia. ¿Qué podía hacer? Mi respuesta era simple: llorar, llorar y llorar, era lo único que yo podía hacer, aparte de rezar para que no llegué a ser aún más miserable. Todas las noches le pedía al señor Diosito que me responda la mayor duda que tenía: ¿Por qué me dio la vida si iba a ser tan miserable?

Yo nací en Nueva York, en el año 2000 y pude sobrevivir a la peor tragedia de esa ciudad, cuando los terroristas estrellaron esos aviones, ahí es justo cuando mataron a mi madre y casi a mí, pero me salvé. De saber que iba a vivir así hubiera sido mejor que me maten. Yo no comía, no tenía casi nada de ropa y tampoco tenía una cama donde dormir ni refugiarme del frío. Mi manta era una bolsa de plástico (si es que encontraba una entre la basura) y no les he dicho una de las peores cosas: yo nací con problema cerebral. Con "suerte" me salvé de la muerte, pero esa no es la razón de mi muerte. Bueno, les seguiré contando sobre mi problema: nunca pude tener asistencia médica ya que fui pobre y no la podía pagar, así que no se me hacía fácil aprender cosas nuevas en la



escuela y mis calificaciones eran bastante bajas.

Ahora llegó la hora de explicar mi muerte y todo se resume a que acabé con mi vida. Es fácil, yo misma lo hice para dejar de sufrir tanto. Estaba bajo demasiada presión y decidí que debía ser mi hora de partir. Bueno, ya saben bastante sobre la tragedia de mi vida y de mi triste espíritu vacío. Adiós. Supongo que ya saben lo que el verdadero sufrimiento significa, pero recuerden: si creen que son como yo, no hagan lo que hice. Yo cometí un error. No debí haberlo hecho, porque no importa lo infeliz que seas, siempre encontrarás una luz que guíe tu camino.

Ivanna Alessandra Socolich Rodríguez, 4to grado  
2do puesto del Concurso de Cuento



No  
importa  
lo infeliz  
que seas  
siempre  
encontrarás una  
luz, que  
guíe  
tu camino.



Alice







## ENTRE MONSTRUOS, OTRA DIMENSIÓN

Hola, mi nombre es Jessica Harrizon. Tenía once años cuando ocurrió mi fabulosa aventura. Cuando conté por primera vez mi historia pensaron que yo estaba loca, pero espero que tú me creas. Aunque no lo creas, estaba un día caminando por una de las calles más pobres de New York y vi algo demasiado extraño, un cable que atravesaba dos o tres cuadras, así que decidí seguirlo.

Cuando caminé siguiendo el grueso cable, me encontré en un lugar que me hizo tiritar de miedo y lo peor... ¡es que yo estaba sola! Había ventanas rotas, otras casas ni tenían techos, las calles parecían como si hubiera pasado un huracán por ahí y, además, había ratas corriendo por todas partes y obviamente no había nadie que viviera ahí.

Al final de la calle no había salida. Allí vi a un viejo señor que trabajaba en una máquina muy extraña y grande, de color anaranjada con azul. - ¡Hey señor!- empecé a decir. Él me miró y se señaló como si dudara que yo le estuviera hablando a él - sí, usted- seguí diciendo. - ¿Sabe dónde está la calle McFly?- pregunté para saber mi camino de regreso a casa.

-Hola pequeña niña, ¿Qué haces en una calle como ésta a media noche?-, preguntó el anciano, (en realidad no sabía desde las ocho cuál era mi camino a casa) - ¿Cuál es tu nombre?- siguió preguntando. -Mi nombre es Jessica Harrizon- respondí, - ah, ¿tú eres la hija de Alan Harrizon?- volvió a preguntar (ese señor ya parecía paparazzi), pero como yo no debo dar info a gente extraña, respondí indignada -¡Oiga, yo empecé a hacerle una pregunta que usted no ha respondido!-

-Mil disculpas, en realidad no me he presentado, me llaman Dr. Monster, y no sé dónde queda la calle McFly- dijo -pero con esta máquina te puedo mandar allá en menos de lo que canta un gallo-

Le dije que sí. El Dr. Monster prendió su rara máquina de donde salió un portal verde azulado y me pidió que me acercara... ¡Me cogió de un momento a otro con gran brusquedad y me apresó en una jaula que él llevaba! - ¡qué descaró, libéreme de aquí en este mismo instante!- grité.

-¡Ja! Qué niña tan tonta la que he encontrado, ¡es obvio que mi nombre demuestra mi maldad!



Ahora esta niña será un tipo de conejillo de indias para que viaje a la otra dimensión, si vuelve al yo presionar el botón, significará que funciona. . . si no, se quedará ahí el resto de su vida. Mmm ¿un lindo final no? Como el de los otros cinco niños-. Dijo con una fuerte carcajada.

El viejo hombre le puso un tipo de chip a la jaula, la tiró al otro lado del portal y yo caí inconsciente. Cuando desperté me encontré en otro mundo muy extraño pero no sabía si era una dimensión paralela o no, traté con todas mis fuerzas de abrir la jaula hasta que vi un tipo de llave, la cogí y abrí la jaula. Cuando salí de la pequeña jaula llegó una sombra que me cogió y me llevó a una casa muy bonita.

Cuando me fijé bien en la sombra di un fuerte grito de terror, pues esa sombra era un. . . ¡hombre lobo! Él me tranquilizó y me llevó a un sótano dónde me preguntó

-¿Eres otra de esos humanos que manda el Dr. Monster para destruirnos? -Preguntó haciendo sonar la palabra humanos algo malo -no me envió a destruirlos, me tomó presa y me mandó aquí- dije.

-¿Cómo vives en una casa tan bonita y no en una cueva en la montaña?- pregunté pues nada de lo que había visto ese día me parecía lógico, de hecho no había ninguna respuesta lógica a todo lo que estaba pasando.

-¿Qué? ¿Vivir en una cueva? ¿Yo? Nada de eso allí es donde viven los humanos, hasta hay una película sobre eso que se llama Donde viven los humanos- me dijo el peludo animal- te he traído aquí porque los de tu especie no me dan miedo. Bueno pero no todos son así. Aquí si ven a un humano por algún lado. . . no salen de su casa por más de un mes-.

-Aaaaaaaa, ya entiendo esto es todo lo contrario a mi dimensión esto es como un mundo al revés para mí- comprendí por fin.

-Ah, y dime, ¿Dónde están los otros niños que el Dr. Monster ha mandado?-, - no es exactamente lo que quieras escuchar pero tal vez sí- dijo- Vinieron cinco niños más, pero supe como devolverlos a casa y eso mismo haré contigo-.

-¿Cómo!? ¿Sabes cómo puedo volver a casa? Ay gracias, gracias, gracias. ¿Cuándo empezamos? ¿Qué tengo que hacer? -dije desesperada- desde ahora por supuesto, bueno aunque es un poco difícil te ayudaré, pues me gustan las aventuras-

-Vamos a ir a donde mi amigo, Alex el vampiro, él nos podrá ayudar. Me volvió a coger como la vez anterior solo que corrió aún más rápido. -por cierto, mi nombre es Dave para tu información- me dijo. Llegamos a una casa en donde nos estaba esperando un vampiro - hola, mi amigo Dave ya me contó que venías para acá y también sé que eres una víctima del temido Dr. Monster. Sé que necesitas volver a casa y los ayudaré, el portal lo tendré listo para mañana. Lleguen a las 9, sean puntuales porque si llegan treinta minutos tarde no será para nada bueno- dijo Alex en un largo discurso.

Entonces a mí me tocó pasar la noche en el sótano de Dave. La pasamos genial y de hecho su sótano era bien cómodo. Llego el día siguiente y el portal estaba listo eran las 9:15 y no habíamos salido de la casa de Dave. Él se apresuró me cogió y salió corriendo a la casa de Alex. Por suerte llegamos a las 9:20.

Llegamos y todo ya estaba listo.

-Gracias chicos, gracias por todo- agradecí bien complacida

-Jessi, con este aparato puedes volver cuando quieras- me dijo Alex.

- Nos volverás a visitar ¿verdad?- preguntó Dave un poco triste porque me iba -claro que sí- dije para alegrarlo diciendo la verdad. Entré en el portal y cuando llegué a mi dimensión salí corriendo en cualquier dirección para llegar a mi casa.

Tuve que dar muchas explicaciones, pero ya estoy en mi casa. No creas que no he vuelto con mis amigos porque la otra vez fuimos al monte de los muertos y la pasamos súper. Bueno ha llegado el fin de esta historia.

Sofía Urrego Castaño, 4to grado  
3er puesto del Concurso de Cuento



## EL FUTURO

Este cuento que te voy a contar, tiene dos maneras de acabar. Responde esta pregunta para ver con cual versión acabarás. Si vez un papel tirado en el parque. ¿Qué haces? Lo recoges o lo dejas ahí. Si lo recogiste... empieza leyendo el párrafo dos. Si lo dejaste... empieza con el párrafo cuatro.

En el año 2222 había un niño llamado Matías. Matías tenía pelo castaño y era alto. Él amaba el colegio pero amaba más ver televisión. Un día unos niños del comité "Salva a la Tierra" le preguntaron si quería ayudarlos a limpiar el planeta. Él sabía que perdería su tiempo en ver televisión. Y aceptó. Así comenzó a ayudarles.

Después de un tiempo, Matías tenía ya una vida larga y feliz, en una Tierra sin contaminación, gracias a su trabajo y el de muchas personas más. Matías murió en el año 2333 admirando el paisaje bonito de la naturaleza.

En el año 2222 había un niño llamado Matías. Matías tenía pelo castaño y era alto. Él amaba el colegio pero amaba más ver televisión. Un día unos niños del comité "Salva a la Tierra" le preguntaron si quería ayudarlos a limpiar el planeta. Él sabía que perdería su tiempo, entonces respondió con un "¡No!"

Cuando Matías tenía diez años, la Tierra estaba tan contaminada que siempre tenía que cargar un tanque de oxígeno y tener una máscara puesta para que pase el oxígeno y puede respirar.

Matías a los treinta y dos años tenía que subir en una nave espacial en busca de otro planeta con una atmósfera como la Tierra porque la Tierra estaba completamente contaminada. Matías sabía que esto era parte de su culpa, porque él se preocupó más en ver televisión que cuidar el planeta. El murió en el espacio en el año 2299, mirando tristemente por la ventanilla de la nave en dirección a la Tierra.

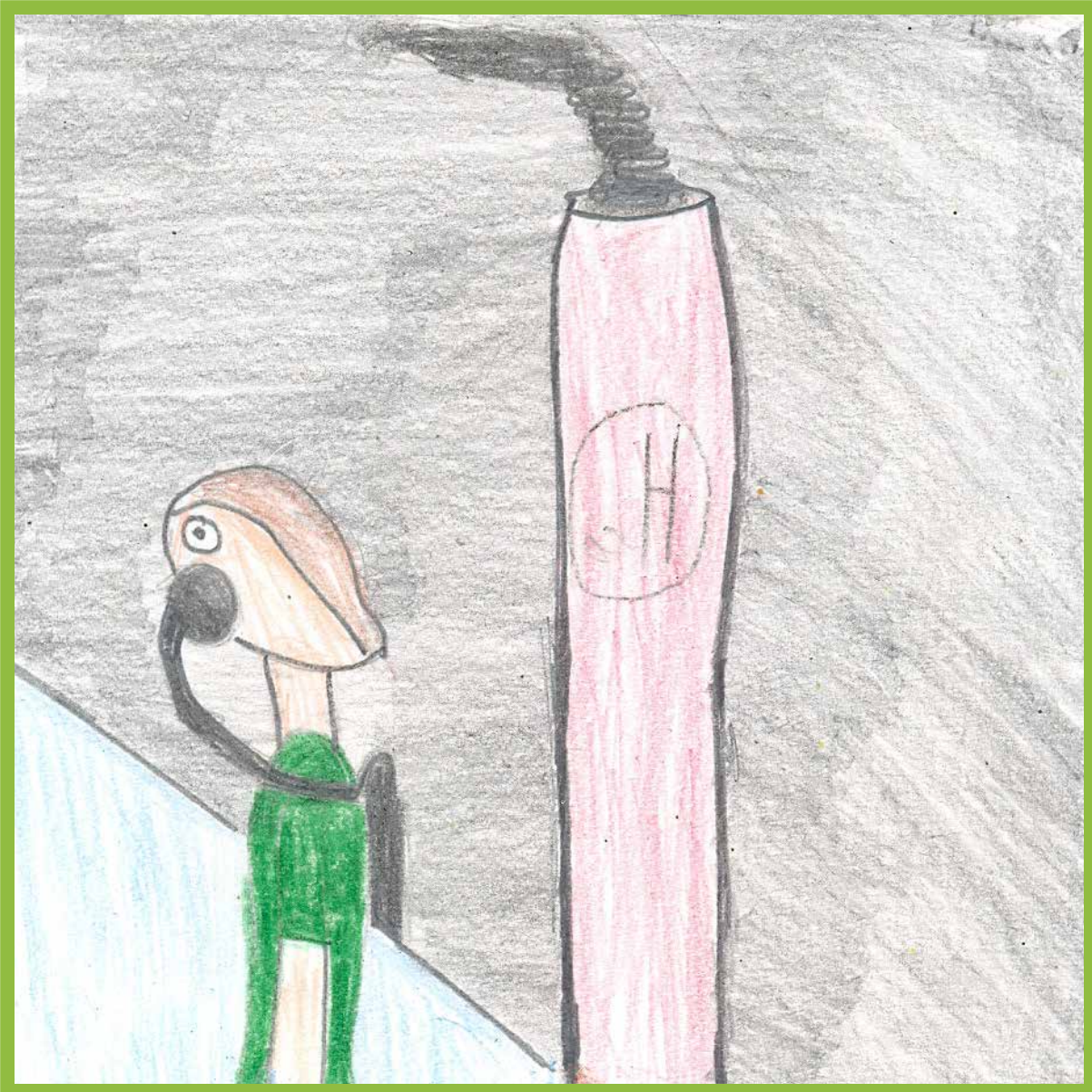
Yo hice esta historia para enseñar a los demás que tienen dos opciones: la primera es limpiar el planeta y vivir una vida feliz con la naturaleza. La segunda es no hacer nada y dejar que el mundo se contamine.

¡La opción es tuya!

Kyle Andrew Bergren, 5to grado  
1er puesto del Concurso de Cuento







Aria Daniela



2



1



3

# LA MISIÓN MÁS IMPORTANTE

## Introducción

Esta es mi historia, soy una chica de dieciocho años y trabajo como espía. Mi nombre es Daniela y soy una de las mejores espías del país, vivo en Estados Unidos. Soy una chica alta, flaca y mi cabello es marrón. Mi familia no sabe que soy espía excepto mi padre, porque mi padre también trabajó allí. Mi jefe se llama John, es también mi mejor amigo y lo quiero mucho. Ahora estoy trabajando en una muy importante misión y se las voy a contar en seguida.

## Capítulo 1

### Misión: Cambio

Un día cuando estaba durmiendo suena mi teléfono y era John.

John:- Hola Daniela, perdón por despertarte, pero es que tengo una misión muy importante y necesito que vengas ahora mismo.

Yo (Daniela):- Muy bien, estaré allí en treinta minutos.

John:- Está bien, chau y no te demores.

-Fin de la llamada-

Me paré, me bañé y me vestí. Como de costumbre, comí y me fui a la "base".

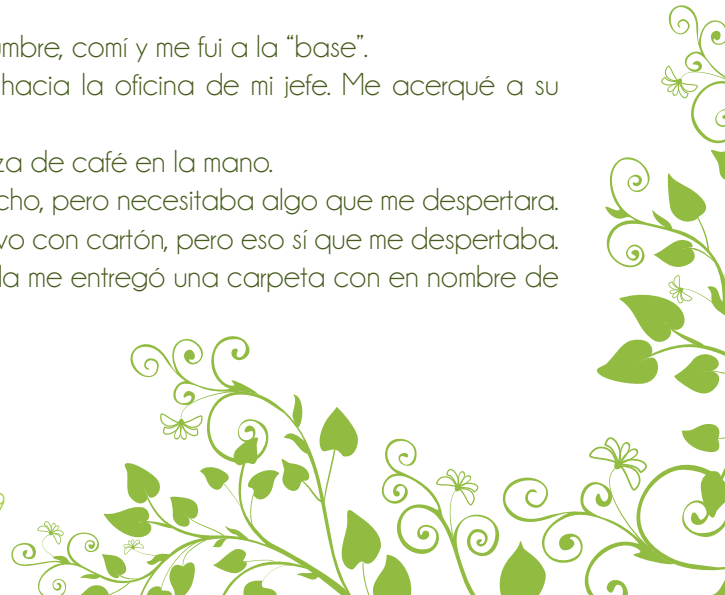
Finalmente, cuando llegué estacioné mi auto y fui hacia la oficina de mi jefe. Me acerqué a su oficina, toqué la puerta dos veces y entré.

Él estaba en su escritorio esperándome con una taza de café en la mano.

Agarré otra taza y me serví un café, no me gusta mucho, pero necesitaba algo que me despertara.

El café de allí no era muy bueno, sabía como a huevo con cartón, pero eso sí que me despertaba.

En fin, me acerqué otra vez a él y John sin decir nada me entregó una carpeta con en nombre de



“Joel Stickmender” y yo dije:

Yo:- ¿Qué es esto?

John:- Esa es tu misión.

Yo:- ¿Cómo así?

John:- A este chico lo quieren matar –dijo tomando un sorbo de su café– y tú lo tienes que proteger.

Yo:- Pero, ¿cómo?

John:- Tienes que hacerte pasar por Aria.

Yo:- Y, ¿quién es ella?

John:- Su novia, ya tenemos todo planeado.

Yo:- Está bien.

Después de eso, me llevaron con el mejor estilista, por supuesto trabajaba para nosotros. Me pusieron una peluca que era muy difícil de sacar porque si algo me pasaba, no se me podía caer la peluca. Me pusieron maquillaje y me vistieron justo como su novia. Volví a mi casa y empecé a leer su informe. Decía que Joel tenía una hermana de cuatro años, tenía padres divorciados, etc. . . Finalmente, leí todo el informe y me fui a dormir.

## Capítulo 2 Misión: Ser Aria

Cuando desperté, me duché, peiné mi peluca, me maquillé y me vestí. Agarre “mis cosas” y me fui a la casa de mi supuesto “novio”.

Cuando llegué, toqué dos veces y abrieron la puerta. . . Era Joel.

Joel:- Hola Aria, ¿Cómo estás?

Yo:- Bien, Gracias

Joel:- Pasa

Pasé y vi que no había nadie. Entonces pregunté:

Yo:- ¿Y tu madre?

Joel:- Wow, ¿por qué preguntas?

Yo:- ¿Por qué?

Joel:- ¿No es que mis padres no te caen bien?

En ese momento me acordé lo que había leído ayer. Metí la pata.

Yo:- ¡Bueno! ¡Sólo quiero saber dónde están! Tus padres no me importan.

(No me gustaba comportarme así ya que esta no era yo, pero bueno, no tenía opción)

Joel:- Bueno, mi madre salió y Jazzy está en su cuarto.

Yo:- Me aburres, creo que mejor voy a mi habitación. Lleva mis cosas.

Subí a mi habitación corriendo, no podía soportar más, yo no era así. Cuando entré a mi habitación, respiré profundo y oí a alguien hablando. Me acerqué por donde estaba saliendo la voz y cuando vi era Jazzy que estaba jugando con sus muñecas.

Jazzy:- ¡Hola Aria!

Yo:- Hola Jazzy, ¿qué juegas?

Jazzy: Juego a las muñecas, ¿Quieres jugar?

Yo:- ¡Claro!

Entonces empezamos a jugar y como a los quince minutos sentía que alguien estaba atrás mío. Cuando me volteé vi a Joel con canchitas en la mano. Entonces pregunté:

Yo:-¿Qué haces aquí?

Joel:- Es que iba a ver una película, pero no había nada bueno en la tele entonces las escuché y me dije “sólo una vez en la vida se ve algo así”.

Entendí su “chiste” porque ya sabía que debía ser mala y no jugar con Jazzy.

Yo:- ¡Qué chistoso! Bueno, si quieres podemos ir a ver una película.

Jazzy se paró rapidísimo y gritó:

Jazzy:- ¡Yo quiero ir!

Joel:- ¡No!

Yo:- Joel...

Joel:- ¡No es No!

Yo:- Bueno, vístanse.

Jazzy:- Y, ¿yo puedo ir?

Yo:- Sí

Oí como Joel se quejaba pero no le presté atención.

Yo:- Vamos, te ayudo a vestirme.

### Capítulo 3 Misión: Cine

Fuimos al cine y Jazzy escogió la película “La Princesa y el Sapo”. Joel se durmió cuando la película iba por la mitad. Jazzy estaba muy concentrada en la película.

Al final de la película, desperté a Joel y entonces de repente se puso encima de mí. Unos segundos después sonó el teléfono (gracias a Dios). Era John.

Joel se quitó de encima y atendí, me alejé un poco y respondí.

-Llamada-

Yo:- Aló

John:- Daniela necesito decirte algo es urgente, tienes que venir.



Yo:- ¿Pero, no me lo puedes decir por aquí?

John:- No, ven.

-Fin de la llamada-

Me acerqué a Joel y le dije:

Yo:- Joel, me tengo que ir. Te veo en casa.

Joel:- Pero. . .

No lo dejé terminar porque me fui corriendo. Me subí a mi carro y conduje lo más rápido que pude. Cuando llegué me bajé corriendo y fui a la oficina de John.

Cuando entré él me dijo:

John:- Siéntate, tenemos que hablar.

Me senté y empezó a hablar.

John:- Lo que pasa es que en tu misión hay una chica, una chica que puede ser mala. Se llama Joseline.

Yo (molesta):- Me hiciste que dejara a Joel en el cine ísolo!, porque tú tenías que decirme algo importante. ¡Te dije que me lo dijeras por teléfono! ¿Por qué no me lo dijiste? Sin que me lo dijeras me podría dar cuenta.

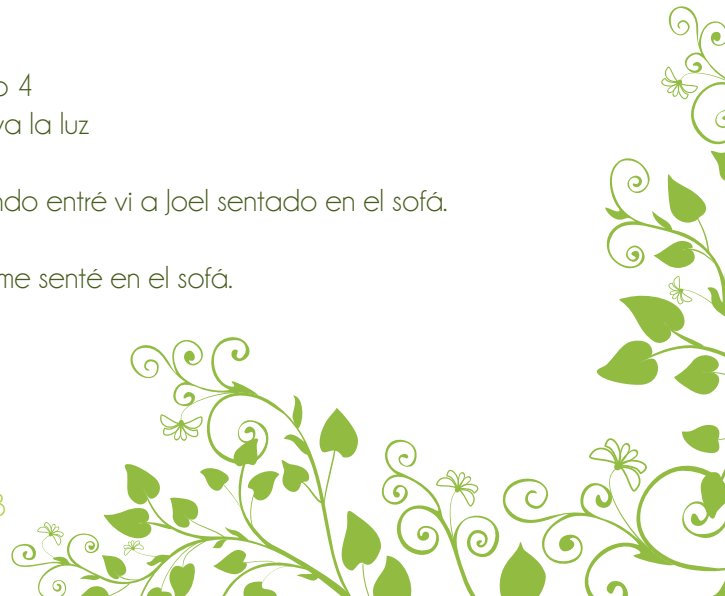
Sali de su oficina muy molesta.

## Capítulo 4 Cuando se va la luz

Cuando volví a casa, ya era de noche. Cuando entré vi a Joel sentado en el sofá.

Yo:- Hola, ¿Y Jazzy?

No me respondió entonces me acerqué más a él y me senté en el sofá.



Yo:- Joel, Joel. ¿Qué tienes?

Joel:- ¿Qué tengo? ¡Me dejaste en el cine! Para atender a tu novio.

Yo:- Él no es mi novio, tú lo eres (sonó raro cuando lo dije) sólo que él es mi mejor amigo.

Joel:- Mejor amigo, ¿o más bien novio?

Yo:- Mejor amigo, ¡y más cuando te salvan la vida!

Me paré y me fui a mi cuarto. Cerré la puerta con seguro y me senté en mi cama.

Joel me gritaba desde abajo:

Joel:- Aria, Aria... Lo siento, no sabía.

Se paró al otro lado del cuarto y empezó a tocar la puerta.

Joel:- Aria, ábreme por favor, no sabía.

Abri la puerta y dije:

Yo:- ¿Qué quieres?

Me abrazó y me dijo:

Joel:- Aria, lo siento no sabía nada de eso, ¿me perdonas?

Yo:- Está bien

Joel:- Pero, ¿cómo te salvó la vida?

Yo:- Es una larga historia, me quiero ir a dormir.

Joel:- Está bien, que duermas bien.

Yo:- Igual.

Me bañé y me puse mi pijama. Justo cuando me iba a dormir. Se fue la luz.

Joel:- Aria, ¿estás bien?

Yo:- Sí, bueno mi puerta se trancó.

Joel:- Bueno, no importa ahorita viene la luz.

Yo:- OK.

De repente se escuchó un gran ruido, así como el de una ventana partiéndose. Escuché los gritos de Joel y me asusté.

Yo:- ¿Joel?

Como no respondía me asusté más. Ya que nuestras habitaciones estaban conectadas, agarré un bate que conseguí en “mi habitación” y empecé a golpear la pared para romperla.

No me preocupaba Jazzy ya que sus padres se la llevaron. Finalmente, conseguí abrir un hueco en la delgada pared y entré a la habitación de Joel. En la habitación de Joel había dos chicos y una chica, sospechaba un poco sobre “Joseline”.

Supe que era Joseline porque uno de los chicos dijo:

Xxx:- Joseline, ¿qué hacemos con él?

Joseline:- Golpéenlo hasta que pierda la conciencia.

Empezaron a golpear a Joel, yo me subí en una de las mesas que había allí y me subí a la espalda de uno de ellos.

Joel con poca voz me dijo:

Joel:- Da... nie... la... ayú... dame...

El tipo del que me subí a su espalda me tiró para atrás, me levantó por el cuello y me dijo:

Xxx:- ¡No vuelvas a hacer eso!

Joseline:- Duérmela y vámonos.

Me pusieron una bolsa en la cabeza y me dormí.

## Capítulo 5 Con Joseline y su “banda”

Cuando desperté estaba en un lugar oscuro. Estaba amarrada a una silla con una soga. Al ver a Joel al frente de mí, sentí un gran alivio. De repente entran Joseline y su banda, Joseline me dijo:  
Joseline:- Al fin, la fea durmiente despertó.

Yo:- ¡¿Qué quieres de nosotros?!

Joseline:- Muchas cosas que a ti no te incumben, espía.

Yo:- ¿Cómo sabes eso?...

## Capítulo 6 Momento de la verdad

Yo:- ¿Cómo sabes eso? – le dije gritando.

De pronto, uno de los tipos da un paso adelante, se quita la máscara y dice:

John:- Yo he estado ayudándola.

Yo:- ¿Qué? ¿Pero cómo? ¿Por qué? ¡Tú eras mi mejor amigo!

John:- Pero aún tenemos oportunidad

Yo:- ¿Oportunidad de qué? ¡Traidor!

John:- Daniela, yo te amo, te he estado mandando señales pero tú no te das cuenta.

Yo:- Pero no puede ser así porque yo no te amo.

John:- ¡Eso es lo que me molesta! ¡Te estás enamorando de él!

(Bueno creo que la verdad sí me estoy enamorando de él, no puedo negarlo.)

Yo:- ¡Eso no es tu problema!

Joseline (gritando):- ¡Ya! ¡Basta!

Joseline sacó un pequeño frasquito. Tenía un polvo blanco.

Yo:- ¿Qué es eso?

No se escuchó otra cosa más que la risa de ellos dos. El otro tipo estaba con su cabeza abajo, así como arrepintiéndose. De repente, Joseline se acercó a Joel y le abrió la boca, entonces el otro tipo corrió hacia Joel y le quitó a Joseline el frasco, se quitó la máscara que le cubría la cara (en ese momento me di cuenta que él era Andrew, ¡el mejor amigo de Joel!) y se tomó casi todo el polvo. El resto se lo echó a Joseline y a John.

Joel y yo sólo oímos un poco de éste polvo. Joel se desmayó pero yo no, estuve a punto de desmayarme pero afortunadamente no me desmayé y pudimos agarrar un taxi, fuimos al médico.

Entramos a la sala de emergencias pero cuando iba a hablar, no pude aguantar más y me desmayé.

## Capítulo 7 En el médico

Cuando desperté estaba conectada a muchos aparatos. Cuando vi a Joel sentí un gran alivio. Se volteó y me sonrió.

Joel:- Al fin despiertas.

-(Yo sólo sonreí)

Yo:- Joel, necesito explicarte muchas cosas.

Joel:- ¿Cosas como cuáles? ¿Que eres una espía? ¿Que viniste sólo para protegerme? ¿Que tu nombre real es Daniela?

Yo:- ¿Quién te lo dijo?

Joel:- Tu padre

Yo:- Y, ¿qué pasó con Andrew?

Al recordar eso, a Joel se le salieron unas cuantas lágrimas.

Joel:- No sobrevivió. No puedo creer que me haya hecho esto.

Hubo un silencio entre los dos, un silencio incómodo.

De repente entra un doctor y dice:

Doctor:- Mañana se podrán ir.

Yo:- Gracias doctor.

## Capítulo 8

### El fin

Joel y yo salimos de la clínica. Joel terminó con Aria y ahora él es mi novio, en realidad no estoy muy cómoda con eso. Joel me propuso matrimonio un par de años después. Nos vamos a casar el 23 de junio y sólo falta un mes para nuestra boda. Al fin encontré mi “camino feliz”.

Joel ahora trabaja conmigo y hacemos nuestras misiones juntos.

Y este es el fin de la historia de Daniela, una chica espía.

Emily Sabrina Carreño Longart, 5to grado  
2do puesto del Concurso de Cuento







## ANNIE, LA MUÑECA DE TRAPO

Hola, espero que seas alguien que pueda leer esto, porque no hay esperanzas. Debes estar diciendo que estoy loco, o que solo soy un escritor aficionado que quiere que alguien imprima su historia, pero no es así. Todo en este diario debería estar en las manos de un oficial de policía y si tú eres ese alguien que no es policía, significa que “ella” ha ganado. Te preguntarás quién es “ella”. Para eso vayamos unos meses atrás. . .

Érase un día nublado de invierno, cuando fui a esa venta de garaje con mi pequeña hija y mi adorable esposa. La venta era a 2 calles de mi casa. En la venta había cosas antiguas y polvorientas, que hacía que pareciera que la venta era para deshacerse de cosas. Estábamos a punto de irnos cuando, un objeto chapó la vista de mi hija. Era una muñeca. En la mirada de la muñeca, solo había un profundo vacío, que parecía interminable. A mi hija le encantaba la muñeca, así que decidí comprarla.

Justo antes de cogerla, un señor me gritó: “¡No está a la venta!” Era un hombre viejo y escuálido, tanto que parecía que había vivido en una cueva. Pero como yo ya había pagado, decidí irme en el auto a toda velocidad. El señor nos siguió calle abajo, hasta que luego desapareció.

Aquí fue cuando las cosas se empezaron a poner raras. Mi esposa se volvió más rara. No quería tocar ningún plato, se preocupaba en extremo y a la medianoche se volvía sonámbula y se iba a pasear al perro. Mi hija se volvió muy delgada y apenas iba a la escuela porque siempre se enfermaba. Tanto que se volvió un hábito. Y lo más importante, que está muy obsesiva con su “Annie”, sí, así la llamó y dice que le habla y le aconseja.

Pasaron los meses y mi esposa se cansó de nosotros y nos abandonó porque no aguantaba vivir con esa “Annie”. Te estarás preguntando, ¿por qué no me deshice de “Annie” hasta ahora? La respuesta es porque mi hija Valerie la escondía cada vez que salíamos. Por eso se me ocurrió un plan.

El plan fue así: Mi hija tenía una cita con el doctor porque no durmió en tres días. Así que una hora antes de salir, me fui solo a la casa de la venta, pero ya no había nada en la casa y solo decía "Se vende". Eso me preocupó demasiado, así que agarré a "Annie" la tiré a la calle y la atropellé tres veces. Luego le tiré gasolina y con un fósforo que encontré en la maleta le prendí fuego.

Después de ir al doctor me dirigí a la casa, esperando que todo sea normal nuevamente, pero pasó algo que me puso la cara pálida.

Encontré a mi pobre perro labrador que lo habían matado diabólicamente. Yo no creo que haya sido coincidencia, porque estaba escrito con sangre en la pared: ¿Crees que puedes deshacerte de mí?

Eso me aterró mucho. Tanto que yo he...

¡Hola soy Annie y solo digo que tú serás el siguiente!

Patricio Lerner, 5to grado  
3er puesto del Concurso de Cuento



UPPER SCHOOL

Story







## SHATTERED

Bone shattered outwards as the bullet exited on the other side of my mother's temple, blood splattering my face and making me blink. Silent tears trickled down the gashes all over my face, causing me a dull sting. As my mother thumped on the floor like the piece of lifeless meat she now was, I tried to control the symptoms of shock surging inside me, a feeling of dread tearing my stomach mercilessly apart. "Calm the hell down, Aiden, and start thinking straight".

There were four men up against me, including the leader, who had a strong build, a natural tan and black hair which he constantly slicked back. The room was nice. Then again, why wouldn't it be: we were on the top floor of the Burj Khalifa hotel, in Dubai. It had a truly magnificent view out of the floor-to-ceiling windows, which I surely would have appreciated, had I not been caught in these circumstances.

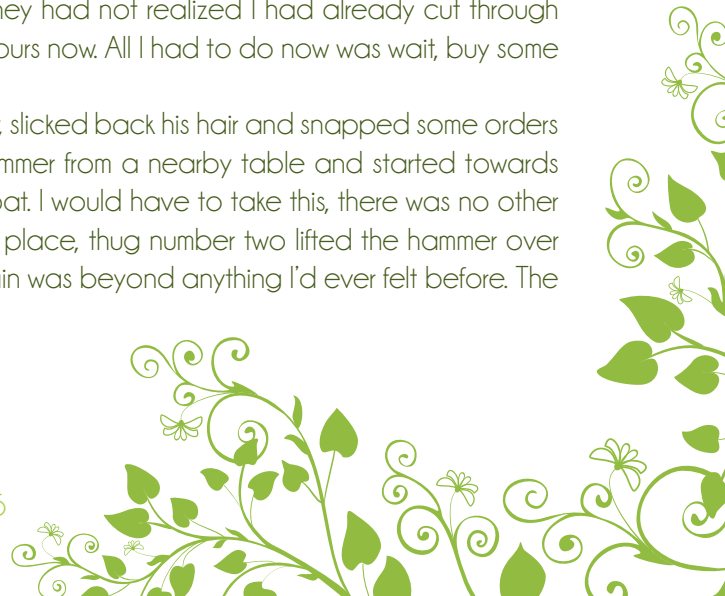
"Have you reconsidered our petition, now that there's a bullet in your mother's head?" The man inquired playfully, dragging a heavy Arabic accent.

"You can shove your petition up your-"

"It was nice sleeping with her, you know. A little bit hard to keep her under control though, 'had to slap her a couple of times, but still pretty nice." He remarked, looking at me straight in the eyes this time.

The rage inside me threatened to make me explode, and it took all my might not to lunge at him at that very moment. Although I was tied to the chair, they had not realized I had already cut through the rope that had been digging into my skin for 14 hours now. All I had to do now was wait, buy some time, and basically try not to die.

I said nothing. The leader turned to the window, slicked back his hair and snapped some orders at his men in Arabic. One of his men grabbed a hammer from a nearby table and started towards me. I swallowed hard, a knot of fear forming in my throat. I would have to take this, there was no other choice. While thug number one held my foot firmly in place, thug number two lifted the hammer over his head. He brought it down with all his might. The pain was beyond anything I'd ever felt before. The



word “pain” was simply not enough to describe it, it was another feeling entirely. My foot was clearly broken, especially my toes, which were awkwardly pointing at odd angles and directions. It is worth mentioning that I was dressed in nothing more than my underwear. For a moment, my vision went black and I hoped I would pass out to stop feeling the excruciating pain, but I wasn’t granted that luxury. When my vision returned, the leader was sitting right in front of me, clearly exasperated. He slicked back his hair, and spat his mind at me.

“Aiden, I am going to tell you this one last time: I want you to transfer the money you have made in drug dealing over the past years, which sums up to about 80 million euros, to my private account. After this, I will kindly let you go, and we will both go our separate ways. If you do not wish to cooperate, I will gladly end you. You are nothing more than a filthy, sweating pig to me, Aiden, you are pathetic and I care absolutely nothing about you. What do you say?”

He grabbed his laptop from a nearby table and opened it in front of me, revealing my bank’s money transfer webpage waiting on the screen.

“Well, this little piggy says, you can go suck it”

It was obvious he was going to kill me anyway after I gave him the money, so I wasn’t giving him anything.

He smiled lightly and stood up, kitchen knife in hand.

“Although I was hoping for a rather different ending, I will quite enjoy killing you, as I did the cow of your mother.”

He kneed my face hard, making my nose explode in pain. As he lifted the knife, it happened.

Glass panes shattered all around as bullets whizzed past me and blistered the walls behind me. Blood sprayed my body and face, but I did not stay to check if it was mine. As I ran almost naked down the nicely carpeted corridor, I wondered how I had not heard the helicopter ambushing us. I supposed it was the edginess of the moment, but decided it didn’t really matter now and left it at

that. As the elevator started descending, I checked my body for injuries. Except for a few bullets that grazed me, the gashes, bruises and the blood in general, there wasn't anything serious to worry about.

The elevator ride was pretty lengthy, giving the adrenaline coursing through my body enough time to recede, and for the pain to start tormenting it. If the helicopter people had come to save me, hopefully there would be someone waiting for me outside of the hotel. I thought to myself I should really consider retirement from all this drug business, get a house in Venice and settle in with a pretty girl, although that seemed very far away then. The elevator opened in the lobby of the Burj, and I shot out at a sprint, crossing the reception and crashing through the exit. A black sedan sprang out around the curb at full speed and skidded to a screeching halt right in front of me, backdoor already open. Without stopping (and to the gasps of many onlookers), my semi-nude self jumped the stairs descending towards the street and dived head-first into the car. The door closed and we shot forward. I was pretty shaken up, but I calmed myself down and straightened up in the seat. "Thanks for saving my back, whoever you are." I said. The co-pilot smirked, but did not turn around. He slicked back his hair.

Sebastián Rosado Mustafá, Form III  
1er puesto del Concurso Story





## FEAR

Adam couldn't quite place, at first, what he was missing. He only knew that something wasn't right, something didn't feel like it should have felt. There was something wrong about the job now, about his whole life. Of course, it had not been particularly perfect before, but he had been used to it, it was all he had ever known. And, when he finally placed what was missing... he didn't say anything. He didn't feel anything. He was not scared, not anymore. He couldn't be.

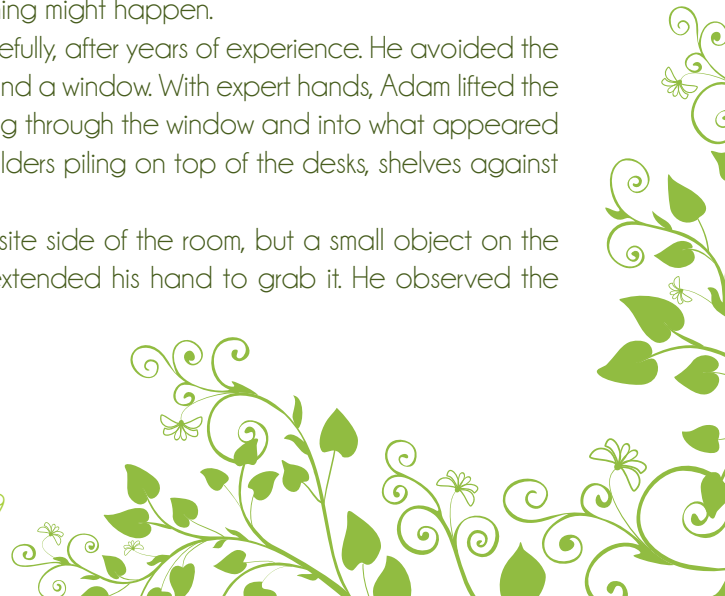
It's not like he didn't want to be, he practically craved the feeling of being scared again. Those rapid palpitations in his chest, that light perspiration in the palms of his hands, in his forehead, that running out of air after hiding for too long... What he felt like he needed the most, though, was the fear. The sheer panic of getting caught, followed quite shortly by the smugness of remembering he was twenty six years old and this was the family business, this was what he had been raised into. This was what he was born to do.

But before, the fear had always been there, underlying, almost a layer coated into his skin by the passing of the time. He was so used to it; he didn't even realize it was there most of the time. But now that the layer of fear had been removed, he ached for it. He needed it to breathe, to feel alive again, and to do the job properly.

Because now he felt hollow, he felt empty, and he knew the only thing that could make him whole again was regaining that fear, that terror that something might happen.

So he approached the warehouse silently, carefully, after years of experience. He avoided the front door, and instead took a longer walk until he found a window. With expert hands, Adam lifted the glass and positioned it on the ground before climbing through the window and into what appeared to be an abandoned office. There were stacks of folders piling on top of the desks, shelves against the walls, with big, dull, yellowing books on them.

Adam walked towards the door on the opposite side of the room, but a small object on the floor caught his eye. Wary, Adam knelt down and extended his hand to grab it. He observed the



object - a bullet, he could tell now - more closely, finding a small engraving on it. He narrowed his eyes to catch a glimpse of the tiny writing but Adam dropped the bullet and stood up with a start. His ears were buzzing and he could feel his mind getting out of his control. He sighed as he realized he was covered in a layer of sweat, and wiped off his forehead with his sleeve before heading towards the door again.

"Sebastian!" he yelled, opening the door with a kick "Sebastian!" he yelled again, as he guided himself through the dark unknown hallways "I know you're here, just show your damn face already will you?!"

A light chuckle from his left and alerted him of the other boy's presence. Adam stopped on his tracks and turned to face the younger man - no, the kid. "Sebastian, c'mon you"

"Shut up, Adam" Sebastian stepped into the dim light of the small window in front of him. He was wearing a smirk on his face and his delicate - too young, just a boy's hands gripping the gun tightly on his right hand. "No one wants to hear what you have to say"

"Seb, I"

"What part of shut up did you not get?" Sebastian's smirk faded slightly, being replaced by an irritated frown. He looked sick, tired: his skin was too pale, his body was too skinny, and the eye bags were extremely noticeable. He was just a sixteen year old with too big a burden on his shoulders. "Here's how it goes, okay, Adam?" Sebastian took a step closer, the gun pointing at the man's head. "I point the gun, you beg for mercy, and then I kill you anyway. We clear?"

It should have been sick and wrong, the small, truthful smile that was spreading across Sebastian's lips. But Adam had been there before, he understood. The thrill of one's first kill, the victory a person could feel, it was extraordinary, and he could completely understand why Sebastian's eyes shined with happiness. That didn't make it any less wrong, however.

"Sebastian, we can talk this out. You don't need to kill me, I" - Adam stopped. He what? He had nothing to offer anymore. He had nothing to do either.



“No. Good try, though” Sebastian still had a smile on his face. Sick, sick, Adam’s brain wanted to tell him. His experience said something different, however.

Adam’s jaw hardened and he looked straight into the other man’s – boy, he reminded himself, he may be holding a gun, but he’s still just a child – eyes. “Go ahead, kill me”  
Before the sound of the gun shot rumbled across the entire warehouse, Adam’s eyes flickered and for just a fraction of a second he felt it. He felt it.

Emilia Durand Santander, Form IV  
2do puesto del Concurso Story

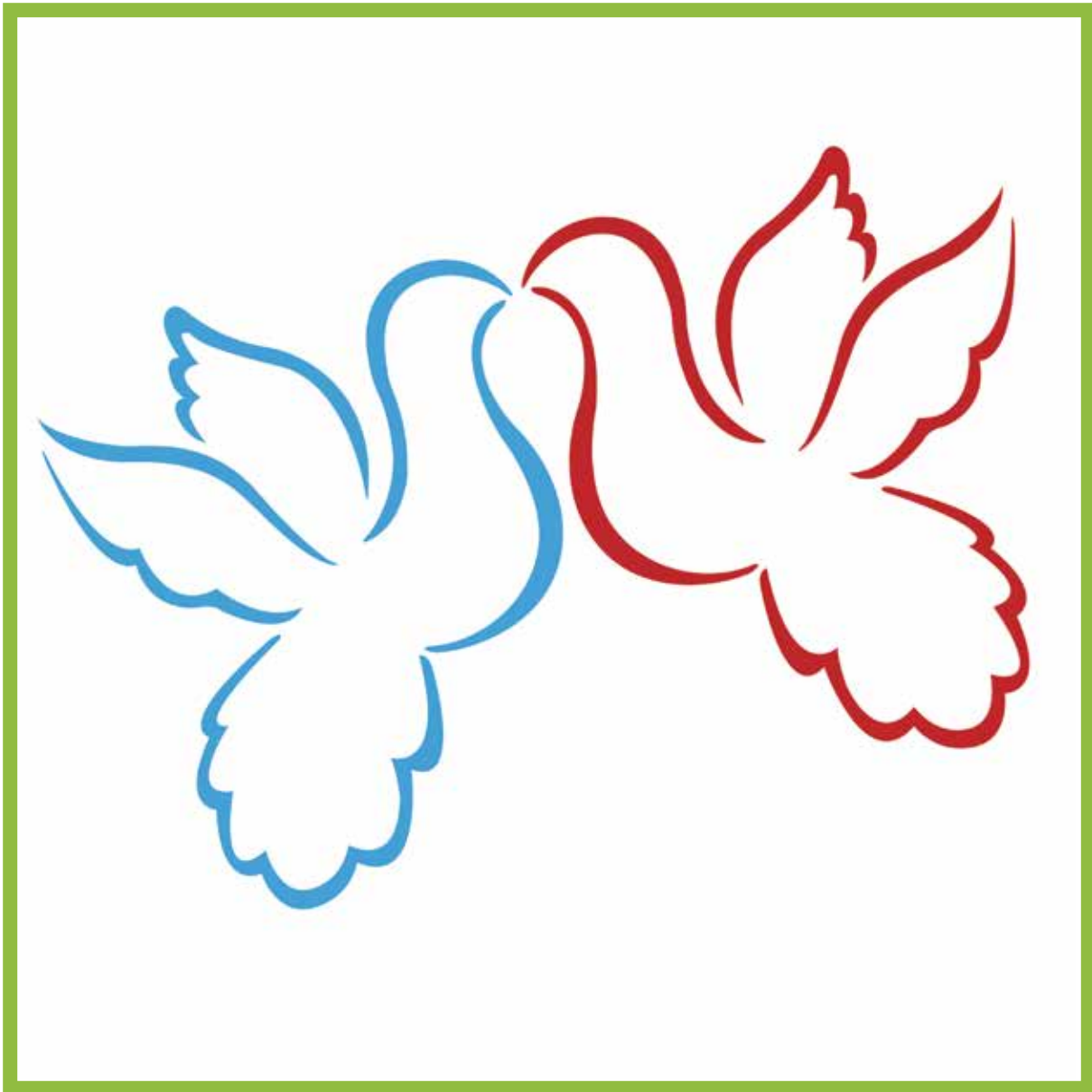




UPPER SCHOOL

# Poetry





## SOUL'S BALLADS

Love is a treat, love just like a sweet  
Love is to be heard from a kind bird's tweet  
Love is the thing we can't see  
It is simply wonderful for me

Bury your anger, as a secret that is true  
Share the peace, Love's only clue  
People's anger is to never be heard,  
Deep under the ocean blue.

Always follow your dreams  
They are not always as they seem  
They can't be out of your reach  
When it's your heart that creates them each.

Peace is our way  
To temptations we must not obey  
Let your bitter-sweet desires  
Spread their wings and fly away

Peace is freedom's white dove  
That soars into the skies,  
Sharing our love

Will there be a day,  
Where the dove will get lost?

Will there be a day,  
When our dreams will all frost?

Hope is here to protect us

Fear is here to be away

Love is here to make us feel

What Hate will never allay

Always know in your heart,

It doesn't matter what way you choose

War will never tear us apart

And know, that the dove, our freedom it can't lose

Mora Endruhn Requena, Form I  
1er puesto del Concurso Poetry





## THE DIVIDE

Time to choose  
I've been out here for too long now  
Watch how I rot under the rain  
Watch how my heart shatters  
Watch me weep under this night's sky.

When I look out in the rain  
I think about the past  
I want it again  
I think about the way you feel inside  
I start losing my mind

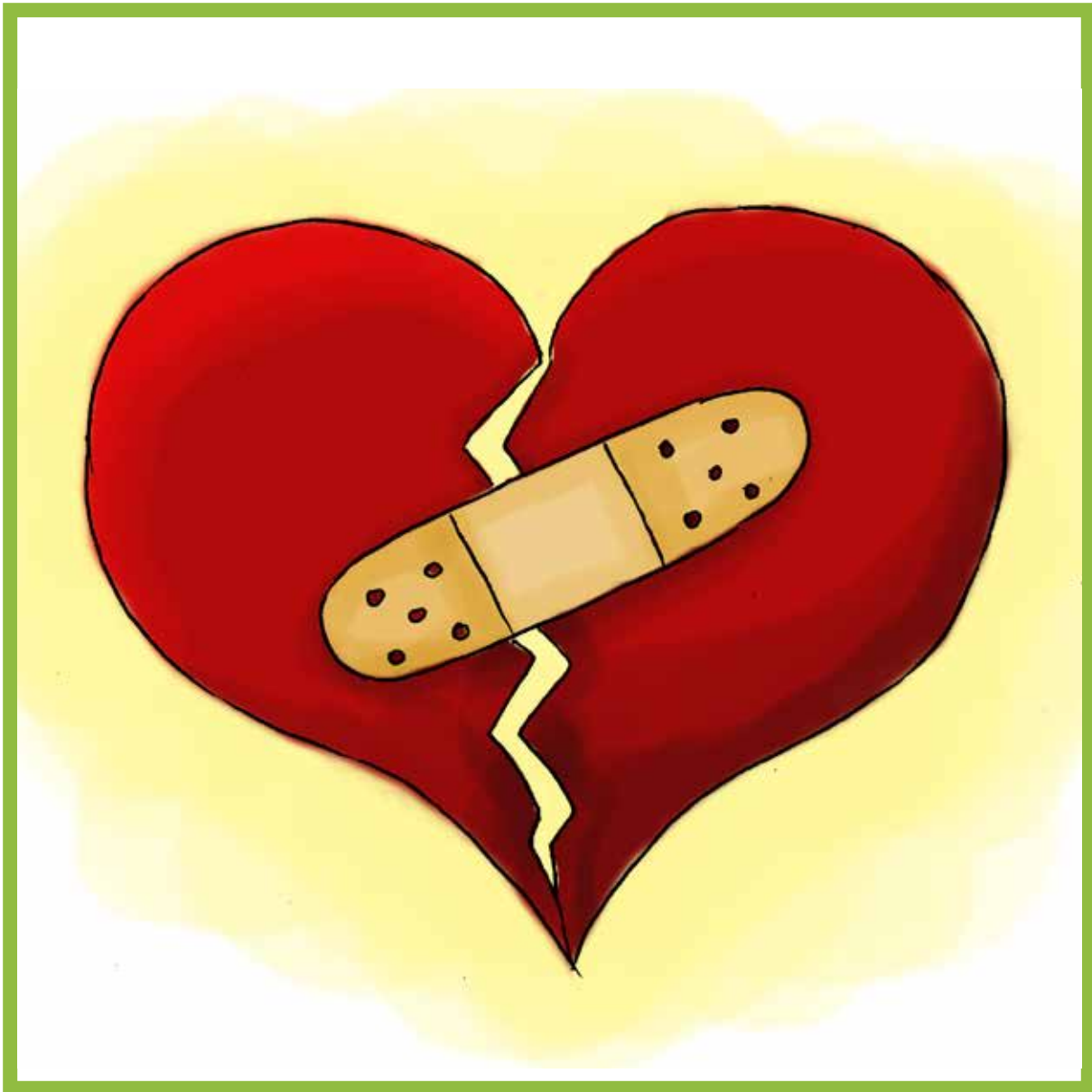
There's no fight and there are no tears  
There's no need if you're not here  
And I'm not the same anymore...  
It's time to begin, isn't it?  
I get a little bigger, but then I'll admit  
I'm just the same as I was  
I'm never changing who I am  
And I'll be here  
Watching you leave  
With a heart torn to pieces  
And a skull filled with nightmares

I wish I could walk back  
But there's nothing left to do  
We have to face our fears  
I have to face my demons  
I have to face my past  
Leave it behind  
And move on with my life.

This is a goodbye  
I've been hurt too much  
And your love is killing me  
This is a goodbye  
If fate should reunite us once more  
Then I promise you  
I will not be the same man you met before

Raúl Sosa Martínez, Form V  
2do puesto del Concurso Story







## A DAY LIKE NO OTHER

Two airplanes growl like a roaring hurricane,  
as they crash the colossal structures of manmade cement.

Rage, roar, moans and screams fill the dusty room.

They know there is something wrong,  
Filled with terror they search for a door,  
full of fire and dust it is,  
they think it's time to say goodbye.  
They pray, they cry, they think they'll die.

People jumping out the window,  
Committing suicide,  
where the hard cement is waiting,  
to finish their lives.

I think this is a nightmare,  
No one can deny.  
Is this real life?

The two colossal structures collapse,  
as a raging storm.  
Like a fiery monster,  
It fills the land with poison, with blood.

With indomitable commands  
The fire fighters try to help.  
Neither voice nor scream was heard.

The patient minds filled with anxiety and faith,  
Waiting for the ones who were hurt.  
None of them came.

Hurt and suffering will always be there.  
It is something we will never forget.  
I cried.  
I prayed.  
I had faith,  
But none of them worked,  
To have my mom again.

Luciana Monge Via, Form III  
3er puesto del Concurso Poetry



UPPER SCHOOL

# Cuento







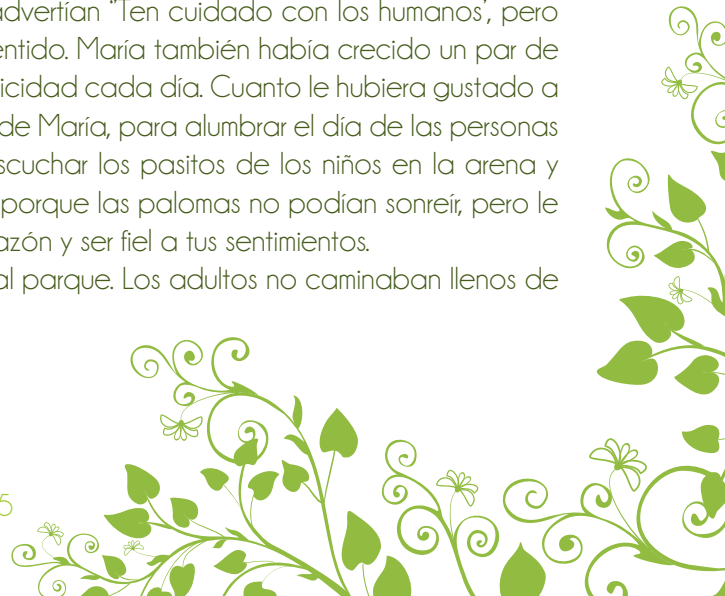
# LA PEQUEÑA HEROÍNA DE LA LIBERTAD

## Un cuento sobre la paz y la guerra

Había una vez, una pequeña paloma blanca, que nació en una cálida tarde de primavera. Su pequeño hogar estaba en la rama de un alegre sauce en la esquina derecha del parque central. Desde que nació siempre se sintió diferente a las demás palomas, ya que todas las palomas le temían a los humanos, a los perros y a otras “cosas peligrosas” pero a la palomita blanca le interesaban estas criaturas. Se preguntaba sobre todo, sentada en su pequeña ramita, viendo a los humanos pasar, observando a los pequeños niños, como jugaban y reían, mientras que los adultos se metían en sus vidas y no disfrutaban de ella. Pero le llamaba la atención una niña en particular, había oído que se llamaba María. María siempre alegraba a todos los adultos con caras de preocupación regalándoles flores que ella misma recogía. Mientras la palomita se divertía con sus imaginaciones, las otras palomas se preocupaban por ella. Su madre, la paloma gris, le advertía: “No te fies de este lugar, tarde o temprano tendremos que irnos”. Pero a la pequeña paloma blanca le encantaba su parque. Las personas la hacían tan feliz. Se preguntaba si una pequeña paloma como ella podría hacer feliz a las personas, como María.

La palomita fue creciendo día a día, se volvió una hermosa paloma con plumas blancas como la nieve y suaves como el algodón; con ojos rojos como las cerezas y un pico puntiagudo como las espinas de la rosa más bella de color carmín. De vez en cuando, bajaba se su rama hacia el suelo del parque, pero las palomas mayores le advertían “Ten cuidado con los humanos”, pero no entendía porque le decía esta frase, no tenía sentido. María también había crecido un par de años, pero sin importar la edad, su cara irradiaba felicidad cada día. Cuanto le hubiera gustado a la paloma blanca tener una voz tan dulce como la de María, para alumbrar el día de las personas con tristezas. A la paloma blanca le encantaba escuchar los pasitos de los niños en la arena y ver sus felices caras al jugar. A veces se lamentaba porque las palomas no podían sonreír, pero le complacía recordar que es mejor sonreír con el corazón y ser fiel a tus sentimientos.

Un día todo cambio. Los niños dejaron de ir al parque. Los adultos no caminaban llenos de



preocupaciones por las calles. Los perros ya no le cantaban baladas a la luna por las noches. Los sigilosos gatos no aparecían a saludar a las estrellas. El parque se veía triste y gris. La paloma blanca, un día se dio cuenta. La guerra había llegado. La gente aterrorizada corría al menor sonido de una bomba meciendo la tierra. Los soldados invadían la pacífica tierra, con sus grandes armas y pasos firmes que hacían estremecer a todas las criaturas. Muchas palomas aterrorizadas huyeron, dejando todo, abandonando esperanzas y sueños. Aunque su corazón pesara, la paloma fue fiel a sus sueños de hacer feliz a los niños que quería. Pero, si no hay niños a los que alegrar, ¿Qué haría con su sueño? La paloma blanca se entristecía, extrañaba a los niños. Un feo y gris día, como todos desde que la guerra llegó, la paloma blanca escuchó una dulce voz cantando desde una ventana. Voló hacia el árbol más cercano, para observar mejor. Era la pequeña María. Cantaba una hermosa canción sobre la paz, agitando un pañuelo blanco al viento. La paloma blanca cerró sus ojos y se dejó llevar por la canción. Pudo volver a ver el parque, con los niños felices, sus pies descalzos sobre el suave pasto primaveral. La paloma fue feliz por un momento. Pero de un instante a otro, la voz de María se silenció y la felicidad momentánea de la paloma también. Una sombra se acercó por detrás de la niña. La paloma percibió la enojada voz de un adulto muy preocupado. Cogió a María por los brazos y cerró la ventana con tanta fuerza que toda la calle tembló. La dulce mano de María había soltado el pañuelo blanco, el que la paloma admiraba, proclamando que era lo último que quedaba de la felicidad que María compartía. La paloma recogió el pañuelo del suelo con su pico puntiagudo y quiso volar, recordando cómo era la vida, simple pero llena de sueños. Voló por un largo rato, hasta que llegó a un campo de batalla, en donde una pelea estaba a punto de comenzar. La paloma se sentó sobre la rama de un árbol muerto, esperando a que comience el tiroteo. Ya no tenía una razón por la cual vivir. Los hombres uniformados, con caras firmes que escondían terror, alzaron sus armas. La paloma cerró los ojos y extendió sus alas en sumisión. Pero el final no llegó. La paloma observó a su alrededor. Los

hombres se abrazaban y las armas eran desechadas. Muchas caras sonrientes se dirigían a ella. Se preguntaba, llena de intriga, que habría pasado.

Después de ese día todo cambio. El parque volvió a ser tan feliz como siempre. La paloma estaba más feliz que nunca. La guerra había terminado. No sabía por que. Pero no le importaba. Había paz, y eso era lo único que importaba. El mismo día en que la paz se había declarado, hubo una celebración en el parque. Los niños arrojaban pañuelos blancos por los aires. La paloma observaba llena de alegría. María cantaba, pero se detuvo súbitamente. María miro a la paloma blanca, se acercó a ella con una sonrisa radiante con el sol y exclamo "¡Miren todos, es la pequeña paloma que salvo la paz!"

Mora Endruhn Requena, Form I  
1er puesto del Concurso Cuento





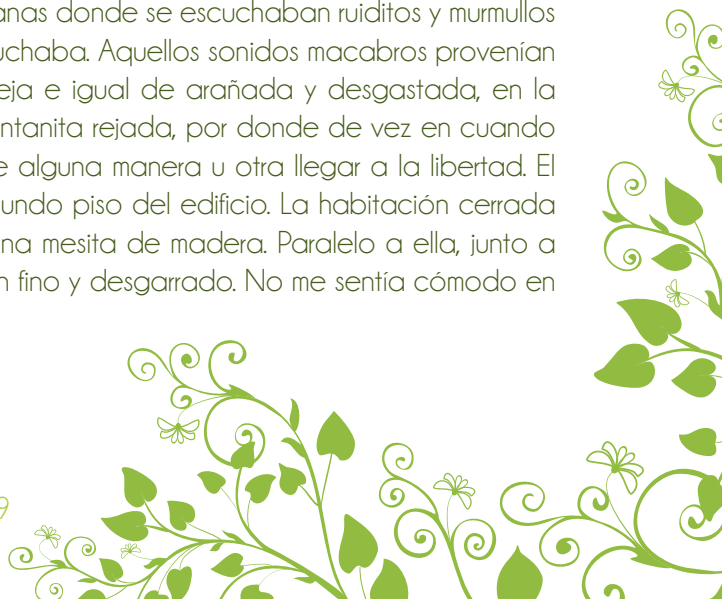
## EL HOMBRE DE LAS SOMBRAS

El instituto había sido construido en medio de un bosque rodeado por una muralla de cemento. Para llegar a ella debías caminar varios metros de jardín que rodeaban el edificio y después varios kilómetros de bosque que rodeaban el jardín. En fin se notaba que nadie, o muy pocos tenían el coraje para entrar aquí porque cuando llamé para preguntar sobre la entrevista, al señor con el que hablé por teléfono pareció sorprenderle que sepa del hospital, y sonó preocupado cuando le dije que quería ir.

A los quince minutos de haber llegado, salió una enfermera vieja a avisarnos que ya podíamos empezar con la entrevista. A penas pisé el edificio, sentí un escalofrío que me bajo por la espalda he hizo que se me parasen los pelos del cuello, pero me sacudí y seguí adelante porque no había hecho un viaje en auto de dos o tres horas para llegar a este lugar y abandonar mi trabajo.

El piso de la entrada era de una madera medio desgastada, había lo que parecían rasguños y rastros de sangre en las paredes verde agua mal pintadas. Tenía una atmosfera de dolor y sufrimiento. No sé si estaré loco o qué, pero podría jurar que sentía la soledad de los pacientes de este lugar mientras subía las escaleras medio rotas, siguiendo a la enfermera que me llevaba a conocer al paciente con el que iría a pasar la siguiente media hora. Alfredo se quedó abajo tomándole fotos al ambiente.

Caminamos por unos pasillos oscuros sin ventanas donde se escuchaban ruiditos y murmullos que por más que tratase de bloquear igual los escuchaba. Aquellos sonidos macabros provenían de cuartos, cada uno con una puerta igual de vieja e igual de arañada y desgastada, en la parte superior de la puerta había una pequeña ventanita rejada, por donde de vez en cuando salía una mano blanca desesperada buscando de alguna manera u otra llegar a la libertad. El cuarto de mi entrevistado se encontraba en el segundo piso del edificio. La habitación cerrada con llave era pequeña. Frente a la puerta había una mesita de madera. Paralelo a ella, junto a la otra pared, se hallaba una cama con un colchón fino y desgarrado. No me sentía cómodo en



este lugar y la verdad es que la poca cantidad de luz que entraba por la pequeñísima ventana y rejada ventanita, igual a la que había en la puerta pero esta vez en la pared al otro extremo del cuarto, no ayudaba. Lo que me parecía inquietante era no ver al paciente. Tenía que estar allí dentro. Miré desesperadamente hacia cada esquina de la habitación, no estaba por ningún lado. Así que me voltee hacia la puerta listo para llamar a la enfermera, que se había ido hace unos segundos, y contarle lo que pasaba cuando sentí una risa junto a mí. Se me pusieron los pelos de punta y mientras volteaba a ver que de dónde salía ese ruido lo vi. Era casi como una sombra. Pasaba desapercibido con la oscuridad de la habitación. Había estado ahí todo el rato, parado en la esquina más oscura.

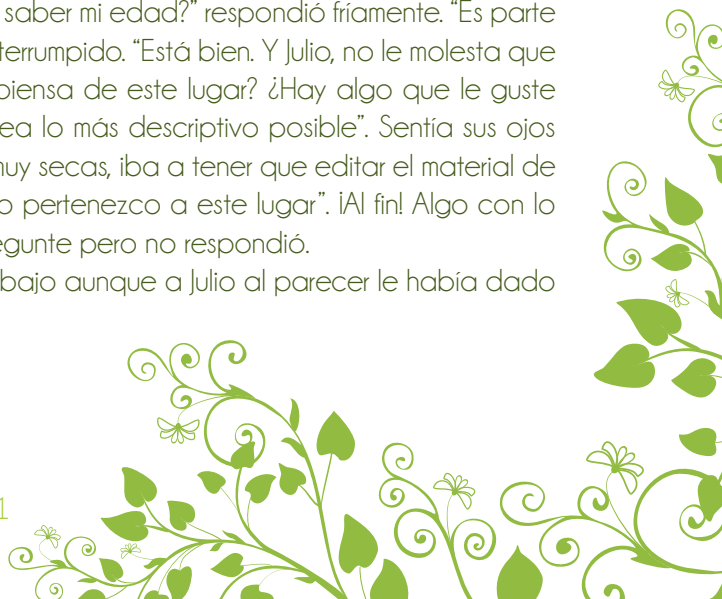
Mientras la delgada figura se acercaba a mí, los rayos de luz que lograban entrar, delataban su fina y pálida cara. Sus facciones eran muy definidas, tenía los cachetes marcados, unas cejas casi invisibles, labios finos y descoloridos, como el resto de su cuerpo, una nariz chueca, creo que podría haber estado rota y unos ojos oscuros penetrantes. Decidí no mirarlo a los ojos, pues sentía que podía ver a través de mí. En pocos segundos el hombre de las sombras había salido completamente de su sombrío refugio y pude notar que el pobre estaba tan flaco que se le notaban los huesos. Me debo haber perdido en mis pensamientos pues hubo un sonido medio fuerte, proveniente de atrás mío que me sobresaltó. Con un pequeño salto me volteé y mire hacia la puerta, donde se encontraba el hombre con una sonrisa macabra marcada en su cara, y sin borrar la sonrisa dijo con su voz grave; “No deberías dejar la puerta abierta”, cerró la puerta. Su voz me ponía tenso, no sabía si iba a por acostumbrarme a su tono siniestro. No pude no mirarlo a los ojos mientras siguió sin cambiar de carácter “puede escaparse algún loco”. Se me estremeció el cuerpo. No podía dejar de mirarlo a los ojos. Estaba como hipnotizado. “¿qué acaso no tienes modales? Preguntó “¿nunca te dijeron que mirar a un extraño directamente a los ojos es de mala educación?”. Eso me agarró desprevenido pero logré responder. “Mariano Plazas, un gusto”. Sonreí falsamente, se dio



cuenta. “Perdón si le falte el respeto”. Saqué la mano pero él no me la estrecho, solo caminó hacia la cama así que me acerqué cuidadosamente a donde estaba la mesa. Esa sonrisa psicópata me estaba comenzando a molestar pero debía concentrarme en mi trabajo. El hombre larguirucho se sentó recto al borde de su cama y miró como cuidadosamente me sentaba en la silla y ponía mi grabadora en la mesa. Respiré profundo. En ese momento pude sentir como el frío aire entraba por los agujeros de mi nariz, llegaba a mis pulmones, y volvía a salir de la misma manera por la que entro. Abrí los ojos rápidamente cuando me di cuenta que los había cerrado. Este definitivamente no era el lugar para estar cerrando los ojos, y menos con un psicópata mirándome sin parpadear.

“¿Está bien si empezamos?”, dije aclarándome la garganta para hacer que el hombre reaccione. Funcionó, lentamente subió la cabeza y mirándome con esa mirada penetradora de asesino en serie de la que ya he hablado, susurró “No puedo esperar”. Lo miré fijamente un segundo y me di cuenta que le estaban brotando arrugas alrededor de los ojos y los cachetes. Tenía el pelo de un color negro intenso pero había rastros de calvicie por la parte superior de su cabeza. Cuidadosamente agarré mi grabadora y la prendí. “voy a grabar nuestra conversación si no le importa”. No dijo ni una palabra pero tampoco me sacó los ojos de encima. “Está bien comencemos”. Me volví a aclarar la garganta. “Empecemos por lo básico. ¿Me puede decir su nombre y su edad?”, Julio Cáceres. ¿Para qué quiere saber mi edad?” respondió fríamente. “Es parte del protocolo” “46” me interrumpió. Como odio ser interrumpido. “Está bien. Y Julio, no le molesta que lo llame por su nombre ¿verdad? Cuénteme ¿Qué piensa de este lugar? ¿Hay algo que le guste o le disguste en especial? Por favor necesito que sea lo más descriptivo posible”. Sentía sus ojos clavados en mí. “No me gusta”, sus respuestas eran muy secas, iba a tener que editar el material de vuelta en la ciudad. “llevo aquí más de 5 años pero pertenezco a este lugar”. ¡Al fin! Algo con lo que puedo trabajar. “¿A qué se refiere con eso?” Pregunte pero no respondió.

20 minutos más tarde ya había terminado con mi trabajo aunque a Julio al parecer le había dado



igual la descripción. A parte de su mirada intimidante y su aspecto cínico, no le veía nada malo al pobre señor. "Julio estaba pensando si podía hacerte una pregunta personal". Presioné el botón rojo de la grabadora apagándola. "Cómo si ya no me hubieses hecho suficientes preguntas". Dijo sarcásticamente. "¿Cómo acabaste aquí?". Julio respiró profundamente antes de responder con su usual tono lúgubre, "Se puede decir que leí un libro sobre un asesino y me inspiró tanto, que decidí imitarlo. Quedé huérfano a los 16 años de edad. Me gustó". Julio me miró con esa sonrisa aterradora y mientras se pasaba la lengua por los labios secos, entró la enfermera que me había traído hasta aquí, y sin necesidad de que me lo diga, entendí que era hora de que me vaya. Medio asustado por lo que acababa de suceder salí por la puerta y decidí ir a buscar a Alfredo.

Bajé escaleras, las volví a subir, ya eran las seis y cuarto, se estaba empezando a oscurecer y yo a desesperar. "¡Alfredo!" Nada. "¡ALFREDO!" Silencio. Así es como empezó todo. Con silencio. Un silencio tan profundo, tan escalofriante que me paraba los pelos más pequeños.

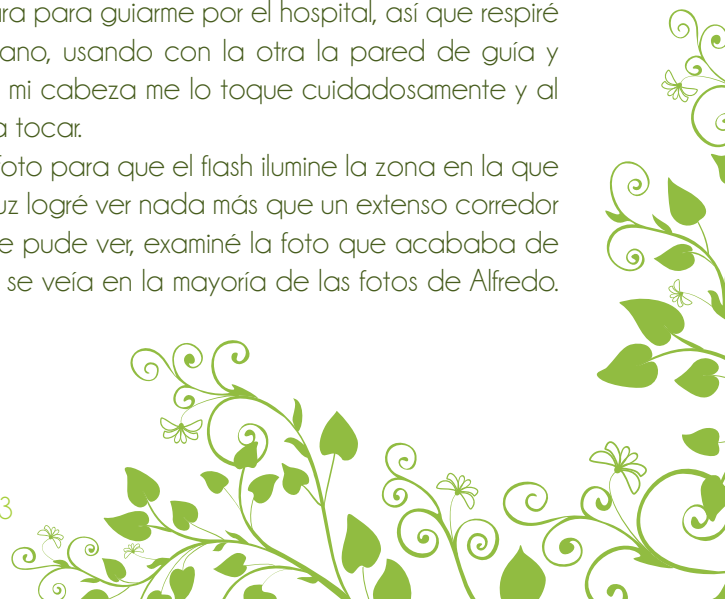
Deben haber sido ya las seis y media de la tarde porque el sol se terminaba de ocultar mientras poco a poco nos dejaba en total y plena oscuridad. Pero no era la oscuridad de tu cuarto cuando apagas la luz porque en ese tipo de oscuridad, tus ojos se van ajustando al bajo nivel de luz a pesar de los minutos. En cambio, esta oscuridad era diferente, algo espeluznante a decir verdad. Pero era muy tarde, ya estaba en medio de ella y Alfredo había desaparecido. No había rastro de él. Busqué desesperadamente en mis bolsillos algo que me diera luz, pero no encontré ni mi celular. "Respira Mariano". Me dije a mi mismo. Era lo mejor que podía hacer, pues desesperado no iba a lograr nada. Empecé a caminar hacia adelante lentamente dando pasos cortos e inseguros palmando con mis manos las paredes a mis lados para tener algo de que guiarme.

Sentía el frío de las paredes al chocar mis manos, y poco a poco se empezaron a escuchar los ruidos de la noche. Pero esta no era cualquier noche. Seguí caminando tratando de bloquear esas

risitas molestosas y lo que parecían ser uñas rasguñando las puertas. De vez en cuando se podía oír una señora lamentándose silenciosamente. Tenía que salir de ahí, no podía dejar que este lugar juegue con mi mente pero no podía irme sin antes encontrar a Alfredo así que decidí buscarlo entre la negrura del edificio. Al dar un siguiente paso, sentí como el peso de mi cuerpo se fue hacia adelante cuando mi pie tropezó con un objeto duro. Al caer mi cara chocó contra una esquina cortándome un poco la frente pero gracias a la adrenalina que me daba el estar en este lugar, no sentí ni el más mínimo dolor, o por lo menos hasta más tarde. Empecé a hurgar en la oscuridad toqueteando el piso para encontrar el origen de mi caída cuando lo encontré. Tocando este objeto para encontrarle una forma sentí unos botones. Al apretar uno de ellos un haz de luz hizo iluminar el pasadizo. Era la cámara de Alfredo pero que hacía tirada en medio camino? Decidí revisar sus últimas fotos para ver si tenía algo que explicase qué había sucedido.

La primera foto que encontré estaba medio borrosa, me tardé unos segundos en darme cuenta de lo que era. Estaba medio oscura pero se notaba una figura alta y blanca a lo lejos, debe haber sido uno de los doctores. Pero, ¿un doctor? ¿A esta hora? Mire a mi alrededor con la esperanza de que mis ojos se hayan acostumbrado ya a la oscuridad pero no pude distinguir nada. Seguí estudiando el resto de las fotos pero todas estaban movidas, borrosas, o distorsionadas. Ahí se me ocurrió, podía usar la luz del flash de la cámara para guiarme por el hospital, así que respiré profundamente y me paré con la cámara en la mano, usando con la otra la pared de guía y apoyo. Apenas me paré sentí el dolor del corte en mi cabeza me lo toque cuidadosamente y al hacerlo sentí un ardor profundo así que no lo volví a tocar.

Caminé unos diez pasos antes de tomar la primera foto para que el flash ilumine la zona en la que me encontraba parado. Con lo poco que duro la luz logré ver nada más que un extenso corredor con paredes de piedra. Como eso fue lo único que pude ver, examiné la foto que acababa de tomar. A lo lejos se veía la misma figura blanca que se veía en la mayoría de las fotos de Alfredo.



Avancé un poco y disparé otra toma y al revisarla, noté que la figura estaba más cerca de lo que había aparecido en otras tomas. Me empecé a agitar. Tomé una nueva foto. La figura se iba convirtiendo cada vez más y más humana. Tomé una quinta y última foto. Al verla se me aceleró el corazón, nunca había temido tanto por mi vida. Había una cara seria y pálida en la pantalla de la cámara. Rasgos definidos, pelo oscuro, ojos penetrantes. Julio. Sentí como me respiraba en el cuello. Estaba atrapado entre un muro y un asesino. Ahí es cuando vi la puerta la puerta de salida y corrí hacia ella. Sentí lo que parecían miles y miles de pasos atrás mío.

Corrí hasta que me di cuenta del cambio de atmósfera. ¿Sería cierto? ¿De verdad había escapado del edificio? Algo me tumbó por detrás. Me desmayé. Al despertar mis ojos tardaron en acostumbrarse a la poca luz que había en la habitación y la frente me estaba matando. Recordé mi herida. Trate de moverme pero me di cuenta que estaba ¿atado? Miré a mi alrededor. ¿Por qué estaba en una habitación como la de Julio? A los pocos segundos entró un doctor y una enfermera que me inyectó algo que me mareó y me dio sueño mientras el doctor decía algo como esto; “Paciente Mariano Plaza, sufre de esquizofrenia. Ayer por la noche trató de escaparse del establecimiento”.

Atormentado, antes de dormirme por completo, miré a mi lado. Era como un fantasma. El hombre de las sombras había vuelto por mí. Dejé escapar al loco. Tenía que salvarme, pero era muy tarde. La droga había hecho efecto y mientras la sigilosa figura se acercaba, me dormí. Debí haber cerrado la puerta.

María Alejandra Olavarría Mellet, Form V  
3er puesto del Concurso Cuento

UPPER SCHOOL

# Poesía





## LUCES DE LA LEALTAD

Cuando estoy en los mundos fantásticos eternos  
En donde la ira se armoniza con la paz  
Las luces que me guían parecen haberse apagado  
Más hay un solo perdón solo para los más privilegiados

Si alguna vez el mundo se fuera al revés  
Perdería a los guardianes de mis pensamientos  
Y sería feliz otra vez

¿Por qué? ¿Por qué el viento ya no sopla alegremente?  
¿Por qué los mapas en las estrellas no me dicen a dónde ir?  
¿Por qué el rey de los cielos ya no brilla radiante?  
Algo me trata de decir  
Una luz que me guía tiene que partir

Nunca dejes de sonreír  
Sabes que no te quiero ver partir  
Pero el tiempo ha llegado  
Te llevaré siempre conmigo  
Te veré en cada alma libre del universo  
Pensare jamás que sin razón te has alejado  
Nunca creas que te hemos olvidado  
Nunca creas que te hemos perdido



Nunca creas que ya no te queremos  
Porque la luz de mi vida has sido

Mora Endruhn Requena, Form I  
1er puesto del Concurso Poesía



## ATARDECER

Campo verduco de la vida,  
Campo de guerra,  
Campo de desdicha,  
La interminable guerra de la vida. . .

Siento que esto es el fin  
Siento que este es mi fin  
Ya perdí toda esperanza en mí  
Al ver el cielo vacío  
Sin luz de amparo  
Pierdo toda esperanza en ti

¡Oh, como me gustaría retroceder el reloj,  
y así hacer todo mejor,  
Para que tu amor nunca acabe  
y tus ojos nunca estén inundados  
por todos los pesares que te he causado!

La culpa es un virus implacable  
Consumiendo mi alma  
Consumiendo mis sueños  
Alimentándose de mi sufrimiento  
Extraño a este sentimiento no soy  
Y hasta añoranza le tengo

mi compañero eterno  
En este mundo inhóspito y maligno  
Donde no hay descanso alguno  
Y la muerte es nuestra única salvación. . .

Raúl Sosa Martínez, Form V  
2do puesto del Concurso Poesía







## EL POETA ENAMORADO

Ese poeta enamorado de esa bella flor de sol  
Escondida en lo profundo de los bosques  
Esperando ser amada.

Ese poeta decidió buscarla  
Y emprendió su viaje hacia la bella flor de sol  
Luchó con leones y leopardos para llegar a su amor platónico.

Los campanazos de los árboles se escuchaban  
Desde lo más lejos del bosque.  
De pronto este poeta escucho ese timbre de voz  
Que se parecía al de su bella flor de sol

Él nunca se rindió  
Y llegó a encontrar su verdadero amor  
La flor de sol

Hosthen Lenti, Form I  
3er puesto del Concurso Poesía







STAFF

# Cuento Corto





## ROMANCE DEL MUCHACHO QUE QUERÍA CASARSE

El fulano sólo alardeaba con la chica de la tienda de la esquina. Y lo mataron. En esta cuadra hay historias así. O como esa otra, la del muchacho que quería casarse. Él aparecía a las siete, siempre a las siete, llevando flores.

Detenido en el poste de luz apagado, miraba la ventana de Azucena horas de horas. El barrio sabía, todos lo sabían. Pero el muchacho no. Porque, compadre, estaba loco por casarse. Y Azucena no miraba la calle, no conocía la tienda de la esquina, no conocía al muchacho. Azucena jamás se juntaba con los del barrio. Azucena mandaba comprar el pan, mandaba comprar una aguja. Y era una niña mimada.

Y afuera el muchacho suspiraba. Y Azucena por aquí y Azucena por allá. Y el muchacho que miraba los trozos de plata en el cielo, la casa como piedra, las cortinas fantasmas del amor, las duras ventanas, esas, que nunca se abrieron.

Y dime si se iba a la esquina, comprando cigarros de fiado a la chica de la tienda, regresaba, se recostaba en el poste y esperaba. Todo por querer casarse.

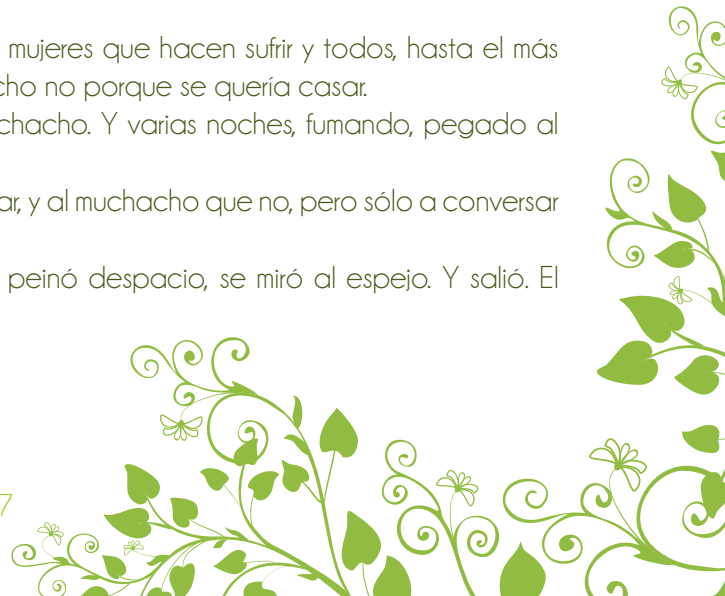
Pero Azucena. . . ay Azucena. ¿Qué hacía a las siete? se echaba en la cama, que había que cuidarse la figura, que después se paraba a mirarse en el espejo y decía que era gorda o que el pantalón no le quedaba. Que su papá la cuidaba. Y que volvía a recostarse para ver televisión y aburrirse.

Azucena no era mala, pero era una de esas mujeres que hacen sufrir y todos, hasta el más chico compadre ¡Quién no lo sabía! Pero el muchacho no porque se quería casar.

A dos meses, una noche Azucena miró al muchacho. Y varias noches, fumando, pegado al poste, las flores en las manos.

Y después su papá dijo no, pero que sólo a conversar, y al muchacho que no, pero sólo a conversar y salió el papá y sí bajaría para conversar.

Azucena se cortó las uñas, se ajustó el vestido, se peinó despacio, se miró al espejo. Y salió. El



muchacho ya había ido a la tienda a fiarse cigarros tantas veces. Y sólo un rato nomás, y que Azucena bajaría una vez por semana. Porque su papá que no, que al rato se despedían.

Noches hubo en que salía Azucena para decirle que esa semana no. Fue por los últimos días, cuando el muchacho pidió la mano de Azucena. Quería casarse. Y Azucena sí, Azucena que sí, y los padres que no, con que había que esperar.

Y el muchacho esperó, yendo y viniendo de la tienda a fiarse cigarros de la muchacha y hasta a dejarle las flores en prenda.

Y por fin logró casarse.

Y se casó. Pero no con Azucena. Se casó con la muchacha de la tienda, de la tienda de la esquina, aquella muchacha por la cual murió un fulano.

Y de la tal Azucena ni rastro quedó. Ni su casa de dos pisos. Porque ayer se derrumbó.

Guillermo Altamirano  
1er puesto del Concurso Cuento Corto

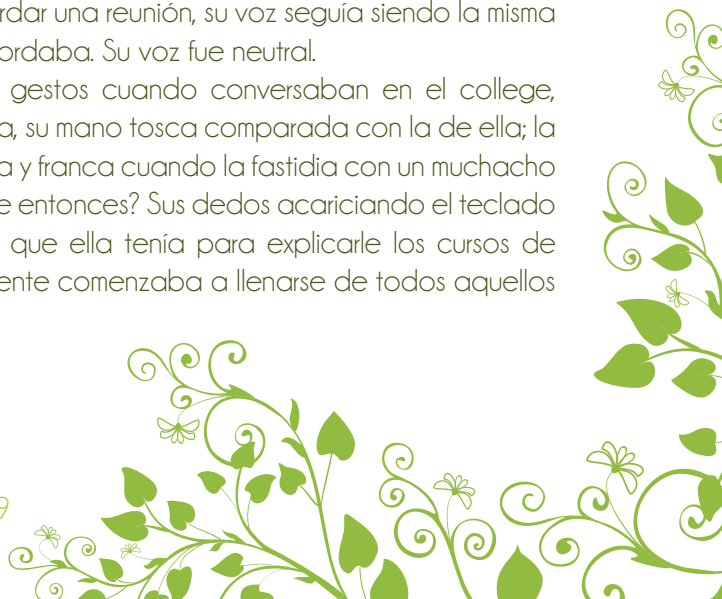
## AMOR POR CATERINA

Miguel está nervioso, habían pasado tantos años desde la última vez que la vio; la recordaba vívidamente pero en la época del colegio. Los mejores años que él había tenido eran junto a ella, esos años donde habían compartido tantas cosas juntos; donde crearon ese vínculo inquebrantable solo por la distancia que él decidió poner entre ellos.

Hacia ocho años que había llegado a España, aquel país tan diferente al suyo pero que sin quererlo era parte de él, el vacío que sentía al estar lejos de su familia se llenaba gracias a ella; las cartas que le escribía, los mensajes que le enviaba por correo electrónico y los saludos por las fiestas lo hacían sonreír en medio de esa España aún desconocida para él. Si fue por miedo, flojera o sencillamente dejadez, nadie sabe, pero él nunca contestó sus cartas; y eso ella nunca se lo perdonó. Asustado por lo que sabía no había dejado de sentir, Miguel decidió dejar aquel mundo que se aferraba a ella y comenzó a salir por las calles de España, a pasear, a tomar un café, a visitar un museo; las posibilidades eran infinitas, tal como esperaba conoció a Eunice e inesperadamente se casó con ella. Tuvieron a Miguelito, y su hijo lo ayudó a olvidarla.

Pero hoy todo era distinto, hoy la vería para tomar un café y saber que había sido de su vida, eran amigos por el Facebook pero para variar el nunca entraba, así que en esta reunión se enteraría de todo. Desde que regreso al Perú hacia dos semanas había evitado el momento, se le hizo normal que fuera ella quien lo llamara para acordar una reunión, su voz seguía siendo la misma en el teléfono, aquella voz dulce y tierna que él recordaba. Su voz fue neutral.

¿Cuánto habría cambiado? Recordaba sus gestos cuando conversaban en el college, como ella lo cogía de la mano para ir a la biblioteca, su mano tosca comparada con la de ella; la sonrisa de ella cuando él le decía chistes, su risa clara y franca cuando la fastidia con un muchacho de otro salón. ¿Su cabello seguiría largo como en ese entonces? Sus dedos acariciando el teclado del piano en clase de música, y la manera suave que ella tenía para explicarle los cursos de ciencias y literatura que él siempre reprobaba. Su mente comenzaba a llenarse de todos aquellos

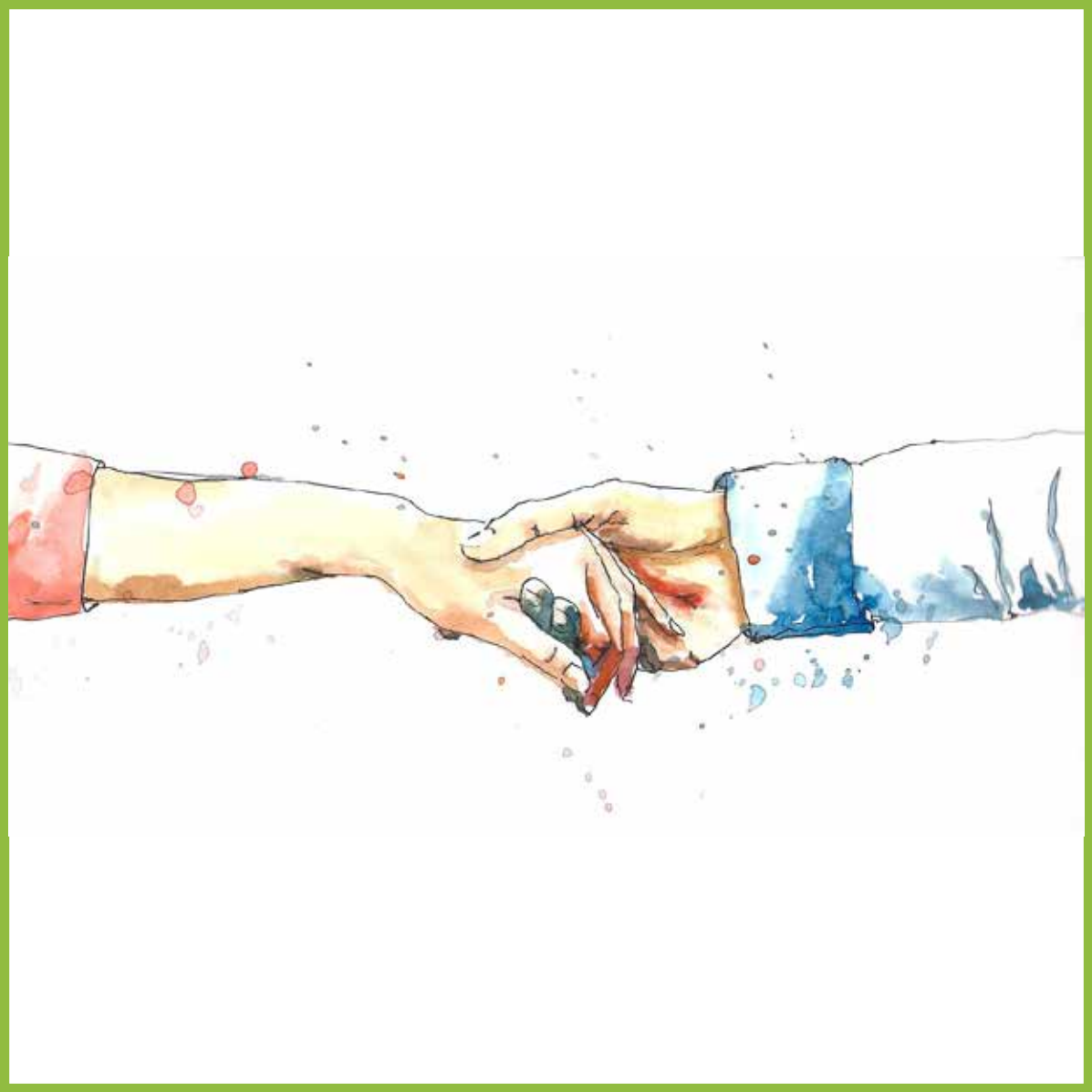


recuerdos que él siempre había evitado en España, pero que aquí lo llenaban sin remedio de luciérnagas.

El sonido del teléfono lo volvió al mundo. Era ella para decir que llegaría un poco tarde al café pues tenía que recoger a su esposo del trabajo. Y fue entonces que Miguel se dio cuenta que su amor por Caterina siempre había estado ahí, que era normal que ella tuviera esposo, y que algo había perdido al irse España y no contestar ninguna de las cartas que ella envió.

Katherine Gómez Miranda  
2do puesto del Concurso Cuento Corto









## LA JOYA

Una tarde de invierno y frente al calor de la chimenea, una pareja de avanzada edad conversa sobre la necesidad, cuando llegue el momento, de entregar “la joya” en forma de lágrima color carmesí que han guardado por tantos años para uno de sus cuatro hijos.

Y siendo el tiempo para ello, los invitaron a cenar un día; entre el viento y la nieve cayendo lentamente, uno a uno van llegando los hijos a casa de la pareja. Ya en el comedor la mamá comenzó a explicarles el porqué de la reunión, dos de las hijas se miraron llenas de preocupación – por algún motivo o por intuición – sabían que dicha joya no era de buen augurio por los extraños ruidos provenientes del altillo y ambas corrieron para detener a su papá que se había levantado de la mesa y subido para traerla.

Demasiado tarde, él ya la tenía entre sus manos, el cambio de actitud fue evidente entonces: con los ojos fijos mirando al vacío se negó tajantemente a entregarla, su esposa con paciencia y facilidad de palabra logró en un instante de descuido quitársela, con un manto la cubrió delicadamente, entonces prosiguió con lo que se iba a hacer con ella... la elegida fue la hija menor, mas... o sorpresa!, no lo quiso aceptar y pidió a su mamá que le dijera cual era la mejor manera para no tenerla... su madre le dijo: sólo siendo un vampiro.

Entonces la pequeña no lo pensó dos veces y con prisa y sin importarle su seguridad salió corriendo a buscar a una amiga que vivía en el bosque, cerca de la casa de sus padres, para que la volviera una de ellos; al encontrarla y contarle su amiga le dijo: piénsalo bien pues me da pena hacerte eso. En ese momento su familia le dio el alcance y el papá resolvió en ese instante y en contra de su esposa partir en cuatro la joya y entregárselas por igual a sus hijos, así se hizo y sólo quedó uno de los pedazos por repartir que se guardó cuidadosamente hasta cuando sea aceptada por la pequeña.

Gianina Ortiz Onofre  
3er Puesto del Concurso Cuento Corto





